

ホワイトボードと女性

基本のファイルを作る

1) Photoshop ファイル化

- ・女性の写真を Photoshop で開き、別名保存。
ファイル名は「ボードと女性」、ファイル形式は「Photoshop」。
- ・背景をレイヤー化する。レイヤー名を「女性」に変更。



出来上がりイメージ

2)キャンバスサイズを変更、スマートオブジェクト化して配置

- ・「女性」レイヤーをスマートオブジェクト化。
- ・キャンバスサイズを変更。メニュー「イメージ」→「キャンバスサイズ」。
- ・「女性」レイヤーを自由変形。Ctrl+T。
- ・キャンバス内に収まるように縮小して位置調整。

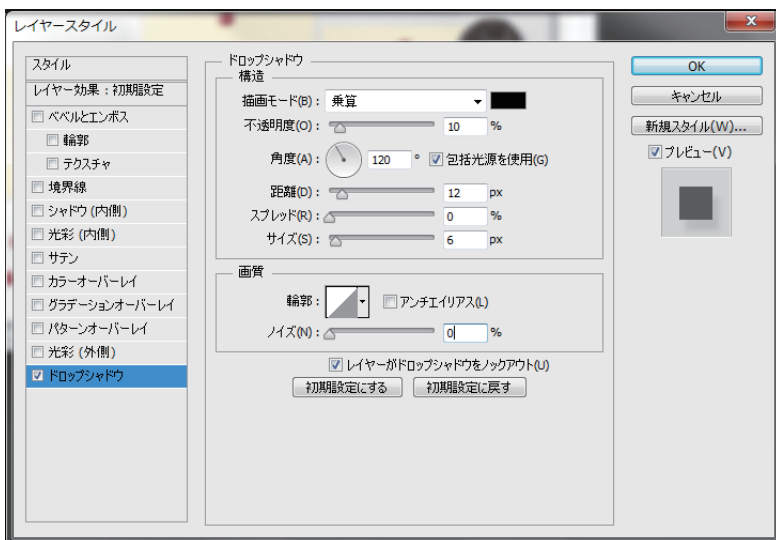


女性をマスクする

- ・スマートオブジェクトを開く。レイヤーパネルで「女性」レイヤーをダブルクリック。(「女性 .psb」)
- ・女性をマスクする。
 - ・多角形選択ツールで女性の周りをざっくりと選択。
レイヤーマスクを作る。
 - ・マスクを描き足し。チャンネルでマスクを表示し、
抜けきれない箇所をブラシで塗る。
 - ・マスクを調整。メニュー「選択範囲」→「マスクを調整」。
- ・Ctrl+S でスマートオブジェクトを保存。

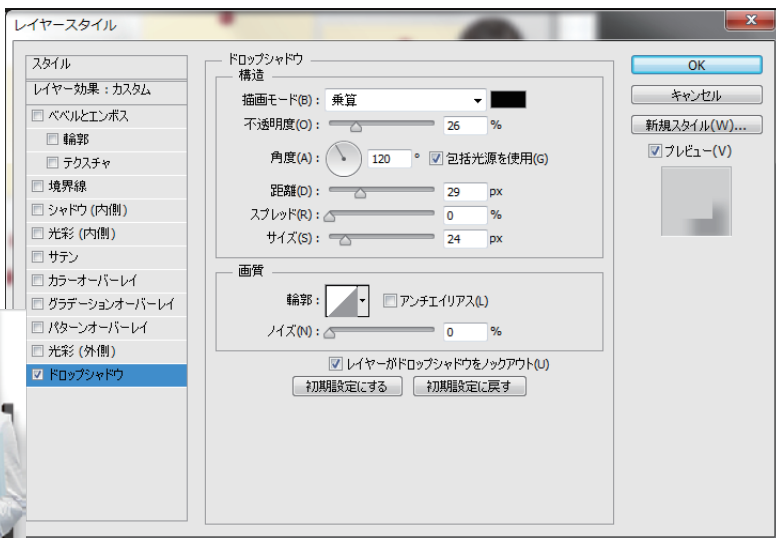
ホワイトボードを合成する

- ・「ホワイトボード.ai」を Illustrator で開く。
ホワイトボードをコピー。
- ・「ボードと女性.psd」ファイルに戻り、ペースト。
ペースト形式は「スマートオブジェクト」。
- ・レイヤー名を「ホワイトボード ベクトル」に変更。
- ・Ctrl+T。キャンバス内に収まるように縮小して位置調整。
- ・レイヤースタイルで影をつける。



女性の影をつくる

- ・「女性」レイヤーを複製。
レイヤー名を「女性影」に変更。
- ・レイヤースタイルで影をつける。
- ・「女性影」レイヤーの塗りを 0%にする。
- ・レイヤーパネルで「ホワイトボード」レイヤーのサムネイルをクリックし、選択範囲を作成。
- ・「女性影」レイヤーにレイヤーマスクを作成。



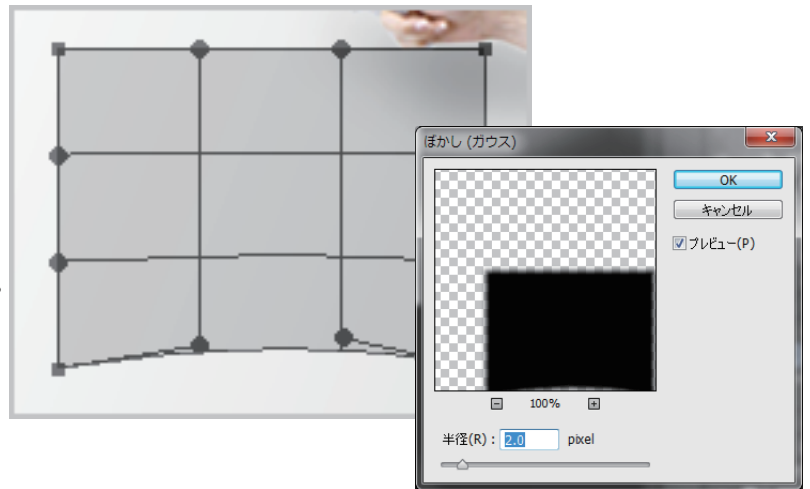
張り紙をつくる

- ・シェイプツールで 160×120pxの薄黄色の長方形を作る。
レイヤー名を「紙」に変更。



張り紙の影をつくる

- ・シェイプレイヤーを複製。色を黒に変える。
レイヤー名を「影」に変更。
- ・「影」レイヤーをスマートオブジェクト化。
「紙」レイヤーの下に来るようレイヤー順を変える。
不透明度を 15%。
「紙」レイヤーはいったん非表示にしておく。
- ・Ctrl+T。
コントロールパネル(オプションバー)でワープモードをオン。
(メニュー→「編集」→「変形」→「ワープ」)
- ・影の下が山なりになるよう変形。
- ・メニューから「フィルター」→「ぼかし」→「ぼかし(ガウス)」
- ・「紙」レイヤーを表示し、影の位置を調整。



マグネットを貼り付ける

- ・「ホワイトボード.ai」を Illustrator で開き、マグネットをコピー。
- ・「ボードと女性.psd」ファイルに戻り、ペースト。
ペースト形式は「スマートオブジェクト」。
- ・レイヤー名を「マグネット ベクトル」に変更。
- ・移動ツールで位置を調整する。

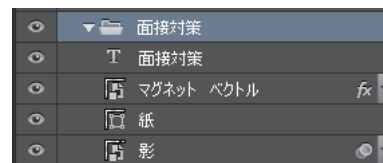


文字を書く

- ・文字ツールで「面接対策」という文字を書く。

レイヤーをグループ化

- ・レイヤーパネルで「面接対策」「マグネット ベクトル」「紙」「影」を選択し、Ctrl+G でグループ化。
- ・グループ名を「面接対策」に変更。



グループを複製し、張り紙を増やす

- ・「面接対策」グループを複製。
- ・複製したグループを移動ツールで適宜移動。
グループ名を「企業研究」に変更。
- ・文字ツールで「面接対策」テキストを「企業研究」に変更。
- ・同様の方法で、「キャリアカウンセリング」「インターンシップ」「自己分析」をつくる。

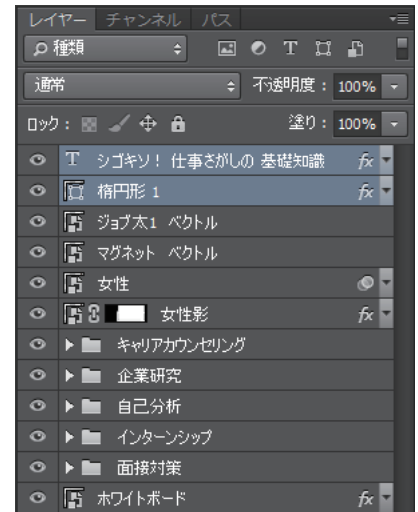
ジョブ太を配置する

- ・「じょぶた基本_トレースデータ.ai」を Illustrator で開く。
- ・ジョブ太をコピー。
- ・Photoshop に戻り、ペースト。ペースト形式は「スマートオブジェクト」。
- ・レイヤー名を変更。「ジョブ太 ベクトル」
- ・Ctrl+T でサイズと位置を調整。



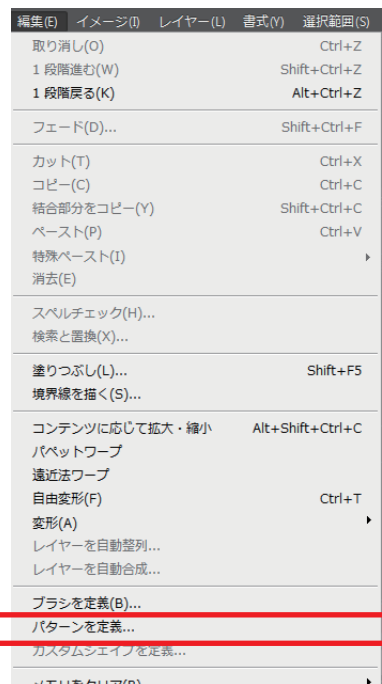
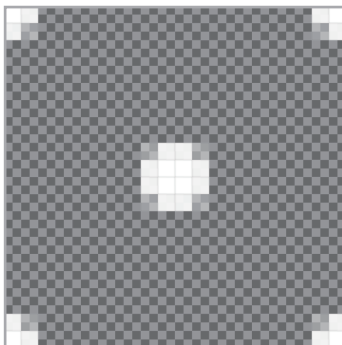
タイトルを複製する

- ・「男女青空.psd」ファイルから、「シゴキソ!...」レイヤーと円形シェイプのレイヤーを選択し、「ボードと女性.psd」に複製。



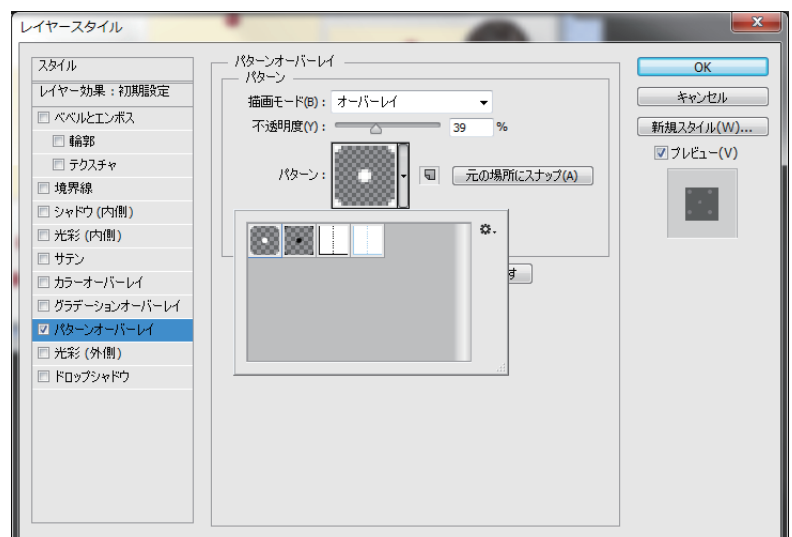
背景用のパターンをつくる

- ・新規ファイルを作成。
20×20px の背景が透明なファイルを作る。
- ・シェイプツールで 4px の黒円を作る。
- ・シェイプを画面中央に配置。
- ・シェイプを複製して四隅に配置。
- ・メニュー→「編集」→「パターンを定義」



背景をつくる

- ・「ボードと女性.psd」ファイルに戻り、調整レイヤーで水色のべた塗りレイヤーを作成。ファイル名は「背景」に変更。
- ・「背景」レイヤーをレイヤーパネルで一番下になるよう移動。
- ・べた塗りレイヤーにレイヤースタイルをつける。



コミック風のエフェクト

ファイルを別名保存・新しく背景を作る

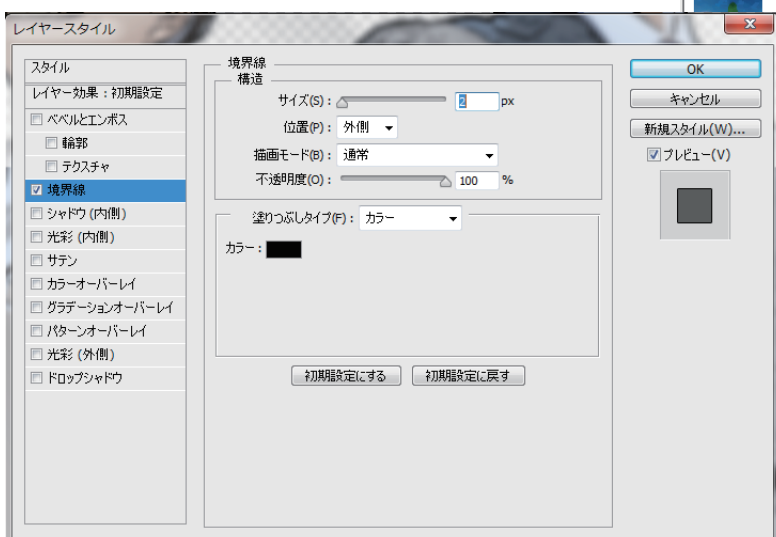
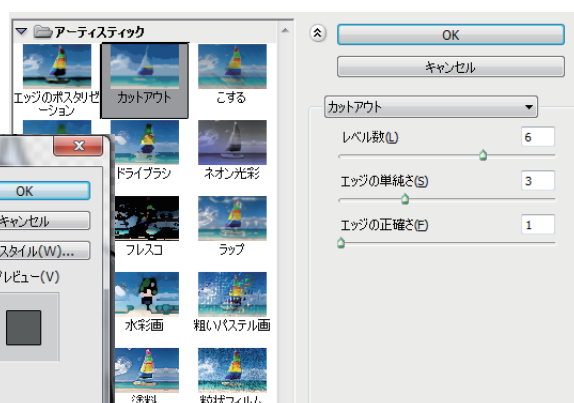
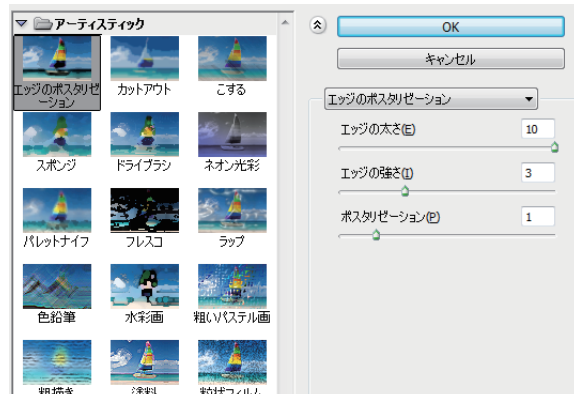
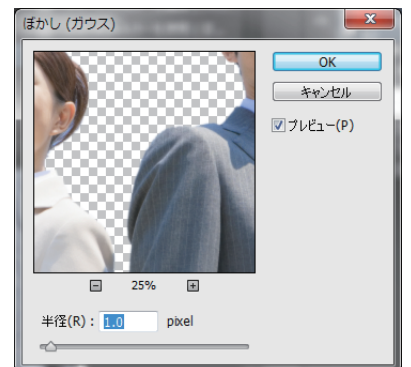
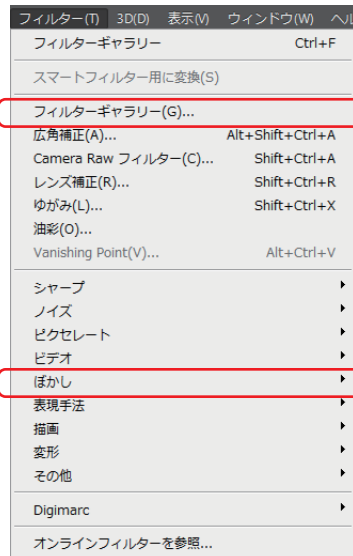
- ・「男女青空.psd」のファイルを別名保存。「男女青空コミック風」
- ・「青空」レイヤーを削除。
- ・調整レイヤー「べた塗り」。黄色の背景を作り、一番下のレイヤーにする。



出来上がりイメージ

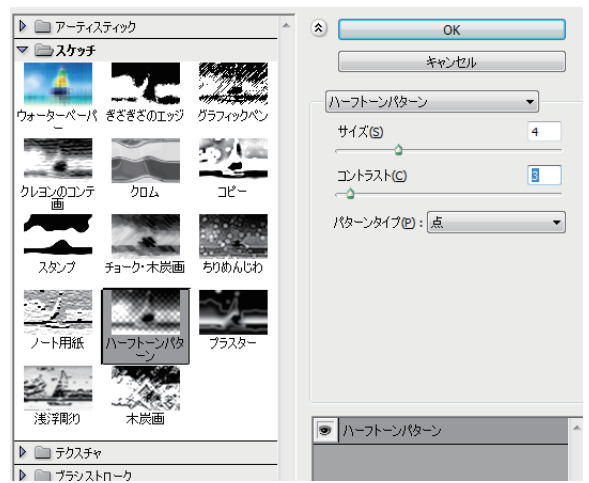
写真にコミック風のフィルターをかける

- ・「男女」レイヤーのサムネイルをダブルクリックし、スマートオブジェクトを開く。
- ・「男女.psb」で、「男女」レイヤーを選択し、さらにスマートオブジェクト化。
- ・メニュー→「フィルター」→「ぼかし」→「ぼかし（ガウス）」
- ・メニュー→「フィルター」→「フィルタギャラリー」
- ・「アーティスティック」から「エッジのポストリゼーション」を選ぶ。
数値を適宜入力。
- ・メニュー→「フィルター」→「フィルタギャラリー」
- ・「アーティスティック」から「カットアウト」を選ぶ。
数値を適宜入力。
- ・レイヤースタイルを付ける。



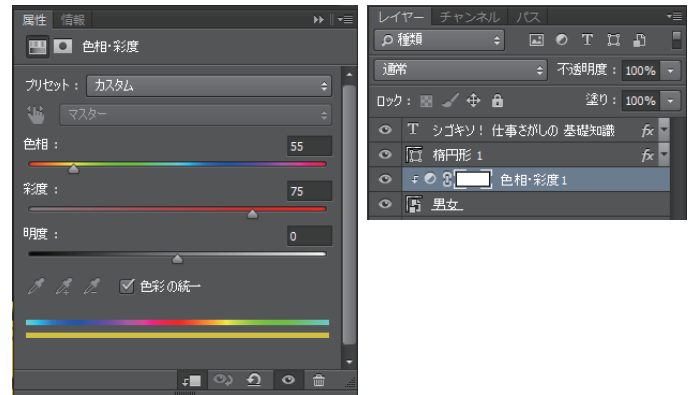
スクリーン톤風のレイヤーを作る

- ・「男女」レイヤーを複製。レイヤースタイルとスマートフィルタを捨てる。
- ・メニュー→「フィルター」→「フィルタギャラリー」
- ・「スケッチ」から「ハーフトーンパターン」を選ぶ。
数値を適宜入力。
- ・描画モードを「オーバーレイ」に変更。
- ・Ctrl+S で保存。



レイヤーの色を変える

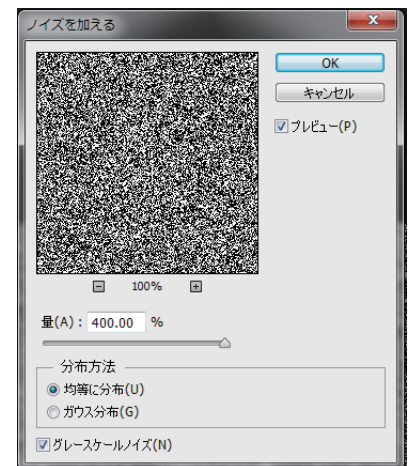
- ・「男女青空コミック風 .psd」に戻り、調整レイヤー「色相・彩度」。
- ・「色彩の統一」にチェックを入れる。
- ・「色相・彩度」レイヤーを「男女」レイヤーでクリッピングマスク。



集中線の元となるストライプを作る

1) ノイズを描く

- ・黄色のべた塗りレイヤーの上に、新しく白いべた塗りレイヤーを作る。
レイヤー名を「集中線」。スマートオブジェクト化。
- ・「集中線」レイヤーのサムネイルをダブルクリックし、スマートオブジェクトを開く。
- ・メニュー→「フィルター」→「ノイズ」→「ノイズを加える」



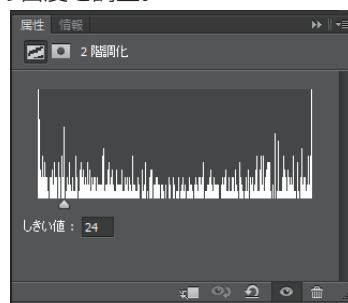
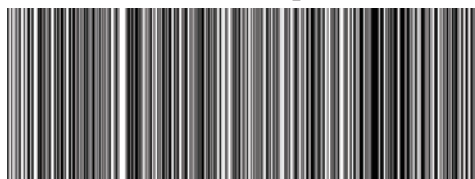
2) 1px だけ残して消す

- ・全画面選択 Ctrl+A。
- ・「↓」キーを一回押し、選択範囲を 1px 下に移動させる。
- ・Delete キーを押し、選択範囲の画像を削除。1px だけ残る。Ctrl+D で選択範囲を解除。



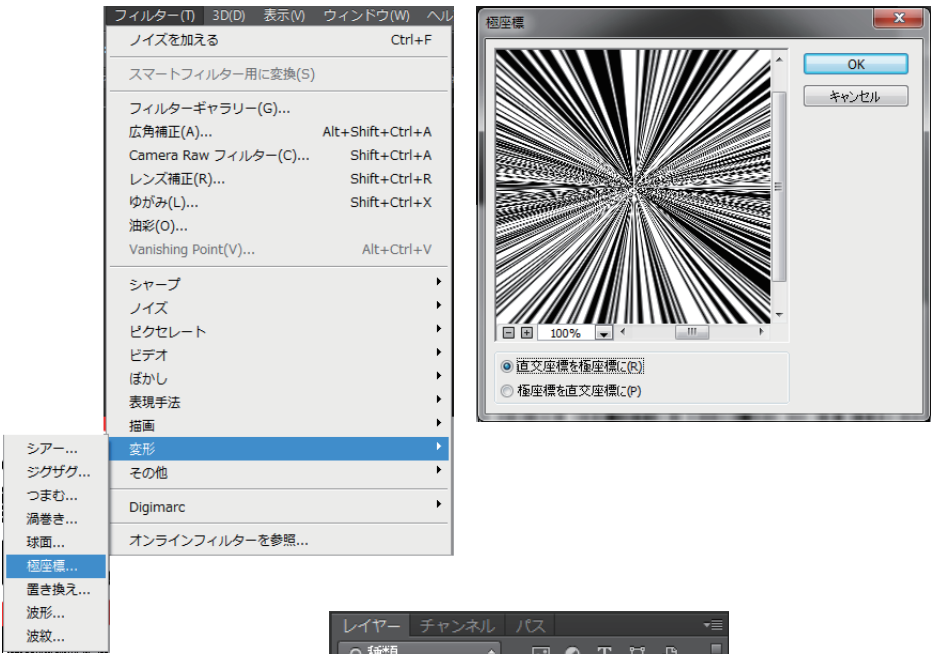
3) 1px だけ残したものをひっぱってストライプにする

- ・Ctrl+T。下までひっぱる。ストライプが出来る。
- ・調整レイヤー「2 階調化」で、ストライプの密度を調整。



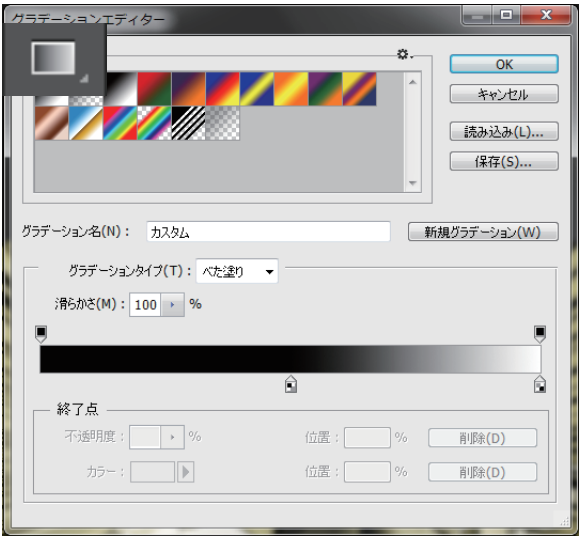
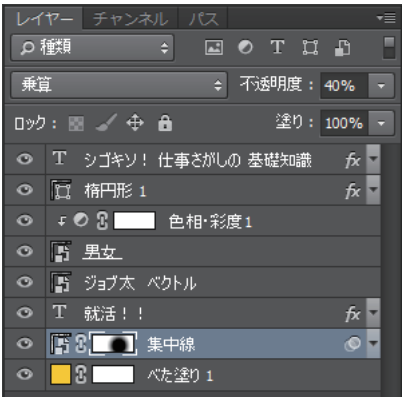
ストライプを集中線風に加工

- ・「男女青空コミック風 .psd」に戻り、「集中線」レイヤーを選択。
描画モードを「乗算」、透明度を「40%」。
- ・メニュー→「フィルター」→「変形」→「極座標」
- ・集中線の中心が男女の真ん中にくるよう、Ctrl+T でサイズや位置を調整。



集中線の中心を抜く

- ・「集中線」レイヤーにレイヤーマスクを作成。
- ・レイヤーマスクを選択し、グラデーションツールで、集中線の中心からグラデーションを描く。



文字のスタイルを変更する

- ・「就活スタート」の文字色を黒に変更。
レイヤースタイルを付ける。
- ・適宜サイズと位置を調整する。

