人は目線に敏感

同じ顔でも、目線が正面に 来ている方が訴求力が高く なる。目線がはずれている ものは自然な雰囲気に。





目線の先に何があるかも重要



シンメトリーとアシンメトリー

シンメトリーだと安定



アシンメトリーだと画面に動きが



トリミングによる印象の違い

引きで物語世界を感じさせる



猫のキャラクターを際立たせる



整然とした形で使うか、切り抜くか

角版で整然と、きちんとした印象に



整然とした形で使うか、切り抜くか

切抜きを使ってポップさや動きを出す



整然とした形で使うか、切り抜くか

同じ形を並べる



切抜きで際立たせる



ロジカルと感性

