

# Kambingjantan

sebuah **KOMIK** pelajar bodoh



scanned by:  
blackpaper

tidak untuk  
diperjualbelikan

BOOK 1

ILLUSTRATED  
BY: **DIO  
RUDIMAN**

# KambingJantan

sebuah **KOMIK** pelajar bodoh

**TRADITYA DIKA**

ILLUSTRATED BY  
**DIO RUDIMAN**

**BELILAH  
BUKU ASLINYA**

gagasmmedia

[www.dunia-ebook.co.cc](http://www.dunia-ebook.co.cc)

# KambingJantan

Sebuah Komik Pelajar Bodoh

SKRIP: RADITYA DIKA  
ILLUSTRATOR: DIO RUDIMAN  
INKER: HAPSARI HARDHIKA PLUTRI  
EDITOR: WINDY ARIESTANTY  
DESAIN SAMPUL: DIO RUDIMAN

PENERBIT:  
**GAGASMEDIA**  
JL. H. MONTONG NO. 57  
CIGANJUR - JAGAKARTA  
JAKARTA SELATAN 12630  
TELP: (021) 7888 3030 EXT. 213, 214, 216  
FAKS: (021) 727 0996  
EMAIL: GAGASMEDIA@CBN.NET.ID  
WEBSITE: WWW.GAGASMEDIA.NET

DISTRIBUTOR TINGGAL:  
TRANSMEDIA PUSTAKA  
JL. KELAPA HIJAU NO.22, JAGAKARTA  
JAKARTA SELATAN 12620  
TELP: (021) 7888 1850  
FAKS: (021) 786 3112  
EMAIL: PEMASARAN@TRANSMEDIAPISTAKA.COM

CETAKAN PERTAMA, 2008  
CETAKAN KEDUA, 2008  
CETAKAN KETIGA, 2009

HAK CIPTA DILINDungi LINDANG-LINDANG

DIKA, RADITYA & RUDIMAN, DIO  
KAMBINGJANTAN: SEBUAH KOMIK PELAJAR BODOH/ RADITYA  
DIKA & DIO RUDIMAN; PENYLINTING, WINDY ARIESTANTY - CET.1 -  
JAKARTA: GAGASMEDIA, 2008  
IV + 248 HLM/ 13 X 19 CM  
ISBN 979-780-285-X

I. KOMIK  
II. WINDY ARIESTANTY

I. JUDUL

700

## PENGANTAR DARI PENULIS

JADI GINI, PADA AWALNYA, CERITA DALAM KOMIK KAMBINGJANTAN AKAN DIBUAT PLEK-PLEKAN SAMA DENGAN ISI BUKLINYA. JADI, KITA BAKALAN MINDAHIN SEMUA CERITA DALAM BUKU KAMBINGJANTAN (GAGASMEDIA, 2005) KE DALAM BENTUK KOMIK. TAPI, KAYAKNYA KOK GAK BERASA SERU YA? NGAPAIN BELI KOMIKNYA KALAU UDAH TAU CERITANYA?

SO, AKHIRNYA KAMI SEPAKAT UNTUK NGEUBLAT CERITA DALAM KOMIK KAMBINGJANTAN INI BARU SEMUA. TUJUANNYA SIH GAMPANG AJA, ORANG YANG UDAH PERNAH BACA BUKLINYA ENGGAK AKAN NGERASA RUGI BELI KOMIK INI, KARENA ISINYA BEDA SEMUA. SEDANGKAN, ORANG YANG BELUM PERNAH BACA BUKLINYA MUDAH-MUDAHAN BISA TERTARIK UNTUK MEMBACA.

IN THE END, KETIKA KOMIK INI KELAR, JADINYA TERNYATA BEDA BANGET FEEL-nya. KOMIK DAN BUKLINYA JADI TERASA BERBEDA, NAMUN SALING MELENGKAP!

OH YA, MESKIPLUN SEMUA CERITA DI DALAM KOMIK INI DIAMBIL DARI PENGALAMAN GUE PAS

KULIAH DI ADELAIDE, AUSTRALIA DULU, TAPI BEBERAPA CERITA DI DALAM KOMIK INI DILEBIH-LEBIHKAN DARI ASLINYA, UNTUK MENCAPAI EFEK KOMEDIK. MISALNYA, MANAJER APARTEMEN UNIHOLSE NGGAK PERNAH NGEDOBRAK PINTU DAN BAWA-BAWA PECHT KAYAK YANG KITA GAMBARKAN DI CHAPTER 2, TAPI DIA EMANG GALAK DAN TEGAS.

BEBERAPA NAMA JUGA GUE SAMARKAN, UNTUK MELINDINGI ORANG YANG BERSANGKUTAN. ADA JUGA TOKOH YANG NGGAK ADA DI KEHIDUPAN NYATA, TAPI GUE CIPTAIN DI SINI UNTUK MENDUKUNG CERITA. JADI, MUNGKIN AKAN LEBIH BAIK KITA MENIKMATI KOMIK INI SEBAGAI SEMI-AUTOBIOGRAFIS, DAN BUKAN CERITA YANG SEPENUHNYA DIANGKAT DARI KISAH NYATA, KARENA BANYAKNYA PERUBAHAN DARI KEJADIAN YANG SEBENARNYA.

EITHER WAY, GUE DAN DIO BERHARAP KOMIK INI AKAN MENJADI BACAAN FRESH UNTUK DUNIA PERKOMIKAN INDONESIA! BANGKITLAH KOMIK INDONESIA!

SALAM DANGDUT,

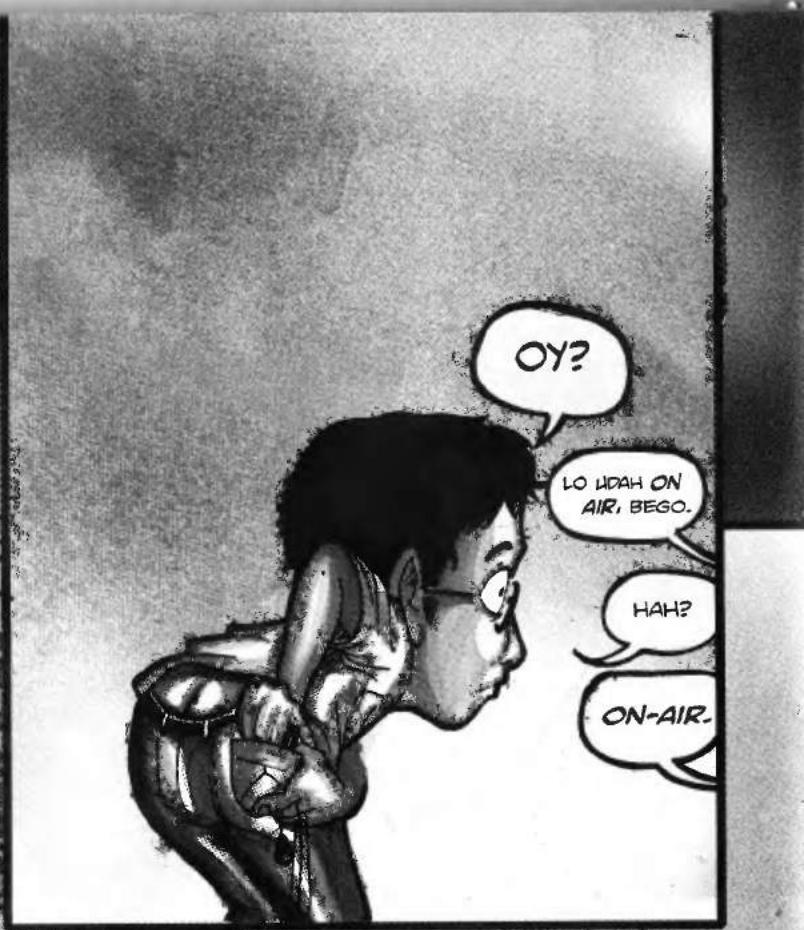
RADITYA DIKA

[WWW.RADITYADIKA.COM](http://WWW.RADITYADIKA.COM)

# PROLOG

pembukaan dari si kambing





DIKA, KEMAREN LU BAYAR  
GUE PAKE GORENGAN  
DOANG! GORENGANNYA  
UDAH BASI!

DIKA,  
LU APAIN  
BINI  
GUE,  
NGEHE  
?!

SECURITY!!

JERST  
GDBUAK JDUG

YAH, BIARPLIN  
CUMAN DI  
KALANGAN SOPIR  
OJEK, TERKENAL  
YA TERKENAL



YANG AKAN  
KAMU BACA  
BERIKUT INI  
ADALAH CERITA  
SEWAKTU GUE  
BARU AJA  
LULUS SMA!  
KETIKA GUE  
MENUNTUT ILMU  
DI...

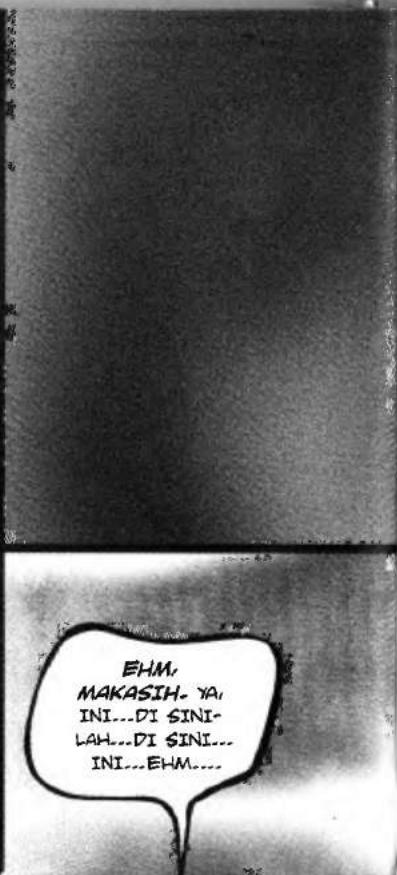


...SINI! KETIKA  
GUE BELAJAR...  
DI SINI!



OKE, WOY!! SIAPA YANG  
NGGANTI PETA DENGAN KOLEKSI  
POSTER PRIBADI GUE... HAH... ?!!  
SIAPAA??!!!





**SAH**

UNTUNGNYA, SEBELUM GUE RGJ, GUE BIKIN SURPRISE. GUE STANDING DI DEPAN RUMAH DIA, DENGAN MENGGIGIT MAWAR, DAN MEMBAWA SATU BUAH KADO. ROMANTIS.

HAAIH... HAA...  
YAANG...

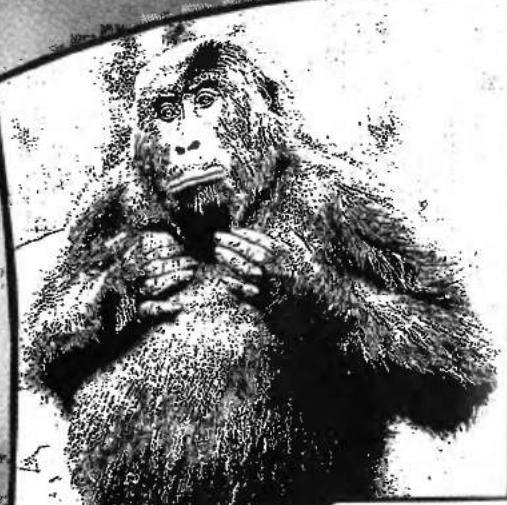
KA-KAMU  
...

PI-BIBIR KAMU  
BERDARAH....

HAA-HAKIT....

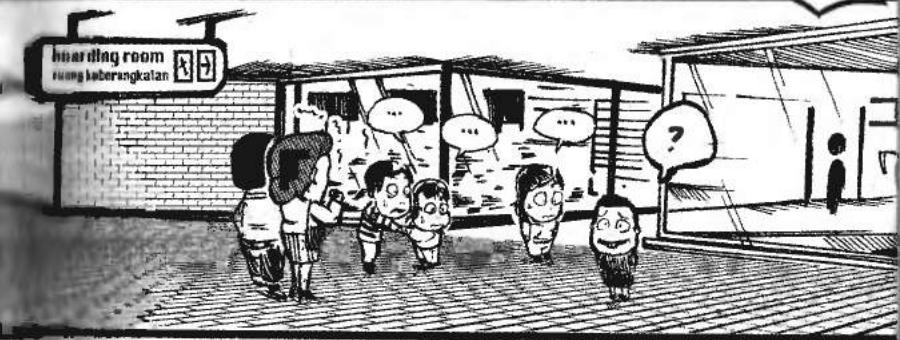
WAKTU ITU JUGA GUE NINGGALIN  
CEWEK GUE YANG SAAT ITU  
UDAH 7 BULAN GUE PACARIN...  
INILAH FOTONYA!!!

DIKA... FOTONYA  
KETLUKER LAGI.





SETELAH  
NINGGALIN DIA,  
GUE JUGA  
HARUS NINGGAL  
ADEK-ADEK  
DAN KELUARGA  
GUE. MEREKA  
SEMUA NGAN-  
TERIN GUE KE  
AIRPORT.

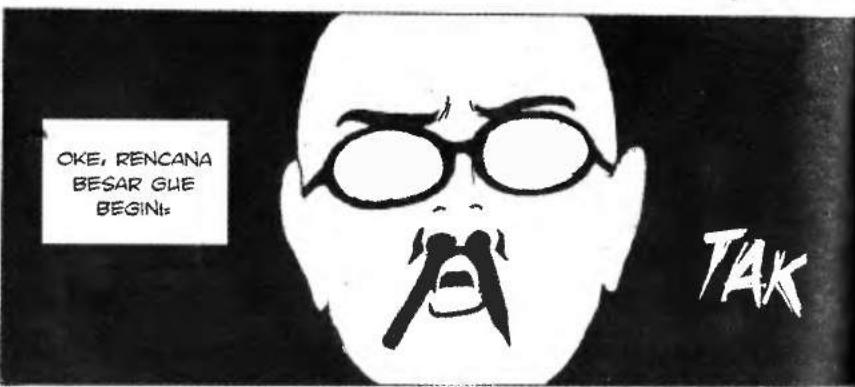
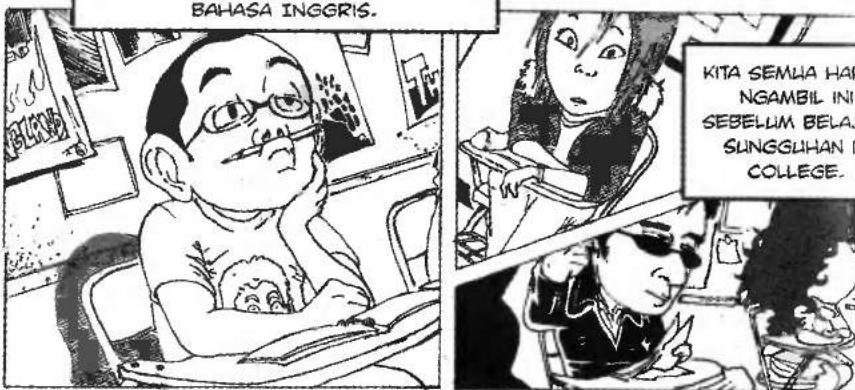


WELL, DENGAN  
INI, DIMULAILAH  
KISAH HIDUP GUE  
DI ADELAIDE,  
AUSTRALIA.

002

BULU  
YANG  
DITANGKIS





YAK, GUE HARUS BELAJAR KERAS UNTUK MEWUJUDKAN CITA-CITA GUE.



DI DEPAN KEL  
GURU GUE M  
NGAJAR DEN  
SEMANGAT.  
YANG ADA I  
KEPALA GU  
MASIH RUM



KANGEN AYAM  
BAKAR



KANGEN  
PACAR...(LHO??)



APA YANG NYOKAP GLE  
LAKHIN SEKARANG YA?  
JANGAN-JANGAN NYOKAP  
DI RUMAH LAGI BERTERIAK  
GIRANG:



"HORE! GAK ADA LAGI  
YANG NGABISIN  
BERAS! PA, KITA  
BERHASIL MENYING-  
KIRKAN ANAK ITU!  
HE'S AUSTRALIA'S  
PROBLEM NOW!  
HOREEE!!"



KE KEPULAUAN  
TIN TAHUN 1945  
MEALI MELAKA  
HARAPAN  
KALONG.



DI ANTARA TEMEN-  
TEMEN SEKELAS  
GUE ADA ORANG-  
ORANG INI:

MAI SUZUKI, ORANG JEPANG  
SEPERTI TWEETY BIRD YANG  
KALO NGOMONG MUKANYA  
KOSONG.



ADA JIE HYE, CEWEK KOREA YANG  
SAYANG SEKALI... BALI BADANNYA  
SEPERTI DAGING SAPI MENTAH.



“AUSTRALIA,  
UE GAK MAU  
NGULANGIN  
SALAHAN  
SEWAKTU  
OLAH DULL.



INI KESEMPTAN GUE LINTUK  
MEMBENARKAN HIDUP. SELAMA INI  
GUE SELALU MENJADI LOSER DI  
MANA-MANA, DI SEKOLAH APA PUN  
YANG GUE AMBIL.

YOUSEF, ORANG ARAB KAYA YANG  
BERGAYA SUPERSTAR DENGAN JAKET  
KULITNYA, HOBI BANGET MAIN BOWLING.



HARIANTO, SATU-SATINYA  
ORANG INDONESIA SELAIN  
GUE.



GUE GAK MAU APA YANG  
TERJADI SEMASA  
SEKOLAH DULL, TERJADI  
LAGI DI AUSTRALIA.

AJENG,  
KAMU MAU GAK  
JADI CEWEK  
AKU?



NAJIS LU..



GUE MEMERHATIKAN SESSI  
RUANGAN KELAS.



JIE HYE LAGI  
MEMERHATIKAN SI  
GURU SAMBIL  
MENARLUH  
TANGANNYA DI  
DAGU.



YOUSEF DIAM-DIAM  
MENDENGARKAN  
EARPHONE.

MAI, BENGONG.



DIKA, SERAHKAN  
HANG JAJAN  
KAMU!

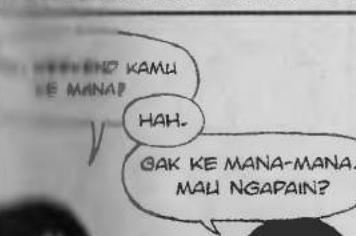
ENGGA MAU!





AHHHHH,  
MEKANISME P  
LINDUNGAN  
DIRINYA KELU  
DIA KENTLT!

AUSTRALIA, GUE HARLIS JADI  
COWOK KEREN. HARLIS JADI  
COWOK YANG DIHORMATI SEMUA  
ORANG DI SINI.



BAGI GUE, DARI TAMPANG-NYA, HARIANTO TERLIHAT SEPATI ORANG YANG JARANG DAPET SENTILAH CEWEK.





GUE BARU NYADAR DUA HAL:

1. BILLI TANGKIS BUKANLAH FIR BLOCKING DALAM BAHASA INGGRIS



2. BILLI TANGKIS BUKANLAH OLAH RASA TRADISIONAL INDONESIA YANG HANYA DIKETAHUI ORANG INDONESIA.

OH YA, SATU HAL LAGI



OH F\*CK, GUE BAKALAN TETEP JADI LOSER DI KELAS ELCOS INI.

TIDAK BISA DIBIARKAN. GUE HARUS TERLIHAT ALPHA MALE, COWOK YANG LINGGIL DARI COWOK LAIN.

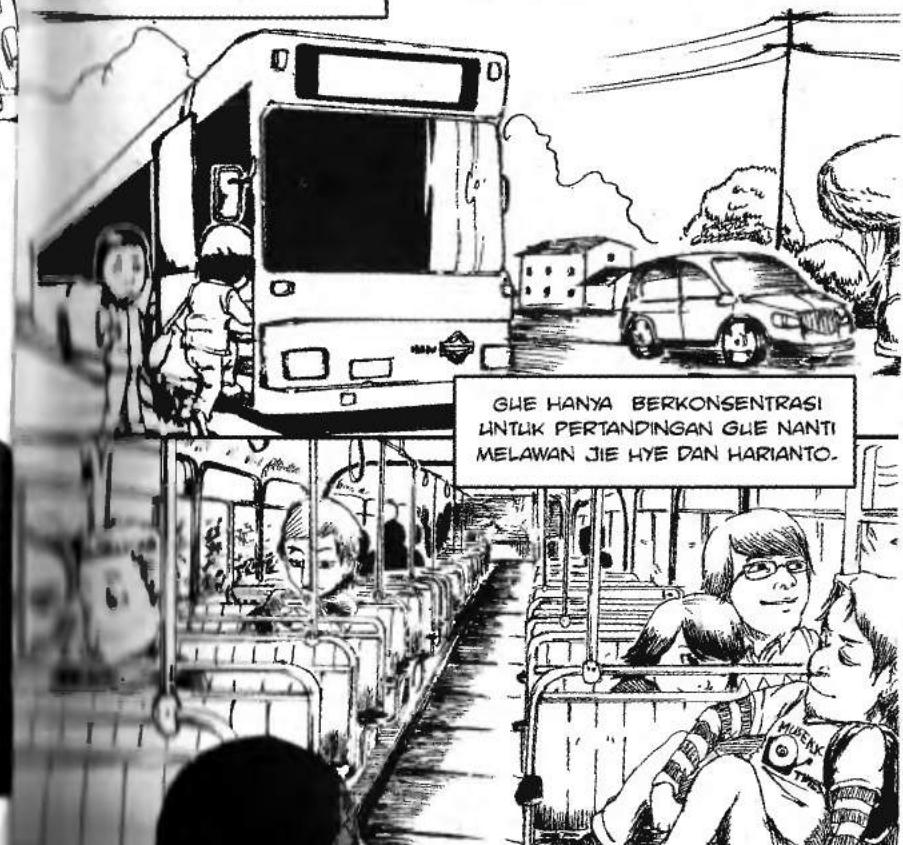
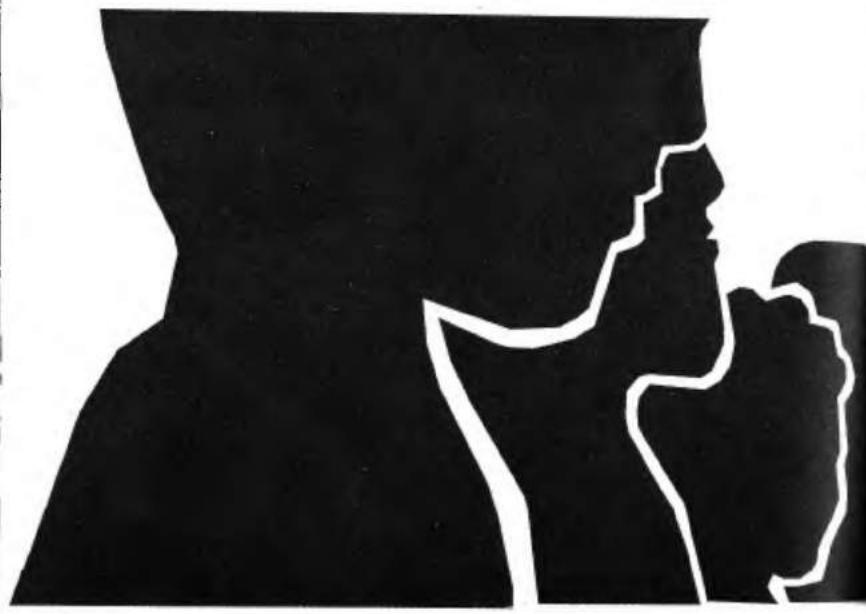
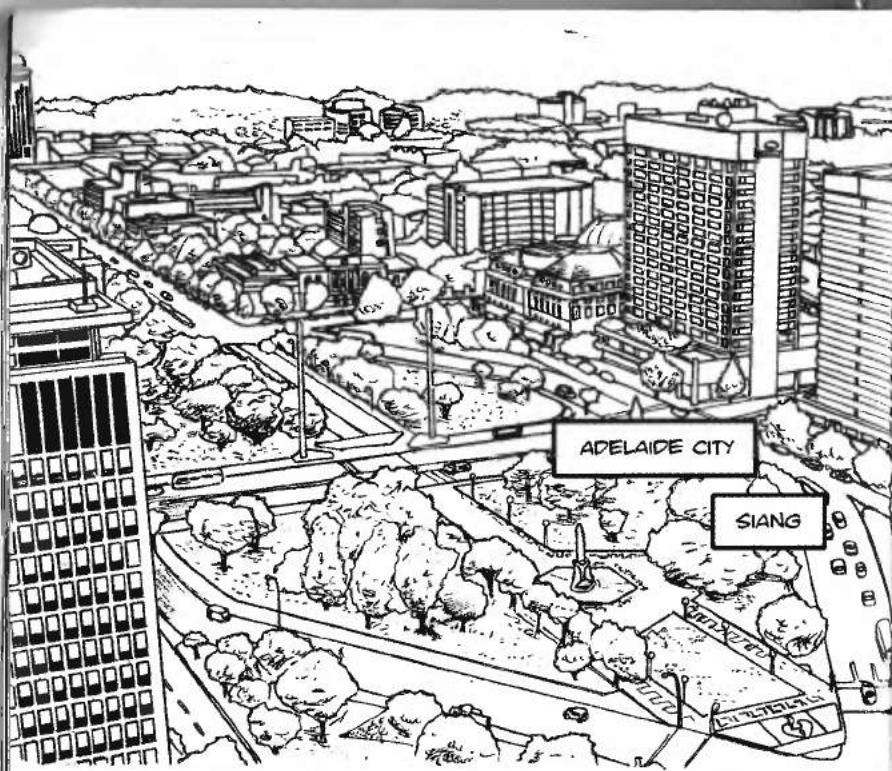


AHA, GUE PECLUNDANGI HARIANTO DAN JIE HYE PAS MAIN BADMINTON NANTI.

INI KESEMPATAN GUE UNTUK NGASIH TAHU SIAPA YANG KEREN.



OKE, KITA MAIN BADMINTON SABTU NANTI AJAK TEMEN-TEMEN YANG LAIN!



DI BUS, GUE MEMIKIRKAN STRATEGI APA YANG AKAN DIPAKAI. GUE CUKUP TANGGUH DALAM BULU TANGKIS.

KALO GAK SALAH GUE PERNAH MENA

AYO DIK, KITA TANDING BERDUA.

OH, OK

HATI HATI LHO, HAR. KUUM LIMAYAN JAGO. MHH HEHE

HAHA.

GUE GAK INGET, TAPI KALO GAK SALAH GUE PERNAH MENANG.

SEPERTINYA MALI EDONG HI SAMA KONDISI PERBURUAN GUE. APA INI? MUNGKIN DIA LANGSUNG NGABAH TANDING?

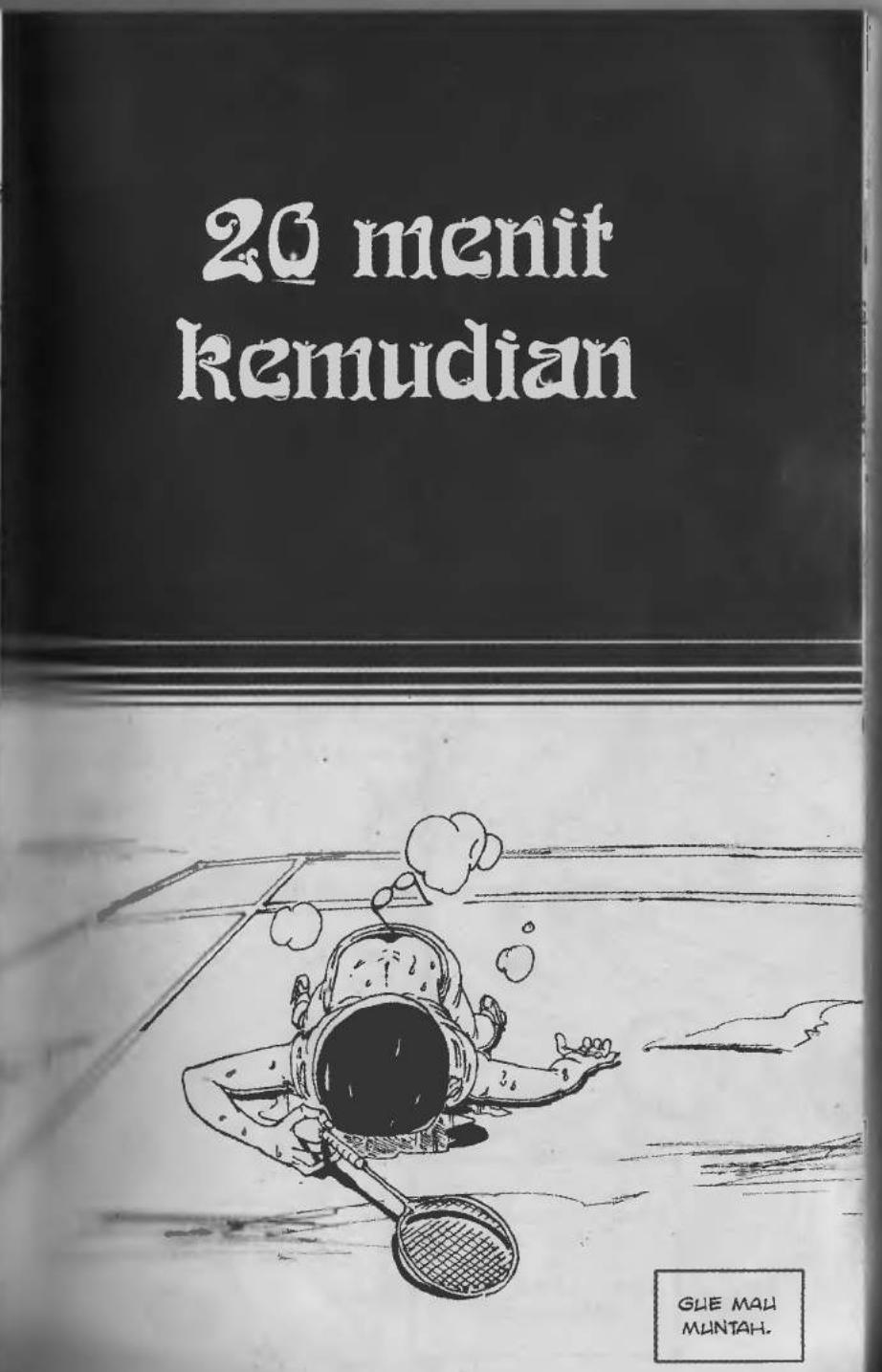
JANGAN-JANGAN, DIA MAU NGASIH LIAT SIAPA YANG LEBIH SUPERIOR DARI HUBLINGAN PERTEMANAN INI.

DIA MAU NGETES APAKAH ANAK JAKARTA LEBIH OKE DARIPADA ANAK DAERAH.

HARGA DIRI GUE SEBAGAI ANGJ (ANAK NYARIS GAWIL JAKARTA) DIPERTARLUHKAN.INI BERARTI PERANG, BLNG! DARAH ITU MERAH, PELANGI ITU MEJIKLUHIBINIU. GUE TERIMA TANTANGAN HARIANTO.

KERUJAN KAHONG





HARIANTO TANDING  
KAYAK SETAN.

HARIANTO  
ADALAH DEWA.

KOK-KOK ITU  
BERTERBANGAN  
KAYAK MANUSIA DI  
HARI KIAMAT.

DIA ADALAH  
PAJIAL YANG  
DIJANJIKAN  
DI DALAM  
KITAB SUCI.

ORANG GILA.

PERCLIMA KALO  
BACKSTROKE-NYA  
HARIANTO LEMAH,  
SOALNYA... GUE  
LEBIH LEMAH DARI

VWV KAMU KALAH,  
INI AYO DONG.



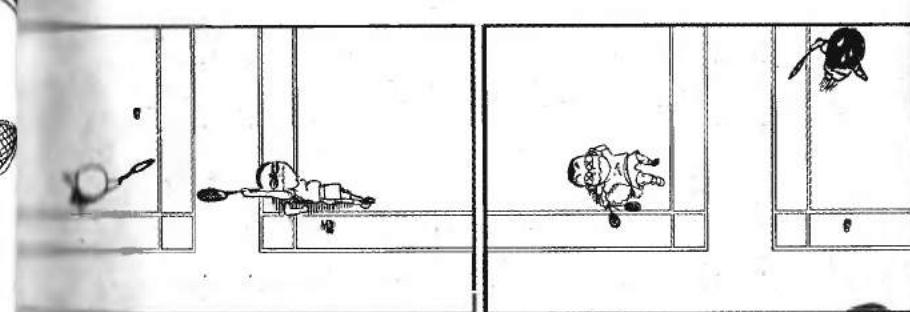


19-U

23



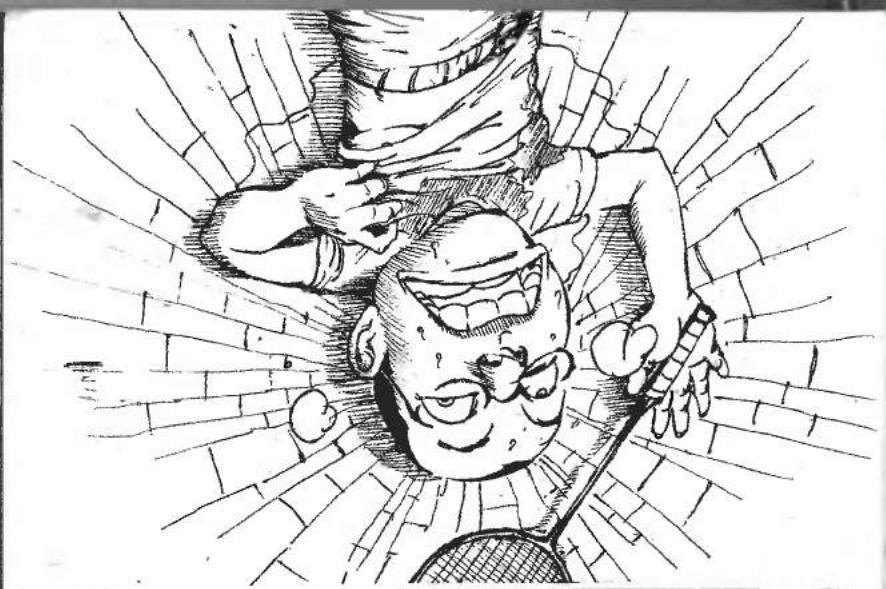
20-U



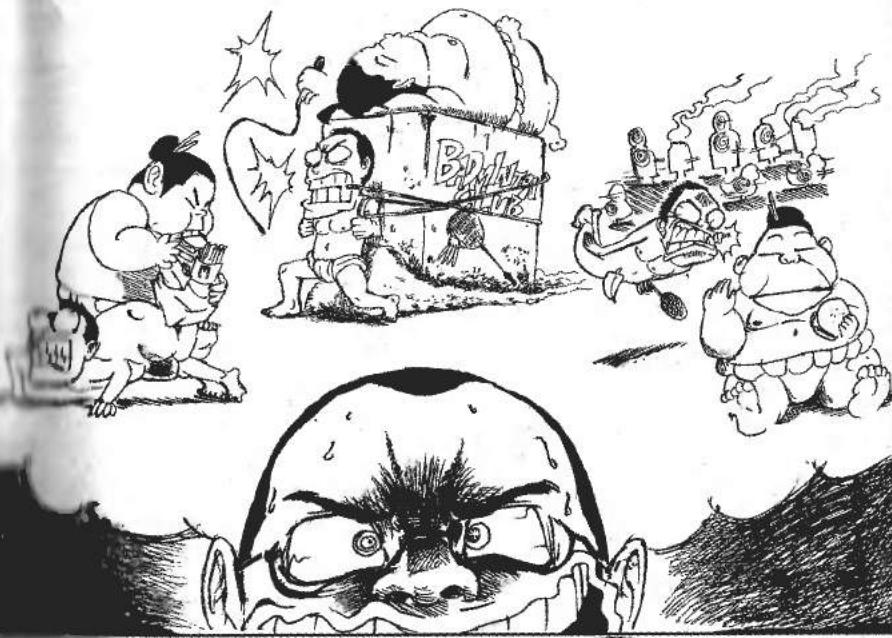
21-O

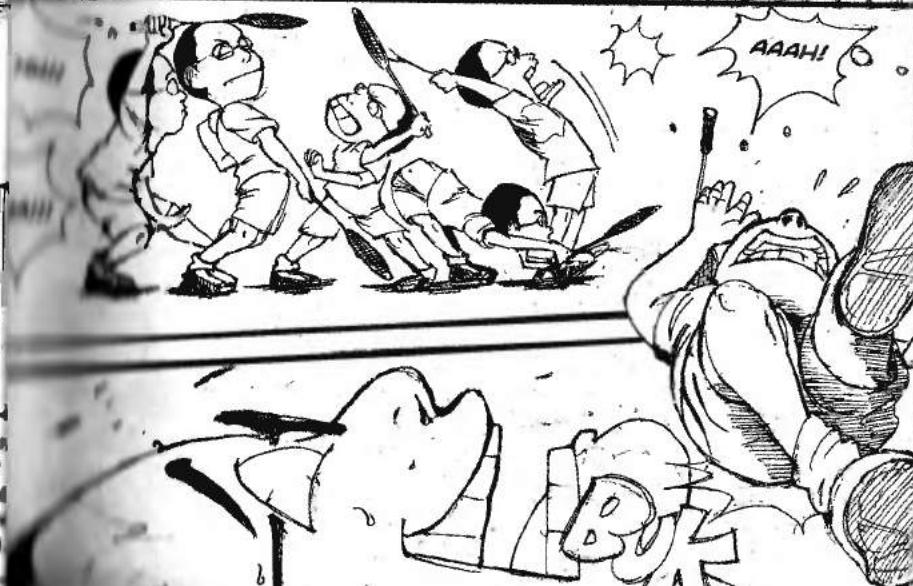
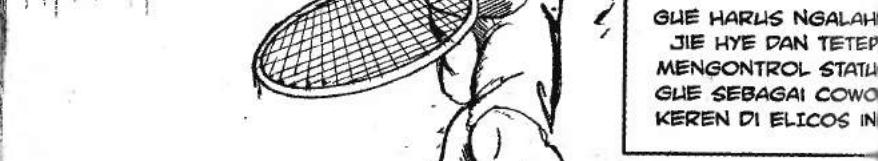
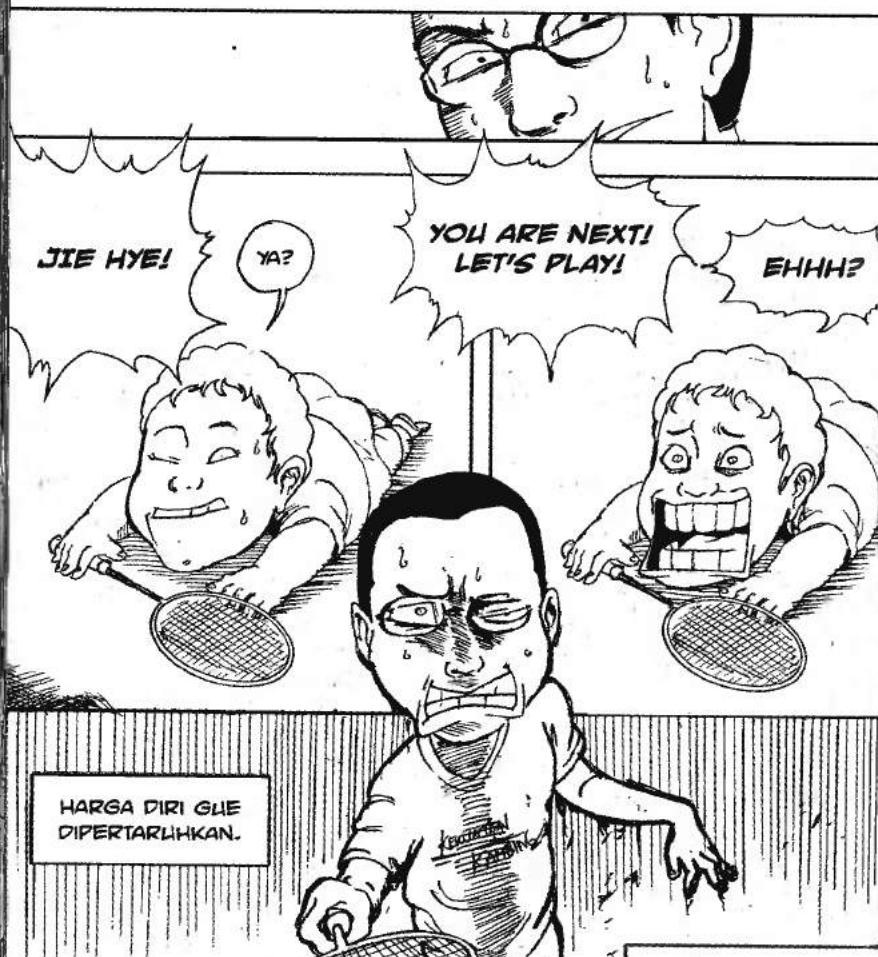
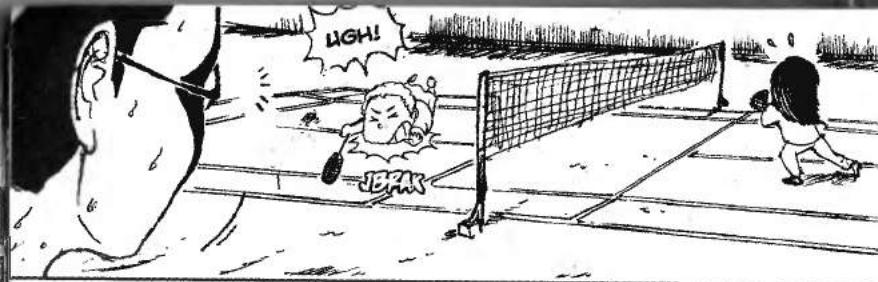
KENAPA, HAR?  
KENAPA KAMU  
MENYIKSA AKU  
SEPERTI INI?  
PLASKAH KAMU?

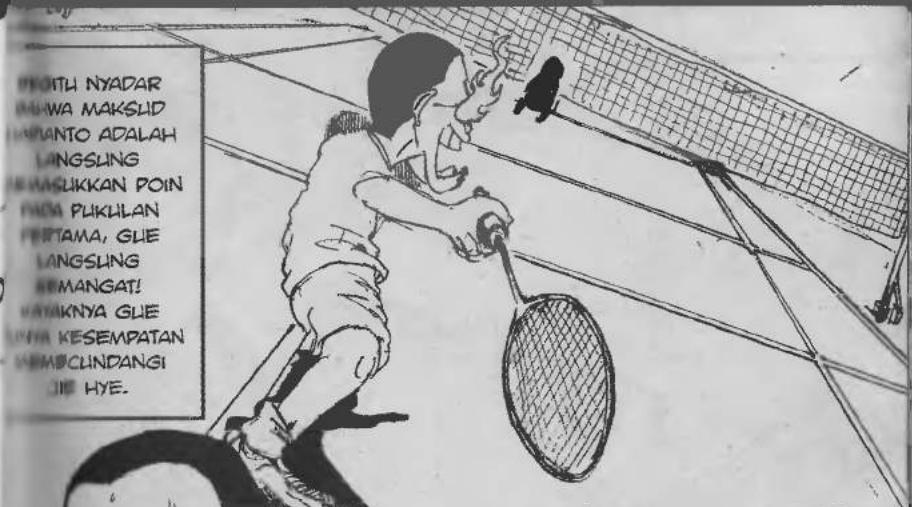
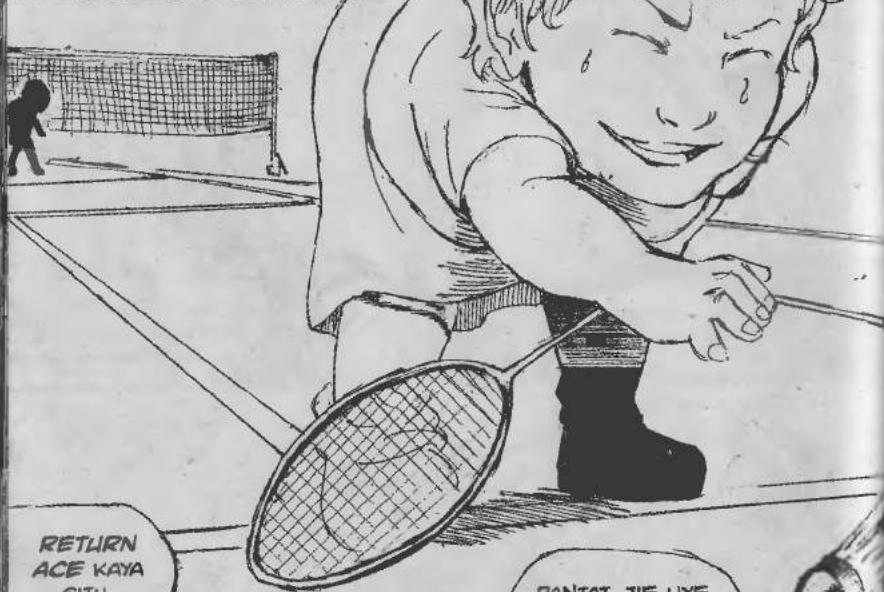


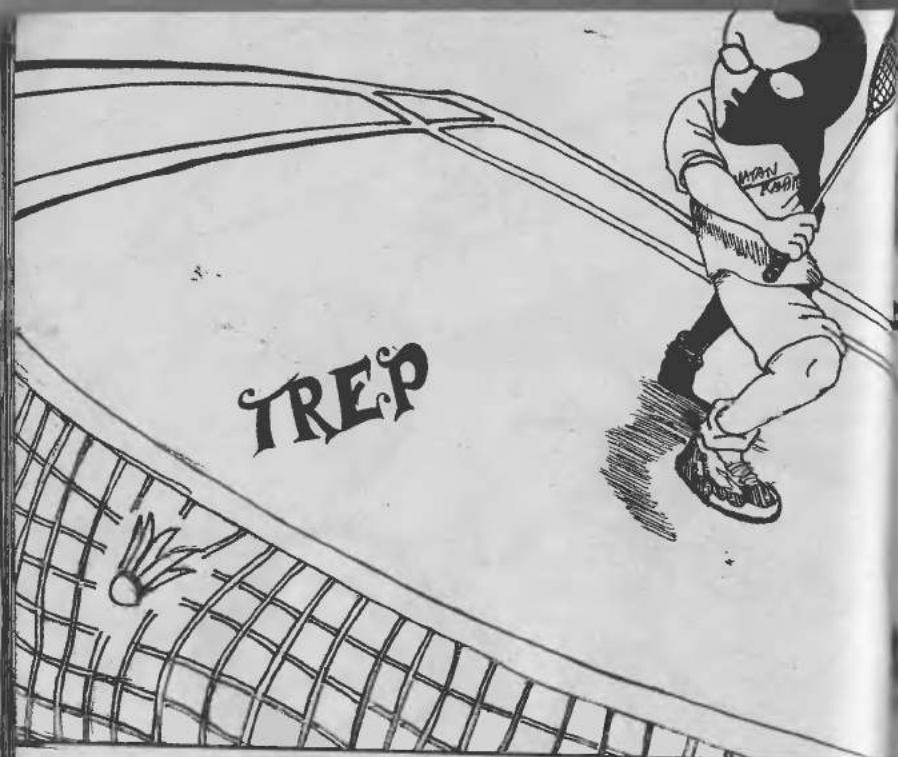


PANTES AJA HARIANTO KLAT. PASTI DIA DILATIH BAGAIKAN BUDAK DI DALAM KLUB BADMINTON ITU. DICAMBIK SETIAP HARI, HANYA DIKASIH DAGING KALAU BISA MEMASUKKAN POINT.









20 menit  
kemudian

HARI-HARI KELABU GUE DI  
ADELAIDE, AUSTRALIA,  
AKAN SEGERA DIMULAI.



BACOTAN TENTANG ADELAIDE DARI CONGOR RADITH

## FACT #1 KEDATANGAN PERTAMA

SEBELUM GUE PERGI KE SANA, GUE GAK PUNYA  
PAMBARAN APA PUN TENTANG ADELAIDE. GUE BELOM  
PERNAH KE SANA SAMA SEKALI DAN GUE GAK PUNYA  
INFORMASI APA PUN TENTANG KOTA ITU. PALING BANTER  
YANG GUE DENGER DARI AGEN PENDIDIKAN GUE DI  
JAKARTA. KATANYA ADELAIDE ITU KOTA YANG SEPI. RUMAH-  
RUMAH DI ADELAIDE JUGA KAYAK PERMAINAN MONOPOLI;  
TIPE DENGAN HALAMAN YANG LUAS.

NAIK SINGAPORE AIRLINES SELAMA 6 JAM, GUE TIBA DI  
ADELAIDE BULAN AGUSTUS TAHUN 2003. GUE DATANG PAS  
MUSIM DINGIN SEDANG BERLANGSUNG. SEBAGAI ANAK YANG  
LAHIR DAN BESAR DI NEGARA TROPIS, MUSIM DINGIN DI  
ADELAIDE SAMA AJA BUNUH DIRI BUAT GUE. MAU JALAN  
AJA KAKI RASANYA GAK BISA, KAKU BANGET, DAN GAK BISA  
BERAK. GIGI GEMETERAN. SEPANJANG MALEM, KALAU MAU  
NGERENCIK, GUE TIDUR DI SEBELAH HEATER, TERKADANG MELLUK  
HEATER. BENER-BENER SEHIDUP SEMATI DENGAN HEATER

GUE MASIH INGET HARI-HARI PERTAMA DI ADELAIDE, GAK PUNYA TEMEN SIAPA-SIAPA. BERASA DI VIDEO KLIP DANGDUT: "MASAAAAK MASAK SENDIRII... NYUCIII NYUCI SENDIRIII... MANDII MANDIII SENDIRIIII (YA IYALAH)." GUE MERASA SANGAT KESEPIAN. SAKING KESEPIANNYA, GUE SERING BENGONG DI KAMAR, MEMANDANG LANGIT-LANGIT KAMAR, MERATAPI NASIB, "APA SALAH DAN DOSAKU, OH TUHAN?"

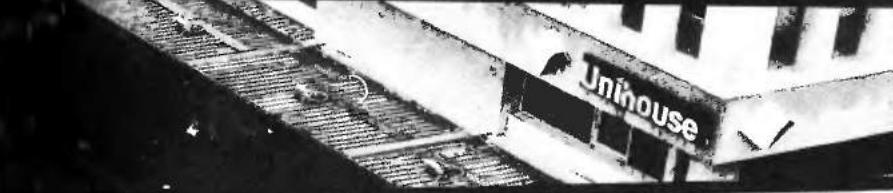
SAMPAI AKHIRNYA GUE DAPET TEMEN PERTAMA DI ADELAIDE: HARIANTO. PERSAHABATAN KITA EMANG DIMULAI DARI DUA ORANG PERANTAU YANG MENCARI ILMU, MAKANYA AKRAB BANGET. SAMPAI SEKARANG, GUE MASIH BERTEMAN AKRAB DENGAN DIA. MASIH SUKA NELEPON ATAU SEKADAR NGOBROL DI MSN. LAH, SEKARANG DIA NONGOL LAGI DI KOMIK INI.

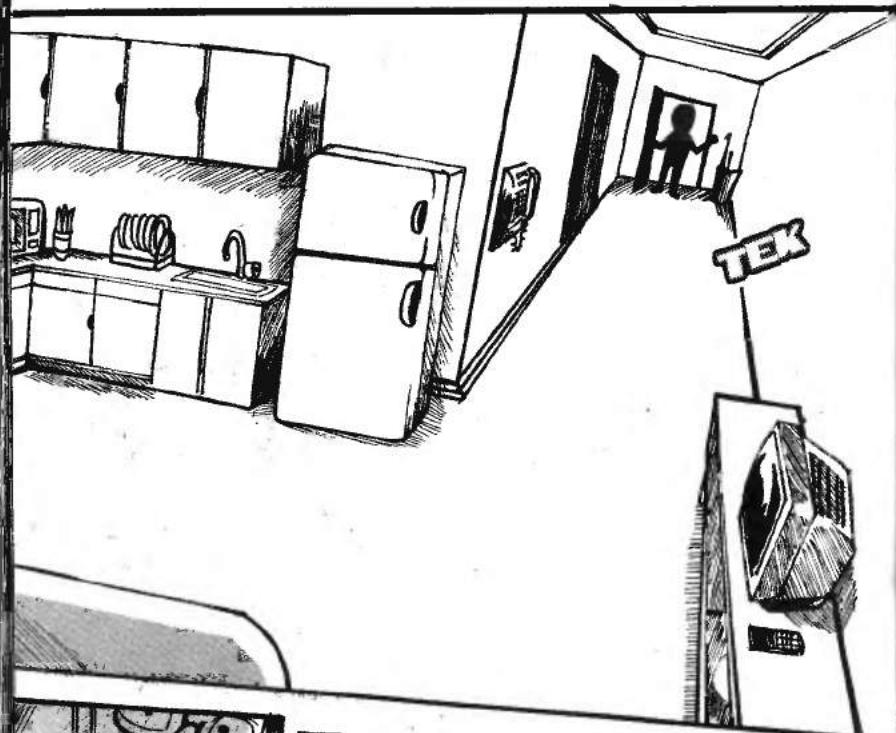
TEMAN DI KALA SUSAH EMANG TEMAN YANG BISA ADA KAPAN PUN.

YA KAN, HAR?











KALO MALEM-MALEM GUE  
KEBELET DAN MALES BANGUN,  
GUE BISA GULING-GULING KE  
KAMAR MANDI DAN PIPIS SAMBIL  
TELLINGKEP.



BARU BALIK LAGI KE  
ATAS KASIR. 'AH, LEGA.'

GUE TINGGAL DI APARTEMEN  
YANG DIJAGAIN OLEH DUA  
PENGURUSNYA-GUE BIASA  
NYEBUT MEREKA "BEAUTY  
AND THE BEAST".

### NICOLE (30 TAHUN) A.K.A. SI BEAUTY

INTIK BAIK SELALU MENOLONG  
SUE KAPAN PUN, DI MANA PUN  
SUE BUTUH BANTUAN. DIA ITU  
SEPSIONIS, DAN GUE PASTI  
SELALU MENEMPAH DIA INTIK  
URLUSAH APA PUN YANG  
BERHLIBUNGAN DENGAN  
APARTEMEN. SEPERTI  
MINYAKAN SURAT YANG MASLIK  
UNTUK GUE, MEMBENARKAN  
INTIK YANG MATI, DAN LAIN-LAIN.  
NICOLE CANTIK BANGET.



Hi, Dika!

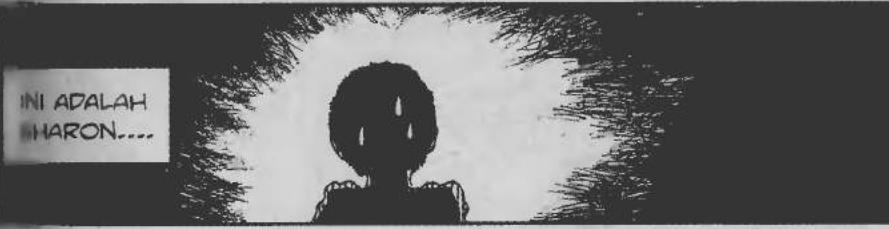


TAPI SEPERTI SABDA BLING NAPI, DI MANA ADA KEBAIKAN,  
DI SITU SI KAMBING MAEN TOGEL, EH, MAKSLUDNYA DI SITU  
ADA KEZALIMAN... YAH... NGGAK JALU BEDA LAH....

### SHARON (48 TAHUN) A.K.A THE BEAST

#### MANAJER APARTEMEN

DIA ADALAH BOS APARTEMEN  
GUE. KALO ADA APA-APA YANG  
SALAH, PASTI GUE YANG DIBANTAI  
TERLEBIH DAHULU. GALAK,  
TEGAS, DAN GEMAR MEMARAH  
PENGHUNI APARTEMEN, SHARON  
HARUS DIHINDARI OLEH SIAPA  
PUN YANG INGIN SELAMAT. UDAH  
JUDES, JELEK PULA. BERHATI-  
HATILAH DENGAN WANITA (?) INI.



TULISAN YANG BERBEDA BENTUK BERIKUT INI (DAN HALAMAN-HALAMAN SETERUSNYA) ADALAH DIALOG DALAM BAHAS





Apakah kamar kamu  
bersih?!! APAKAH KAMAR  
KAMU SUDAH BERSIH?!!

SUDAH,  
SHARON!  
DEMI  
TUHAN  
SUDAH!!!

BERSIH BAGAIMANA  
KALAU PENAMPILANMU  
SAJA SEPERTI ORANG  
DUSUN BEGITU!!

Ah, itu Sharon!

Sharon, mau coba  
macaroni-cheese  
buatanku?

SUMPAH, SHARON  
SAYA BARU MAU  
PAKAI BAJUU!!!

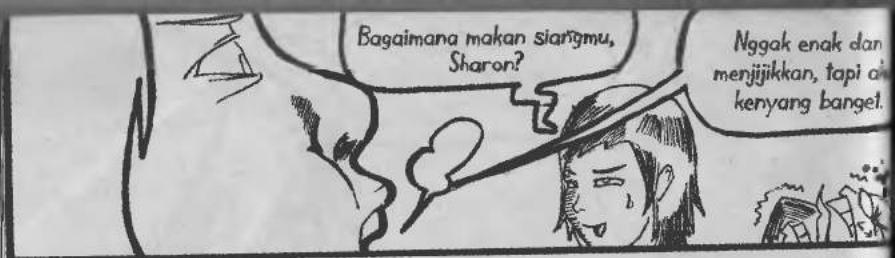
SHARON JUGA SINIS. SUPERMEGAGIGA  
SINIS. KE SEMUA ORANG, BAHKAN KE  
LISA, MAHASISWI LANTAI 2 YANG BAEK  
MAMPLIS, YANG SUKA BAGI-BAGI MAKANAN  
BUATANNYA KE ORANG-ORANG.

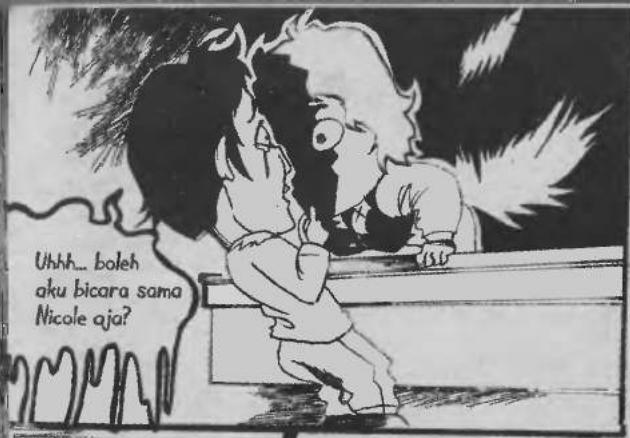
Makasih. Lagi gak  
pengen muntah.

Hiks  
Hiks

Lisa...

gbruk



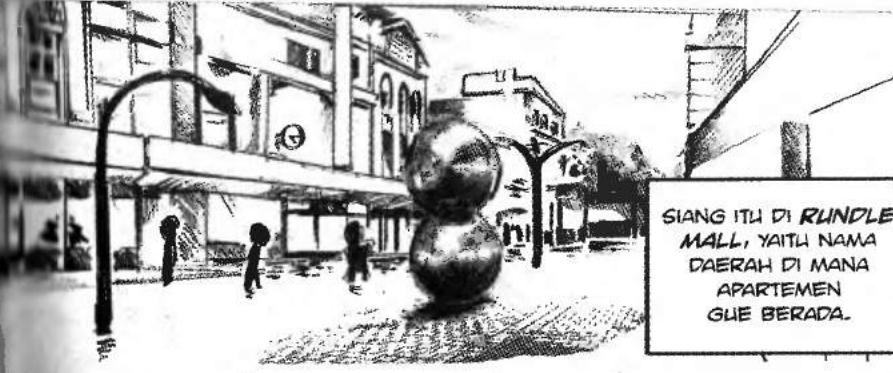




TAPI UDAH DITOMBOK  
DIBACOK, DICINCANG  
DAN DIANIYAYA SAMU  
DEWA ASMARA.



Rumah harus  
kenalkan  
puluhan, Dika.  
Wanita itu,  
wanita yang  
pembentuknya  
lupus itu!



SIANG ITU DI RUNDLE  
MALL, YAITU NAMA  
DAERAH DI MANA  
APARTEMEN  
GUE BERADA.

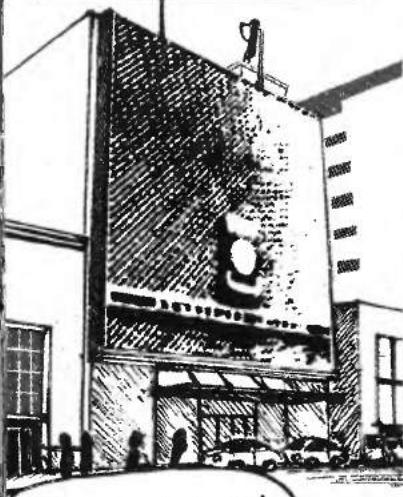


Rumah? Wah, nama yang indah, walaupun ukuran kecantikannya yang cocok adalah Aphrodite.





EYNESBURY COLLEGE.

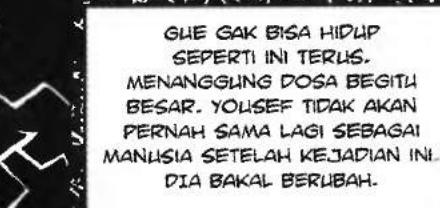






Aku suka bowling,  
Yousef. Memangnya  
kenapa?

Saya suka banget bowling. Wah, kita bisa ngobrol  
banyak soal bowling. Ayo, Yousef, kita ngobrol di  
ruangan saya saja. Kamu harus ajari saya banyak  
soal bowling. Saya punya buku banyak tentang bowling.  
Biar Dika berurusan dengan Nicole.



SEHABIS PENGALAMAN Mengerikan itu, Yousef sempat down beberapa hari. Namun, Harianto tetap menyemangatinya dengan petluah-petluah bijaknya.



YOUSEF AKHIRNYA MEMINTA KUCH KUCH HOTAHE DAN HARIANTO MENONTONNYA MENGEMBALIKAN FILMNYA PADA HARIANTO SAMBIL BERKOMEDI

Mereka seperti cinta orang Arab ini dengan rambut bulu, lebih banyak memang histori

Mantap? Oh, ya, mantap.





BAGAIMANA PUN, YOUSEF AKHIRNYA MENONTON FILM YANG LEBIH WARAS. KALI INI *A WALK TO REMEMBER*, TERBAKAR RASA ROMANTISME NYA, DAN SIAP UNTUK BERBICARA DENGAN NICOLE KEMBALI SEMINGGU KEMUDIAN. GHE DAN YOUSEF KEMBALI DATANG KE APARTEMEN



HEY NICOLE!!!

Yes??

EEH YEAH

Nicole, about  
the other day...

Ah, sorry, my  
ball...

BUK

Ah, and  
who is this  
cute little  
girl?

HOH?  
Ah,  
ya...

Dika, I  
kenali  
Aman...

MY  
MOTHER

NAME  
IN

YANG  
MAKAN

MINUMAN

TEMEN

GINDUL

MIMBLAT

BULE

BAWU

Hi,

Amanda.

YOUSUF  
NICOLE  
INI  
YANG  
MAKAN  
MINUMAN  
TEMEN  
GINDUL  
MIMBLAT  
BULE  
BAWU

Haha. Ini kesempatan aku, Dika. Lihat,  
jangan menggunakan keahlianmu dengan  
anak kecil, Nicole akan bersympati  
padaku. Untung aku sempet nonton  
Cheaper by The Dozen juga.

Hey, little girl, pasti kamu  
suka bowling ya?

Aku tahu kenapa kamu  
mengenaiku dengan bolamu  
itu, memang banyak yang  
bilang badanku ini seperti  
pin bowling.

I know how to  
deal with this stuff.  
Tolim itu bakalan  
kamusmatkan aku.

O-OKEY...

Aku tidak bercanda. Di Arab  
sana, orang-orang biasa  
mengejar-ngejarku dengan bola  
bowling sambar teriak-teriak:  
'Pinhead! Pinhead!'

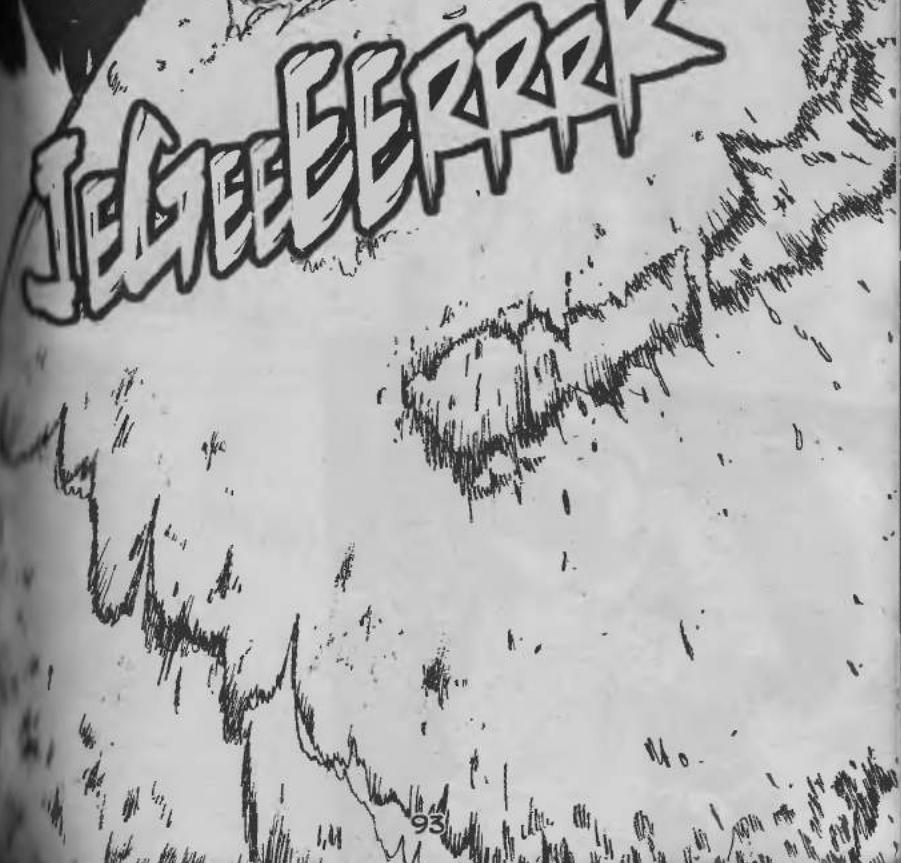
\*tee-hee\*

Haha  
haha  
haha  
...

BAKAT BOWLING  
ANAK INI ALAMI,  
SEBAIKNYA AKU  
MENGIKUTSERTA-  
KANNYA DALAM  
LIGA. SIAP TAHU  
AKU JUGA BOLEH  
MENDAFTAR JADI  
PINNYA...

Haha  
haha  
haha  
haha  
...

BLIKAN SEMBARANG  
CEWEK BULE, TAPI INI  
ADALAH NICOLE...  
YAITU CEWEK  
BULENYA CEWEK  
BULE. WOW. GUE  
TERHARIU BANGET.  
GUE NANGIS.



Mi-mirip...

KEPRI

DI SAAT SEPERTI INI GUE BENER-BENER NGERASA GAK BERDAYA. WALAUPLUN, GUE SEBENARNYA TAHU APA YANG HARUS GUE LAKUKAN.

BUKAN!  
BEGINI  
HARUSNYA



SET

SEKARANG, GAK ADA  
YANG MENGHALANG  
CINTA YOUSEF LAGI.  
YOU BI\*\*H. BAPAKMU  
ADALAH TARGET GU  
BERIKUTNYA!!!!  
MHUAHAHAH  
HAHAHAHA

GIMANA??

LIU BUKANNYA  
HARUSNYA  
NGELAWAN  
PENDAPAT DIA?

HEH? OH, GUE  
TADINYA MAU  
PEKERJAANNYA  
DIA, TAPI GAK  
LULUS ALDIS.

MY  
MOTHER  
TOLD ME

Ah, Yousef,  
there you  
are... Let's talk  
more about  
bowling!

JEBULM

PENCARIAN  
YOUSEF  
TERHADAP  
CEWEK BULE  
AUSTRALIA,  
BERAKHIR.  
KAPOK DEH  
TUH ARAB.



## DI BALIK PENGURUSAKAN LEBIH LANJUT TERHADAP IMEJ SI KAMBING DALAM BENTUK KOMIK

### PART 1

OKE, PERTAMA, YANG NULIS INI ADALAH SI DIO RUDIMAN, PENJUAL EMBER YANG SUKSES DALAM BISNIS JUAL EMBER DAN ILLUSTRATOR UNTUK KOMIK INI. BUKAN PENGARANG KOMIK INI, RADITYA DIKA, JADI KALO ADA LAGI PENGACARA YANG MAU NUNTUT GARA2 TULISAN GUE, TOLONG TUNTUT SAYA, JANGAN RADITYA DIKA... LAGI.

SEBELUM GUE CERITA TENTANG ASAL MUASAL KOMIK INI, GUE PENGEN TANYA: ANDA UDAH NONTON FILM *CATCH ME IF YOU CAN?* ITU LHO, FILMNYA STEVEN SPIELBERG YANG PEMERAN UTAMANYA LEONARDO DICAPRIO. CERITANYA TENTANG SI LEO YANG MALSUIN CEK DUIT DARI BERBAGAI TEMPAT DAN (BUAT YANG BELUM NONTON JANGAN LANJUT BACA SAMPE PARAGRAF BERIKUTNYA KALO SA MAU DIBOCORIN ENDINGNYA) AKHIRNYA DITANGKEP SI TOM HANKS. PADA AKHIRNYA, DIA MALAH DAPET KERJA DI FBI JADI TUKANG NELITI CEK PALSHU BIKINAN ORANG LAEN.

YAH, GUE SANGAT MIRIP DENGAN SI DICAPRIO. (BELI EMBER KE GUE SEKARANG, 200 RIBU AJA, AYO CEPET, LU PERLU MUNTAH, KAN?).

OKE, KENAPA GUE MENGATAKAN FITNAH YANG BEGITU DUSTA TERSEBUT? KARENA ITU BUKAN FITNAH YANG BEGITU DUSTA. CERITA DI FILM TERSEBUT, YAITU TENTANG ORANG YANG BERBLAT, MAKSIAT YANG MALAH BERAKHIR JADI REZEKI, SANGAT MIRIP DENGAN CERTA KENAPA GUE BISA JADI ILLUSTRATOR KOMIK INI, DAN BUKAN PENJUAL EMBER TULEN. (SORI, GUE NGGAK BISA BALIKIN 200 RIBU LU).

SEMUA BERMULA DULU SEKALI, SEWAKTU ANAK ANDA BELUM LAHIR (KECUALI KALO YANG BACAINI PLINYA ANAK SEBELUM TAHUN 2004). PADA WAKTU ITU, SEORANG ANAK BERKELAMIN JANTAN YANG MASIH SMP KELAS 2, BUKANNYA RAJIN BELAJAR, MALAH LAGI GETOL-GETOLNYA BIKIN KOMIK PAS PELAJARAN (**JANGAN DITIRU**). KOMIK BIKINANNYA DIBUAT DI KERTAS YANG DICABUT DARI BUKU CATATAN. (SEKALI LAGI, BIAT ANAK SMP, **JANGAN DITIRU**. ITU KERTAS BISA BUAT ULANGAN). TENTU AJA MASIH MERUPAKAN PLAGIAT DARI HAL-HAL YANG LAGI NGETREN WAKTU ITU, KAYAK *RAGNAROK ONLINE*, *NARUTO*, *CONAN*, DLL.



PACARAN JARAK JAUH SLICKS.  
TOTALLY TRUE. SELAMA GUE  
KULIAH DI AUSTRALIA, GUE  
PUNYA PACAR DI INDONESIA.  
TADINYA, SIH, KITA SEPAKAT  
BAKAL MENJALANKAN LONG  
DISTANCE RELATIONSHIP  
DENGAN PENUH SEMANGAT.



BANDARA SOEKARNO-HATTA

AKU PERGI KE  
ADELAIDE, YA.

KA-KAMU, KA-  
KAMU... HATI-  
HATI YA DI SANA.



JANGAN  
SELINGKLICH  
YAA!

IYAAA...

I LAP  
YUNNY!!!  
I LAP  
YUNNY



TERLIS TINGGLIN AKU,  
YA, DI SINI.

IYAAA!



SAMPE  
NANTI,  
PACARKU.



Message Window:

Webcam Send File Conference Buzz

sori, yang berusak aku buang aer di

LAM

PENGEN JUGA SIH SOK ROMANTIS KAYAK ORANG ZAMAN DULU, NGIRIM MERPATI POS. TAPI, KAYAKNYA GAK BAKAL KESAMPEAN.

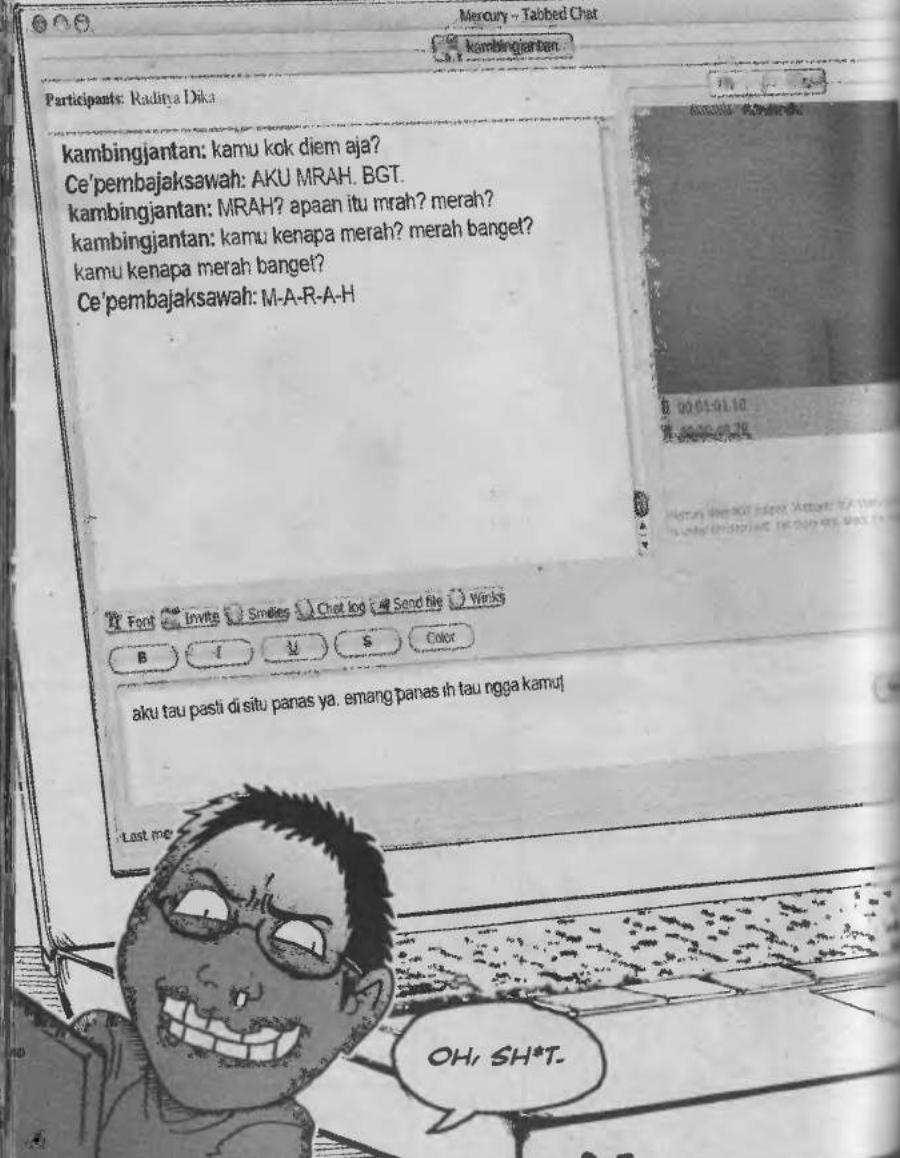


TARIF SAMBLINGAN  
INTERLOKAL YANG  
TINGGI, MISALNYA.



KALO PUN CHATTING, JUGA GAK BAKALAN MAKSIMAL. DIA JARANG ONLINE DI JAKARTA, KONEKSI INTERNET DI APARTEMEN GUE JUGA MASIH SERING ERROR. ALHASIL KITA JARANG KOMunikasi LANGSUNG. INI SERING NGEBLAT KITA JADI BERANTEM-BERANTEM KECIL JUGA. DAN PERCAYALAH, BERANTEM DI CHATTING GAK BAKALAN ASIK.

SEMUA PROBLEM TENTANG KOMunikasi INI DAN MAHALNYA SAMBLINGAN INTERNASional NGEBLAT GUE STRES.



CALLING  
CARD?

IYA, ADA  
YANG  
MURAH  
UNTUK  
NELPON KE  
INDONESIA.

OH MAA

HO HO HO HO  
HO. SANTAI, DIK.

GET  
OFF ME,  
ANAK  
KEDIRI  
EDAN!

TAPI SAMBUNGANNYA  
SUKA ERROR, NAMANYA  
JUGA... LHO? LHO?

DIK, ITU... AKU PERLU  
BUAT BESOK!!





INI  
MASALAH  
SERIUS,  
HAR.

COBANYA  
MALEM-  
MALEM  
AJA,  
DIK.

BIASANYA  
LEBIH JELAS.  
KALO JAM  
SEGINI EMANG  
KONEKSINYA  
SUKA ERROR

COBA AJA PIKKUL  
SEMBILAN MALEM  
GITU.

PIKKUL SEMBILAN MALEM, GUE BENER-BENR  
NELEPON DIA LAGI. KALI INI NYAMBUNG DAN  
KONEKSINYA BERSIH BANGET.

EH IYA, KAMU  
HARUS TAHU.  
KAMU HARUS  
TAHU. AKU  
DITEROR!

DITEROR?  
SAMA SIAPA?  
SAMA APA?

ADA DEH, ORANG MESUM. ADA  
ORANG MESUM BANGET  
NELEPON AKU TADI SIANG.  
NGOMONGNYA TITIT. TITIT. GITU.

LHO? KAMULULU...  
YA AMPLIN, KAMU  
GAK PAPA  
NELEPON AKU  
LAGI? KATANYA  
MAHAL, GAK  
ADA  
DUIT?

HALO? AKHIRNYA  
AKHIRNYA  
NYAMBUNG!

LLAH.

TERLUS,  
DIA  
BILANG  
TITIT  
PEYANG.  
TITT  
PEYANG.

OH!!! GILA!  
AKU GAK  
TERIMA  
PACARKU  
DIGITLUIN!

SHARANYA  
KAYAK ROBOT  
GITU, KAYAK  
OM-OM.  
KAYAKNYA  
DIBLIAT-BLIAT,  
DEH.

SHARANYA  
DIMANA?  
N KAMU  
BALI?

ORANG  
ORANG  
SAKIT  
GITU YA.

AKU YAKIN, ITU PASTI OM-OM  
HIDLING BELANG. IH, UNTUNG KAMI  
GAK KENAPA-NAPA. AKU KESEL  
BANGET. KALO AKU DI SANA PASTI  
UDAH AKU LACAK TUH ORANG DAN  
AKU SURUH ORANG GEBLIKIN!

SAKIT  
BANGET.

NAH BILANG GITU?  
... TUH ORANG  
NAPAN NELEPONNYA?

JADI GINI, KAYAKNYA  
ADA KESALAH-  
PAHAMAN. JADI,  
TADI SIANG  
AKU....

SEKITAR  
PUKUL TIGA  
SORE.

OH...

BUK

you have  
insufficient  
credit.

HALO?

TUTUTUT  
TUTUT...

AKU JUGA UDAH  
BILANG KE DIA,  
JANGAN TELEPON  
TELEPON GUE LAZI  
SAKIT LO! GITU

AH!

CALLING  
CARD!

PUNYA CALLING  
CARD GAK??!!  
AAARGH!!  
GET AWAY,  
CRAZY  
ASIAN KID!!!

TADI ADA  
YANG JATOH  
DI SINI...

AAAAAAHH!!!  
FOREIGN  
PERVERT!!



