## **Grundlagen des Entrepreneurship**



**Prof. Dr. Carolin Bock** 

WiSe 20/21 - Dozent: Dipl. Wirtsch. Inf. Andreas Schindler

**Kapitel 4.2 – 25. November 2020** 



#### Ubersicht der Lehrveranstaltung



1. Einleitung, Definitionen und Formen von Entrepreneurship



2. Entrepreneurship und ökonomische Entwicklung



3. Ideenfindung & Opportunity



4. Der Entrepreneurial Manager



5. Unternehmerisches Handeln



6. Geschäftsmodell und Geschäftsplan



7. Teams, Leadership und Netzwerke



8. Wachstum und Internationalisierung





#### Einblick in die Wissenschaft

Mark Runco & Ivonne Chand O'Neil (2006)

"A creative insight is not a quick 'aha!'."

"Creativity does not occur in a vacuum."

"Creativity involves convergent and divergent thinking, i.e., logic, previous knowledge, and rationality as well as intuition, gut feeling, and, irrationality."

#### Kreativität in der Realität



#### Lesen Sie diesen Text laut vor:

"Aoccdrnig to rscheearch at Cmabridge Uinvervtisy, it deosn't mttaer in waht oredr the litteers in a wrod are, the olny iprmoetnt tihng is taht the frist and Isat Itteer be at the rghit pclae. The rset can be a ttoal mses and you can sitll raed it wouthit a porbelm. Tihs is besauae ocne we laren how to raed we bgien to aargnre the Iteerts in our mnid to see waht we epxcet to see. The huamn mnid deos not raed ervey Iteter by istlef, but preecsievs the wrod as a wlohe. We do tihs ucnsoniuscoly wuithot tuhoght."

### Count all F's on this page — See video

#### Ideenfindung

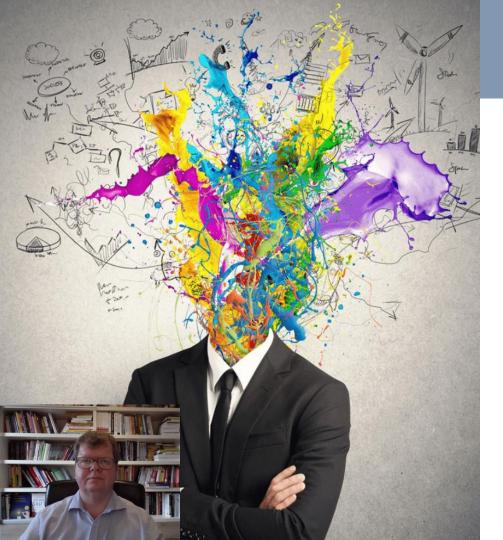


Ideen entstehen, wenn neue neuronale Verbindungen in unserem Gehirn gebildet werden, die vorher nicht da waren.

Wieviele Tennisspiele müssten Sie organisieren, damit in einem K.O. System aus 120 Teilnehmern der Sieger feststeht?







#### Task: Kreativität

#### **Holen Sie sich jeweils 1 Gegenstand von:**

- Ihrem Schreibtisch
- Ihrer Küche
- Aus einem Werkzeugkasten
- Einer Schublade in der Sie "diverses" aufbewahren.

Erarbeiten Sie verschiedene Kombinationsmöglichkeiten, wie die Produkte neu gestaltet werden können. Beachten Sie dabei folgendes:

- Versuchen Sie, so viele Alternativen zu finden wie möglich.
- Denken Sie an möglichst gegensätzliche Alternativen.
- Wählen Sie dabei die beste und schlechteste Alternative.

Sie haben 10 Minuten Zeit.

## Beispiele







#### Kreativitätstechniken: Konzeptkombination (I/IV)



- Wissenschaftliche Experimente belegen, dass innovative Ideen/Produkte dadurch entstehen, dass zuvor nicht zusammenhängende Konzepte/Produkte in Kombination gebracht werden.
- Denken Sie dabei an die unterschiedlichen Bedürfnisse der Zielgruppen, wie z.B.:
  - Bezahlbarer Luxus
  - Gesundes Fast Food
  - Glamouröser Camping Urlaub

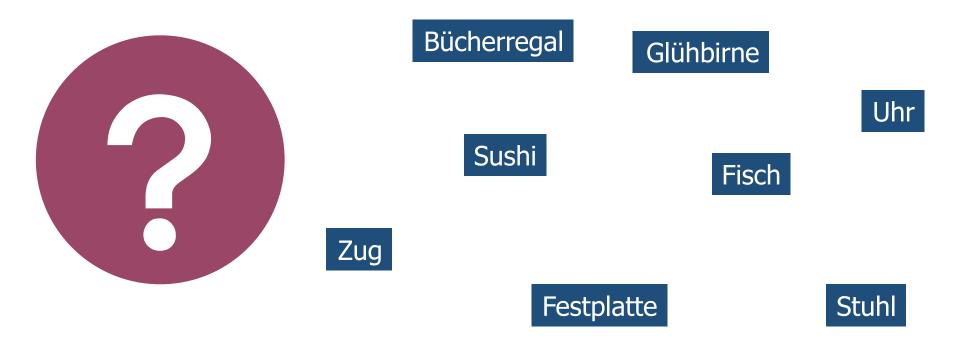






## Kreativitätstechniken: Konzeptkombination (II/IV)





## Kreativitätstechniken: Konzeptkombination (III/IV)











#### LIMITIERTE TWITTER EDITION



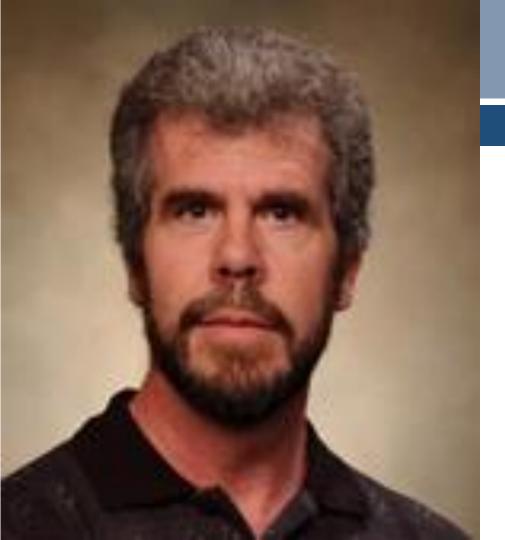


Mett

Quadratisch, Praktisch, Hach,

## Kreativitätstechniken: Konzeptkombination (IV/IV)

Jedoch sind nicht alle Konzeptkombinationen sinnvoll!



## Kreativitätstechniken: Analoge Anwendungen

Thomas B. Ward (2004)

"Applying the knowledge from one domain as a kind of model to help in understanding or developing ideas in another domain."

## Kreativitätstechniken: Analoge Anwendungen

# TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

#### Beispiele aus der Natur - Bionik













## Kreativitätstechniken:

## TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

- Checklistenmethode nach Osborne
- Neue Nutzungsmöglichkeiten bei unveränderten/veränderten Eigenschaften?
- Adaption: Was ist ähnlich? Was könnte ich kopieren?
- Modifikation: Veränderung der Farbe, Geometrie, Geruch, Eigenschaften?
- **Vergrößern:** Was könnte ich vergrößern, verstärken, hervorheben?
- Verkleinern: Was könnte ich verkleinern, abschwächen, verstecken?
- Ersetzen: Wer könnte es alternativ benutzen? Was könnte ich alternativ als Material verwenden?
- Anderer Prozess: Alternative Fertigung? Alternativer Produktionsstandort?
- Neu Ausrichten: Austausch von Komponenten, anderes Layout, andere Sequenz?
- Das Gegenteil: Positives und Negatives vertauschen? Gegenteilige Nutzung?
- **Kombinieren:** Einzelteile, Funktionen, Materialien, Einsatzzwecke kombinieren?

# Kreativitätstechniken: WIBNI



#### Wouldn't it be nice if...

- ... ein Autofahrer sein Auto mit dem Smartphone schon beim Frühstück aufheizen lassen könnte,
- ... ein Umzug ohne großen Aufwand bewerkstelligt werden könnte,
- ... eine Krankheit durch ein bestimmtes Medikament geheilt werden könnte,
- ... das Finden eines Kinderbetreuungsplatzes in Großstädten leichter wäre.
- USW.

# Kreativitätstechniken: WIBNI







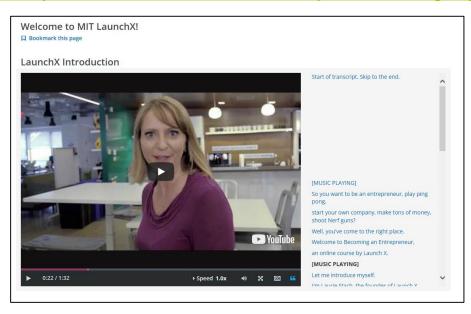
#### Entrepreneurship for high school students



https://launchx.com/

#### Serie von 28 Kurzvideos zum Thema Entrepreneurship

https://www.youtube.com/watch?v=ZMiloFsYIjs&list=PLLuTgG8yQcXNxZPNeFwN--i2yMy6zVjPr



| Starting the Journey        |
|-----------------------------|
| Identifying Opportunities   |
| Understanding Customers     |
| Designing Your Offering     |
| Testing Your Offering       |
| Planning Business Logistics |

## **Grundlagen des Entrepreneurship**



**Prof. Dr. Carolin Bock** 

WiSe 20/21 - Dozent: Dipl. Wirtsch. Inf. Andreas Schindler

**Kapitel 4.2 – Ende des vierten Kapitels** 

