

## [제1장] 주의 집중 (Gain Attention)

주제: 여행자의 가방에는 이야기가 담겨 있다

[이미지 트레이닝] 여행지에서 찍은 수많은 사진 중, 나만이 알고 있는 '특별한 사연'이 담긴 사진 한 장을 떠올려 보세요. 그 사진이 책의 표지가 된다면 어떤 느낌일까요?

[작가 선언문] "나는 오늘부터 나의 여행을 기록하는 작가입니다."

내가 독자에게 전달하고 싶은 나의 여행 테마는? (예: 용기, 씬, 만남, 서툰 등)

답변: \_\_\_\_\_

---

## [제2장] 학습 목표 제시 (Inform Learners of Objectives)

주제: 우리가 함께 도달할 목적지

[이번 단원의 약속] 성취기준을 확인하며 우리가 무엇을 배울지 확인해 봅시다. <sup>1</sup>

첫째: 여행의 모든 과정을 나만의 색깔로 기록하여 한 권의 책으로 완성합니다. <sup>2</sup>

둘째: '독립서점 전시'를 통해 나의 이야기를 친구들과 공유하고 소통합니다. <sup>3</sup>

셋째: 여행의 경험이 나의 미래와 꿈(진로)에 어떤 영감을 주었는지 정리합니다. <sup>4</sup>

[나의 목표] 이 프로젝트를 끝냈을 때, 나는 어떤 성장을 이루고 싶은가요?

답변: \_\_\_\_\_

---

## [제3장] 선수학습 회상 (Stimulate Recall of Prior Learning)

주제: 흩어진 기록의 조각 모으기

[기록 인벤토리] 1~18차시 수업 동안 우리가 만든 보물들을 꺼내 보세요. <sup>5555</sup>

[ ] 1단원: 여행 계획서 및 나의 변화 기록 <sup>66</sup>

[ ] 2단원: 여행지 문화 조사 및 인터뷰 자료 <sup>77</sup>

[ ] 3단원: 함께 떠난 여행 설계 및 갈등 해결 에세이 <sup>88</sup>

[핵심 키워드] 위 자료들 중 내 책의 중심이 될 가장 소중한 키워드 3가지를 적어보세요.

답변: 1. \_\_\_\_\_ / 2. \_\_\_\_\_ / 3. \_\_\_\_\_

---

## [제4장] 자극 제시 (Present Stimulus Material)

주제: 여행책의 해부학 (구조 이해하기)

[여행책의 필수 요소] 좋은 여행책은 다음과 같은 요소를 갖추고 있습니다. <sup>9</sup>

표지와 제목: 독자의 시선을 끄는 상징적 문구와 디자인. <sup>10</sup>

목차(Index): 여정의 흐름과 감정의 변화를 보여주는 가이드라인. <sup>11</sup>

본문: 에세이, 사진, 지도, 영수증 등 다양한 시각 자료의 조화. <sup>12</sup>

소개글: 작가(나)와 이 책이 세상에 나온 이유. <sup>13</sup>

[관찰 활동] 예시로 제시된 독립출판물 중 가장 마음에 드는 구성 방식을 적어보세요.

---

## [제5장] 학습 안내 제공 (Provide Learner Guidance)

주제: 나만의 여행책 기획서 (Layout)

[컨셉트 설정]

책 제목(가제): \_\_\_\_\_

주제(Concept): 이 책은 ( )에 관한 기록이다.

[목차 구성하기] (최소 4장 이상) <sup>14</sup>

제1장: \_\_\_\_\_ (예: 떠나기 전의 설렘)

제2장: \_\_\_\_\_ (예: 길 위에서 만난 너)

제3장: \_\_\_\_\_ (예: 예상치 못한 순간들)

제4장: \_\_\_\_\_ (예: 돌아온 후의 나)

---

## [제6장] 수행 유도 (Elicit Performance)

주제: 집필과 디자인 - 작가의 시간

[본문 집필] 기획한 목차에 맞춰 글을 써 내려갑니다. 사실 나열보다는 '나의 감정과 생각'을 중심으로 작성하세요. <sup>15 15</sup>

[디자인 작업] <sup>16</sup>

사진 배치: 글의 분위기와 어울리는 사진 선정.

인덱스/간판 제작: 독립서점 전시에 사용할 시각적 요소 준비. <sup>17 17</sup>

[진로 연결] 나의 진로(꿈)나 삶의 가치관이 여행의 어떤 장면과 연결되는지 한 페이지를 할애하여 작성합니다. <sup>18</sup>

---

## [제7장] 피드백 제공 (Provide Feedback)

주제: 편집장과의 대화 (상호 평가)

[동료 피드백] 짝꿍과 초고를 교환하여 읽고 의견을 남겨주세요. <sup>1919</sup>

좋았던 점: 작가의 진솔한 마음이 느껴진 문장은?

궁금한 점: 독자로서 더 자세히 알고 싶은 부분은?

[수정 및 보완] 피드백 내용을 바탕으로 책의 완성도를 높입니다. <sup>20</sup>

(예: 제목을 더 매력적으로 수정, 사진 위치 조정 등)

---

## [제8장] 수행 평가 (Assess Performance)

주제: '여행과 우리' 독립서점 오픈

[서점 운영] 모둠별로 독립서점을 기획하고 운영합니다. <sup>21212121</sup>

서점 이름: \_\_\_\_\_

전시 전략: 방문객들이 내 책을 읽고 싶게 만드는 특별한 전시 방법은? <sup>2222</sup>

[시연 및 발표] 방문객들에게 나의 책과 여행의 가치를 설명합니다. <sup>2323</sup>

[자기 평가] 루브릭을 참고하여 나의 수행 결과를 스스로 점수 매겨 봅시다. <sup>24242424</sup>

---

## [제9장] 파지 및 전이 증진 (Enhance Retention and Transfer)

주제: 여행은 끝나지 않았다

[최종 회고] 전체 프로젝트를 마치며 작성하는 '회고 에세이'. <sup>25252525</sup>

여행책을 만들며 새롭게 발견한 나의 모습은 무엇인가요?

이 과정에서 배운 '삶을 기획하는 힘'을 앞으로 어떻게 쓰고 싶나요? <sup>26</sup>

[공동체 소통] 친구들의 책에 서평을 남기며, 우리 모두의 성장을 축하합니다. <sup>27272727</sup>

동료에게 보내는 한 줄: "너의 여행책을 통해 나는 ( )을/를 배웠어."