

Guide de remplissage pour le fichier excel d'import des données dans Bibliothèques d'artistes

Numéro source (catalogue de vente) : à ne remplir que dans le cas d'une retranscription d'un inventaire ou d'un catalogue de vente.

Si plusieurs ouvrages sont listés sous un même numéro, retranscrire ce même numéro pour chaque ouvrage.

Auteur: Nom : Indiquer le nom de l'auteur, du traducteur, de l'illustrateur, etc.

S'il y en a plusieurs, séparer les noms par un #. Les espaces n'ont pas d'importance

Auteur : Prénom : Indiquer le prénom de l'auteur, du traducteur, de l'illustrateur, etc.

S'il y en a plusieurs, séparer les prénoms par un #. Les espaces n'ont pas d'importance

Rôle de l'auteur (éditeur, auteur, traducteur...) : la liste des rôles est donnée à titre indicative et peut être élargie. On veillera seulement à conserver toujours la même liste de rôle pour une même bibliothèque.

S'il y en a plusieurs, séparer les rôles par un #. Veillez à bien reprendre le même ordre que pour les noms et prénoms.

Titre (ouvrage/revue) : retranscription du titre complet de l'ouvrage ou de la revue.

Le titre est obligatoire sinon l'ensemble de la notice ne sera pas versée sur la base.

Titre numéro : uniquement en cas de revue. Indiquer le titre du numéro.

Tome : uniquement en cas de revue.

Volume : en cas de revue ou si un ouvrage compte plusieurs volumes qu'on ne souhaite pas inventorier séparément.

Numéro : uniquement en cas de revue.

Période : en cas de revue ou peut servir à d'autres indications temporelles si besoin

Lieu d'édition : S'il n'y aucune indication d'édition, écrire s.l.n.d. uniquement dans cette colonne

Éditeur : nom de l'éditeur

Date : quand sans date, écrire s.d.

En cas de restitution d'une date par le chercheur, la mettre entre parenthèses.

Mention d'impression : concerne uniquement les indications d'impression (nom de l'imprimeur et/ou lieu de l'impression)

Description matérielle : description matérielle de chaque volume

Collection : mention de la collection

Mention du tirage : toute indication concernant le tirage du volume

Mention d'Édition : toute mention concernant l'édition (1^{ère}, 2^{ème}, etc. revue et augmentée, introduite par, etc.)

Date Edition originale : à indiquer si elle figure sur l'ouvrage ou la source. L'écrire entre parenthèses si elle est restituée par le chercheur.

Illustration : Toute mention relative à l'illustration.

Mention de l'envoi : Toute mention relative à un envoi autographe et idéalement retranscription de cet envoi sous la forme : de l'auteur à Monet : « Avec toutes mon amitié. Mirbeau »

Marques de lecture : relevé et description de toute les marques physiques de lecture du volume : pages cornées, arrachées, présence d'un marque-page, de ratures, soulignements, dessin ou commentaire en marges, etc.

Commentaire issu de la source : uniquement en cas de retranscription d'un inventaire ou d'un catalogue de vente, etc.

Langue: langue du document.

S'il y en a plusieurs, séparer les par un #. Les espaces n'ont pas d'importance

Type de document (revue/livre) : écrire revue uniquement quand il s'agit d'une revue. Ne pas indiquer livre pour les livres.

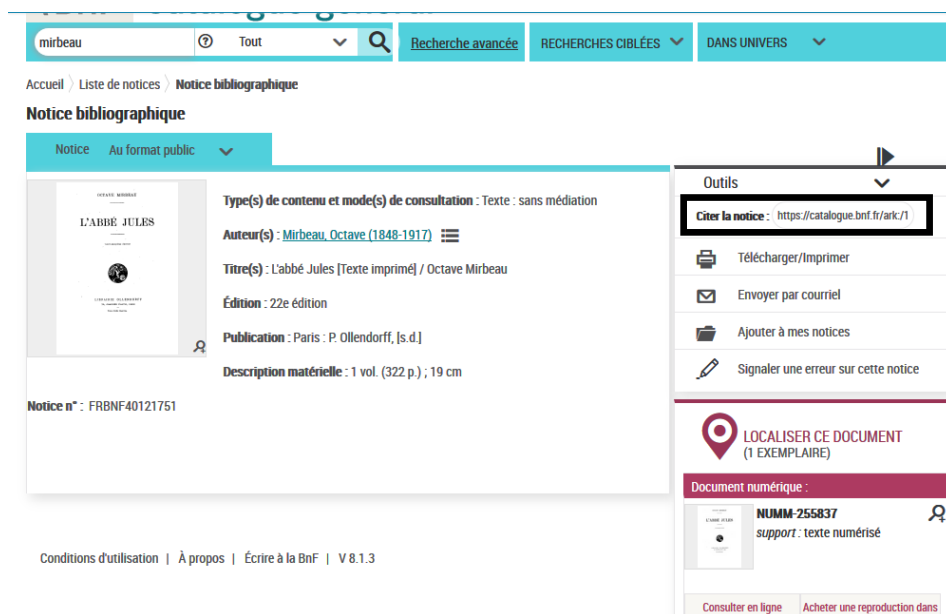
Genre (référentiel Rameau) : se référer à <https://data.bnf.fr/narrower-rameau/11939456/page1>

Remarque : Toute remarque personnelle du chercheur ayant travaillé sur la source et qui ne rentrerait pas dans d'autres colonnes.

Pour les trois dernières colonnes, merci de prendre contact avec l'équipe du projet

Source ARK Notice avec/sans iframe: lien pérenne vers la notice BnF de l'ouvrage.

Ne rien mettre si l'ouvrage n'a pas été trouvé sur le catalogue de la BnF.



ARK iframe : lien pérenne vers la version numérisée de l'ouvrage (BnF ou archive.org).

Ne rien mettre si l'ouvrage n'a pas été trouvé ni sur gallica, ni archive.org.

Type de notice : Caractérise le lien entre la source et les références extérieures. Écrire uniquement le numéro

- 1 : La notice et l'iframe (ouvrage numérisée) sont de la même édition
- 2 : La notice et l'iframe ne sont pas de la même édition : ni la notice, ni l'iframe ne sont de la même édition mais on a trouvé une édition approchante pour les deux
- 3 : La notice est la même édition et l'iframe n'est pas la même édition : La notice est la même édition que la source mais l'iframe est une édition approchante
- 4 : Iframe de la bonne édition uniquement : seule la version numérisée a été retrouvée (uniquement sur archive)
5. Iframe d'une édition approchante uniquement : seule une version numérisée approchante a été identifiée (uniquement sur archive)
6. Notice de la même édition uniquement : seul l'ouvrage à la BnF a été trouvé
7. Notice d'une édition approchante uniquement : Seule une édition approchante a été trouvée à la BnF