

## Guide de remplissage pour le fichier excel d'import des données dans Bibliothèques d'artistes

**Numéro source (catalogue de vente) :** à ne remplir que dans le cas d'une retranscription d'un inventaire ou d'un catalogue de vente.

**Auteur: Nom :** Indiquer le nom de l'auteur, du traducteur, de l'illustrateur, etc.  
S'il y en a plusieurs, séparer les noms par un #. Les espaces n'ont pas d'importance

**Auteur : Prénom :** Indiquer le prénom de l'auteur, du traducteur, de l'illustrateur, etc.  
S'il y en a plusieurs, séparer les prénoms par un #. Les espaces n'ont pas d'importance

**Rôle de l'auteur (éditeur, auteur, traducteur...) :** la liste des rôles est donnée à titre indicative et peut être élargie. On veillera seulement à conserver toujours la même liste de rôle pour une même bibliothèque.

S'il y en a plusieurs, séparer les rôles par un #. Veillez à bien reprendre le même ordre que pour les noms et prénoms.

**Titre (ouvrage/revue) :** retranscription du titre complet de l'ouvrage ou de la revue.

**Titre numéro :** uniquement en cas de revue. Indiquer le titre du numéro.

**Tome :** uniquement en cas de revue.

**Volume :** en cas de revue ou si un ouvrage compte plusieurs volumes qu'on ne souhaite pas inventorier séparément.

**Numéro :** uniquement en cas de revue.

**Période :** en cas de revue ou peut servir à d'autres indications temporelles si besoin

**Lieu d'édition :** S'il n'y aucune indication d'édition, écrire s.l.n.d. uniquement dans cette colonne

**Éditeur :** nom de l'éditeur

**Date :** quand sans date, écrire s.d.

En cas de restitution d'une date par le chercheur, la mettre entre parenthèses.

**Mention d'impression** : concerne uniquement les indications d'impression (nom de l'imprimeur et/ou lieu de l'impression)

**Description matérielle** : description matérielle de chaque volume

**Collection** : mention de la collection

**Mention du tirage** : toute indication concernant le tirage du volume

**Mention d'Édition** : toute mention concernant l'édition (1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup>, etc. revue et augmentée, introduite par, etc.)

**Date Edition originale** : à indiquer si elle figure sur l'ouvrage ou la source. L'écrire entre parenthèses si elle est restituée par le chercheur.

**Illustration** : Toute mention relative à l'illustration.

**Mention de l'envoi** : Toute mention relative à un envoi autographe et idéalement retranscription de cet envoi sous la forme : de l'auteur à Monet : « Avec toutes mon amitié. Mirbeau »

**Marques de lecture** : relevé et description de toute les marques physiques de lecture du volume : pages cornées, arrachées, présence d'un marque-page, de ratures, soulignements, dessin ou commentaire en marges, etc.

**Commentaire issu de la source** : uniquement en cas de retranscription d'un inventaire ou d'un catalogue de vente, etc.

**Langue**: langue du document.

S'il y en a plusieurs, séparer les par un #. Les espaces n'ont pas d'importance

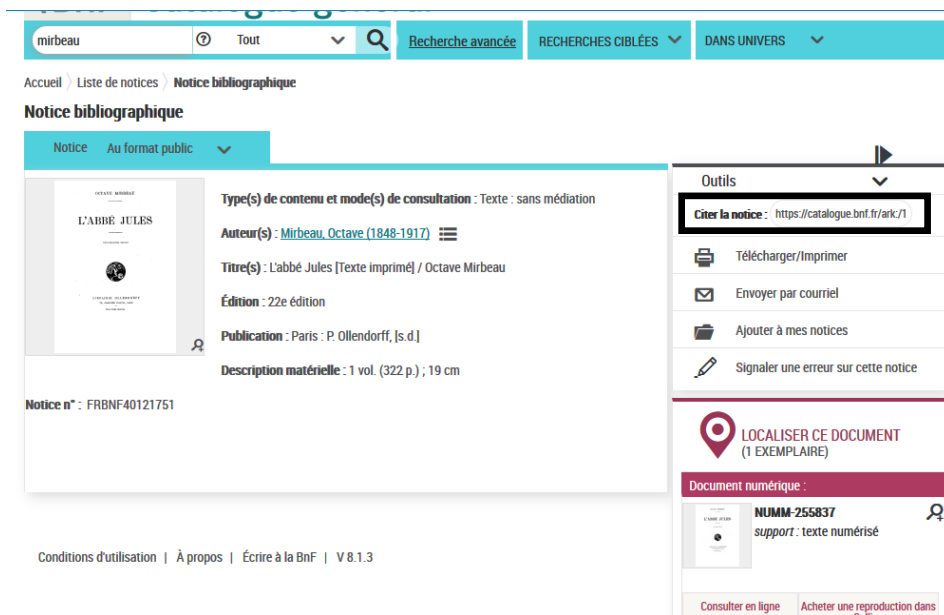
**Type de document (revue/livre)** : écrire revue uniquement quand il s'agit d'une revue. Ne pas indiquer livre pour les livres.

**Genre (référentiel Rameau)** : se référer à <https://data.bnf.fr/narrower-rameau/11939456/page1>

**Remarque** : Toute remarque personnelle du chercheur ayant travaillé sur la source et qui ne rentrerait pas dans d'autres colonnes.

**Pour les trois dernières colonnes, merci de prendre contact avec l'équipe du projet**

**Source ARK Notice avec/sans iframe:** lien pérenne vers la notice BnF de l'ouvrage.  
Ne rien mettre si l'ouvrage n'a pas été trouvé sur le catalogue de la BnF.



**ARK iframe :** lien pérenne vers la version numérisée de l'ouvrage (BnF ou archive.org).  
Ne rien mettre si l'ouvrage n'a pas été trouvé ni sur gallica, ni archive.org.

**Type de notice :** Caractérise le lien entre la source et les références extérieures. Écrire uniquement le numéro

- 1 : La notice et l'iframe (ouvrage numérisée) sont de la même édition
- 2 : La notice et l'iframe ne sont pas de la même édition : ni la notice, ni l'iframe ne sont de la même édition mais on a trouvé une édition approchante pour les deux
- 3 : La notice est la même édition et l'iframe n'est pas la même édition : La notice est la même édition que la source mais l'iframe est une édition approchante
- 4 : Iframe de la bonne édition uniquement : seule la version numérisée a été retrouvée (uniquement sur archive)
5. Iframe d'une édition approchante uniquement : seule une version numérisée approchante a été identifiée (uniquement sur archive)
6. Notice de la même édition uniquement : seul l'ouvrage à la BnF a été trouvé
7. Notice d'une édition approchante uniquement : Seule une édition approchante a été trouvée à la BnF