

# Filipino

## Kuwartar 1 - Linggo 4

### Gramatika, Kaalaman sa Aklat at Pagbabantas



**Filipino - Grade 3**

**Alternative Delivery Mode**

**Kuwartar 1 - Linggo 4: Gramatika, Kaalaman sa Aklat at Pagbabantas**

**First Edition, 2020**

**Republic Act 8293, section 176** states that: No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work of profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education  
Division of Malaybalay City

Development Team of the Module			
Authors:	Noeme T. Esponilla	Marysilda O. Amoguis	
Editors:	Armando A. Agustin Valerie S. de Leon Lourdes O. Ducot Leny G. Ama Armand Anthony S. Valde Sr.	Maria Luz G. Pama Guillerma S. Fortin Abel P. Galer Zelda T. Arceno Cosjulita K. Olarte	Vilma T. Fuentes Jeremy G. Lagunday Berna G. Bateriza Jay Martin L. Dionaldo Nairobi Jose B. Baja
Illustrator:	Vanessa Joy D. Mirafuentes		
Layout Artist:	Manuel D. Dinlayan II, PDO II		
Management Team:			
Chairperson:	Dr. Victoria V. Gazo, CESO V Schools Division Superintendent		
Co-Chairperson:	Aliena S. Dajay, CESE Asst. Schools Division Superintendent		
	Ralph T. Quirog CES, CID		
Members:	Purissima J. Yap EPS-LRMS		
	Maria Concepcion S. Reyes, EPS-Filipino Jesus V. Muring, EdD. PSDS—District V		

Printed in the Philippines by Department of Education  
Division of Malaybalay City  
Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang, Malaybalay City  
Telefax: (088) 314-0094  
Email Address: malaybalay.city@deped.gov.ph

# Filipino

## Kuwartar 1 - Linggo 4

### Gramatika, Kaalaman sa Aklat at Pagbabantas

Ang instruksiyunal na materyal na ito ay kolaboratibong nabuo at sinuri ng mga dalubhasa mula sa Sangay ng Lungsod Malaybalay. Hinihiling namin ang mga guro, administrator at stakeholders ng edukasyon na magbigay ng puna, komento at suhestiyon at ipadala o email sa [malaybalay.city@deped.gov.ph](mailto:malaybalay.city@deped.gov.ph).

Pinahahalagahan po namin ang inyong *feedback* at rekomendasyon.

**Sangay ng Lungsod Malaybalay • Kagawaran ng Edukasyon**

## **Paunang Salita Para Sa Mga Mag-aaral:**

Malugod na pagtanggap sa Filipino sa Ikatlong Baitang, modyol sa Gramatika, Kaalaman sa Aklat at Pagbabantas.

Ang modyol na ito ay ginawa ng mga guro sa Sangay Lungsod ng Malaybalay ayon sa Kurikulum ng K – 12 ginagabayan ng mga punong-guro, tagamasid pampook at tagamasid pansangay . Ginawa rin ito bilang tugon sa iyong pangangailangan sa gitna ng pandemya (Covid-19).

Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyol na ito ay may bahagi at *icon* na dapat mong maunawaan.

### **Paalaala Sa Mga Guro:**

Nakapaloob nito ay ang mga pamamaraan para matuto ang mga mag-aaral. Inaasahang magagabayan ninyo ang mga mag-aaral sa paggamit nito.

### **Paalaala Sa Mga Mag-aaral:**

Ang modyol na ito ay ginawa para sa iyo upang maintindihan mo ang mga competency na dapat mong matutunan.

Pinaalalahanan din kayo sa mga sumusunod:

1. Huwag dumihan at sulatan ang modyul. Ang inyong mga sagot sa mga gawain ay isulat lamang sa aktibiti notbok sa Filipino.
2. Isunod-sunod and pagsagot sa mga gawain.
3. Ibalik ang modyol na maayos ayon sa petsa na napagkasunduan ng iyong guro.
4. Kung merong mga tanong at alinlangan, huwag mag-atubiling magkonsulta sa iyong guro.
5. I teks o tumawag sa numerong ito \_\_\_\_\_.



## Alamin

Kapag natapos mo ang modyul na ito, ikaw ay inaasahang:

1. Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)
2. Naikukumpara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa pisikal na anyo
3. Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)
4. Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksiyon sa isang paksa o isyu



## Subukin

Isulat sa patlang ang **TAMA** kung wasto ang pahayag at **MALI** kung hindi wasto ang pahayag.

- \_\_\_\_\_ 1. Ang tauhan ay ang mga taong gumaganap sa isang kuwento.
- \_\_\_\_\_ 2. Ang banghay ay ang pagkasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.
- \_\_\_\_\_ 3. Ang pabalat ng aklat ay makikita sa likurang bahagi.
- \_\_\_\_\_ 4. Talahuluganan ang tawag sa bahaging nagbibigay kahulugan sa mga salitang ginamit sa aklat.
- \_\_\_\_\_ 5. Ang ginagamit na pamalit sa ngalan ng tao na iyong kausap ay ang salitang ako.

### Unang Araw

**Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)**



## Tuklasin

Ako, Ikaw, Siya  
(sa tono ng *Roll over the Ocean*)

Ako, ikaw, siya kasali sa komunidad (3X)

Ako, ikaw, siya kasali sa komunidad

Ano-ano ang mga sinalungguhitang mga salita? \_\_\_\_\_



## Suriin

Ang **ako**, **ikaw** at **siya** ay mga pamalit sa ngalan ng tao.

*ako* – ginagamit sa taong nagsasalita

*ikaw* – ginagamit sa taong kausap

*siya* – ginagamit sa taong pinag-uusapan



## Pagyamanin

Basahin ang dayalogo at kopyahin ang mga salitang maaring panghalili sa ngalan ng tao.

*Marbi:* Ikaw, Bobby. Paglaki mo ano ang gusto mo?

*Bobby:* Gusto kong maging guro tulad ni Tiya Leling. Siya ang nagtuturo sa mga bata na magbasa at magsulat. Gusto ko siyang tularan.

*Maan:* Ako, gusto kong maging doktor. Gusto kong mapagaling ang mga may sakit.

## Ikalawang Araw

**Naikukumpara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa pisikal na anyo**



## Tuklasin

Mahilig ka bang magbasa ng aklat? \_\_\_\_\_

Alam mo ba ang mga bahagi ng aklat? \_\_\_\_\_

Kumuha ng aklat at tingnan ang mga bahagi nito.



## Suriin

Mga bahagi ng aklat:

**Talaan ng Nilalaman** - listahan ng mga nilalaman o paksang tatalakayin sa aklat.

**Pabalat** - dito makikita ang laman at ngalan ng aklat.

**Talahuluganan** - nagbibigay ng kahulugan.



## Pagyamanin

Hanapin sa loob ng kahon ang tamang sagot ng bawat bilang.

- |                        |            |                  |
|------------------------|------------|------------------|
| a. Talaan ng Nilalaman | b. Pabalat | c. Talahuluganan |
|------------------------|------------|------------------|

- \_\_\_\_\_ 1. Sa bahaging ito makikita ang pamagat ng aklat.  
 \_\_\_\_\_ 2. Ito ay bahagi ng aklat na nagbibigay kahulugan sa mga piling salita.  
 \_\_\_\_\_ 3. Sa bahaging ito makikita ang pagkasusunod-sunod ng mga aralin at ang pahina nito.

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| a. Unang bahagi | b. Hulihang bahagi |
|-----------------|--------------------|

- \_\_\_\_\_ 4. Saang bahagi makikita ang Talahuluganan?  
 \_\_\_\_\_ 5. Saang bahagi makikita ang Talaan ng Nilalaman?

## Ikatlong Araw

**Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)**



## Tuklasin

Hulaan ang salita:

Ito ay binubuo ng mga tauhan, pangyayari at tagpuan. Binabasa ito ng nanay bago matulog si bunso.

**K \_\_\_\_\_ W \_\_\_\_\_ O**



## Suriin

Ang kuwento ay may tatlong elemento:

***Tauhan*** - ang mga taong gumaganap sa kuwento

***Tagpuan*** - ang pinangyarihan ng kuwento

***Banghay o Pangyayari*** - ang pagkakasunud-sunod ng mga pangyayari sa kuwento



## Pagyamanin

Basahin ang kuwento at isulat sa aktibiti notbuk ang sagot.

### Sa Bukid

Masayang naglalaro sa bukid sina Tonyo, Kiko, at Roy. Sumakay sila sa kalabaw at nanguha ng mga prutas gaya ng mangga, bayabas, at santol. Kumain rin sila ng suman at bibingka na inihanda ni Aling Selya.

1. Pamagat – \_\_\_\_\_
2. Tauhan - \_\_\_\_\_
3. Tagpuan - \_\_\_\_\_
- 4-5. Banghay o Pangyayari - \_\_\_\_\_

## Ikaapat na Araw

**Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksiyon sa isang paksa o isyu**



## Tuklasin

Kopyahin sa aktibiti notbuk ang talata na may wastong gamit ng malaking titik, bantas at baybay.

ang aming pamamasyal

noong abril, namasyal ang ameng pamilya sa davao city. naligo rin kami sa dagat. Napakasaya ng ameng pamamasyal.



## Suriin

Gumamit ng wastong bantas sa pagsulat ng pangungusap. Lagyan ng Tuldok (.) o Tandang Pananong (?) sa hulihan.

Gumamit ng malaking titik sa simula ng mga pangungusap at tiyak na pangalan ng tao, lugar, hayop, buwan, araw, pagdiriwang, pangyayari.

Isulat ang mga salita na may wastong baybay.





## Pagyamanin

Piliin ang mga salitang may wastong baybay at isulat sa inyong aktibit notbuk.

- |                     |                  |                    |
|---------------------|------------------|--------------------|
| 1. a. Hunyo         | b. honyo         | c. hunio           |
| 2. a. Araw ng Pasko | b. Araw Ng Pasku | c. araw nang pasko |
| 3. a. Davaw City    | b. Davao City    | c. Dabaw Siti      |
| 4. a. pamela        | b. Pamela        | c. Pamila          |
| 5. a. Sabado        | b. Savado        | c. Sabadu          |

## Ikalimang Araw

**Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksiyon sa isang paksa o isyu**



## Tuklasin

Isulat sa aktibiti notbuk ang ✓ kung tama ang pagkakasulat at x kung mali.

- \_\_\_ 1. Wilson
- \_\_\_ 2. samsung
- \_\_\_ 3. araw ng mga patay
- \_\_\_ 4. Malamig ang klima sa Malaybalay City.
- \_\_\_ 5. Mabait si Lorna.



## Suriin

Isulat ang TAMA kung wasto ang pagkasulat ng pangungusap at MALI kung hindi.

- \_\_\_ 1. si tatay jeremy ay masipag at mapagmahal sa kanyang pamilya.
- \_\_\_ 2. Tuwing Linggo ay namamasyal ang mag-anak sa parke.
- \_\_\_ 3. Magaling magturo si Gng. Valerie de Leon.



## Pagyamanin

Isulat ng wasto sa aktibiti notbuk ang mga sumusunod.

1. si Lolo Jose ay masipag mag-araro

2. mahalaga ang kalusugan

3. magandang mamasyal sa Cebu

4. dapat kumain ng gulay at prutas

5. saan ka kumain

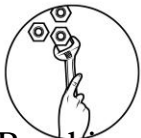


## Isaisip

1. Ano-ano ang tatlong pamalit sa ngalan ng tao?

2. Ano-ano ang bahagi ng aklat?

3. Ano-ano ang tatlong elemento ng kuwento?



## Isagawa

Basahin at salunguhitan ang sagot.

1. (Siya, Ako, Ikaw) ba ang kapatid ni Danilo? Ngayon lang kasi kita nakita.

2. Si Ginoong Cruz ay mayaman. (Ako, Ikaw, Siya) ay may maraming negosyo sa siyudad.

3. Sumulat ng isang pagungusap na may wastong gamit ng malaking letra, bantas at baybay.



## Tayahin

Basahin at isulat ang letra ng iyong sagot sa notbuk.

- \_\_\_\_ 1. Ito ay tala ng mga paksa na makikita sa isang aklat.  
a. Pabalat b. Talahuluganan c. Talaan ng nilalaman
- \_\_\_\_ 2. Ito ang tawag sa mga taong gumaganap sa isang kuwento.  
a. Tagpuan b. Tauhan c. Banghay
- \_\_\_\_ 3. Ito ay tumutukoy sa pinangyarihan ng kuwento.  
a. Pamagat b. Banghay c. Tagpuan
- \_\_\_\_ 4. Si Karla ay masayahing bata. \_\_\_\_ ay palaging nakatawa.  
a. Ako b. Ikaw c. Siya
- \_\_\_\_ 5. Piliin sa sumusunod ang pangungusap na hindi wasto ang pagkakasulat.  
a. Mahalaga ang pag-eehersisyo.  
b. Magandang pasyalan ang cebu city.  
c. Mabait at mapagbigay si Fe.



## Karagdagang Gawain

Isulat ang 😊 kung tama ang pahayag at ☹️ naman kung hindi.

- \_\_\_\_ 1. Ang Talahuluganan ay tala ng mga paksa sa isang aklat.
- \_\_\_\_ 2. Ang Tauhan ay ang mga taong gumaganap sa isang kuwento.
- \_\_\_\_ 3. Tagpuan ang tawag sa mga pangyayari sa isang kuwento.
- \_\_\_\_ 4. Ang pabalat ng aklat sa makikita sa unang bahagi.
- \_\_\_\_ 5. Siya ang ginagamit na pamalit sa ngalan ng tao na pinag-uusapan.



## Susi ng Pagwawasto

<p>Isagawa</p> <p>1. Ikaw 2. Siya</p> <p>3. Magkakaba ang kasagutan</p>	<p>Tayahin</p> <p>1. c 2. b</p> <p>3. c 4. c</p> <p>5. b</p>	<p>Karagdagang Gawain</p> <p>1. ☹️ 2. ☹️ 3. ☹️</p> <p>4. ☹️ 5. ☹️</p>
<p>Isaisip</p> <p>1. Ako, Ikaw, Siya</p> <p>2. Pamagat, Talaan ng nilalaman, Talahuluganan</p> <p>3. Tauhan, Tagpuan, Banghay o Pangyayari</p>		
<p>Pagpamamagitan</p> <p>1. Hunyo</p> <p>2. Araw ng Pasko</p> <p>3. Davao City</p> <p>4. Pamela</p> <p>5. Sabado</p>	<p>Tuklasin</p> <p>1. ✓ 2. X</p> <p>3. X</p> <p>4. ✓ 5. ✓</p>	<p>Pagpamamagitan</p> <p>1. Si Tatay ay masipag.</p> <p>2. Mahalaga ang kalusu-gan.</p> <p>3. Magandang mamasyal sa Cebu.</p> <p>4. Dapat kumain ng gulay at prutas.</p> <p>5. Saan ka kumain?</p>
<p>Tuklasin</p> <p>1. Sa Bukid</p> <p>2. Tonyo, Kiko, Roy</p> <p>3. bukid</p> <p>4. Naglaro, sumakay ng kalabaw, nanguha ng prutas, kumain</p>	<p>Tuklasin</p> <p>Ang Aming Pamamasyal</p> <p>Noong Abril, namasyal ang aming pamilya sa Davao City. Naligo rin kami sa dagat. Napakasaya ng aming pamamasyal.</p>	<p>Pagpamamagitan</p> <p>1. b 2. c 3. a</p> <p>4. b 5. a</p>
<p>Subukin</p> <p>1. TAMA</p> <p>2. MALI</p> <p>3. TAMA</p> <p>4. TAMA</p> <p>5. MALI</p>	<p>Tuklasin</p> <p>ako, ikaw, siya</p>	<p>Pagpamamagitan</p> <p>Marbi: ikaw</p> <p>Bobby: siya</p> <p>Maan: ako</p>
<p>Balikan</p> <p>Pabalat, Talaan ng Nilalaman, Talahuluganan</p>	<p>Tuklasin</p> <p>K W E N T O</p>	<p>Pagpamamagitan</p> <p>1. Sa Bukid</p> <p>2. Tonyo, Kiko, Roy</p> <p>3. bukid</p> <p>4. Naglaro, sumakay ng kalabaw, nanguha ng prutas, kumain</p>

## Sanggunian

Filipino 3 Daily Lesson Plan Exemplar Ikalimang Linggo Ikalawang Araw pp. 66-67

K-12 Curriculum Guide (MELC)