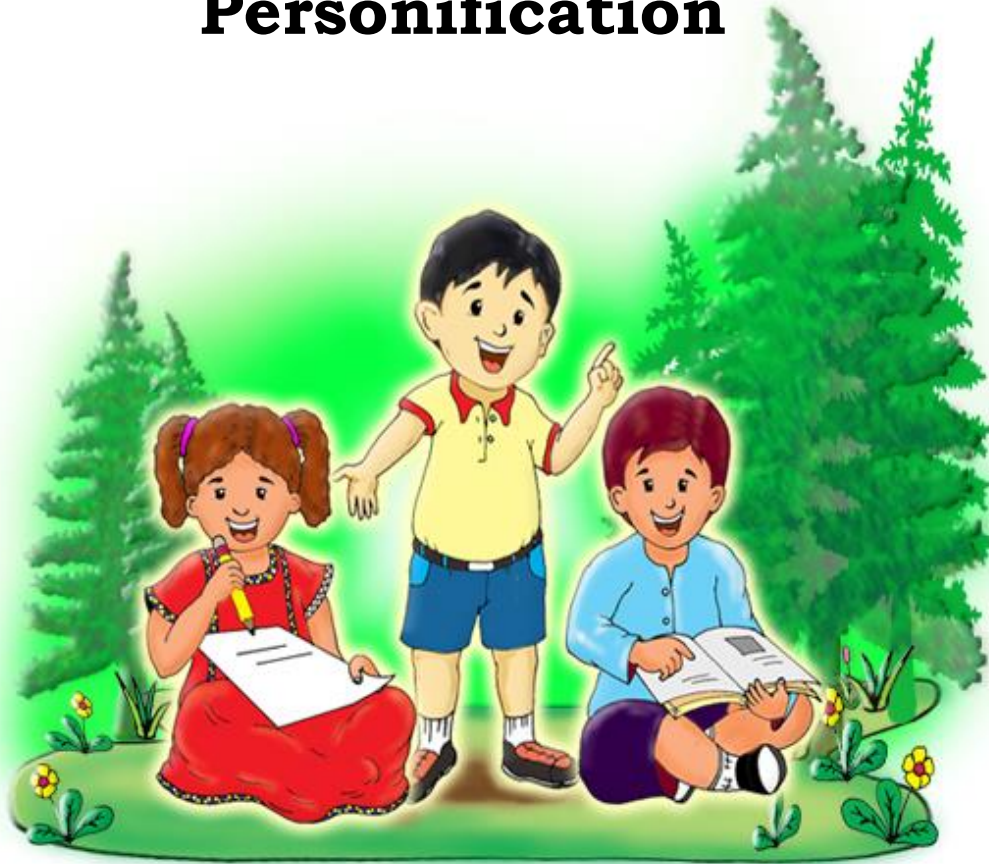


Mother Tongue Based Multilingual Education

Quarter 1 - Week 5

Metaphor, Hyperbole, Personification



Mother Tongue Based- Multilingual Education - Grade 3
Alternative Delivery Mode
Quarter 1 - Week 5: Ang Metaphor, Hyperbole ug Personification
First Edition, 2020

Republic Act 8293, section 176 states that: No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work of profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education
Division of Malaybalay City

Development Team of the Module	
Authors:	Shiela Marie S. Tan, T II Dulce L. Villanueva, MT-I
Editor:	
Reviewers:	
Illustrator:	Demie J. Pabillaran Jr.- ESP I
Evaluators:	Manny B. Pimentel- PSDS Demie J. Pabillaran Jr.- ESP I Maria Socorro D. Ramos – MT I Heidi E. Palmada – MT I
Layout Artist:	Paterno T. Padua, Jr., PDO II
Management Team:	
Chairperson:	Victoria V. Gazo, Phd, CESO V Schools Division Superintendent
Co-Chairperson:	Sunny Ray F. Amit Asst. Schools Division Superintendent Ralph T. Quirog CES, CID
Members:	Purissima J. Yap - EPS-LRMDS Manny B. Pimentel - PSDS Luis S. Alajar Jr. - EPS

Printed in the Philippines by Department of Education
Division of Malaybalay City
Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang, Malaybalay City
Telefax: (088) 314-0094
Email Address: malaybalay.city@deped.gov.ph

MTB-MLE

Quarter 1 – Week 5

Metaphor, Hyperbole ug Personification

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public and private schools, colleges, and or/universities. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments, and recommendations to the Department of Education at action@deped.gov.ph.

We value your feedback and recommendations.

Pasiunang Mensahe

Kini nga modyul gibuhat ug gidesinyo kini alang kanimo nga tinun-an sa ikatulong ang-ang. Kini makatabang kanimo aron mapalambo pa ang imong mga kahibalo, ideya, hunahuna, ug mga pagbati mahitungod sa imong kaugalingon, panimalay, eskwelahan, ug mga panghitabo nga may kalabutan sa imong komunidad. Hinaut nga kini makahatag kanimo og dugang nga mga kahibalo aron sa mas hingpit nga pagpalambo sa imong kaugalingon.

Palihug ayaw sulati kini nga materyal kay gamiton pa kini sa ubang tinun-an sama ninyo sa sunod katuigan. Paggamit og papel o *notebook* para sa inyong mga tubag sa mga buluhaton.

Basaha pag-ayo ang mga panudlo o direksyon ayha motubag sa mga pangutana. Tubaga ang mga pagbansay/*activity* base sa saktong pagkasunod-sunod niini. Mamahimo lamang mupadayon sa mosunod nga mga buluhaton pagkahuman matubag ang mga nag-unang buluhaton. Ayaw biyai ang usa ka buluhaton nga wala nahuman sa pagtubag.

Iuli kini nga materyal/modyul sa imong magtutudlo pagkahuman matubag ang mga pagbansay o buluhaton nga gihatag kanimo.

Malipayong Pagtuon!



Alamin!

Kini nga modyul makatabang kanimo aron mapalambo pa ang imong kahibalo kabahin sa mga pagtulun-an nga may kalabotan sa *figurative language* nga sama sa *metaphor*, *hyperbole*, ug *personification*. Gihaom kini base sa atong kaugalingong pinulongan aron mas dali kining masabtan sa tanan.

Adunay kini mosunod nga pagtulun-an nga sama sa:

- Pag-ila sa *metaphor*, *hyperbole*, ug *personification* sa mga pahayag. **(MT3G-Id-e-2.1.4)**



Subukin!

Basaha ug sabta ang matag pangutana. Pilia ang letra sa hustong tubag. Isulat kini sa imong papel.

1. Nagahatag kini sa mga ilhanan ug kalidad sa usa ka butang nga walay kinabuhi ngadto sa pagpakasamang tawo.
 - A. hyperbole
 - B. personification
 - C. metaphor
2. Usa ka *figurative language* nga gipahayag sa eksaherasyon.
 - A. hyperbole
 - B. personification
 - C. metaphor

3. Mga pahayag diin ang usa ka tawo o butang gitandi sa lain nga wala maggamit og sama o parehas.
- A. hyperbole
 - B. personification
 - C. metaphor
4. Hain nga pahayag ang nagpadayag og **hyperbole**?
- A. Moputi ko kon makakita og mga kwaknit.
 - B. Dili hugaw ang mga kwaknit.
 - C. Makakaon og nagkalainlaing klase sa prutas ang mga kwaknit.
5. Hain nga pahayag ang nagpadayag og **personification**?
- A. Misayaw ang dahon duyog sa hinuyuhoy sa hangin.
 - B. Gibati ni Fe nga anda siya sa ibabaw sa kalibotan.
 - C. Makatago og sekreto si Maria.



Balikan!

Isulat ang **C** kon ang mosunod **concrete noun** ug **A** kon kini **abstract noun**. Isulat ang imong tubag sa papel.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ___ 1. regalo | ___ 6. kalipay |
| ___ 2. cellphone | ___ 7. hustisya |
| ___ 3. magtutudlo | ___ 8. pagtuo |
| ___ 4. sakyanan | ___ 9. kaguol |
| ___ 5. bulak | ___ 10. pagkabuotan |



Tuklasin!

Figurative Language

Ang **figurative Language** o masumbingayong pamulong mao ang tawag sa mga pahayag nga ang kahulogan dili mao sa naandan o literal. Sagad kining gamiton aron mahimong mahinamon o interesado ang sugilanon.

Mga Klase sa Figurative Language

1. **Personification**- mga pulongan nga naghatag og kalidad sa usa ka butang nga walay kinabuhi ngadto sa pagpakasamang tawo.

Pananglitan:

- Ang kahayag sa **kandila misayaw** sa kangitngit.
- Ang hustisya **buta ug bungol**.

2. **Hyperbole**- ang tawag sa mga pulongan nga gipahayag sa eksaherasyon.

Pananglitan:

- Mao kana ang **kinasayonang pangutana** sa tibuok kalibotan.
- Kining sapatosa mopatay kanako.

3. **Metaphor**- usa ka figurative language nga diretsong magkomparar sa tawo, lugar, mananap o butang sa lain

nga kalidad apan nagsugyot og kaamgid nga kinaiya. Dili kini mogamit og ekspresyon sa pagtandi sama sa: pareho sa o sama sa.

Pananglitan:

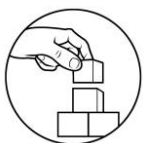
- Ang akong amahan dragon kon masuko.
- Ang ulan ihalas nga kabayo sa among atop.
- Usa siya ka gutom nga leyon.



Suriin!

Basaha ang mosunod nga mga pahayag. Ilha kon kini **metaphor**, **personification**, ug **hyperbole**.

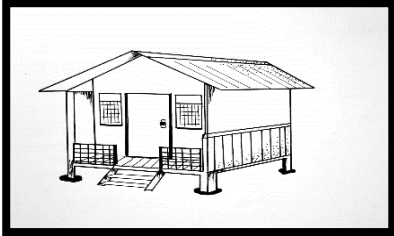
1. Ang aso gapas nga milutaw sa panganod.
2. Si Cindy isda sa tubig kon molangoy.
3. Ang iyang ulo usa ka dakong bato nga dalhonon.
4. Ang utok niya usa ka gisantes.
5. Ang kahilom mikamang ngadto sa klasrom.



Pagyamanin!

Paghimo og pahayag nga maghulagway sa matag retrato gamiti kini og figurative language nga sama sa **metaphor**, **personification** ug **hyperbole**.

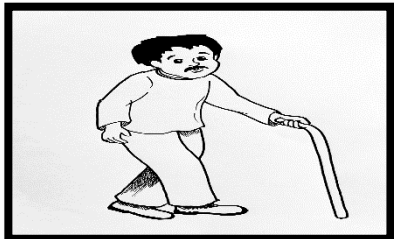
Pananglitan: *Mikamang ang kamingaw sa sulod sa balay.*



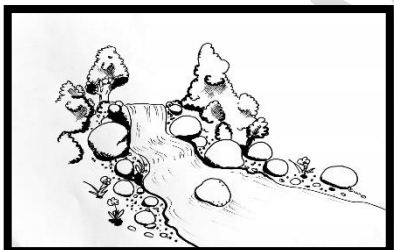
1. Pahayag: _____.



2. Pahayag: _____.



3. Pahayag: _____.



4. Pahayag: _____.



5. Pahayag: _____.



Isaisip!

- Ang **personification** mao ang pulongan nga naghatag og kalidad sa usa ka butang nga walay kinabuhi ngadto sa pagpakasamang tawo.
- Ang **hyperbole** mao ang tawag sa mga pulongan nga gipahayag sa eksaherasyon.
- **Metaphor** o “kaamgiran” ang tawag sa mga panultihon diin ang usa ka tawo o butang gitandi sa lain nga wala maggamit og **sama sa** o **parehas**.



Isagawa!

Kopyaha ang matag pahayag ug lingini ang **figurative language** o masumbingayong pamulong nga gigamit niini ug isulat kon kini **metaphor**, **hyperbole** o **personification**.

1. Mansanas siya sa mata sa iyang amahan.
2. Ang buhok ni Maria ngitngit nga kagabhion.
3. Kon dili siya kabayad, mahimo kining kataposan sa kalibotan.
4. Napugos og mata ang adlaw.
5. Ang mga dahon nangaliyupo sa kahitas-an.



Tayahin!

Basaha ang matag pahayag. Isulat ang **P** kon kini **personification**, **H** kon **hyperbole** ug **M** kon **metaphor**.

- ___1. Motimbang ang libro og usa ka tonelada.
- ___2. Ang sakyanan ni Juan maoy ihalas nga baboy sa danlog nga kadalanan.
- ___3. Ang hustisya buta ug bungol.
- ___4. Ang kahayag sa kandila misayaw sa kangitngit.
- ___5. Ang imong ngipon perlas sa dagat, ang kaputi niini dili makomparar.



Karagdagang Gawain!

Pinaagi sa tabang sa imong Mama o Papa, pagsulat og simple o yano nga pahayag gamit ang mosunod nga mga *figurative language* nga anaa sa ubos. Isulat kini sa imong papel.

1. mansanas sa mata
2. panagway nga nagkisdong
3. inosenteng nilalang
4. gahi og kamot
5. batong kasingkasing



Susi sa Pagwawasto

<p>Subukin</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B 2. A 3. C 4. A 5. A 	<p>Balikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C 2. C 3. C 4. C 5. C 6. A 7. A 8. A 9. A 10. A 	<p>Suriin</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. metaphor 2. metaphor 3. hyperbole 4. hyperbole 5. personification
<p>Pagymamin</p> <p>(Answers may vary)</p>	<p>Isagawa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mansanas siya sa mata - metaphor 2. ngitingit nga kagabhion - metaphor 3. kataposan sa kalibotan - hyperbole 4. napugos og mata - personification 5. nanggilivupo sa kahitas-an - personification 	
<p>Tayahin</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. H 2. M 3. P 4. P 5. M 	<p>Karagdagang Gawain</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kinaham 2. masulob-on 3. gamayng bata 4. tapolan 5. walay simpatiya <p>(Answers may vary)</p>	



Sanggunian

K to 12 Curriculum Guide p.135

MTB-MLE 3 (Learner's Material) pp.61-63

pp.177-179

pp. 360-362

Pp.379-380

Pp.397-398

Pp.64-65

Pp.70-73

MTB-MLE 3 (Teacher's Guide) pp.56-73

pp.413-416

MTB 3- Quarter 1 Lesson Exemplar

For Inquiries or feedback, please write or call:

Department of Education - Division of Malaybalay City

Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang, Malaybalay City

Telefax: (088) 314-0094

Email Address: malaybalay.city@deped.gov.ph