

**Mother Tongue Based
Multilingual Education
Quarter 1 - Week 4
Ang Mga Elemento Sa Estorya**



Mother Tongue Based- Multilingual Education - Grade 3
Alternative Delivery Mode
Quarter 1 - Week 4: Ang Mga Elemento Sa Estorya
First Edition, 2020

Republic Act 8293, section 176 states that: No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work of profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education
Division of Malaybalay City

Development Team of the Module	
Authors:	Mericel P. Fernandez Estrella J. Mallong
Editor:	Marychid R. Barbon
Reviewer:	Marychid R. Barbon
Illustrator:	Demie J. Pabillaran Jr. – ESP- I
Evaluators:	Manny B. Pimentel- PSDS Demie J. Pabillaran Jr.- ESP I Maria Socorro D. Ramos – MT I Heidi E. Palmada – MT I
Layout Artist:	Paterno T. Padua, Jr., PDO II
Management Team:	
Chairperson:	Victoria V. Gazo, Phd, CESO V Schools Division Superintendent
Co-Chairperson:	Sunny Ray F. Amit Asst. Schools Division Superintendent Ralph T. Quirog CES, CID
Members:	Purísima J. Yap - EPS-LRMDS Manny B. Pimentel - PSDS Luis S. Alajar Jr. - EPS

Printed in the Philippines by Department of Education
Division of Malaybalay City
Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang, Malaybalay City
Telefax: (088) 314-0094
Email Address: malaybalay.city@deped.gov.ph

MTB-MLE

Quarter 1 – Week 4:

Ang mga Elemento sa Estorya

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public and private schools, colleges, and or/universities. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments, and recommendations to the Department of Education at action@deped.gov.ph.

We value your feedback and recommendations.

Department of Education • Republic of the Philippines

Pasiunang Mensahe

Kini nga modyul gidesinyo ug gisulat alang kanimo. Kini gimugna alang sa pagtabang kanimo nga mahanas ang imong kahibalo mahitungod sa pagsabot sa gibasang teksto ug pag-ila sa mga elemento sa estorya. Ang pinulongang gigamit nahiuyon sa kalahian sa bokabularyo nga haom sa magtulon-an. Ang mga leksyon gihan-ay nga nagsunod subay sa *standard sequence of the course*.

Palihug ayaw sulati kini nga materyal kay gamiton pa kini sa ubang tinun-an sama ninyo sa sunod katuigan. Paggamit og papel o *notebook* para sa inyong mga tubag sa mga buluhaton.

Basaha pag-ayo ang mga panudlo o direksyon ayha motubag sa mga pangutana. Tubaga ang mga pagbansay/*activity* base sa saktong pagkasunod-sunod niini. Mamahimo lamang mupadayon sa mosunod nga mga buluhaton pagkahuman matubag ang mga nag-unang buluhaton. Ayaw biyai ang usa ka buluhaton nga wala nahuman sa pagtubag.

Iuli kini nga materyal/modyul sa imong magtutudlo pagkahuman matubag ang mga pagbansay o buluhaton nga gihatag kanimo.

Malipayong Pagtuon!

READY TO PRINT



Alamin

Kini nga modyul makatabang kanimo aron mapalambo pa ang imong kahibalo mahitungod sa mga elemento sa estorya. Gihaom kini base sa atong kaugalingong pinulongan aron mas dali kining masabtan.

Ang modyul adunay sulod nga pagtulon-an

Pagtulon-an:

Human niining modyul, ang mga tinun-an gilauman nga makahimo sa:

- *Notes important details in grade level narrative texts: Character, Setting, Plot (problem & solution)* **MT3RC-la-b-1.1.1**



Subukin

Direksyon: Isulat ang letra sa insaktong tubag sa blangko.

- _____ 1. Kini ang nahimutangan o diin nahitabo ang estorya.
A. karakter B. setting C. plot D. title
- _____ 2. Kini ang naghigot sa mga panghitabo o bahin sa estorya.
A. karakter B. setting C. plot D. title
- _____ 3. Ang _____ naghigot sa importanteng tawo o mga tawo sa estorya.
A. karakter B. setting C. plot D. title
- _____ 4. Ang Barangay San Jose nagselebrar sa ilang pista. Diin kini nahitabo?
A. sa dagat B. sa Barangay San Jose
C. sa kantina D. sa mall
- _____ 5. Kada pasko, ang mga bata kanunay malipayon.
Kanus-a kini nahitabo?

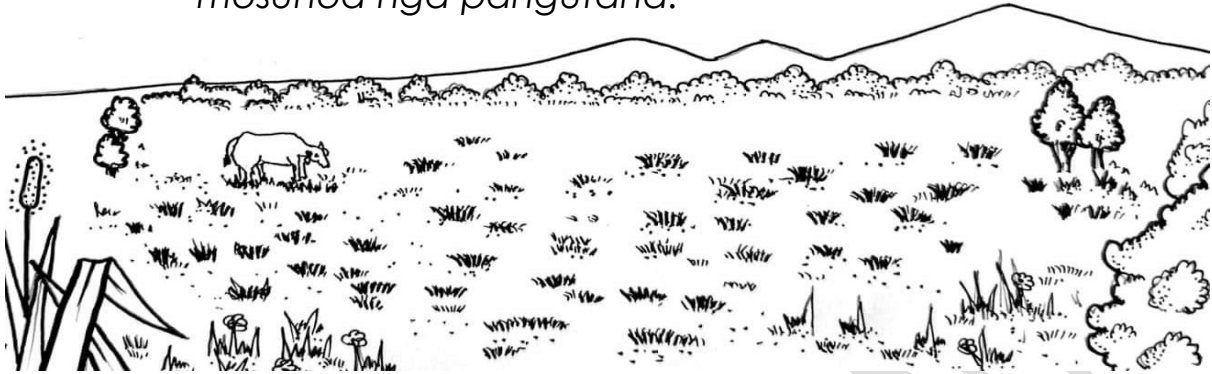


Balikan

C. pista

D. pasko

Direksyon: Tan-awa ang hulagway sa ubos ug tubaga ang mga mosunod nga pangutana.



1. Unsa ang imong nakita sa hulagway?

2. Unsay ngalan aning lugara?

3. Unsay makita nato sa usa ka sagbutan o "meadow"?



Tuklasin

Direksyon: Basaha ang estorya sa ubos.

"Pataas, Pataas og Palayo."

Nelia D. Bamba

"Papa nia nakoy bag-ong tabanog! Dali ato na kining ipalupad," Singgit ni Marlon.

"Sabado karon mahimo nga magpalupad og tabanog. Pero kaon una sa imong pamahaw," tubag ni Mama.

"Sige Mama kay naghigot si Papa nga iya akong tudluan sa pagpalupad sa tabanog," matud ni Marlon.

"Adto na kita Marlon og ayaw baya kalimti ang hikot sa tabanog anak," matod ni Papa.

Nanglakaw sila labang sa kahumayan. Batoon ang dalan paingon sa dakong hawan. Mahinamon kaayo si Marlon samtang sila nanglakaw. Nalingaw pag-ayo si Marlon samtang nagtan-aw

sa mga bata nga nagpalupad pud sa ilang tabanog. Miingon ang Papa ni Marlon nga andamom na ang hikot kay sugdan na nila ang pagpalupad tabanog, og sa dihang nabantayan ni Marlon, nawala sa iyang kamot ang hikot. Misulti siya sa iyang papa nga nahulog siguro sa iyang kamot ang hikot. Wala nila kini nakita ug miingon iyang papa nga buhaton nalang ang pagpalupad sa tabanog sunod adlaw.

Nagu-ol pag-ayo si Marlon nga dili niya masaksihan ang pagpalupad sa tabanog og unsa kataas kini. Mikalit sa pagsinggit ang iyang higala nga si Tim. "Nabantayan naku sa dalan ang hikot ug ako kining gipunit basin og imo kining gamiton, Marlon."

Nagpasalamat si Marlon kang Tim ug nalipay siya kaayo.



Suriin

Direksyon: Basaha ug tubaga ang mga mosunod nga pangutana.

1. Unsa ang ulohan o *title* sa estorya? _____
2. Kinsa ang mga karakter sa estorya? _____
3. Diin nahitabo o setting sa estorya? _____
4. Unsa ang problema sa estorya? _____
5. Unsa ang solusyon o sulbad sa problema sa estorya? _____



Isaisip

Ang **karakter** sa estorya naghisgot sa importanteng tawo o mga tawo sa estorya.



Ang **setting** sa estorya nagsulti sa:

- Lugar diin mahatibo ang estorya
- Panahon kanus-a mahatibo ang estorya
- Motubag sa pangutanang asa ug kanus-a.

Ang **plot** naghisgot sa mga panghitabo sa estorya. Giapil niini ang mga problema sa mga tawo sa estorya ug ang mga sulbad sa problema.



Pagyamanin

Direksyon: Kompletuha ang *story map* basi sa estoryang “Pataas, Pataas, ug Palayo”.

Ulohan sa Estorya

Mga Karakter

Setting

- Diin nahitabo ang estorya?

- Kanus-a kini nahitabo?

Plot




- Problema:

- Sulbad:



Isagawa

Direksyon: Kompetoha ang mga element sa estorya nga imong nahibalo-an:

	• Ang karakter naghisgot sa _____ _____.
	• Ang setting naghisgot sa _____ _____.
	• Ang plot naghisgot sa _____ _____.



Tayahin

Direksyon: Isulat ang letra sa insaktong tubag sa blangko.

- _____ 1. Ang estorya nahitabo sa dagat. Unsang elemento sa estorya ang gihisgotan?
a. karakter b. setting c. plot d. title
- _____ 2. Ang mga tawo sa estorya kay si Marlon, Tim, mama, ug papa. Unsang elemento sa estorya ang gihisgotan?
a. karakter b. setting c. plot d. title
- _____ 3. Kini naghisgot sa mga panghitabo sa estorya sama sa problema ug sulbad.

- a. karakter b. setting c. plot d. title
- _____ 4. Sa parke nanuroy ang pamilyang Reyes. Asa ang *setting* niini?
- a. sa hardin b. sa parke
c. sa eskwelahan d. sa bahay
- _____ 5. Indigay sa pagkanta sa eskwelahan. Kanus-a kini mahitabo?
- a. gabii b. sayo sa buntag
c. human sa klase d. kadlawon



Karagdagang Gawain

Direksyon: Pagbasa og bisan unsang estorya ug ilista ang:

1. Ulohan: _____
2. Karakter: _____
3. Setting: _____
4. Plot: _____



Susi sa Pagwawasto

Isagawa:
1. Ang karakter naghisgot sa importanteng tawo o mga tawo sa estorya
2. Ang setting nagsulti sa lugar diin nahitabo ang estorya
3. Ang plot naghisgot sa mga panghitabo sa estorya

Karagdagang Gawain:
(answers may vary)

Tayahin:
1. b
2. a
3. c
4. b
5. c

Pagpamamali:
Ulohan sa Estorya: Pataas, Pataas ug Palayo
Mga Karakter: Marlon, Tim, Mama, Papa
Setting: 1. Diin nahitabo? – Sa dakong hawan
2. Kanus-a nahitabo? – adlawng Sabado
Plot: 1. Problema: nawala sa kamot ni Marlon ang hikot
2. Sulbad: Napunitan ni Tim ang hikot og gihatag kay Marlon

Suriin
1. Pataas, Pataas og Palayo
2. Marlon, Tim, Mama, Papa
3. sa dakong hawan, adlawng Sabado
4. nawala sa kamot ni Marlon ang hikot
5. Napunitan ni Tim ang hikot og gihatag kang Marlon

Balikin:
1. mga kahoy, hayop
2. kasagbutan
3. adunay sagbot, mga kahoy ug bukid, hayop nga nagkaon

Subukin
1. B
2. C
3. A
4. B
5. D



Sanggunian

Mother Tongue-Based Multilingual Education 3/

Kagamitan ng mag-aaral

MTB-MLE Grade 3/ Lesson Exemplar

MTB-MLE Grade 3 / Teacher's Guide

For Inquiries or feedback, please write or call:

Department of Education - Division of Malaybalay City

Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang, Malaybalay City

Telefax: (088) 314-0094

Email Address: malaybalay.city@deped.gov.ph