

MUSIC

Kwarter 1– Modyul 1

Aralin 1-4 PAGLIHOK SUMALA SA KUMPAS



Music - Grade 3
Alternative Delivery Mode
Quarter 1 - Module 1: Pulso sa Musika
First Edition, 2020

Republic Act 8293, section 176 states that: No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work of profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education
Division of Malaybalay City

Development Team of the Module	
Author:	Jean B. Tadlas T-II
Editor:	Genevieve P. Perino P-I
Reviewers:	Amor Celeste P. Rojas P-I Cresilda L. Nilles P-I Severina A. Gamot P-I
Evaluator:	Maria Solidad Abellon
Illustrator:	Joseph L. Cabello T-II
Layout Artist:	Manuel D. Dinlayan II, PDO II
Management Team:	
Chairperson:	Dr. Victoria V. Gazo, CESO V Schools Division Superintendent
Co-Chairperson:	Aliena S. Dajay, PhD., CESE Asst. Schools Division Superintendent
	Ralph T. Quirog CES, CID
Members:	Purissima J. Yap EPS-LRMS
	Lou Ann J. Cultura EPS- MAPEH
	Bonifacio M. Palo PSDS District II

Printed in the Philippines by Department of Education
Division of Malaybalay City
Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang, Malaybalay City
Telefax: (008) 314-0094
E-mail Address: malaybalay.city@deped.gov.ph

MUSIC

Kwarter 1 – Modyul 1

Aralin 1: PAGLIHOK SUMALA SA KUMPAS

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public and private schools, colleges, and or/universities. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments, and recommendations to the Department of Education at action@deped.gov.ph.

We value your feedback and recommendations.

Pasiunang Salita

Malipayong pagsalmot sa MAPEH sa Ikatulong Grado, kini ang modyul sa Pulso Sa Musika.

Kini nga modyul gihimo sa mga magtutudlo sa Dibisyon sa Malaybalay City subay sa K to 12 Kurikulum giniyahan sa mga opisyaless niining Dibisyon.

Kini nagtinguha nga makakat – on ang mga kabataan taliwala nga dili sila makasulod sa eskwelahan tungod sa problema sa pandemya (Covid 19).

Pahimangno sa mga Magtutudlo:

Kini nagalangkob sa mga pamaagi aron makakat – on ang mga estudyante. Gilauman nga inyo silang magiyahan sa paggamit niini.

Alang sa mga tinun – an:

Kini nga modyul gihimo aron mugiya kanimo sa pagsabot sa competency nga angay makat – unan ug mahibal – an.

Pahimangno sa mga Tinun – an:

1. Dili sulatan o hugawan ang modyul. Ang inyong mga tubag sa mga bulohaton isulat sa inyong *activity notebook* sa MAPEH.
2. Iganid sa pagtubag ang mga bulohaton.
3. Ibalik ang modyul sa maayong kondisyon sa petsa sumala sa inyong gikasabotan sa imong magtutudlo.
4. Kung adunay mga pangutana o kalibog ayaw pagmakuli sa pagkonsulta sa inyong magtutudlo. Itext o tawag niining numero _____ (*teachers mobile number*).

Kami nanghinaot nga pinaagi niini ikaw makasinati og bulawanon nga pagtulon – an.

ARALIN 1-4

MUSIC: PAGLIHOK SUMALA SA KUMPAS

Objective: Maintains a steady beat when replicating simple series of rhythmic patterns in measures of 2s, 3s, and 4s, (e.g. echo clapping, walking, marching tapping, chanting, dancing the waltz or playing musical instruments)
MU3RH-Ib-h-2



Hibalo-i Kini

Karon atong pagatun-an kon unsaon pagmintinar sa *steady beat* kung magchanting, magalakaw, magpikpik, magpakpak ug magdula sa mga instrumentong pangmusikal.

Kini importante kaayo nga atong pagatun-an kay kini usa ka pamaagi aron makabalo kita sa pag mintinar sa *steady beat* kung magchanting, maglakaw, magpikpik, magpakpak ug magdula sa musikal nga instrumento.








Sulayi Kini:

Direksyon: Ipikpik ang mosunod nga mga *rhythmic patterns*.

4		□				□		✂
□ □ □ □ :								
2			□		□ □		□	
4		□					□	□



Subli-a Kini:

Ang simbolo () nagpakita og *quarter note*, () nagpakita og *beamed eighth note*, () nagpakita og *half note*, () nagpakita og *quarter rest*, () nagpakita og *half rest*.



Kat-oni Kini:

Direksyon: Ipakpak, ipikpik, ipalakaw ang mosunod nga *rhythmic pattern* nga mga *rhythm syllables*.

4

| - ta = isa ka *beat*

□ - ti = duha ka *beats*

z - no sound = walay *beat* /pahinga

||: □ | | z | □ | | z :||
ti ti ta ta ti ti ta ta



Susiha Kini:

Ang kumpas maoy pulso nga atong nabati sa musika. Kini kanunay nga regular ug mahimo nga paspas o hinay. Kini maoy gitawag nga *steady beat*.

Mahimong gamiton ang paglihok nga sama sa pagmartsa, pagpikpik, pagpakpak ug pagtukar sa mga instrumento sa musika aron mapakita ang pulso sa musika.



Pagpauswag:

Direksyon: Ipakpak, imartsa, ilakaw ug ipikpik sumala sa sukdanan sa *rhythmic syllables*.

4||: | □ | | | | □ | | :||

||: | z | z | | z | z :||

||: | | | | | z z | | :||

||: □ □ □ | | □ □ □ □ :||

||: | z □ | | z | z :||



Hinumdomi Kini:

Ang *steady beat* mahimong mamintinar kung magchanting, maglakaw, magpikpik, magpakpak ug magdula sa instrumentong musikal.

Ang *steady beat* mao ang pulso nga atong mabati sa musika. Mahimo kining paspas o hinay. Mogamit ta sa lihok aron mapakita ang pulso sa musika parehas sa pagmartsa, pagpikpik, pagpakpak, paglakaw ug pagtugtug sa instrumentong pang musika.



Buhata Kini:

Direksyon: Ipatokar ang naa sa ubos nga *rhythmic pattern* gamit ang mosunod nga mga *instrument* ug mga gamit.

Pares nga Lipak 
1 2 3 4

Tambol 
1 2 3 4

Pakpak 
1 2 3 4

Tambourine 
1 2 3 4



Ebalwasyon:

Direksyon: Ipakpak ang *rhythmic pattern*.

Adlaw ug Bulan

4 | s m s s m |
A - raw at bu - wan

| s s m m s s m |
Bi - tu - ing ku - mi ki - nang

| s s m m s s m |
yan ang 'yong ma ma mas dan

| s m s s m |
sa ka la - ngi tan

Adlaw ug bulan
Bituon nga nisidlak
Nga imong malantawan
Didto sa kawanangan

B. Ilakaw ang mosunod nga *rhythmic patterns*



Wala tuo wala tuo umadto ta



Martsa martsa nga nag linya



Kon ikaw kusgan, isog ug tarong



Ikaw mahimong sundalo usab



Mga Kasayuran

Music. Art, -Physical Education and Health- ---Ikatlong Baitang

Kagamitan ng Mag-aaral sa Sinugbuanong Binisaya

Unang Edisyon 2014

ISBN: 978-621-402-057-7



Mga Tubag

Sulayi Kini	Kat-oni kini	Pagpauswag
Actual	Actual	Actual
Buhata kini	Ebalwasyon	
Actual	Actual	

CONFIDENTIAL

For Inquiries or feedback, please write or call:

Department of Education - Division of Malaybalay City

Office Address: Sayre Highway P-6, Casisang, Malaybalay City

Telefax: (088) 314-0094

Email Address: malaybalay.city@deped.gov.ph