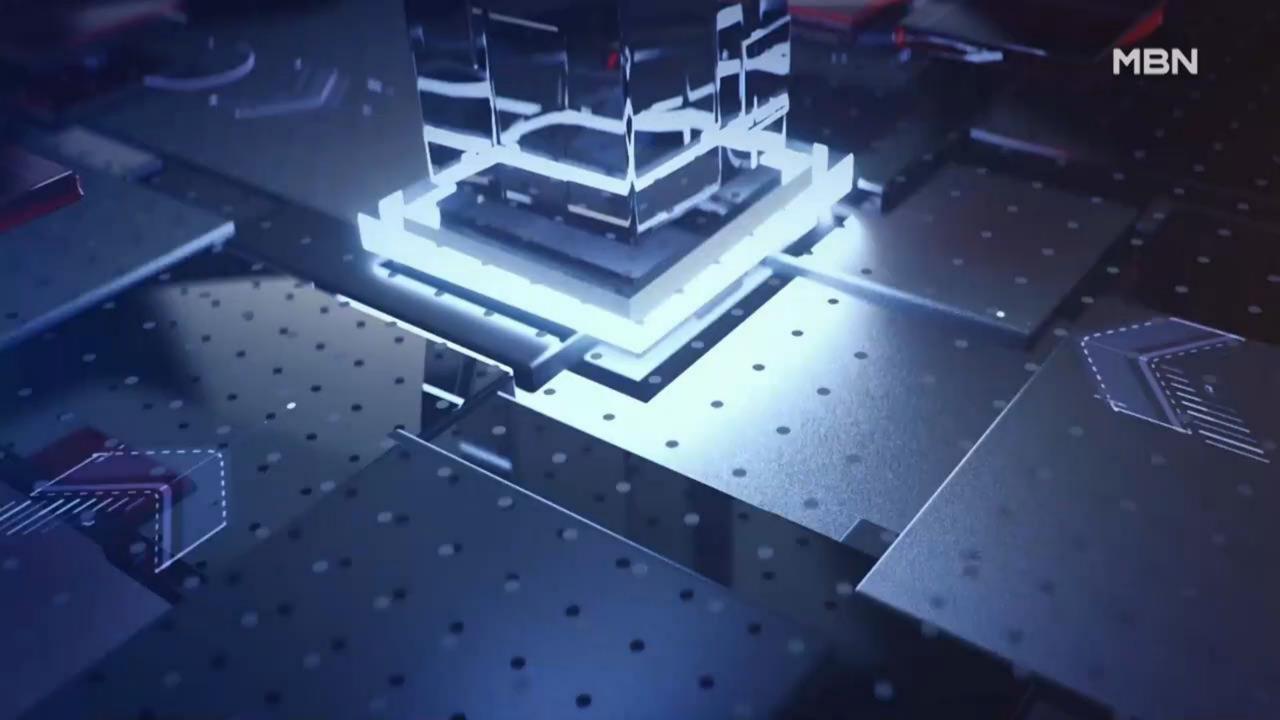
OpenCV를 활용한 AR 프로그래밍 심화 -미니제페토 도전하기-

이준

• 제페토란?

- 네이버에서 만든 증강현실 기반의 소셜 SNS 서비스
- 메타버스로 인해서 굉장히 많이 사용됨
- 국내외 10대들을 중심으로 폭발적인 인기
- 초기 캐릭터를 만들때 사용자의 사진을 만들면 특징을 닮은 아바타를 생성 해줌!



- 우리가 만들려고 하는 미니 제페토는..
 - 사용자의 얼굴을 기억!
 - 내 얼굴을 닮은 캐릭터 생성 대신, 내 얼굴의 모습을 실시간으로 인식하여 3D 캐릭터에서 대화를 할 수 있도록 하기
 - 포톤 네트워크 및 보이스로 연결해보기!

- 얼굴의 모양에 따라서 3D 캐릭터의 모델이 동기화 되려면?
- 사용자의 얼굴을 딥러닝으로 인식하여 관절 포인트를 추출 해야함!

Object Detector

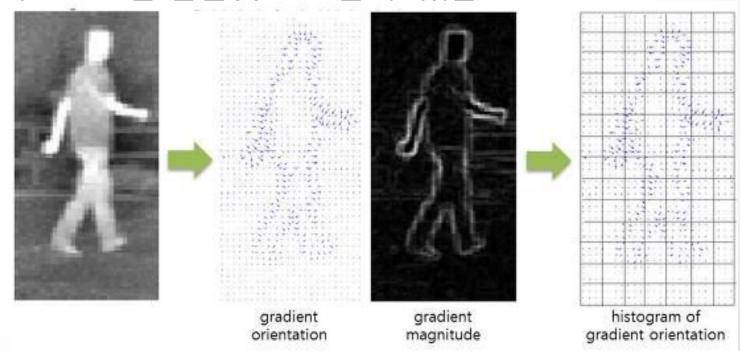
ShapePredictor

Histogram of Oriented Gradients를 통해서 얼굴을 탐지

One Millisecond Face Alignment with an Ensemble of Regression Trees (CVPR 2014) 방법을 사용하 여 얼굴 랜드마크를 실시간으로 탐지



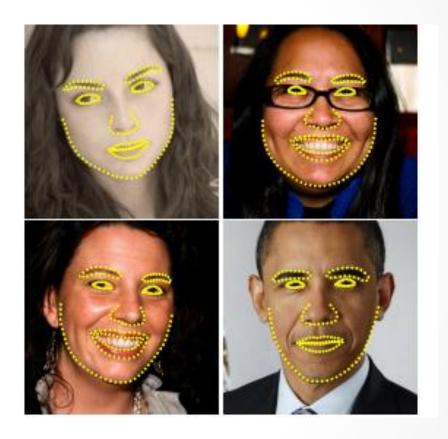
- HOG는 대상 영역을 일정 크기의 셀로 분할하고, 각 셀마다 edge 픽셀들의 방향에 대한 히스토그램을 구한 후 이들 히스토그램 bin 값들을 일렬로 연결한 벡터
 - **히스토그램(histogram**)은 표로 되어 있는 도수 분포를 정보 그림으로 나타낸 것
- HOG는 edge의 방향 히스토그램 템플릿으로 볼 수 있음



- 템플릿 매칭(template matching)의 경우에는 원래 영상의 기하학적 정보를 그대로 유지하며 매칭을 할 수 있지만 대상의 형태나 위치가 조금만 바뀌어도 매칭이 잘 안되는 문제가 있음
- 히스토그램 매칭은 대상의 형태가 변해도 매칭을 할 수 있지만 대상의 기하학적 정보를 잃어버리고 단지 분포(구성비) 정보만을 기억하기 때문에 잘못된 대상과도 매칭이 되는 문제가 있음

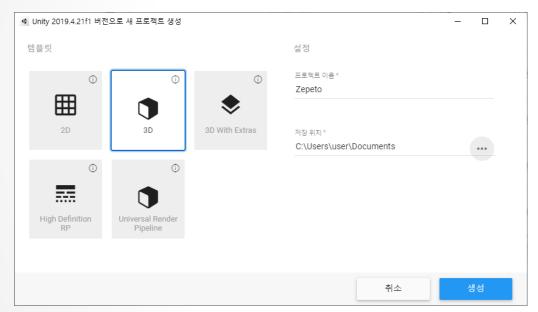
 HOG는 템플릿 매칭과 히스토그램 매칭의 중간 단계에 있는 매칭 방법으로 볼 수 있으며 블록 단위로는 기하학적 정보를 유지하되, 각 블록 내부에서는 히스토그램을 사용함으로써 로컬한 변화에는 어느정도 강인한 특성을 가지고 있음! – 이런 부분에 착안하여 얼굴을 찾는데 이용

- Face Alignment?
 - 얼굴 특징점 검출(face landmark detection) 빙밥
 - 눈, 코, 입 등의 얼굴 특징점 검출을 해주는 방법
 - 2014년도에 나온 논문이 원천 기술임



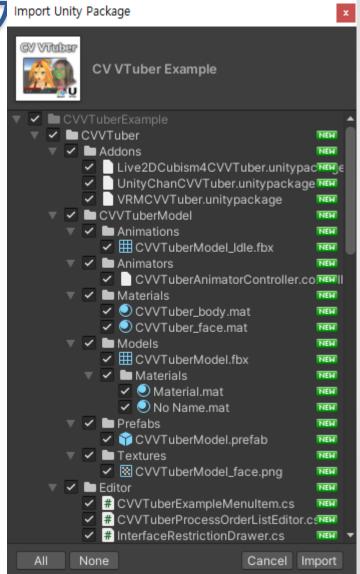
- 유니티에서 사용하는 애셋은 대부분 C++ DLL 로 만들어진 부분에 대해서 라이센스 허락을 받고 사용하는 것임
- 우리가 사용하는 예제도 Dlib 이라고 하는 C++ 오픈소스에 라이센스를 허락 받고 유니티 유료 애셋으로 제공
- · <u>http://dlib.net/</u> 참고

• Zepeto 라는 이름으로 프로젝트 생성하기



• CVVTuberExample 을 임포트하기!

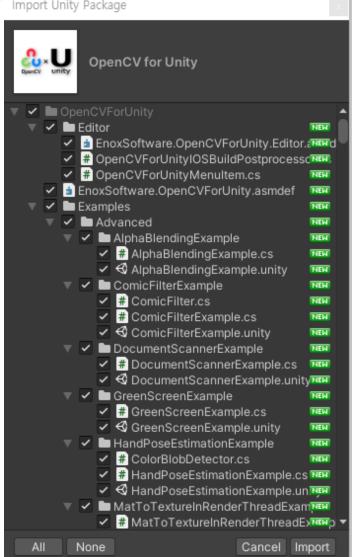
https://drive.google.com/file/d/1XlZ-XS34NsjDKu25WdDVbhi65zAe7fF_/view?usp=sharing



미니제페토만들기

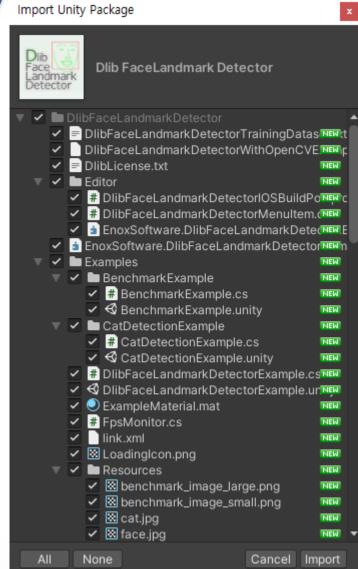
• OpenCVForUnity를 임포트하기

https://drive.google.com/file/d/1xwgqjE6nT3tsB OLyvHtC59OdcIIW-4Us/view?usp=sharing

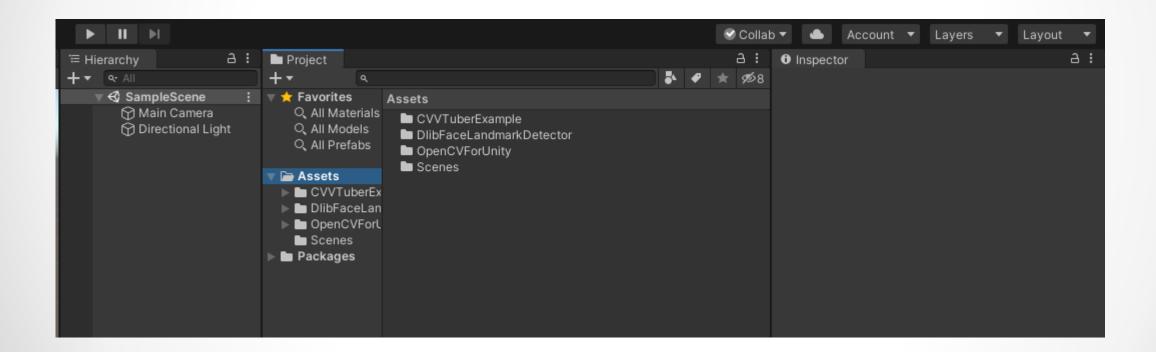


Dlib FaceLandmark Detector 을 임포트하기! https://drive.google.com/file/d/1GrqnbHZsLnhLyR8

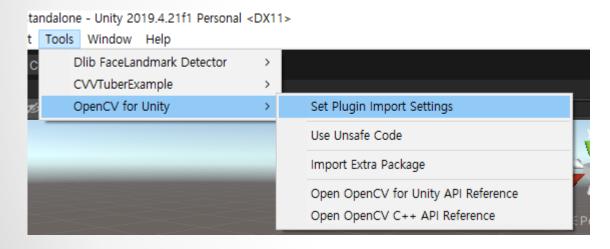
sLfvkFrxI1t6xAXg3/view?usp=sharing

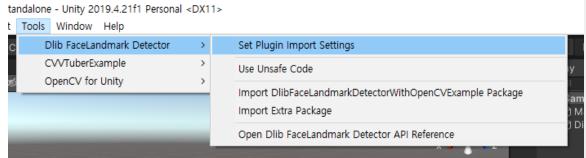


• 제대로 임포트가 되었는지 확인해보기!



- 다음 두개의 플러그인 임포트 설정을 수행
 - <u>종속성이 딸려 있는 플러그인들을 처리함</u>



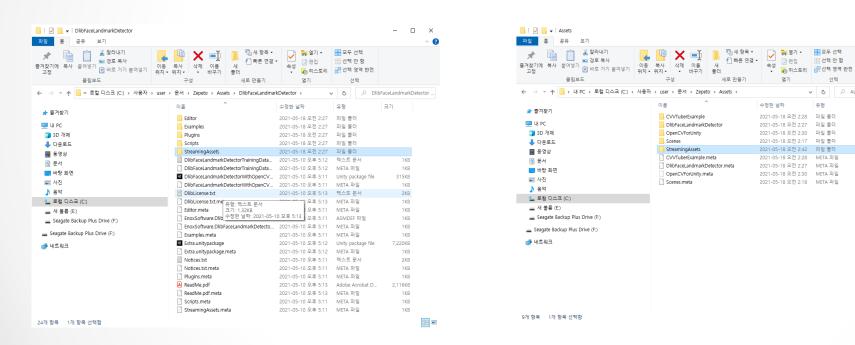


- □ ×

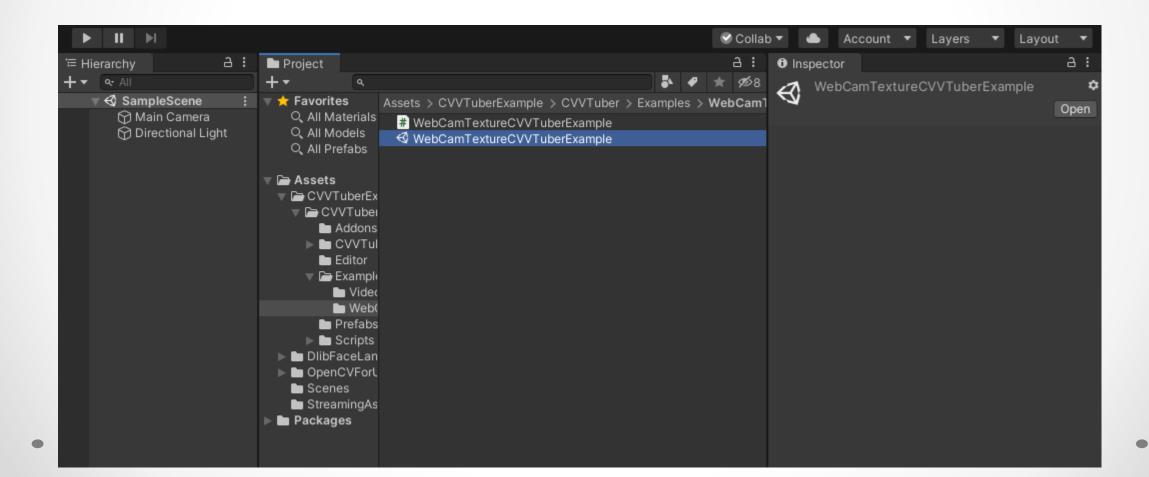
1KB

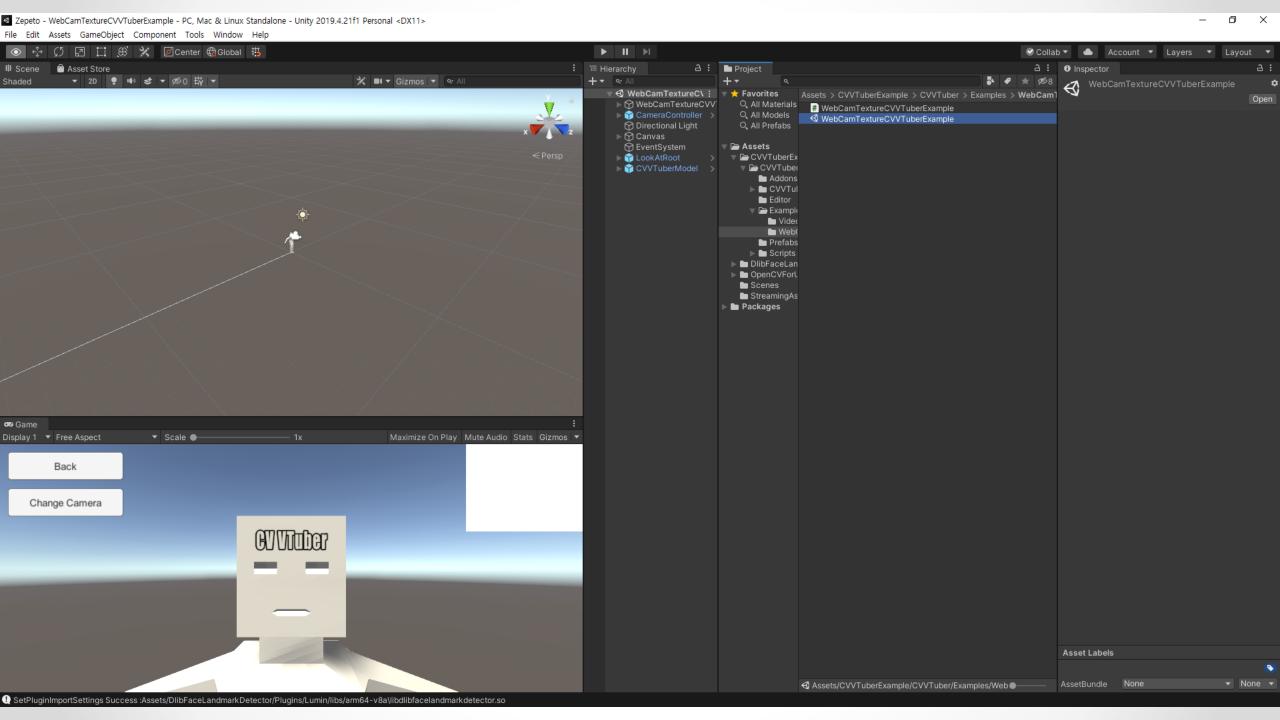
1KB

• DlibFaceLandMarkDetector 의 StreamingAsstes 폴더를 복사하여 Assets 밑에 붙여 넣기!

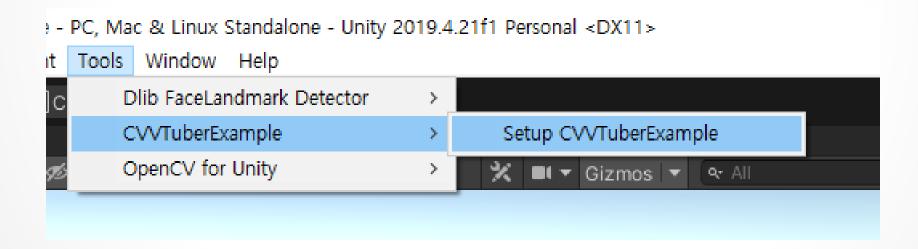


WebCamTextureCVVTuberExample 열기

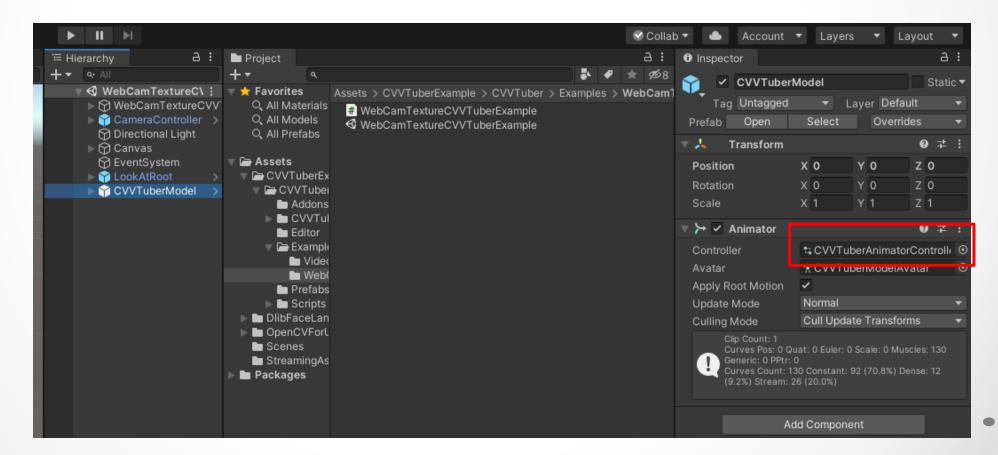




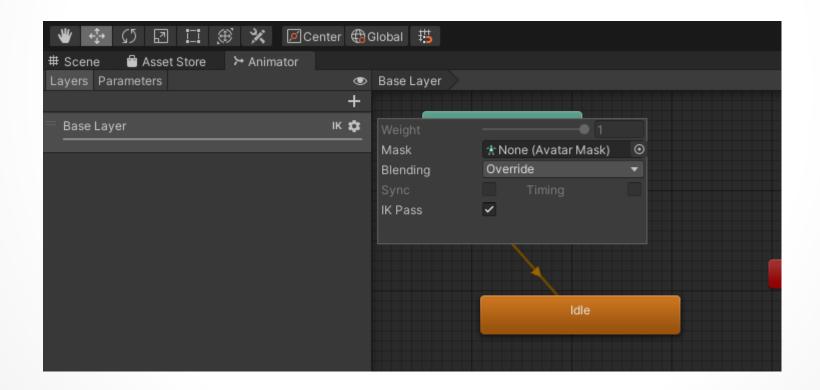
• Tools <u>-</u> CVTuberExample <u>-</u> Setup CVVTuberExample을 실행하면 다른 두개의 유료 라이브러리들을 찾아서 설정을 진행함!



• 씬에서 CVTuberModel을 선택후 CVVTuberAnimationController 클릭!



• IK 설정 되어 있는지 확인하기! (되어 있음)



IK 란?

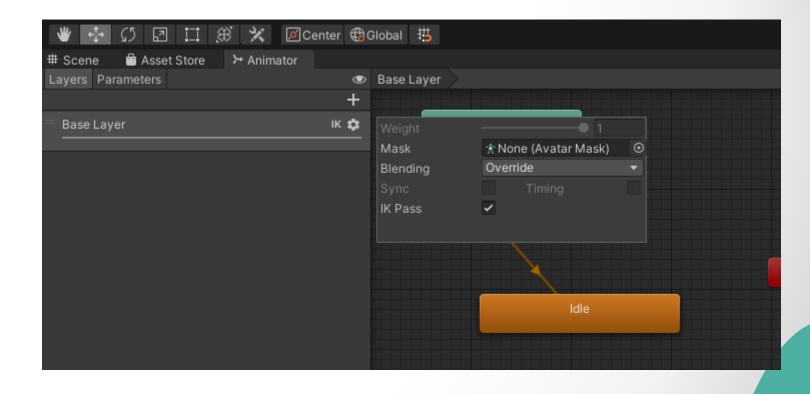
- IK(Inverse Kinematics)
 - 캐릭터 애니메이션은 기본적으로 FK (전진 운동학)로 동작함.
 - FK에서는 부모 조인트에서 자식 조인트 순서로 움직임을 적용함.
 - IK (역운동학)는 자식 조인트의 위치를 먼저 결정하고 부모 조인트가 거기에 맞춰 변형됨.

FK

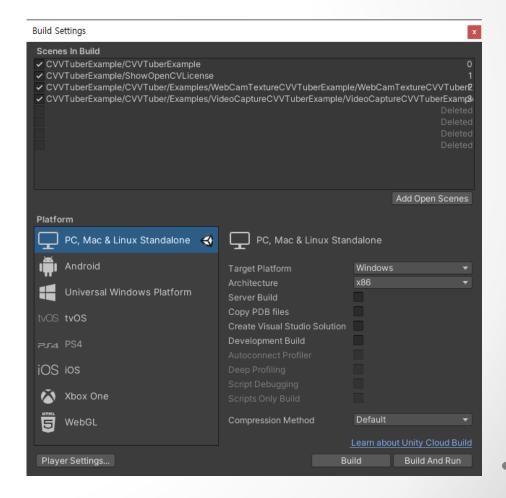
- 1. 어깨를 움직입니다. 어깨에 종속된 팔이 같이 움직입니다.
- 2. 팔을 움직입니다. 팔에 종속된 손이 같이 움직입니다.
- 3. 손을 움직입니다.

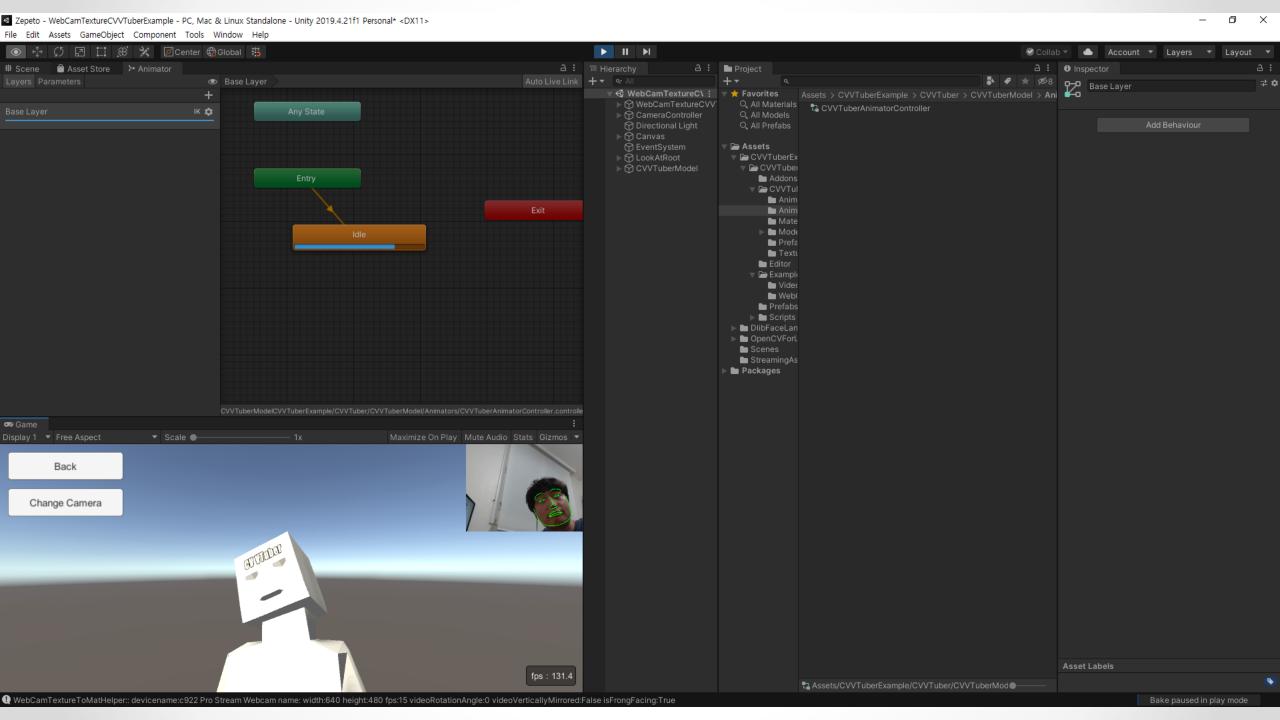
ΙK

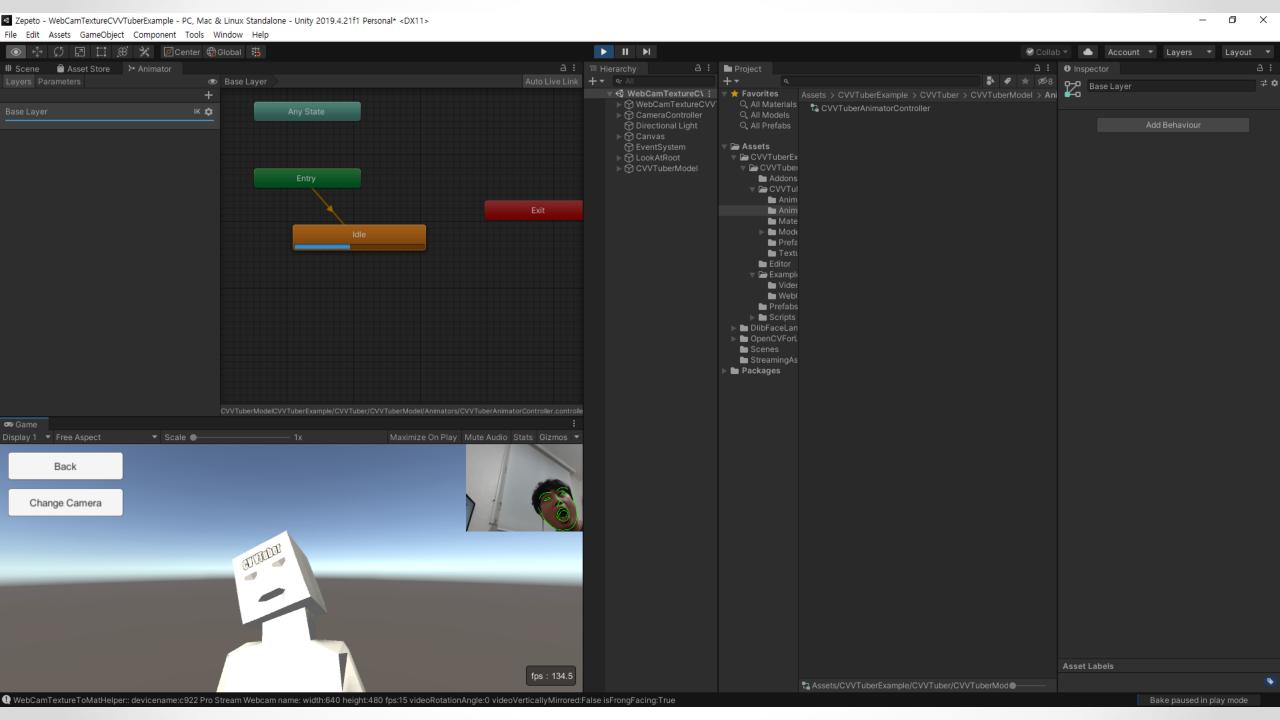
- 1. 손의 위치를 물건의 위치로 이동합니다.
- 2. 팔이 손의 위치에 맞춰 움직입니다.
- 3. 어깨가 팔의 위치에 맞춰 움직입니다.



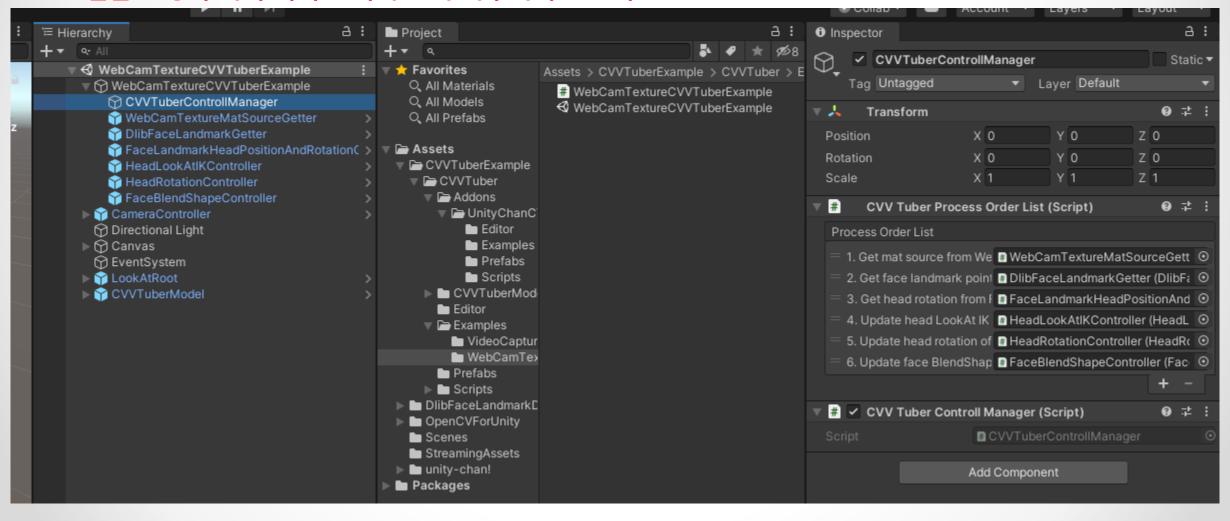
• 모든 씬들을 빌드 셋팅에서 추가해야함!







• 얼굴 표정과 머리 위치 인식이 같이 이루어지는 원리



• 얼굴 표정과 머리 위치 인식이 같이 이루어지는 원리

Web Cam T Exture Mat Source Getter

DlibFaceLandmarkGetter

DlibHeadRotationGetter

HeadRotationController

HeadLookAtIKController

DlibFaceBlendShapeController

웹캠텍스처를 OpenCV 의 Mat 으로 변환

OpenCV Mat으로부터 face landmark 포인트들을 얻음

Face landmark 점들의 방향성을 통해 머리의 회전값을 측정

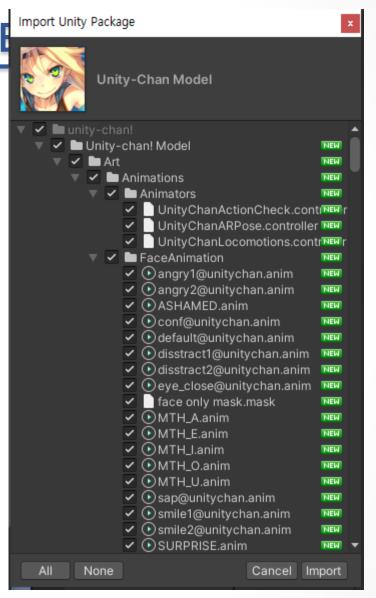
얻어진 머리 회전값을 3D 모델에 적용

애니메이터의 SetLookAtPosition()을 호출하여 해당 방향으로 캐릭터 IK 애니메이션을 수행

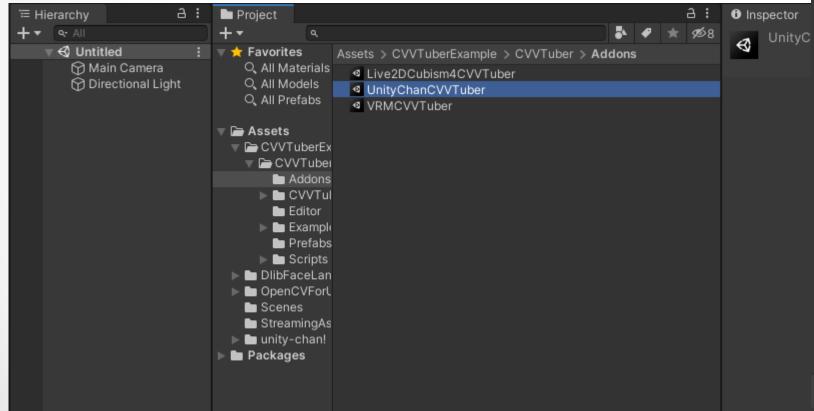
페이스 BlendShape 를 수행하여 3D 모델의 랜드마크 포 인트를 조정함

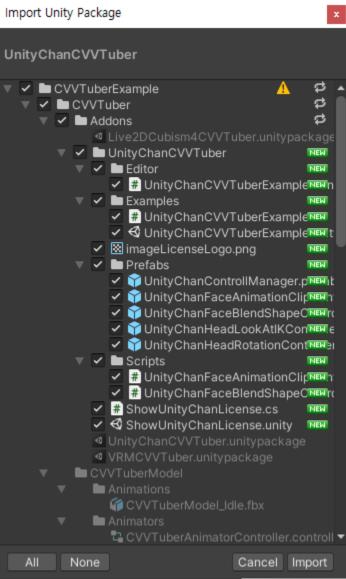
미니 제페.

- 유니티 짱 모델 임포트해보기! (직접 계정에서 다운후 임포트하기)
- https://assetstore.unity.c om/packages/3d/chara cters/unity-chan-model-18705

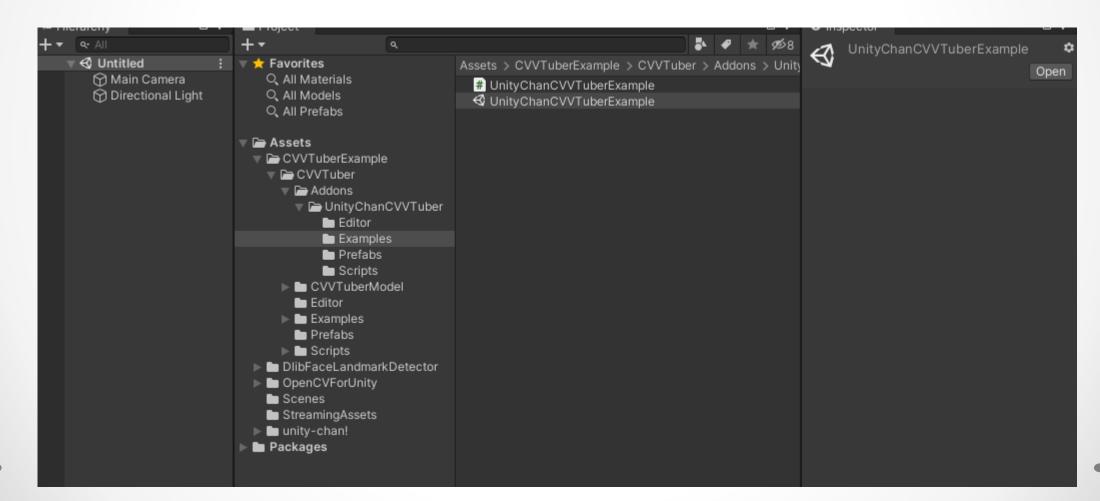


• 이제 CVVTuberExample에 애드온으로 있는 UnityChanCVVtuber.unitypackage 를 임포트

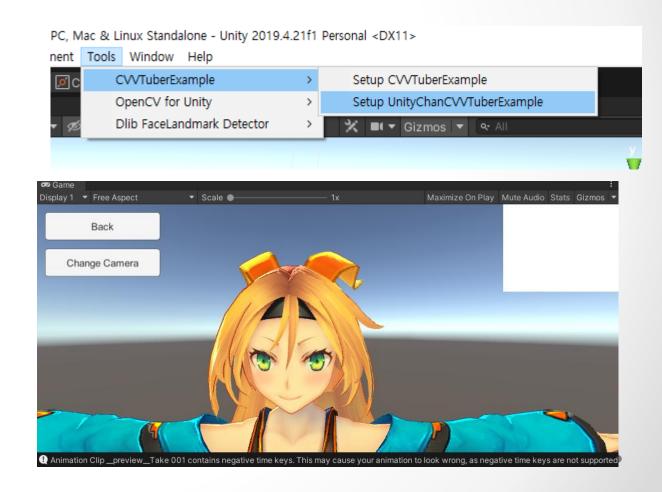




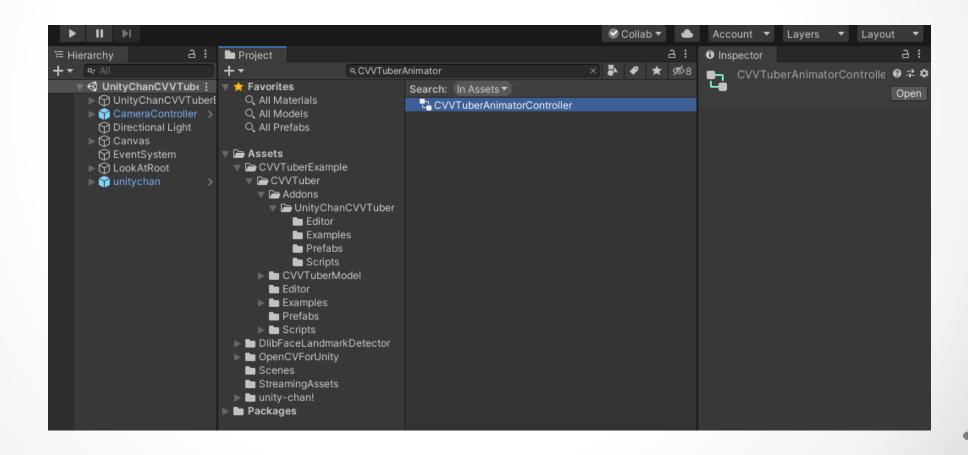
• 다음의 경로에서 씬 파일 열기!



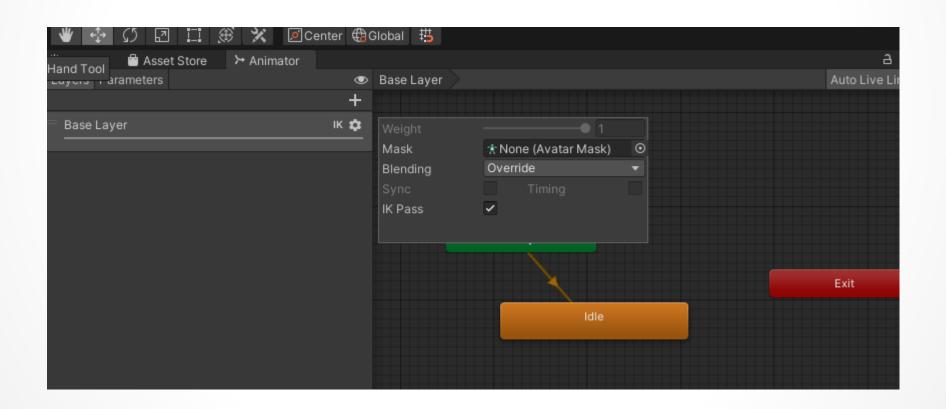
• 다시 셋업 기능 실행하기!



• CVVTuberAnimatorController 검색후 클릭하기!

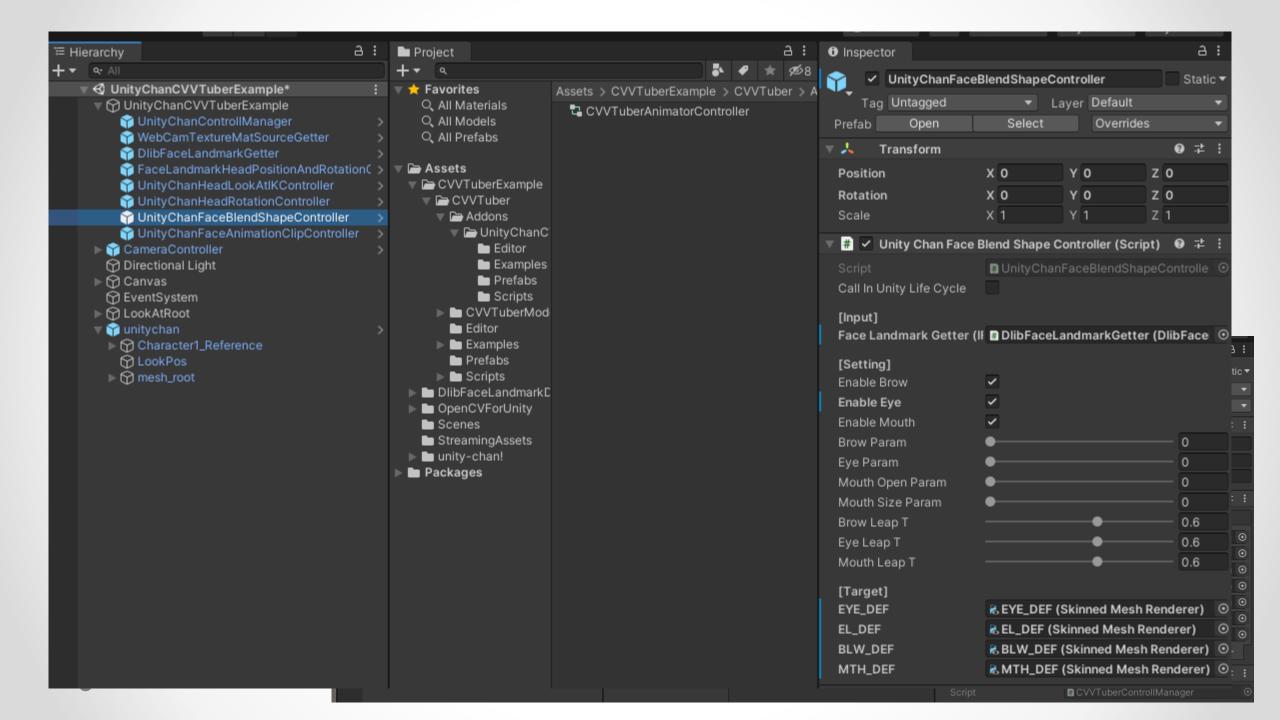


• 역시 IK 설정 여부 확인하기



• 테스트하기





분석이 필요한 제일 중요한 요소!

