





## {머리말}

여러분은 타로란 무엇이라 생각하시나요? 서양의 점, 카드를 통한 미래의 예측, 아니면 몇몇 사람들은 그저 카드 그 자체라고 생각하실 수도 있습니다.

타로란, 22장의 메이저 아르카나와 56장의 마이너 아르카나로 된 타로 덱을 말합니다.

그중 현재의 타로는 카드에 그려진 그림의 종류와 위치를 활용해 미래에 있을 길흉을 점치는 점술의 개념으로 사용되고 있는데요.

하지만 아무리 공부해도 어렵고 모르겠는 분야이기에 저 역시 처음에는 많은 어려움을 느껴 저와 같은 사람들이 없기를 바라는 마음으로 해당 강의를 준비하게 되었습니다.

이 책은 타로를 완전히 처음 접하시는 분들을 위해 기본적인 역사와 타로 한 장 한 장의 간단한 키워드, 그리고 처음부터 배워두면 좋은 직관 읽기 즉, 이미지 읽기에 관해 설명할 예정입니다.

타로를 처음 접하시는 분들을 위한 강의이며, 타로에 입문하실 때 도움이 되시길 바라며 제작되었습니다.

이 책으로 인해 완벽하게 타로를 숙달할 수는 없어도 타로의 기본적인 개념과 느낌을 이해하며 한 단계 더 성장하시는 여러분을 기대하고 응원하도록 하겠습니다.

2023年. 06月  
타로 리더 박모란

## {목차}

타로의 기원 .....	3
타로의 역사 .....	5
타로 덱 구성 .....	6
타로의 용어 정리 .....	7
타로 상담의 기본 과정 .....	9
타로의 리딩/셔플 .....	10
메이저 아르카나 .....	11
마이너 아르카나 .....	16
타로 기본 해석법 .....	19
이미지 리딩 .....	23
실제 상담 예시 .....	25
그 외 응용법 .....	27
마치며 .....	29

## {타로의 기원}

타로의 기원설은 수도 없이 많지만, 그중에서도 가장 유력한 기원설 네 가지를 들자면 이집트 기원설, 인도 기원설, 유대교 기원설 그리고 알비과 기원설 등이 있다.

### 1. 이집트 기원설

이집트의 철학과 종교, 문명을 배경으로 타로 카드가 고안되었다는 주장이다. 타로(Tarot)라는 명칭도 왕족을 의미하는 이집트의 타르(Tar)와 길을 의미하는 로(ro)의 합성어로 올바른 길을 의미하는 것이란 주장이 있다.

또한 유럽으로 흘러 들어간 이집트의 짐시들이 지닌 소장품이 타로 카드 4원소와 유사성이 있으며 이들이 힌트 카드로 사용하였던 놀이 카드가 타로의 원조가 되었을 것이라는 주장도 있다.

### 2. 인도 기원설

인도의 전통 놀이 차투랑가(Charturanga) 안에 타로 카드 마이너 아르카나의 네 가지 계급(왕, 여왕, 기사, 시종)과 유사한 계급이 등장하여 나온 주장이다.

또한 타로 카드에 나오는 4원소는 인도의 신 아르다나리가 네 개의 팔에 들고 있는 막대, 검, 링, 컵을 지니고 있다는 것에서 발전했다는 주장이 있다.

### 3. 유대교 기원설

유대교의 경전인 토라(TORA)가 타로의 어원이라고 주장한다. 19세기에 서양의 신비주의를 획기적으로 발전시킨 엘리파스 레비라는 학자가 22장의 메이저 카드를 히브리 알파벳 22개의 문자와 대응시키고 나아가 히브리 신비주의 체계인 카발리즘과의 상호 연관성을 규명했다. 이때부터 타로가 밀접하게 연관되어 발전하기 시작했으며, 카발라 사상의 핵심인 '생명의 나무'의 지혜를 반영했다고 주장했다.

#### 4. 알비파 기원설

시중에 가장 대중적으로 쓰이는 웨이트 덱의 도안자인 아서 에드워드 웨이트의 주장으로, 타로 카드는 이단으로 치부되었던 알비파(카타리파)와 관련이 있다는 주장이다.

알비파는 자신들의 교리가 탄압당하자 비밀스러운 상징을 통해 교리를 계승하고 전달하였는데, 이때 사용된 것이 비침무늬 문자이다.

아서 에드워드 웨이트는 알비파가 비밀스럽게 사용했던 상징의 전달 체계인 비침무늬 문자가 타로 카드의 기원이 되었다고 주장했다.

여러 기원설에서 본 것과 같이, 초기에는 게임용 카드로 사용되었다가 이후 타로 오컬티스트들이 타로의 상징체계를 밝히기 위해 연구를 거듭하며 지금의 타로로 커다란 발전을 이루어내게 되었다는 것을 알 수 있다.

## {타로의 역사}

타로의 종류는 자그마치 2,000가지가 넘는다. 그중에서도 가장 기본이 되는 카드는 고전 타로인 마르세유 텍, 현대 텍인 라이더 웨이트 텍이다.

위 강의에서는 유니버셜 웨이트 타로(Universal Waite Tarot)를 사용할 것이기에 위 사항은 가볍게 짚고 넘어가도록 하자.

역사상 최초로 등장한 타로는 1392년 자크맹 그랭고노라는 화가가 프랑스의 샤를 6세를 위해 만든 3세트의 대 비밀 카드다. (현재 대부분 유실되어 17장만이 남아 파리국립도서관에 소장되어 있다고 한다.)

하지만 문헌에 의하면 실제 타로를 사용한 것은 이보다 훨씬 전부터인 것으로 추정된다. 또한 1329년에 독일에 실제 타로가 있었다는 기록이 발견되었으며, 1379년에 미국과 이탈리아 교회에서 타로가 위험하고 이단적이란 이유로 금지 시켰다는 기록이 남아있었다고 한다. **1300년대 초에 이미 유럽 전역에 타로가 존재하고 유행하고 있었다는 사실을 미루어 짐작해 볼 수 있다.**

현재 존재하는 타로의 종류는 2,000가지 정도로, 지금, 이 순간에도 다양한 타로가 계속 만들어지고 있다고 한다.

## {타로 덱 구성}

타로는 78장을 한 덱으로 메이저 22장과 마이너 카드 56장으로 이루어져 있으며, 이 78장 정체를 덱(deck)이라고 한다. 각각의 구성된 카드들을 아르카나(Arcana)라고 하며, ‘비밀’, ‘신비한 것’, ‘비밀스러운 지식’을 뜻한다.

메이저 카드에서의 Major는 ‘중요한’. 마이너 카드의 Minor는 ‘작은’ 의미를 지니고 있다.

### [타로의 구성]

#### 1. 메이저 카드

- 메이저 아르카나(Major Arcana)라고 불린다.
- 22장으로 이루어져 있다.
- 바보 카드에서 시작하며 세계 카드까지 이루어져 있다.
- 인생을 살면서 겪는 중요한 과정을 상징적으로 묘사하고 있다.
- 각각의 카드에는 숫자가 존재하며, 바보 카드(0번)이지만 때로는 20번과 21번 사이에 또는 21번 뒤에 오기도 한다.
- 모던 타로 카드 힘(Strength) 8번, 정의(Justice) 11번으로 적용하지만 마르세유 타로에서는 순서가 바뀐다.

#### 2. 마이너 카드

- 마이너 아르카나(Minor Arcana)라고 불린다.
- 56장으로 이루어져 있다.
- 마이너 카드는 메이저 카드의 구체적인 상황을 설명해준다.
- 지팡이, 검, 컵, 동전의 네 가지 슈트(suit)로 구성되어있다.
- 각각의 슈트는 에이스(Ace)인 1부터 10까지의 숫자 카드와 왕, 여왕, 기사, 소년으로 구성된 카드로 이루어진다.



## {타로 용어 정리}

타로를 이해하는데 필요한 기본적인 용어들을 알아보자.

### [타로 상담자를 위한 기본 용어]

#### 1. 타로 마스터(TAROT MASTER), 타로심리상담사

- 타로에 능통한 자. 타로 카드를 읽어내는 자. 타로를 해석하는 자.
- 타로 상담을 하는 상담자를 뜻한다.

#### 2. 시커(SEEKER)

- 타로 상담을 요청한 사람.
- 타로 상담을 받는 내담자를 뜻한다.

#### 3. 유저(USER)

- 타로 텍을 사용하는 사람.
- 카드 명 뒤에 붙여 사용하기도 한다.

#### 4. 텍(Deck)

- 카드 한 세트를 뜻한다.

#### 5. 아르카나(Arcana)

- 타로 카드 한 장을 부르는 이름,
- 신비를 뜻하는 라틴어에서 비롯되어 타로에 지혜가 숨겨졌다는 뜻이다.

#### 6. 펍카드(Pip Card)

- 마이너 카드의 숫자 카드
- 각각의 카드는 수비학과 연관되어있다.

#### 7. 트럼프 카드(Trump Card)

- 메이저 카드

8. 스프레드(Spread)

- 카드를 펼치는 모양, 혹은 카드를 펼치는 방법을 뜻한다.
- 종류가 매우 다양하며 3카드 배열법과 켈틱 크로스 배열법이 그 예이다.

9. 스프레드 천(Spread Sheet)

- 카드를 펼칠 때 사용하는 천
- 대다수의 경우 벨벳 천을 사용한다.

10. 셔플(Shuffle)

- 카드를 섞는 행위.
- 질문이 바뀔 때마다 다시 셔플해야 한다.
- 셔플 방법은 매우 다양하다.

11. 컷(Cut)

- 셔플하는 과정에서 덱을 나누는 동작을 뜻한다.

12. 클리닝(Cleaning)

- 타로 상담 전, 자기 정화 및 명상 등의 준비 단계를 뜻한다.
- 본격적 타로 상담에 들어가기 위한 과정이다.

13. 리딩(Reading)

- 타로를 해석하는 과정

14. 이미지 리딩(Image Reading)

- 타로의 그림(Image)을 보고 느낌대로 카드를 해석하는 것.
- 타로 리딩의 일종이다.

15. 덱(Deck) 보관함

- 타로를 보관할 때 사용하는 파우치이다.
- 나무 상자 혹은 실리카겔 제질을 주로 사용한다.

## {타로 상담의 기본 과정}

### 1. 라포(신뢰감 형성)

상대방에게 편안함을 주며 신뢰감을 형성한다. 이 때 질문을 받아 놓는 것이 좋다. 오프라인의 경우, 카드 위에 왼손을 올리고 질문이 끝난 뒤엔 손을 떼라고 한다.

### 2. 셔플한다

질문에 집중하며 타로를 셔플한다.

### 3. 카드를 뽑는다

스프레드를 정한 뒤에 카드를 뽑는다. 이때, 다시 한번 질문에 집중하며 뽑는 것이 중요하다.

### 4. 카드 배열 후, 뒤집는다

스프레드를 기억하며 카드를 뒤집는다. 이때, 정역 사용 여부는 본인의 역량이 맞추어 보되 이 사용여부를 내담자에게 말해두면 좋다.

### 5. 리딩을 한다.

배열한 순서에 따라 리딩(+이미지 리딩)을 하여 스토리텔링을 한다. 그 과정에서, 내담자에게 질문을 하며 리딩의 결과를 더욱 구체화한다.

단, 정답을 캐묻는 식의 질문은 피하는 것이 좋다.

모든 상담이 그러하듯, 타로 상담 역시 집중이 요구된다. 때문에, 집중되지 않는 상태로 상담에 임하면 그만큼 결과에 차질이 생길 수 있으니 주의하도록 한다.

## {타로의 리딩/셔플}

타로 리딩 및 셔플에 관한 기초 지식을 알고 넘어가 보도록 하자.

- 타로 리딩시 주의 사항

- 질문의 내용이 구체적이어야 한다.
- 정신을 집중한 상태로 상담에 임해야 한다.
- 타로 스프레드를 구체적으로 정할수록 좋다.
- 같은 문제로 두 번 셔플 하여 리딩해서는 안된다.
- 스프레드를 선택하면 리딩이 끝날 때까지 잊지 말아야한다.

- 타로 셔플 기본 지식

- 셔플할 때 뒤섞어 순서를 바꾸는 것은 리딩에서 기본이다.
- 상담 현장에선 리더가 직접 카드를 섞고 배열하는 경우가 많다.
- 카드를 뒤집기 전까지는 항상 뒷면이 위로 오게 한다.
- 셔플 중, 카드가 한 장 또는 두 장 나올 때엔 그 카드를 확인하면 좋다. (숨겨진 질문을 들을 수도, 리딩에 도움이 될 수도 있다.)

- 타로 셔플 방법

- 바닥에 놓고 섞는 방법
- 양손으로 카드를 엮듯이 섞는 방법(like. 포커)
- 그 외

카드를 섞는 방법은 개인에 따라 다르지만, 가능한 카드에 손상이 덜 가해지는 방법으로 섞는 것이 가장 좋다. 자신만의 셔플 방법을 고안해보자.

## {메이저 아르카나}

이제부터 본격적인 타로의 해석에 들어가 보자. 키워드가 리딩의 전부는 아니기에 그 안에 담긴 색과 상징물의 의미를 아는 것이 중요하다.

### [색상]

타로에 나오는 색은 각각의 의미가 담겨있다. 대부분 보편적 이미지이니 차근차근 알아보자.

- 붉은색 : 정열, 강렬함, 활동, 적극적, 행동하는 힘, 분노, 탐욕
- 주황색 : 밝음, 생동감, 명랑, 환희, 온화한, 풍부한, 풍성한
- 노란색 : 활력, 찬란한, 빛나는, 수확, 희망, 풍성, 풍요, 밝음
- 초록색 : 상쾌한, 청초한, 평화, 질병, 공포, 안전, 휴식
- 파란색 : 하늘, 투명한, 봉사, 차가움, 침착, 우울, 공포
- 자주색 : 위엄, 권위, 신비, 부드러움, 고독, 절망
- 검은색 : 채움, 부정적 생각, 걱정, 불길함, 억압, 공허, 사기, 부동, 은밀한 속임수
- 하얀색 : 순수, 순진, 비움, 밝음, 찬란한, 청결, 순결, 순수, 예민한, 영혼이 맑은

### [식물]

타로에는 각 식물의 그림이 그려져 있으며, 각각 등장인물의 성격과 특성을 가리킨다. 일반적인 느낌대로 읽는다 생각하면 된다.

- 곡식 : 비옥, 풍성, 풍요, 성과, 성장, 성실  
ex) 3번 여황제 카드

- **석류** : 풍성, 풍요, 다산, 여성, 생식기, 성숙, 월경, 임신, 번식,  
생산성  
ex) 2번 여사제 카드
- **붉은 장미** : 정열, 열정, 사랑, 생명 창조, 재능  
ex) 메이저 아르카나 1번 마법사 카드, 5번 교황 카드
- **하얀 장미** : 순수, 순결, 순진함  
ex) 0번 바보 카드
- **하얀 백합** : 순수, 청결, 결함, 순결, 청순, 진실  
ex) 14번 절제 카드
- **붓꽃** : 신의 메시지, 내적인 안내, 무의식의 지혜  
ex) 14번 절제 카드
- **해바라기** : 태양, 정열, 열정, 활동  
ex) 19번 태양 카드
- **사과나무** : 지혜의 나무, 선과 악의 나무  
ex) 6번 연인 카드

## [동물]

타로에 등장하는 동물은 주로 이집트 신화에 등장하는 상징물이 대다수이다. 인간의 심리, 그리고 선과 악이 공존하는 이중적 심리를 잘 보여준다.

- **스핑크스** : 신전의 수호자, 안내자  
흰색 스핑크스는 노력하는 긍정적 모습을 나타내며,

검정 스팅크스는 욕망을 향해 달려가는 부정적인  
모습을 나타낸다.

ex) 7번 전차 카드

- **뱀** : 유혹, 지혜, 무의식, 욕망

ex) 6번 연인 카드

- **독수리** : 진리, 예언, 예술성, 지혜

ex) 10번 운명의 수레바퀴, 21번 세계 카드

- **염소** : 욕망, 관능, 고집스러움, 유혹

ex) 15번 악마 카드

- **사자** : 힘, 행동, 투쟁, 고결한, 야성, 본능, 열정

ex) 8번 힘 카드

- **계** : 복종, 정직, 믿음, 신뢰, 충성

ex) 0번 바보 카드, 18번 달 카드

- **늑대** : 거짓, 근심, 포악스러움

ex) 18번 달 카드

## [사물]

타로 속 사물들은 각종 신화 혹은 기독교와 유대교의 전통 등에서 비롯된 다양한 상징성을 보인다.

- **우로보로스(Uroboros)** : 자신의 꼬리를 둥글게 물고 있는 뱀을 뜻하며 영원한 힘과 영원한 불면을 뜻한다.

ex) 1번 마법사 카드

- **피비우스의 띠** : 무한대, 정신적인 무한한 힘, 영원함  
ex) 1번 마법사 카드
- **기둥** : 검은 기둥은 보아즈(Bazz)라 하며, 어둠, 거짓, 악, 직관을 상징하며, 하얀 기둥인 야긴(Jachin)은 빛, 진실, 선, 이성을 상징한다.  
ex) 2번 여사제 카드
- **베일, 망토** : 비밀, 신성함  
ex) 2번 여사제 카드, 4번 황제 카드
- **보주** : 둥근 구슬 모양이며 궤도를 따라 회전하는 태양을 상징한다. 폭력, 억압, 율법, 규율, 독재 등의 해방을 뜻한다.  
ex) 4번 황제 카드
- **타우(Tau) 십자가** : 세 개의 가로막대와 하나의 세로막대로 이루어진 십자가.  
기독교의 삼위일체, 종교적인 권위를 뜻한다.  
ex) 5번 교황 카드
- **등불** : 지혜, 지식  
ex) 9번 은둔자 카드
- **솔로몬의 인장&다윗의 별** : 두 개의 삼각형을 뒤집어 만든 육각형의 별.  
형평성과 조화로움을 상징한다.  
귀신과 악마를 구속함. 두 원소의 결합, 소우주와 대우주의 결합 등을 뜻한다.  
ex) 3번 여황제 카드, 7번 전차 카드



- **지팡이** : 마법사의 도구.  
내적인 힘을 가진 현자, 의지, 보조  
ex) 9번 은둔자 카드
- **바퀴** : 우주의 영원한 움직임, 인생의 흐름, 운명의 회전, 역마,  
반복되는 일, 변화변동이 많은 것을 뜻한다.  
ex) 10번 운명의 수레바퀴
- **양팔 저울** : 균형, 평형, 공명정대함, 심판  
ex) 11번 정의 카드
- **깃발** : 자유, 여행, 모험  
ex) 19번 태양 카드
- **트럼펫** : 복음, 시작, 탄생, 부활, 영혼  
ex) 20번 심판 카드
- **월계수 잎 화환** : 인생의 변화, 삶의 순환, 우주의 순환, 시작과  
끝을 동시에 상징한다.  
ex) 21번 세계 카드

그 외에 메이저 아르카나에 대한 세세한 해석은 널리 알려진 정보이기에 위의 해석을 기반으로 키워드에 맞추어 해석하는 연습을 통해 리딩 능력을 기르도록 하자.

## {마이너 아르카나}

마이너 아르카나의 제일 기본인 네 가지 ‘슈트’ 지팡이(완드), 컵(컵), 소드(검), 펜타클(동전)은 인생의 다양한 문제들을 해결하는 마법사의 도구를 뜻하며, 지혜와 능력을 말하기도 한다.

네 가지 슈트는 각각 불, 물, 공기, 흙을 상징한다. 이 네 가지 요소는 각각 4원소에 해당하며, 연금술의 필수 요소이기도 하다.

완드(지팡이)-불	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>활동적, 적극적, 창조적</b></li> <li>• 동양의 오행 중 화(火)와 목(木)의 성향과 비슷함.</li> <li>• 심리학 성향에서 직관을 뜻한다.</li> <li>• <b>키워드</b> : 직관, 창조, 열정, 모험심, 상상, 에너지, 아이디어, 성장</li> </ul>
컵(컵)-물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>사색적, 관용적, 섬세함</b></li> <li>• 동양의 오행 중 수(水)와 목(木)의 성향과 비슷함.</li> <li>• 심리학 성향에서 감정, 감동을 뜻한다.</li> <li>• <b>대인관계, 사랑</b> 등과 같은 면을 다루기도 한다.</li> <li>• <b>키워드</b> : 감정, 정서, 생각, 관계, 사랑, 명예, 욕망, 내적 본심</li> </ul>
소드(검)-공기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>이성적, 논리적, 지성적</b></li> <li>• 동양의 오행 중 금(金)과 수(水)의 성격과 비슷함.</li> <li>• 심리학 성향에서 사고를 뜻한다.</li> <li>• <b>기만과 환상을 구별</b>하여 진리로 나아가기 위한 지성을 나타낸다.</li> <li>• <b>키워드</b> : 논리, 지성, 지혜, 사고, 판단, 분석, 투쟁</li> </ul>
펜타클(동전)-흙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>현실적, 타협적, 단계적</b></li> <li>• 동양의 오행 중 토(土)와 금(金)을 뜻한다.</li> <li>• <b>물질적인 필요의 상징</b>을 의미한다.</li> <li>• <b>키워드</b> : 물질, 현실, 재산, 발현, 재물, 재능, 재주, 기술, 예술, 창조</li> </ul>

다음으로 코트 카드(Court Card)에 나오는 네 사람인 왕, 여왕, 기사, 시종이 담은 의미에 대해 알아보자.

위의 네 사람은 각각 한 사람이 인생을 살며 시간의 흐름에 따라 변화하는 과정을 보여주고 있다.

왕(King)	자신감이 넘치는 성숙하고 남성적인 지배자. 키워드 : 성공한 리더쉽, 책임감, 위풍당당함, 권위, 실용, 현실
여왕(Queen)	친근감 있고 포용하는 여성적인 지배자. 키워드 : 신뢰의 리더쉽, 책임감, 수용, 사랑, 현실, 실용, 권위
기사(Knight)	활동적이며 용감하고 적극적인 사람. 키워드 : 목표, 실천, 이상, 탐구, 모험, 결실
시종(Page)	순수하고 집중력이 강한 학생이나 젊은 이. 키워드 : 젊음, 발달, 생동감, 천진함, 유연함

이제 숫자(pip)에 숨겨진 키워드를 알아보자. 정확한 리딩을 위해서는 이 숫자의 의미를 아는 그것 또한 도움이 된다.

메이저 아르카나가 그림에 초점을 맞춘다면, 마이너 아르카나는 숫자와 인물에 초점을 맞추는 개념이다.

하지만 이 숫자의 개념까지 하나하나 외우게 된다면 활용적인 리딩을 하기 어려우며 이후 뒤에서 배울 이미지 리딩에 어려움이 있을 수 있다.

그러므로 4원소와 함께 정리된 표를 눈에 익히도록 하자.

동양의 주영 또한 삶을 그림과 숫자로 분석한다. 이와 비슷한 느낌이라 생각하자.

번호	완드	컵	소드	펜타클
에이스 (Ace)	창조력 출발	기쁨 만족	힘의 승리, 사람& 증오에서의 힘	완전한 만족. 돈
2	재산, 장엄함, 영주	사랑, 우정, 일치	균형, 조건부의 조화	명량함, 소식, 메시지
3	확립된 힘, 교역, 사업적 협력	풍족함, 행복, 성취, 치유	후퇴, 단절, 슬픔	기예, 거래, 숙련공
4	작업의 완성, 휴식, 평화	권태, 포식, 뒤섞인 쾌락	은둔, 회복, 자기치유	선물, 소유에 대한 집착
5	치열한 경쟁, 스포츠	손실, 타격 적은 잃음	타락, 폐지, 손실	물질적인 트러블
6	승리자, 이슈의 도달	추억에 잠김, 행복, 즐거움	작업을 마침, 중개자, 득 책	성공, 선물
7	용기, 토론, 교섭	잠시간의 성공	기획, 계획	금전, 사업, 교역
8	용기, 토론, 교섭	겸손, 성공과 거리를 둠	구속된 힘, 비난, 나쁜 소식	장인 기질, 준비
9	억압된 상황에서 강하여짐	물질적 안녕, 만족	실망, 환멸	혼자만의 물질적 풍요, 마음의 안정
10	억압, 과도한 재산	만족, 사랑과 우정의 완벽	황폐, 고통	이익, 재산, 가족

그 외에 마이너 아르카나에 대한 세세한 해석은 넘리고 넘린 정보이기에 위의 해석을 기반으로 키워드에 맞추어 해석하는 연습을 통해 리딩 능력을 기르도록 하자.

## {타로 기본 해석법}

이제 키워드와 상징을 어느 정도 알았으니 기본적으로 해석하는 방법에 대하여 알아보자.

타로를 해석하는 방법은 다양하다. 그림을 한 장씩 읽는 방법, 전통적인 해석 방법과 동떨어진, 즉, 그림을 보고 직관으로 해석하는 방법 등. 방법은 매우 다양하니 키워드와 함께 적절히 합하여 리딩 해보자.

우선 타로 리딩 순서부터 알아보자. 이해를 위하여 다양한 카드를 예시로 들어본다.

### 1. 전체→부분 형식의 해석

카드 한 장을 예로 들어보자.

-바보 카드의 '바보'라는 명칭은 전체에 해당한다.

-바보가 들고 있는 물건들이 바로 부분에 해당한다.

※바보는 욕심이 없는 인물이기때문에, 들고 있는 물건으로 인해 욕심이 있다고 판단해서는 안 된다.

### 2. 동일한 것→개별적인 것으로 가는 흐름의 해석

세 장의 카드로 예를 들어보자.

-세 장의 카드에 아이 한 명과 어른 두 명이 나왔을 시, 이 카드 세 장의 흐름은 어른 카드가 아이 카드보다 더욱 강한 흐름이라고 보면 된다.

-긍정 카드가 많이 나오는 경우, 내담자에게 영향을 미치거나 중요한 자리를 차지하고 있거나 혹은 간섭하고 있다는 것이 있다는 의미이기도 하다.

-상징적인 것이 먼저 나온 것을 먼저 보는 것이 좋다.

### 3. 많은 것→적은 것의 해석

-세 장의 소드와 한 장의 펜타클이 나왔다 치자. 소드가 펜타클보다 많기에 소드의 힘이 더 강하게 지배한다고 보면 된다.

- 메이저와 마이너가 나올 시에, 메이저의 힘이 마이너보다 강하여 메이저의 영향이 더욱 많이 미친다고 생각하면 된다.
- 메이저가 유독 많이 나올 경우, 그것들이 내담자에 대한 비중을 많이 차지한다고 해석하면 좋다.
- 다양한 카드 배열법에 같게 작용 되니 숙지해 두도록 하자.

이제 카드를 자유로이 스프레드한 상황에서의 공간적 해석에 대하여 알아보자.

### 1. 시간적 해석

가장 흔한 해석법으로, 과거-현재-미래 혹은 현재-미래-먼 미래의 형식으로 보는 경우가 많다.

예시를 들어보자.

-과거-현재-미래방식의 예시

질문 : 남친과 싸워 연락을 안 했는데 과연 연락해도 될까요?

과거	현재	미래
		

리딩 예시(리더마다 다를 수 있으니 참고용으로만 익히자.)

과거(다툼이 있기 전)에는 두 사람은 서로 배려하며 화목한 상태를 유지하였다. 태양 카드는 그 둘의 화목함을 보여주고 있다.

현재(다툼이 있어 연락이 두절 된 상태)에는 소드 9가 나온 상태이다. 이 카드는 내담자의 남자친구 심리를 볼 수 있다고 할 수 있는데, 현재 상황에 대해 잡도 못 이룰 수 있을 만큼 극도로 스트레스를 받고 있다고 해석할 수 있으며, 그만큼 감정의 불안으로 인하여 연락이 힘든 상태라고 볼 수 있다. 때문에, 현재 상황에서의 조언을 추가하자면 현재 남자친구가 매우 힘든 상태이기에 진심이 담긴 위로와 안정이 필요한 상태라고 해석할 수 있다.

미래(결과)를 보면 이 자리에는 연인 카드가 보인다. 이 카드가 미래에서 작용하는 결과는 다시 이전(태양 카드)처럼 돌아감, 즉 화해와 이전의 화목이 다시 돌아옴을 뜻할 수 있다. 서로의 감정을 이해하고 슬픔을 나누며 사이가 나아질 수 있다는 뜻이니 결론적으로는 내담자가 남자친구에게 연락해도 된다는 뜻이다.

상담 시에는 결과적으로 요약한 뒤에 내용을 차근차근 말하거나 내용을 우선으로 말 한 뒤에 요약을 하는 등 자신의 방법에 맞추어 간추려 말하는 것이 좋다.


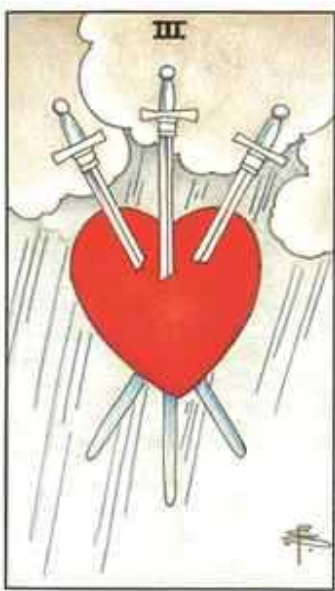
무엇보다 중요한 것은 내담자가 이해할 수 있도록 편안하고 안정적으로 말하는 것이 가장 중요하다.

## 2. 공간적 해석

카드를 시간적으로 해석하는 것이 아닌, 3장의 카드를 하나의 결과의 형식으로 보는 방법이다. 내담자의 고민을 정리하여 해석한다.

-공간적 해석방식의 예시

질문 : 남자친구와 지속적으로 다투는 이유에 대한 고민

내담자	남자친구	결론
		

리딩 예시(리더마다 다를 수 있으니 참고용으로만 익히자.)

내담자는 핑장이 똑똑하고 현명하며 직관력이 빠르다. 때문에 자신의 속마음을 그대로 드러내지 않고 있다.

또한 내담자의 남자친구분은 매우 강하며 논리적인 성격을 지니고 있다.

결론적으로는 둘 다 지기 싫은 기질이 매우 강하기에 내담자의 남자친구분은 내담자의 행동이나 생각을 논리정연하게 설명하려 하나 뜻대로 되지 않고, 그런 남자친구를 본 내담자는 자신을 있는 그대로 드러내기에 어려움이 있다.

때문에, 서로 충돌하며 자존심을 상하게 하거나 상처를 주며 아프게 만들고 있는 것이 그 이유라고 할 수 있다.



## {이미지 리딩}

이미지 리딩의 개념에 대하여 차근차근 알아보자. 이미지 리딩이란 카드의 키워드만으로 해석하는 것이 아닌, 카드를 뽑은 뒤에 그 그림을 머릿속에 떠올림으로 인하여 상황별 그에 맞는 다양한 해석을 하는 리딩을 뜻한다.

주의할 점은, 이미지 리딩을 할 시에는 반드시 본인의 **몽상에 빠져 상징 단 한 개로 해석하지 않도록** 주의해야 한다. 한마디로 상징을 다른 실 물체와 대입시키는 행동은 삼가야 하는 것이다.

하지만 이미지만으로 리딩을 한다면 카드의 해석에 있어 너무 깊이 파고들게 되어 미궁으로 빠질 수 있기에 앞서 키워드를 먼저 익힌 것이다. 고로 이미지 리딩과 키워드 해석을 함께 적절히 섞어 리딩하자.

수월한 이미지 리딩을 위해서는 우선 **카드 본연의 의미를 보는 능력**과 **상답의 통찰력**이 필요하다. 이에 대해서는 반복된 연습을 통해 경험을 쌓을 수 있으니 너무 염려하지 말자.

우선 이미지 리딩의 방법을 요약하자면

1. 질문을 받는다.
  2. 내담자의 질문을 통하여 주변 정보에 대하여 듣는다.
  3. 질문의 정리를 한 뒤 타로를 뽑는다.
  4. 그림을 인지한다.
  5. 그림의 정보를 기억한다
- 의 반복으로 이루어진다.

예를 들어 질문은 내담자가 돈을 모으지 못하는 이유에 관하여, 라고 하자.

이 질문에 대하여 악마 카드가 나왔다고 치면 리더는 키워드와 이미지에 따라 ‘집착이 있다.’라는 해석도 가능하다.

하지만 이 한 가지만으로는 뚜렷하고 명확한 해석이 되기 애매하며 상담에도 영향이 있을 수밖에 없다. 때문에, 넓은 시야를 가짐으로써 다양한 이미지를 해석해내는 능력을 기르는 것이 도움이 된다.

이미지 리딩을 더하여 이 카드에 대해 해석해보자. 악마 카드에는 두 남녀가 쇠사슬에 묶여 있고 그 가운데 염소 머리를 가진 악마가 존재하고 있다. 이미지 리딩 역시 리더에 따라 전부 해석이 다르지만 참고를 위하여 해석을 해보자면 아래와 같이 결과가 나올 수 있다.

1. 남녀는 구속된 모습이다. 고로 자유롭게 움직일 수 없다.
2. 남녀의 가운데에 악마가 있어 마치 그 둘을 감시하는 듯한 느낌이 든다. 고로 남녀는 탈출을 시도하지도, 마음껏 대화를 나누지도 못하고 있다.
3. 위의 사항을 정리하여 남녀는 무언가에 속박되어 있으며, 이 상황에 내담자를 대입하여보자.
4. 내담자는 현재 무언가에 구속되어 있으며 그것으로 인하여 금전적으로 자유롭지 못한 상황이다.
5. 때문에, 돈을 자유롭게 벌지도, 돈을 벌기 위해 움직이지도 못하는 것이 아닐까?

이런 식으로 말이다. 결과적으로 기본적 키워드 말고도 이미지 리딩을 더하자면 현재 내담자는 돈을 모으려는 집착이 있는 상태이나 구속된 상황이기에 자유롭게 돈을 벌어 모을 수 없는 상황이다. 로 해석할 수 있다.

어려운 방법으로 다가갈 수 있지만, 타로의 해석은 뼈대가 그리 많지도 않기에 요령이 필요한 일이다. 최고의 방법은 순서를 익힌 뒤에 직접 해봄으로써 요령을 획득하는 것이 가장 정확하고 빠른 방법이다.

## {실제 상담 예시}

타로 상담 예시는 우선 너무 깊게 파고들면 자신만의 방법을 잃을 수 있으니 이를 방지하기 위하여 간단한 예시만 참고하도록 하자.

첫 번째 예시로 합격운 상담을 그 예로 들어보자.

Q : 제가 자격증 시험을 응시하려고 합니다. 조언이 있을까요?

나온 카드와 스프레드

: 현재 상황 : 세계 카드, 장애물 : 절제 카드, 조언 : 바보 카드

A :

현재 상황 : (리더는 해석 '완성=틈이 없음'으로 해석하였다.)

현재 내담자님이 생활이 바쁘셔서 공부에 임하기엔  
매우 바빠 보이세요. 현재 공부에 대한 시간적 여유가  
있으신지 여쭙어도 될까요? (대부분 없다고 한다.)

장애물 : (리더는 해석을 '과도한 절제, 우선순위'로 해석하였다.)

내담자님이 자신이 해야 할 일들에 대한 우선순위를  
조금 과도하게 따지시거나 조절을 조금 많이 하시는 것  
같아요. 문제는 이 우선순위의 방식으로 인하여 공부가  
뒤로 밀린 것 같네요.

조언 : (리더는 해석을 '새 시작, 편안함'으로 해석했다.)

지금 너무 많은 생각과 계획이 있으신 것 같아요, 내담자님  
께서 시험에 합격하기 위해서는 현재로써는 일단 마음을  
내려놓으시고 새로운 방법을 시작한다는 마음으로 편안하게  
공부를 시작하심이 좋을 것 같아요. 아니면 내담자님만의  
새로운 공부 방안을 생각해보심도 좋을 것 같습니다.

Q : 올해 연애운에 관한 조언과 결과를 듣고싶어요.

나온 카드와 스프레드

: 현재 상황 : 여사제 카드, 장애물 : 교황 카드, 결과 : 마법사 카드  
조언 : 은둔자 카드,

A :

현재 상황 : (리더는 '정숙, 안정'으로 해석하였다.)

현재 내담자님은 안정이 되어 정숙하고 계신 듯해요.  
때문에, 현재 연애를 원하는 마음이 적어 보여요.

장애물 : (리더는 해석을 '중요한 것의 책임감'으로 해석하였다.)

그리고 내담자님이 다른 이들을 위해, 또는 본인의 일로  
인하여 연애에 대해 힘을 부을 여유가 별로 없어 보이기도  
하네요.

결과 : (리더는 해석을 '매력'으로 해석하였다.)

하지만 내담자님은 연애를 할 수 있는 매력이 충분히  
보입니다. 다만 위의 문제들이 방해물이 될 뿐이죠.  
내담자님에게는 현재 문제가 없어 보여요.

조언 : (리더는 해석을 '자신을 위한 여행'으로 해석하였다.)

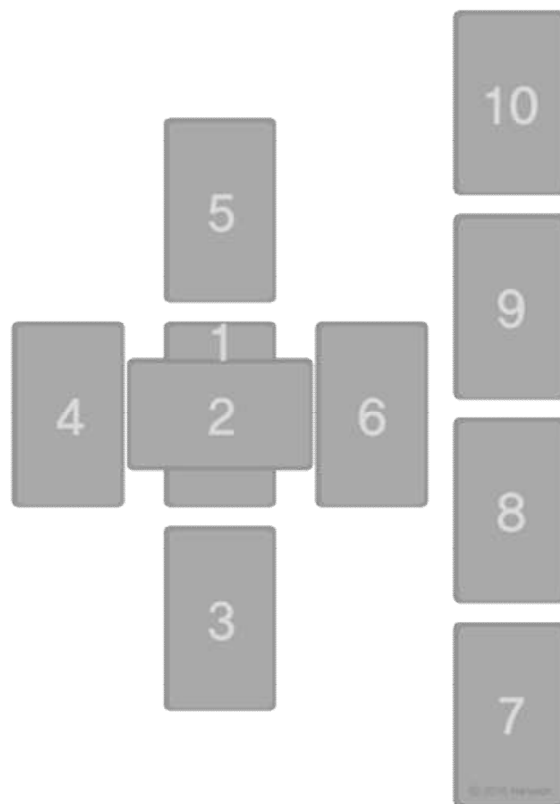
내담자님께서서는 남을 위한 삶보다는 자신을 위한 삶이 어떤  
것인지 돌아보신 뒤에, 그를 통하여 타인에게 자신을 노출  
하시거나 내보이시면 좋은 결과가 있을 것 같습니다.

(위의 해석 예시들은 타 상담가의 예시를 참고하여 작성한 것이다.)

## { 그 외 응용법 }

심층적 응용을 위하여 심화 배열법에 대해 간단히 짚고 넘어가도록 하자. 형태 배열법으로 대표적 예시는 **켈틱 크로스 배열법**이 있다. 이 배열법은 형태가 다양하나 현재 많이 쓰이는 배열법에 대하여 알아보도록 하자.

### <켈틱 크로스 스프레드>



- 1 : 내담자가 처한 상황 즉, 내담자의 상태이자 내담자 그 자체를 뜻한다.
- 2 : 내담자를 방해하는 요소, 장애물을 뜻한다.
- 3 : 내담자의 의식 아래에 숨겨진 영향력(잠재력)을 뜻한다.
- 4 : 1번 카드에서 뜻하는 내담자의 최근 과거를 뜻한다.

- 5 : 현재 나타난 영향력을 뜻한다. 주로 외부적인 힘이며, 외부의 상황으로도 해석이 가능하다.  
1번인 내담자의 상태를 미래로 이끄는 과정이자 열쇠의 역할을 행하는 요소이다.
- 6 : 가까운 미래. 1번의 내담자는 4번인 과거를 지나 현재를 거쳐 6번이 뜻하는 미래에 도달하게 된다.  
하지만 가까운 미래이기에 6번 카드가 모든 결과를 나타내는 것은 아니라는 걸 반드시 기억하고 명심하자.
- 7 : 1번 내담자가 본인을 바라보는 본인의 모습. 내담자의 깊은 내면에 대한 카드이다.
- 8 : 자신 이외의 타인이 바라보는 내담자의 모습. 주로 1번 내담자에게 영향을 주는 혹은 주변에 있는 가족과 환경으로도 해석할 수 있다. 한마디로 외부의 영향력이자 그 시선이 되는 것이다.
- 9 : 마음속에 잠재된 요소. 주로 희망과 두려움이 있다. 긍정적인 카드가 나오면 희망, 부정적 카드가 나오면 두려움으로 해석한다.
- 10 : 최종적인 결과를 뜻한다. 위의 아홉 가지 리딩을 기반으로 완성된 결과가 도출된다.  
6번 카드의 해석을 참고하여 이어지는 방식의 리딩을 하면 한층 더 자연스러운 해석이 가능하다.

해당 강의에서는 가장 많이 쓰이는 스프레드를 가져왔지만, 타로 스프레드의 방법은 광범위하게 다양하니 익숙해지면 자신의 방법으로 켈틱 크로스를 바꿀 수 있다. 키워드 및 이미지 해석이 능해지면 위 스프레드를 여러 차례 연습을 해보며 자신의 입맛대로 맞추어 보자.

## {마치며}

세상에 존재하는 타로의 리딩법과 스프레드를 매우 다양합니다. 그 말은 즉, 여러분이 앞으로 경험해야 할 일들 또한 매우 다양하다는 것이지요.

때문에, 이 강의가 타로에 대한 지식의 전부는 아닙니다. 머리말에서 보셨듯이 이 강의는 그저 타로를 처음 접하시는 분들을 위한 것으로 제작되었을 뿐, 타로에 대한 모든 비법이 담긴 것도, 모든 지식이 숨겨져 있는 것도 아닙니다.

타로를 처음 배우시는 분도, 오래 배우신 분도, 저도 아직 배울 것이 남아있다는 생각을 무의식중에 끝없이 가지셔야 합니다.

그만큼 다양한 요소의 상담, 다양한 방법의 리딩 법, 다양한 형태의 스프레드.... 그만큼 여러분이 얻게 될 지식 또한 많기에 그만큼 능력을 더욱 기를 수도 있습니다. 하지만 방치하면 그만큼 능력이 한정적일 수 있죠. 그로 인해 우리는 타로를 끊임없이 배워가고 연구하는 것입니다.

그렇다고 좌절하실 필요는 없습니다. 그만큼 앞으로 여러분의 타로에 대한 꿈에 희망이 있다는 것이니까요.

아무쪼록 지금까지 해당 강의에 열심히 임해주신 여러분께 감사의 말씀 전해드리고 싶습니다.

지금까지 공부하신 여러분께 수고하셨다는 말을 드리고 싶습니다. 또한, 앞으로의 여러분의 활약에 기대를 합니다.

세상을 빛내는 새로운 타로 리더인 여러분의 앞날을 축복하며, 이만 강의를 마치도록 하겠습니다. 끝까지 포기하지 않고 강의를 수강해주신 여러분, 감사합니다.