

|  |
| --- |
| **La méthode Merise** |
| TP du vidéo club |
| Créer une base de données depuis un texte brut. |
|  |





Table des matières

[Mise en valeur des données 2](#_Toc47992773)

[Premier passage : 2](#_Toc47992774)

[Second passage : 2](#_Toc47992775)

[Ressources : 2](#_Toc47992776)

[Analyse : L’interview 3](#_Toc47992777)

[Règles de gestion 4](#_Toc47992778)

[Dictionnaire de données 5](#_Toc47992779)

[Dépendances fonctionnelles simples 6](#_Toc47992780)

# Mise en valeur des données

## Premier passage :

Dix magasins de location de cassettes vidéo se sont regroupés pour mettre en commun les cassettes dont ils disposent et ont fondé un club de location. À la suite d'une rencontre avec les représentants de ce club, il ressort que chaque point de vente disposera d'un terminal clavier-écran relié à un site central et qu'il faudra pouvoir prendre en compte les éléments suivants :

* Un client qui s'inscrit au club verse une caution.
* Suivant le montant de cette caution il aura le droit d'emprunter en même temps de 1 à 6 cassettes.
* Les cassettes empruntées doivent être retournées sous 3 jours dans n'importe quelle boutique du club.
* Plusieurs cassettes peuvent contenir le même film.
* Un film est rattaché à un genre cinématographique (nom et type de public) et est caractérisé par sa durée, son réalisateur et la liste des acteurs principaux.
* Une location n'est permise que si le client est en règle (pas de dépassement du nombre d'emprunts maximum, pas de cassette en retard).
* La consultation d'un client permettra d'obtenir son nom, son adresse, son nombre d'emprunts en cours, la liste des numéros de cassettes et des titres qu'il a actuellement empruntés.
* La consultation d'un genre permettra d'obtenir la liste des films de ce genre disponibles dans le magasin.
* Périodiquement, on veut obtenir la liste des retardataires ; on veut pour chaque cassette non retournée à temps les informations suivantes :
  + Nom, adresse du client, date de l'emprunt, numéro(s) de cassette et titre du (des) film(s) concerné(s).
* On veut pouvoir connaître pour chaque cassette (identifiée par une numérotation commune aux dix magasins) où elle est, quand elle a été mise en service, quel film y est enregistré, combien de fois elle a déjà été louée, et quel est son état (de très bon à mauvais).

## Second passage :

* Un client qui s'inscrit au club verse une caution.
* Les cassettes empruntées doivent être retournées dans sous 3 jours dans n'importe quelle boutique du club.
* Plusieurs cassettes peuvent contenir le même film.
* Un film est rattaché à un genre cinématographique (nom et type de public) et est caractérisé par sa durée, son réalisateur et la liste des acteurs principaux.
* Nom, adresse du client, date de l'emprunt, numéro(s) de cassette et titre du (des) film(s) concerné(s).
* On veut pouvoir connaître pour chaque cassette (identifiée par une numérotation commune aux dix magasins) où elle est, quand elle a été mise en service, quel film y est enregistré, combien de fois elle a déjà été louée, et quel est son état (de très bon à mauvais).

# Analyse : L’interview

# Règles de gestion

Un client verse une caution

Une caution est versée par un client

# Dictionnaire de données

# Dépendances fonctionnelles simples