臺北市立大安高級工業職業學校專題製作報告

群 別: 資電群

参賽作品名稱: PIXEL ADVENTURE

關 鍵 詞: 2D 遊戲、covid-19

指導老師: 沈彦良

班 級: 綜高三愛

組 別: G110C01

組 長: 07 楊榮鈞

組 員: 03 邱于哲、05 温家茂、11 駱懷安

中華民國一一〇年一月七日

目錄

壹	•		前	출 	1
	_	`		製作動機	1
	二	•		製作目的	1
貮	`		設	備與軟體相關知識	2
	_	`		設備與軟體	2
		($-$)	Unity	. 2
		(=)	Visual Studio	. 3
		(三)	Aseprite	. 3
參	. `		製	作過程	4
	_	`		場景設計	4
	二	`		故事動畫	6
	三	`		角色控制	7
	四	•		怪物控制	ç
	五	`		物件繪製1	LC
	六	•		背景音樂	L 1
	セ	`		整體程式架構1	L 1
	八	`		程式設計流程	L 1
肆	•		成	果展示與討論	12
	—	`		成果展示1	L2
	二	`		問題與討論	L4
伍	`		結	論	15
陸	`		參	考資料	16
泩			竌	○東顯 表材 1	16

壹、前言

一、 製作動機

在剛開始知道要專題製作時,組員們都在思考要往哪個方向製作, 因為知道大方向是朝軟體遊戲方面,所以大家就開始想哪一類型的遊 戲是我們能力所及又有趣,經過討論組員們決定製作類似遊戲天堂的 2D小遊戲。

二、 製作目的

由於2020這一年新冠肺炎疫情大爆發,衝擊全球世界經濟,造成 人類恐慌,疫情嚴峻時期防疫觀念極其重要,因此此遊戲主軸就圍繞 著這次疫情做出有教育意義的遊戲,又可以跟上時事。

貳、 設備與軟體相關知識

一、 設備與軟體

專題中所使用的設備與主要軟體詳如表 1。

表 1 設備與軟體

設備	軟體	語法
筆電	Unity	C#
	Visual Studio	
	Aseprite	

(-) Unity

Unity如圖1所示,是一個開發2D或3D的遊戲引擎。

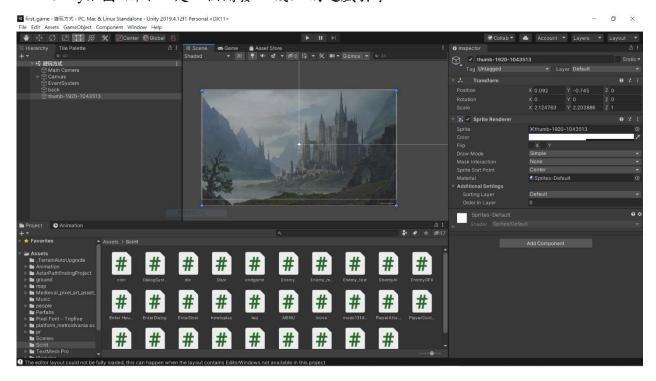


圖 1 Unity

(二) Visual Studio

如圖2所示,Visual Studio是一個含有C#、C++、BASIC等的開發工具。我們這次的專題中,使用的是C#。

```
▶️ 【 橋家(F) 編輯(E) 檢視(V) 專案(P) 儀錯(D) 測試(S) 分析(N) 工具(T) 延伸模組(X) 視窗(W) 説明(H) 授尋...
 G - O 📸 - 🚈 💾 🚰 🦻
                                               ドイン Enemy.cs -12 × I CII 其他檔案
                                   → 🔩 Enemy
             Eusing System.Collections;
              using System.Collections.Generic;
              using UnityEngine;
             Epublic class Enemy: MonoBehaviour
                     anim = GetComponent<Animator>();
                     deathAudio = GetComponent<AudioSource>();
                     Destroy(gameObject);
                 public void JumpOn()
                     anim.SetTrigger("death");
                                                                   Visual Studio 2019 更新
                                                                      版本 16.8.3 已下載,並已可安裝。
                                                                                                檢視詳細資料
      ▼ ② 找不到任何問題
```

圖 2 Visual Studio

(三) Aseprite

是一個可以繪製2D圖件的軟體,如圖3。



圖 3 Aseprite

參、 製作過程

一、 場景設計

我們場景製作的方式是利用Unity裡面的tilemap去製作的,其製作的方式類似於拼拼圖,如圖4。

我們製作的場景主要有四個,第一個是開始畫面,如圖5。第二個是遊戲的遊玩方式,如圖6。第三個是遊戲中的場景一,如圖7,此場景塑造出主角一人面對病毒大軍的危險路程。第四個是遊戲場景二,如圖8,此場景塑造出主角衝過難關,拿到了口罩和疫苗,並且悄悄地逃出魔王城。

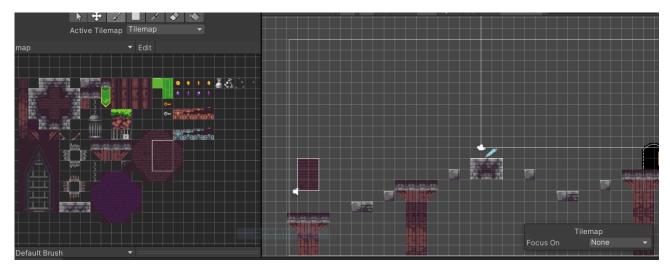


圖 4 tilemap 製作地圖



圖 5 開始畫面



圖 6 遊玩方式



圖 7 遊戲中的場景一



圖 8 遊戲中的場景

二、 故事動畫



圖 9 劇情用R鍵進行

我們專題的劇情是由玩家案下R鍵來進行劇情,分別有前後兩段劇情,第一段為故事開頭,如圖10。第二段為故事結尾,如圖11。



圖 10 開頭

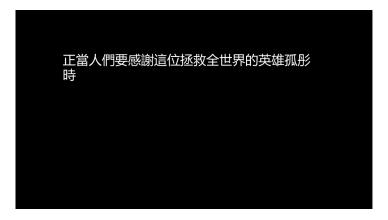


圖 11 結尾

三、 角色控制

角色的移動、死亡及碰撞掉落等的程式如圖12,下圖部分為操控角色的主要程式和碰到怪物,然後死亡的動畫等。

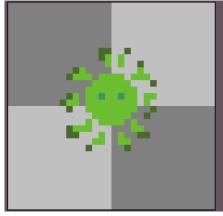
```
using System.Collections;
using System.Collections.Generic;
  using System.Diagnostics;
  using System.Globalization;
  using System.Security.Cryptography;
 using UnityEngine;
using UnityEngine.SceneManagement;
 using UnityEngine.UI;
public class move : MonoBehaviour
      public GameObject AAAA;
      public AudioSource jumpAudio;
       private BoxCollider2D coll;
      private Rigidbody2D rb;
      public float jumpForce, speed;
      public Transform groundCheck;
public LayerMask ground;
      public float dieTime;
      [Header("CD的UI组件")]
      public Image cdImage;
[Header("Dash參數")]
       private float dashTimeLeft;
      public float dashCoolDown;
public float dashSpeed;
```

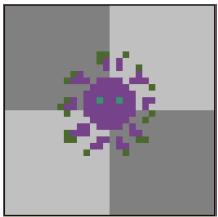
```
if(Input.GetKeyDown(KeyCode.Z))
         if(Time.time >= (LastDash + dashCoolDown))
            ReadyToDash();
     cdImage.fillAmount -= 1.0f / dashCoolDown * Time.deltaTime;
     coinNum.text = Coin.ToString();
private void FixedUpdate()...
void GroundMovement()
void Jump()...
 void SwitchAnim()
//碰撞觸發氣
private void OnTriggerEnter2D(Collider2D collision)...
private void OnCollisionEnter2D(Collision2D collision)...
void world()...
void Restart()...
 void ReadyToDash()...
 void Dash()...
public void CoinCount()...
```

圖 12 角色主要的程式(部分收起)

四、 怪物控制

我們有兩種怪物分別是綠色及紫色兩種病毒,我們讓綠色的病毒在固定區域 隨機走動,紫色的病毒則是跟隨著主角移動。





```
| Spaint System Collections | Spaint Collections |
```

圖 3 綠色病毒程式碼

```
### Second Control of Control of
```

圖 14 紫色病毒程式碼(擷取一部份)

五、 物件繪製

我們利用Aseprite繪製了口罩(包含動畫)、疫苗、病毒、門(開、關)、人物頭像、設定鈕、開始遊戲的選項等。

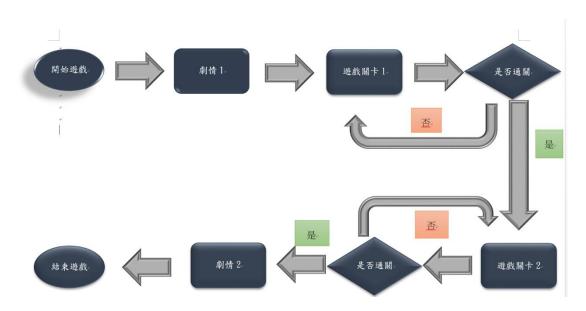


圖 4 物件繪製

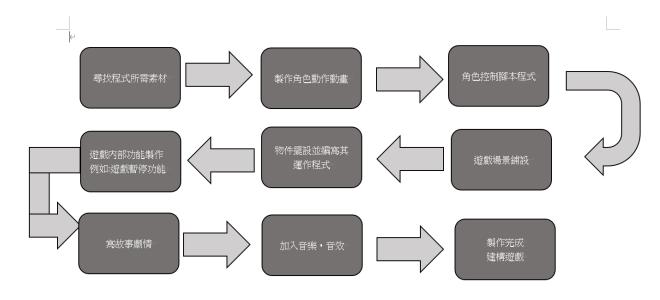
六、 背景音樂

我們遊戲開頭的音樂用的是Despair,第一段劇情使用打字聲,遊戲中的場景 一用Axero-River,場景二則是無背景音樂,塑造出悄悄的離開魔王城的緊張感, 第二段劇情使用Victory,塑造出英雄歸來的壯闊感。

七、 整體程式架構



八、 程式設計流程



肆、 成果展示與討論

一、成果展示

第一部分:進入遊戲時先進到設計好的UI界面 (如圖16)



圖 5 開始介面

第二部分:

(1)按下『開始遊戲』則進入劇情畫面



圖 6 劇情演示

(2)按下『遊戲介紹』則進入遊戲說明

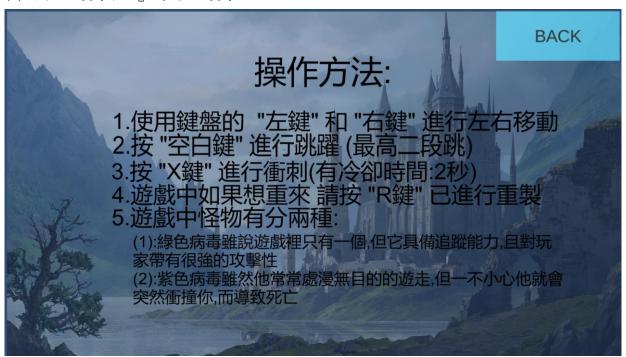


圖 7 操作方法

(3)按下『退出遊戲』則會退回桌面

第三部分:

(1)當玩家走完劇情介紹後則會進入遊戲關卡(一)的主畫面 如圖 19



19遊戲關卡(一)

(2)通過遊戲關卡(一)二後並會進入遊戲關卡(二)的主畫面 如圖 20



圖 20 遊戲關卡(二)

二、問題與討論

1、 問題:我們在做完地圖後做執行,不知道為什麼原本鋪設好的場景出現大面積破圖。

原因:未找出。

解決辦法:只好在重新製作花了不少時間。

2、 問題:在重做地圖時,所以有些小圖片沒辦法填滿格子。

原因:我們的地圖是用圖片分割出一塊一塊的小圖片組裝。

解決辦法:因此我們用了四個圖層去補足。

3、 問題:程式編寫上遇上一些瓶頸。

原因:原本就對C#語法不熟所以大家都得重頭學起。

解決辦法:參考網路上的各個資料綜合起來寫出自己的版本。

伍、 結論

我們發現我們做的程度其實跟理想有很大的差距,我們因為時間的限制和遊戲方面的專業知識不足,所以我們不能把所有想要做的東西給做出來,這讓我們有點遺憾。

這次專題讓我們意識到,製作遊戲很辛苦,裡面的分工一項都不能少,而 且「失之毫釐,謬以千里」只要有一個小步驟忘記或者失誤,就會導致最後整 個遊戲無法運行。

在這次專題的過程中,我們還學到一些控制人物和怪物還有切換場景的程式,以及 UI 界面的製作,更重要的事是我們學到了分工的重要性,也提前擁有了製作遊戲的經驗,讓我們的將來可以有更多的選擇。

陸、 參考資料

1、 M-Studio 的影片教學

https://www.youtube.com/playlist?list=PL_Pb2I110MfGAsoqtDs8-

6kEU55wU8CnE •

2、 Unity 官方網站

https://unity.com/。

柒、 部分專題素材

1、 遊玩方法的背景

https://wall.alphacoders.com/big.php?i=1043513&lang=Chinese •

2、 玩家、遊戲中的背景

 $\underline{https://o\text{-lobster.itch.io/platformmetroidvania-pixel-art-asset-pack} \circ$

3、遊戲開始的背景

https://szadiart.itch.io/pixle-castle-2d。

4、 遊戲開頭音樂

https://www.youtube.com/watch?v=4nweeToBM14