



DIGITALNA TRANSFORMACIJA V NOVINARSTVU IN INFORMATIVNIH MEDIJIH

MODUL 1: NOVINARSTVO Z DRONOM

Cilji 1. modula

- Razumeti tehnike novinarstva
- Razumeti razvoj sodobnega novinarstva
- Razumeti osnove pripovedovanja zgodb in kako narediti zgodbo zanimivo
- Razumeti, kako povezati zanimanje za "pripovedovanje zgodb" z uporabo dronov in kako jih uporabiti kot orodje za pripovedovanje zgodb
- Razumeti, kako povezati komunikacije, kot so novinarstvo, odnosi z javnostmi, film, oglaševanje in zagovorništvo, javne storitve, s poglobljenimi koncepti letalske videografije in fotografije ter tehnik manevriranja.
- Prepoznati različne tehnike letenja
- Prepoznati postprodukcijo in montažo videa z uporabo posnetkov, posnetih z droni.

Cilji 1. modula

Enota 1 Osnove novinarstva

- Razumeti novinarski poklic
- Razumeti ključne korake in prakse novinarstva
- Poznavanje metod in praks, ki jih uporabljajo novinarji za zbiranje, preverjanje in predstavljanje novic
- Razumeti nove meje novinarstva, ki jih prinaša digitalna preobrazba.

Enota 2 Pripovedovanj e zgodb

- Prepoznavanje elementov pripovedi
- Učenje uporabe tehnike pripovedovanja, značilne pripovedne sheme
- Ustvarjanje bogate pripovedi, strukture vsebine, ustvarjanje učinkovite zgodbe.

Enota 3 Novinarstvo za slike in videe

- Spoznavanje pomena fotografije in videa na pripovedovanje zgodbe,
- Analiza snemanja iz zraka in najboljše prakse uporabe dronov za novinarske storitve in TV produkcije.



DIGITALNA TRANSFORMACIJA V NOVINARSTVU IN INFORMATIVNIH MEDIJIH

**MODUL 1: NOVINARSTVO Z DRONOM ENOTA 1: Osnove
novinarstva**

Cilji 1. enote

- Razumevanje novinarskega poklica
- Razumevanje ključnih korakov in prakse novinarstva
- Poznavanje metod in prakse, ki jih uporabljajo novinarji za zbiranje, preverjanje in predstavljanje novic
- Razumevanje mej novinarstva, ki jih prinaša digitalna preobrazba.

1. Uvod v novinarstvo

- Definicija novinarstva:
 - Novinarstvo je praksa zbiranja, analiziranja in širjenja novic in informacij za obveščanje javnosti in pozivanje tistih na oblasti k odgovornosti.
- Pomen novinarstva v družbi:
 - Novinarstvo ima ključno vlogo pri varovanju demokracije, saj državljanom zagotavlja informacije, ki jih potrebujejo za sprejemanje ozaveščenih odločitev. Deluje tudi kot pes čuvaj vladnih in drugih institucij.

2. Novinarski poklic

- Vloga novinarjev:
 - Novinarji delujejo kot zbiralci informacij, pripovedovalci zgodb in psi čuvaji. Raziskujejo, poročajo in posredujejo novice prek različnih medijev, kot so tisk, oddajanje in splet.
- vrste novinarjev:
 - Ppreiskovalni novinarji, ki odkrivajo skrite resnice,
 - Novinarji, ki pokrivajo določene teme (npr. politiko, poslovanje), in
 - Vojni dopisniki, ki poročajo s konfliktnih območij ...

3. Ključni koraki v novinarstvu

- Raziskovanje:
 - Novinarji zbirajo informacije z intervjuji, raziskovanjem dokumentov, obiskovanjem dogodkov in uporabo spletnih virov.
- Poročanje:
 - Logično strukturiranje informacij, pisanje na jasen in jedrnat način.
- Urejanje:
 - pomebno je pregledati in preveriti dejstva, da se zagotovi točnost in kakovost.
- Publikacija:
 - novinarji delijo novice prek časopisov, televizije, radia, spletnih mest in platform družbenih medijev.

4. Praksa v novinarstvu

- Objektivnost in nepristranskost:
 - načela uravnoteženega in nepristranskega podajanja novic, brez osebnih ali političnih pristranskosti.
- Etični vidiki:
 - etične dileme v novinarstvu - zaščita virov, izogibanje navzkrižju interesov in ohranjanje zaupanja z občinstvom.
- Pisanje v slogu obrnjene piramide:
 - najpomembnejše informacije so na prvem mestu, sledijo pa jim podporne podrobnosti.

5. Praksa v novinarstvu

- Viri informacij:
 - primeri primarnih virov (npr. intervjuji, pričevanja očividcev) in
 - sekundarnih virov (npr. vladna poročila, akademske študije).
- Preverjanje dejstev in tehnike preverjanja:
 - novinarji preverjajo informacije z navzkrižnim sklicevanjem na več virov, preverjanjem uradnih evidenc in uporabo organizacij za preverjanje dejstev.

6. Predstavljanje novic

- Struktura zgodbe:
 - tradicionalna struktura novice z uvodom (kavelj), jedrom (bistvene podrobnosti) in zaključkom (zaključek).
- Večpredstavnostni elementi:
 - novinarji vključujejo večpredstavnostne elemente, kot so fotografije, videi in infografike, da izboljšajo pripovedovanje zgodb in pritegnejo občinstvo.



Izvedba: Za praktični primer kot vodilo za ustvarjanje novic preverite dodatne vire v inkubatorju »Lokalna skupnost se združuje, da očistimo park po neurju ob koncu tedna«.

7. Nove meje novinarstva

- Vpliv digitalne preobrazbe:
 - digitalne tehnologije so revolucionirale novinarstvo, saj omogočajo poročanje v realnem času, interaktivno pripovedovanje zgodb in globalni doseg.
- Državlansko novinarstvo in vloga družbenih medijev:
 - vzpon državljanskih novinarjev, ki uporabljajo platforme družbenih medijev za poročanje o dogodkih in izmenjavo informacij, kar krepi in postavlja izziv tradicionalnemu novinarstvu.



DIGITALNA TRANSFORMACIJA V NOVINARSTVU IN INFORMATIVNIH MEDIJIH

MODUL 1: NOVINARSTVO Z DRONOM

ENOTA 2: Pripovedovanje zgodb

Cilji 2. enote

- Prepoznavanje elementov bogate pripovedi
- Uporabljanje tehnik pripovedovanja, značilne pripovedne sheme
- Ustvarjanje bogate pripovedi, ki kritično strukturira vsebino, ki jo želijo posredovati, in ustvarite učinkovito zgodbo.

1. Uvod v zgodbarjenje

- Pripovedovanje zgodbe - zgodbarjenje:
 - pripovedovanje zgodb je umetnost prenašanja sporočila, ideje ali čustva skozi pripoved.
- Pomen pripovedovanja zgodb v komunikaciji:
 - zgodbe pritegnejo pozornost, naredijo informacije nepozabne in povežejo ljudi na globlji ravni.
- Moč pripovedovanja zgodb, da pritegne, prepriča in navdihne:
 - učinkovito pripovedovanje zgodb lahko pripelje do družbenih sprememb, trženjskega uspeha ali osebne rasti.

2. Elementi dobre zgodbe

- Nastopajoči:
 - pozorno razvijati značaj.
 - pomenu povezljivih in večdimenzionalnih likov, vključno s protagonisti in antagonisti.
- Zaplet:
 - različne pripovedne strukture (linearne, nelinearne, krožne) in
 - njihov vpliv na izkušnjo pripovedovanja zgodb.
- Okolje:
 - okolje lahko deluje kot lik sam, oblikuje vzdušje in teme zgodbe.
- Konflikt:
 - različne vrste konfliktov (notranji, zunanji) in
 - razvijajo zgodbo.

3. Struktura zgodbe

- Uvod:
 - namen uvoda je predstaviti sceno, glavne junake in vzpostaviti ton zgodbe.
- Zaplet:
 - zaplet ustvarja in povečuje napetost.
- Vrhunec:
 - primeri vrhunca v različnih žanrih in
 - kako vplivajo na občinstvo.
- Razplet:
 - rešuje zaplete in pripravlja zgodbo za zaključek.
- Zaključek:
 - Zaključek je pomemben, ker ustvari trajen vtis.

4. Tehnike pripovedovanja zgodb

- Pokaži, opiši:
 - uporabi opisni jezik in na čute naravnane podrobnosti, ki bodo spodbudili bralčeve čute.
- Uporabite dialog:
 - pomembna vloga dialoga pri razkrivanju značajskih lastnosti, napredovanju zapleta in ustvarjanju avtentičnosti.
- Predvidevanje:
 - predvidevanje spodbudi pričakovanje in naredi zgodbo bolj zapleteno.
- Prebliski:
 - kdaj in kako lahko prebliski izboljšajo pripovedovanje zgodb z zagotavljanjem zgodbe ali konteksta?
- Metafore in simbolika:
 - metafore in simboli lahko posredujejo globlje pomene in teme.

5. Čustveni učinek

- Pripovedovanje zgodb lahko prebudi različna čustva, kot so empatija, sočutje, veselje, jeza ali strah.
- Povezanost z občinstvom na čustveni ravni, prikaz ranljivosti je izredno pomembno.
- Primeri zgodb, ki so uspešno izzvale močne čustvene odzive.

6. Zgodbarjenje v drugačnem kontekstu

- Kako se pripovedovanje zgodb uporablja na različnih področjih, kot je
 - trženje (pripovedovanje zgodb blagovne znamke),
 - izobraževanje (poučevanje skozi pripoved) in
 - poslovanje (vodenje in motivacija).
- Primeri uspešnih kampanj, ki so uporabile zgodbarjenje.
- Pripovedovanje zgodb je univerzalno komunikacijsko orodje.

7. Moč vizualnega

- Vloga vizualnih elementov (slike, videi, infografike) pri pripovedovanju zgodb in posredovanju kompleksnih informacij.
- Vizualno pripovedovanje zgodb se uporablja v digitalnih medijih, platformah družbenih medijev in vizualizaciji podatkov.
- Združevanje vizualnih elementov z naracijo ustvari bolj poglobljeno izkušnjo pripovedovanja zgodb.

8. Vaja in nasveti

- Redno vadite pripovedovanje zgodb, začeni z osebnimi anekdotami in postopoma napredujte do bolj zapletenih pripovedi.
- Nasveti za izboljšanje veščin pripovedovanja zgodb, kot je
 - iskanje povratnih informacij,
 - branje in
 - eksperimentiranje z različnimi oblikami pripovedovanja zgodb



Izvedba: Za praktični primer kot vodilo za ustvarjanje novic preverite v Dodatnih virih v Inkubatorju »Naslov: »Svetilnik upanja: Kako se je majhna skupnost vrnila nazaj po uničujočih poplavah« in »Izgubljeni ključ«



DIGITALNA TRANSFORMACIJA V NOVINARSTVU IN INFORMATIVNIH MEDIJIH

MODUL 1: NOVINARSTVO Z DRONOM

ENOTA 3: Novinarstvo za slike in videe

Cilji 3. enote

- Spoznavanje, kako lahko fotografija in video vplivata na pripovedovanje zgodbe, saj novinar uporablja slike za vizualni prikaz dejstev in pomoč pri pripovedovanju zgodbe;
- Analiziranje posnetkov iz zraka in primerov uporabe dronov za novinarske storitve in TV produkcije

1. Uvod

- Razvoj novinarstva je v digitalni dobi pripeljalo do vključevanja vizualnih gradiv .
- Pričakovanja občinstva se glede multimedijskih vsebin v novicah izredno spreminja.

2. Moč vizualnega

- Vizualni elementi vzbudijo čustva, bolj podrobno prikažejo kontekst in poenostavijo kompleksne informacije.
- Primeri ikoničnih novičarskih fotografij, ki so oblikovale javno mnenje.
- Primeri videoposnetkov novic, ki so prikazali pomembne dogodke ali intervjuje

3. Vizualno pripovedovanje zgodb

- Analizirajte primere novic, ki so učinkovito uporabile vizualne medije za izboljšanje svojih pripovedi.
- Kako lahko vizualni elementi spodbudijo čustva, upodobijo dogodke in vključijo zgodovinski kontekst?

4. Zajemanje slik – snemanje videoposnetkov

- Kakšno opremo uporabljajo fotoreporterji (kamere in objektivne)?
- Pri zajemanju slik ali snemanju so pomembni kompozicija, osvetlitev in odprtost zaslonke
- Kakšno opremo potrebujemo za video produkcijo (kamere, mikrofoni in nastavitve)?
- Kakšen je pomen pripovedovanja zgodb v video novinarstvu, vključno s pisanjem scenarijev in montažo.

5. Urejanje slik in videa

- Vloga programske opreme za urejanje slik (npr. Photoshop) pri izboljšanju in prilagajanju fotografij.
- Tehnike urejanja videa, vključno z rezanjem, barvno korekcijo in dodajanjem napisov.



Oglejte si te videoposnetke na tej povezavi:

- Skrivnost urejanja ubijalskega drona

<https://www.youtube.com/watch?v=EF8lp2QDEWg>

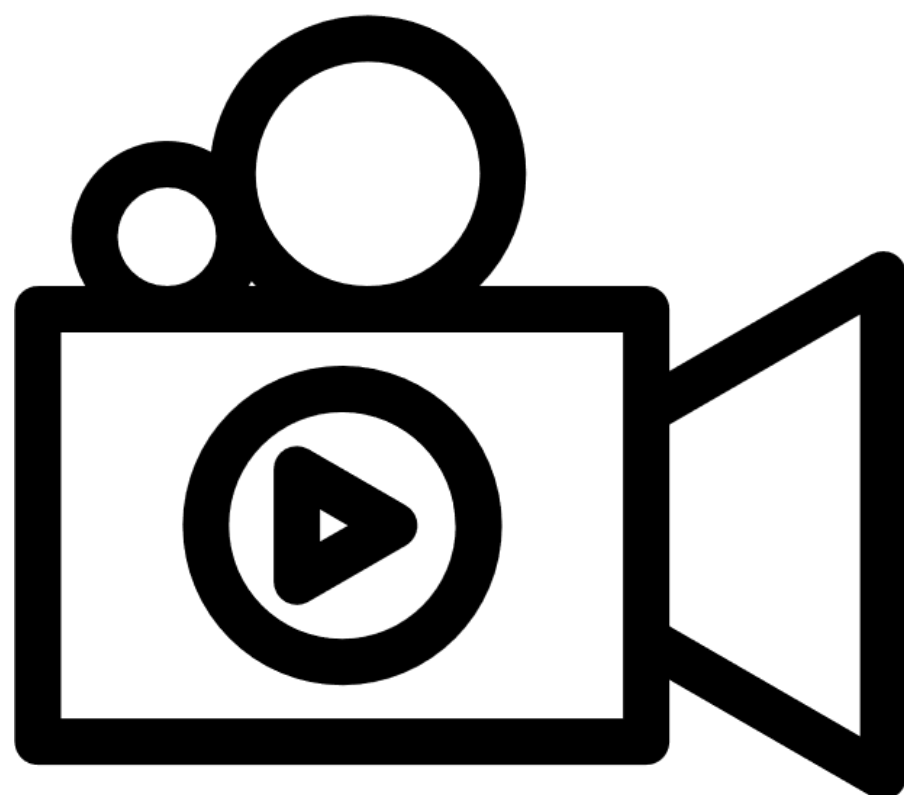
-Urejanje posnetkov z dronom za začetnike - Brezplačna pot! (DJI Fly)

https://www.youtube.com/watch?v=3_Ple25lPbM

Študije primerov

Raziščite trende v vizualnem novinarstvu, kot sta poročanje o virtualni resničnosti in fotografiranje z droni.

Razpravljajte o tem, kako tehnološki napredek oblikuje prihodnost vizualnih novic.



Študija primera

Študija primerov novic, na katere je znatno vplivala uporaba vizualnih elementov.

Analizirajte posebne tehnike in odločitve novinarjev v teh primerih.

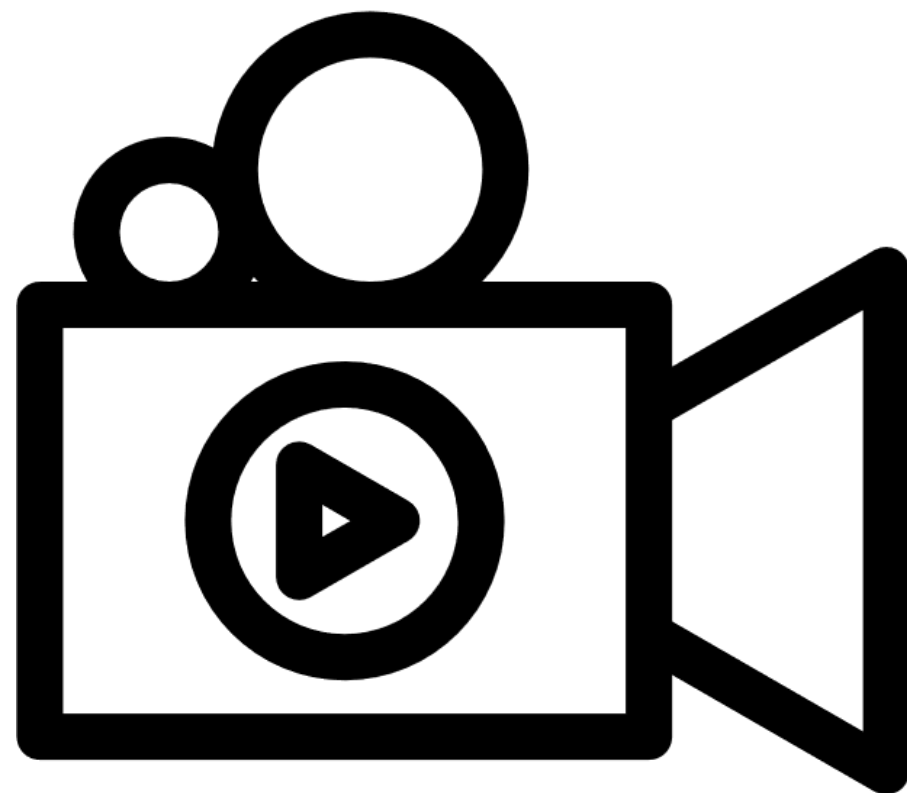


Preverite Power Point predstavitev LLTA na Malti, ki je na voljo v Dodatnih virih v inkubatorju

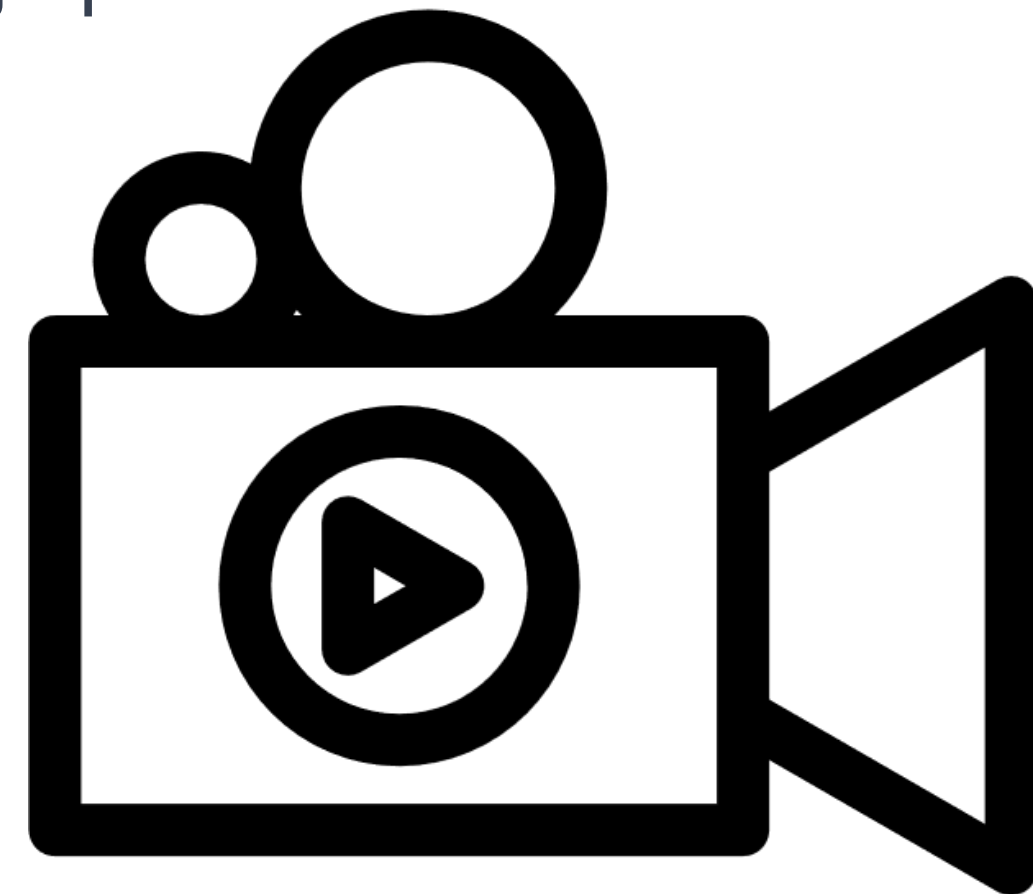
Študija primera

Raziščite nastajajoče trende v vizualnem novinarstvu, kot sta poročanje o virtualni resničnosti in fotografiranje z droni.

Razpravljajte o tem, kako tehnološki napredek oblikuje prihodnost vizualnih novic.



MC1100E: Droni v novinarstvu in
komuniciranju



Droni kot novo orodje za novinarstvo