

DIGITAL TRANSFORMATION IN JOURNALISM AND NEWS MEDIA

Πρόγραμμα σπουδών για τη χρήση των DRONES (IO3)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΟΥ: 2021-1-PT02-KA220-YOU-000029077



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Το έργο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
Η παρούσα ανακοίνωση αντανακλά μόνο τις απόψεις του συγγραφέα. Η Επιτροπή δεν ευθύνεται για οποιαδήποτε χρήση
των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: ΠΙΛΟΤΙΚΟ REPORTAGE (Enoros)

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: ΠΙΛΟΤΙΚΟ REPORTAGE (ENOROS)

Εκπαιδευτικές Ενότητες:	Ενότητα 1: Βρες μια ιστορία Ενότητα 2: Γράψε ένα κείμενο Ενότητα 3: Τράβηξε μια φωτογραφία/βίντεο
Συνολικός Αριθμός Ωρών	2 ώρες
Στόχοι	<ul style="list-style-type: none">• Να εκπαιδεύσει τους νέους στη χρήση αεροφωτογραφιών.• Να διδάξει τις μεθόδους ερμηνείας δορυφορικών εικόνων και φωτογραφικής ερμηνείας αεροφωτογραφιών εφαρμόζοντας στέρεες επιστημονικές γνώσεις.• Δημιουργήστε ένα ρεπορτάζ χρησιμοποιώντας δημοσιογραφικές μεθόδους.• Εκπαίδευση στη χρήση drones
Ομάδα Στόχος	Νέοι (18-30 ετών) και ενδιαφερόμενοι φορείς για να μάθουν να χρησιμοποιούν τα DRONE στη ζωή και τα επαγγέλματά τους (δημοσιογράφοι, bloggers, δάσκαλοι και άλλοι εκπαιδευτές και εκπαιδευτικοί, κ.λπ.)
Αποτελέσματα:	
- Γνώση	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι νέοι θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none">• Ερμηνεύουν τις αρχές και τις έννοιες της φωτογραφίας και της βιντεογραφίας.• σχέδιο αεροφωτογράφισης.• επιλέξετε φωτογραφίες και βίντεο για διάφορους σκοπούς.• αναγνωρίζουν τις διαδικασίες για την επεξεργασία φωτογραφιών και βίντεο• Μάθετε πώς να βρίσκετε μια ιστορία και να δημιουργείτε μια αναφορά ειδήσεων
- Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none">• Δυνατότητα χρήσης και χειρισμού drone σε διάφορες συνθήκες και καιρικές συνθήκες.• Εφαρμογή των κανόνων για ασφαλή πτήση κατά τη λειτουργία drone• Εφαρμογή γνώσεων αεροφωτογράφισης και κινηματογράφισης

	<ul style="list-style-type: none"> • Διατύπωση ιστορίας σύμφωνα με δημοσιογραφικές αρχές
- Συμπεριφορά	<ul style="list-style-type: none"> • Αναπτύσσει ανθεκτικότητα, υπομονή, ακρίβεια, επιμονή, συγκέντρωση, ψυχραιμία και άλλα χαρακτηριστικά προσωπικότητας απαραίτητα για τη λειτουργία drone • Εξασφαλίζει αποτελεσματική λειτουργία του drone και μαθαίνει να παίρνει γρήγορες αποφάσεις. • Λειτουργεί το drone με υπευθυνότητα ώστε να μην θέτει σε κίνδυνο την ασφάλεια και την ιδιωτική ζωή των ανθρώπων
Μέθοδοι Εκπαίδευσης	Μάθηση σε ζευγάρια, Ομαδική μάθηση
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που χρειάζονται	υπολογιστές, διαδίκτυο, drone, κάμερα, τηλέφωνο
Περισσότερες πληροφορίες	Σύνδεσμος για την πλατφόρμα DRONES – εγχειρίδιο, διαδίκτυο
Πηγές	<p>The Photographer's Guide to Drones – 9 Δεκεμβρίου 2016 από τον Κόλιν Σμιθ</p> <p>https://www.droneflyers.com/beginners-guidelinks/</p> <p>https://blog.zeitview.com/2018/07/11/why-drones-are-important?hs_amp=true&utm_campaign=Website+traffic-Performance+Max-3&utm_term=&utm_medium=ppc&utm_source=adwords&hsa_src=x&hsa_ad=&hsa_grp=&hsa_cam=19727441415&hsa_ver=3&hsa_net=adwords&hsa_mt=&hsa_acc=7302721906&hsa_kw=&hsa_tgt=&gclid=Cj0KCQjw2cWgBhDYARIsALggUhg1ElhCqdExLCMar4cNoex8KCq82GPcfHypgYWoxfJVhf4u58rFJ9AaAv6wEALw_wcB</p> <p>https://www.dronezon.com/learn-about-drones-quadcopters/what-is-drone-technology-or-how-does-drone-technology-work/</p> <p>Living the Drone Life: An Insider's Guide to Flying Drones for Fun and Profit – 22 Νοεμβρίου 2016 by Paul Aitken, Rob Burdick and Tim Ray</p>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Τίτλος	Βρες μια Ιστορία
Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> - Να παρέχει στους μαθητές μια επισκόπηση του ρεπορτάζ και της εξέλιξης με τα Drones. - Να παρέχει στους συμμετέχοντες τα βασικά βήματα και τις βασικές πρακτικές του ρεπορτάζ. <p>Τα DRONES θα βελτιώσουν μια θέση εργασίας στον τομέα της δημοσιογραφίας ενισχύοντας καλύτερα ρεπορτάζ και συγγραφή ειδήσεων. Εμπειρία σε κινηματογράφηση/γύρισμα/φωτογράφιση στο έδαφος αποτελεί επίσης πλεονέκτημα. Τότε, είναι απαραίτητο να εξασκηθείτε πολύ. Είναι πολύ σημαντικό, όμως, στην αρχή, να εξασκηθείτε σε μια ακατοίκητη περιοχή. Είναι σημαντικό το άτομο να μάθει πολύ καλά τα τεχνικά στοιχεία των Drones.</p>
Περιγραφή των δραστηριοτήτων	<p><i>Περιγράψτε τις παρακάτω δραστηριότητες:</i></p> <p>ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ</p> <p>Brain Storm: Τι νομίζετε ότι σημαίνει η λέξη ρεπορτάζ; Εισαγωγή των στόχων της ενότητας.</p> <p>Ο δάσκαλος μπορεί να κάνει στους μαθητές τις ακόλουθες ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Τι γνωρίζουν για τα DRONES, τους σκοπούς χρήσης τους κ.λπ. - Πώς χρησιμοποιούνται τα drones σε θέσεις εργασίας και επαγγέλματα στη χώρα τους; - Πώς τα drones μεταμορφώνουν τη δημοσιογραφία; - Παραδείγματα από ρεπορτάζ στη χώρα τους. <p>Παρακάτω θα βρείτε έναν σύνδεσμο με ρεπορτάζ με Drones:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FCPdIvXo2rU</p> <p>- ΕΦΑΡΜΟΓΗ</p>

- Τι πρέπει να λαμβάνει υπόψη ένας δημοσιογράφος όταν αναπτύσσει μια είδηση:

Κάντε συνεντεύξεις: ο δημοσιογράφος χρησιμοποιεί ερωτήσεις για να λάβει πληροφορίες από αξιόπιστες πηγές και επαληθεύει την ακρίβεια των απαντήσεων.

Για να μάθετε την αναζήτηση επίσημων εγγράφων: Ο δημοσιογράφος χρησιμοποιεί έγγραφα όπως κυβερνητικές εκθέσεις, νομικές διαδικασίες και δημόσια αρχεία για να λάβει πληροφορίες.

Αναλύστε έγγραφα, υλικό για το θέμα που ερευνάται
Επιλέξτε τις πληροφορίες που συλλέγονται

Οργανώστε τα περιεχόμενα σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που ορίζονται ανάντη (διάρκεια υπηρεσίας, στοχευόμενοι αναγνώστες, μέσα επικοινωνίας που χρησιμοποιούνται...)

Έλεγχος δεδομένων: ο δημοσιογράφος επαληθεύει την ακρίβεια των συλλεγόμενων πληροφοριών σε σχέση με αξιόπιστες πηγές και επίσημα έγγραφα.

έρευνα πηγής επίσης διαδικτυακά, χρήση όλων των εργαλείων έρευνας και δημοσίευσης που είναι διαθέσιμα στο Διαδίκτυο, γνώση των κοινωνικών δικτύων και των αρχών διαχείρισης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.

Άμεση παρατήρηση: ο δημοσιογράφος παρατηρεί άμεσα γεγονότα και μέρη για να τα περιγράψει και να παρέχει μια περιγραφή των γεγονότων.

Συμμετοχική δημοσιογραφία: ο δημοσιογράφος εμπλέκει το κοινό στη συλλογή και παρουσίαση ειδήσεων, μέσω μεθόδων όπως η δημοσιογραφία πολιτών, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και οι ανοιχτές ερωτήσεις.

Διαβάστε μια ιστορία - Τραγωδία στην Ελλάδα

Στις 28/02/2023 έγινε ένα ατύχημα στην Ελλάδα με τρένο που έπεσε από τη διαδρομή του και έπεσε σε άλλο τρένο που ερχόταν στον ίδιο σιδηρόδρομο αλλά και τα δύο τρένα σε διαφορετική κατεύθυνση. Και τα δύο τρένα εκτροχιάστηκαν και πολλοί άνθρωποι τραυματίστηκαν, κάποιοι άλλοι πέθαναν και κάποιοι άλλοι επέζησαν από τη σύγκρουση χωρίς πολλούς τραυματισμούς. Στο τρένο επέβαιναν 350 επιβάτες από τους οποίους οι 20 ήταν προσωπικό του τρένου. Υπήρξαν περίπου 57 θάνατοι και εκατοντάδες τραυματίες. Όλα αυτά προκλήθηκαν από την ψευδή

	<p>λάθος κατεύθυνση του σταθμάρχη που λειτουργούσε τη στιγμή του ατυχήματος και παρέσυρε το τρένο σε λανθασμένη διαδρομή παρακολουθώντας το για περισσότερα από δεκαέξι λεπτά.</p> <p><u>Σύνδεμος</u> https://www.defence-point.gr/news/sovaro-atychima-me-treno-sta-tempi-anafores-gia-polloys-traymaties</p> <p>ΣΥΝΕΧΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Συζητήστε με την ομάδα για τα πλεονεκτήματα της εργασίας με Drones - Συζητήστε με τους μαθητές εάν έχουν συγκεκριμένες ερωτήσεις σχετικά με το ρεπορτάζ. <p><u>Εργασία:</u> Βρείτε μια κατάλληλη ιδέα ιστορίας στο περιβάλλον σας για να αναφέρετε.</p>
Πηγές	<p>https://infocusfilmschool.com/how-to-use-drones/</p> <p>https://dronesourced.com/guides/things-you-can-do-with-a-drone/</p> <p>https://www.droneblog.com/weather-affects-drones/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FCPdIvXo2rU</p> <p>Citizen Journalism: "Citizen Journalism: Global Perspectives" των Stephen D. Reese και Earle Castledine είναι ένα βιβλίο που εξερευνά τη δημοσιογραφία των πολιτών και πώς το κοινό μπορεί να συνεισφέρει στη συλλογή ειδήσεων και την αναφορά. Το διαδικτυακό μάθημα «Δημοσιογραφία του Πολίτη» που προσφέρει το The Open University είναι μια άλλη καλή πηγή.</p>
Αξιολόγηση	Ομαδική αξιολόγηση στο τέλος της εκπαίδευσης

ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Τίτλος	Αφήγηση Ιστορίας
Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> - Μαθαίνοντας πώς να χρησιμοποιείτε στοιχεία για να δημιουργήσετε μια πλούσια αφήγηση και - πώς να χρησιμοποιήσετε τα drones στην αφήγηση <p>Η αφήγηση παραμυθιών παρέχει στους συμμετέχοντες ένα παράθυρο σε νέους κόσμους. Τους δίνει την ευκαιρία να μάθουν νέες ιδέες και πληροφορίες, χωρίς να το καταλάβουν, παίρνουν πολύτιμα μαθήματα ακούγοντας μια συναρπαστική, συναρπαστική ιστορία. Σε αυτή τη συνεδρία, οι συμμετέχοντες θα εντοπίσουν στοιχεία για μια πλούσια αφήγηση, θα μάθουν πώς να χρησιμοποιούν τεχνικές αφήγησης με Drones, τυπικά αφηγηματικά σχήματα με τα οποία οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν πλούσιες αφηγήσεις δομώντας ουσιαστικά το περιεχόμενο που θέλουν να μεταφέρουν, χτίζοντας μια αποτελεσματική ιστορία.</p>
Περιγραφή των δραστηριοτήτων	<ul style="list-style-type: none"> - ΕΤΟΙΜΑΣΙΑ - Εργασία στο εκπαιδευτικό υλικό για την μετωπική διδασκαλία. - Συλλογή τρεχουσών ειδήσεων ως πρακτική καθοδήγηση <p>Ετοιμασία του drone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Προκειμένου να προετοιμαστεί για το βίντεο με drone, ο πιλότος του drone/δημοσιογράφος θα πρέπει να βλέπει από κοντά το drone για να εντοπίσει σε ποιες γωνίες πρέπει να πετάει το drone για μια ασφαλή και καλύτερη οπτική για τους ανθρώπους. Επίσης, ο πιλότος θα πρέπει να διερευνήσει εάν υπάρχουν άλλα ιπτάμενα αντικείμενα στον αέρα αυτή τη στιγμή για να αποφευχθεί η σύγκρουση σε αυτά τα αντικείμενα. Ο πιλότος θα πρέπει να ανοίξει τον χαρτοφύλακα όπου το drone βρίσκεται με ασφάλεια μέσα για να ελέγξει τα επίπεδα της μπαταρίας και να το βάλει

σε λειτουργία πτήσης - δοκιμάζοντας εάν το drone είναι υγιές και διαθέσιμο για να κάνει τη δουλειά του. Επιπλέον, κάποιες καιρικές συνθήκες (ακόμα και αν υπάρχουν ορισμένα drones αδιάβροχο) μπορεί να είναι ακραίο, επομένως ο πιλότος θα πρέπει να ελέγξει εάν το drone θα μπορούσε να πετάξει σε καταιγίδα.

- ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Σχεδιασμός μετωπικών μαθημάτων στα ακόλουθα θέματα:

Τυπική αφήγηση: Στοιχεία για πλούσια περιγραφή Εντοπισμός στοιχείων μιας καλής ιστορίας

Ομαδική δουλειά:

Οι συμμετέχοντες, ως μέλη του κοινού, λένε στην ομάδα τι ήταν καλό για τις ιστορίες που άκουσαν.

Με βάση αυτή τη συζήτηση, επεκτείνετε, ως ομάδα, τις ιδιότητες μιας καλής αφήγησης (ο δάσκαλος παρέχει λίστα.)

Μετωπικό μάθημα Δημιουργία ρεπορτάζ με drones

Κύρια βήματα στο ρεπορτάζ με drones:

1. Προσδιορίστε το θέμα: Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να προσδιορίσετε το θέμα της ιστορίας σας και να κατανοήσετε ποιες είναι οι βασικές πληροφορίες που θέλετε να μεταδώσετε στο κοινό σας.
2. Αναπτύξτε μια βασική ιδέα: Αφού προσδιορίσετε το θέμα σας, αναπτύξτε μια βασική ιδέα για την ιστορία σας, η οποία θα σας βοηθήσει να συγκεντρωθείτε στο κύριο θέμα.
3. Δημιουργήστε μια εισαγωγή: Η εισαγωγή πρέπει να τραβήξει την προσοχή του κοινού και να παρέχει μια γενική επισκόπηση του θέματος της ιστορίας.
4. Δημιουργήστε μια ιστορία: Η ιστορία είναι η καρδιά της ιστορίας σας και θα πρέπει να παρουσιάζει τα κύρια γεγονότα, χαρακτήρες και μέρη.
5. Δημιουργήστε μια κορύφωση: Η κορύφωση είναι το υψηλό σημείο της ιστορίας σας και πρέπει να παρουσιάζει την πιο σημαντική ή συναισθηματική στιγμή.

6. Δημιουργήστε ένα συμπέρασμα: Το συμπέρασμα πρέπει να παρέχει ένα συνεκτικό κλείσιμο για την ιστορία σας και να παρέχει προβληματισμό για τα κύρια θέματα.

7. Χρησιμοποιήστε την επεξεργασία: Χρησιμοποιήστε την επεξεργασία για να δημιουργήσετε μια συνεκτική αφηγηματική ροή και να επισημάνετε βασικές στιγμές της ιστορίας.

8. Επανεξέταση και επανεπεξεργασία: Επανεξετάστε και επεξεργαστείτε ξανά τη δομή της αφήγησης για να διασφαλίσετε ότι είναι συνεκτική και περιεκτική και αποτελεσματική στην αφήγηση της ιστορίας σας.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

- Ετοιμασία του Drones

Αφού τοποθετήσει το drone σε ένα σημείο εκκίνησης, ο πιλότος θα πρέπει να αρχίσει να πετάει το drone στον αέρα και να δει πώς αντιδρά στις καιρικές συνθήκες που είναι τη στιγμή του ατυχήματος και θέλουμε να καταγράψουμε οπτικό περιεχόμενο. Ο πιλότος θα πρέπει να πάρει αργά το drone πάνω από το ατύχημα και να τραβήξει εικόνες της σκηνής, αποφεύγοντας όμως άλλα drones, άλλα ιπτάμενα αντικείμενα ή ακόμα και σπασμένα υλικά που θα μπορούσαν να αναγκάσουν ένα drone να συντριβεί και να πέσει στο έδαφος. Μετά τη λήψη της σκηνής, το drone θα πρέπει να επιστρέψει αργά σε ένα σημείο προσγείωσης όπου δεν υπάρχουν άτομα σε κίνδυνο που να κάνουν δραστηριότητες στην ίδια σκηνή ή άλλα υλικά που μπορεί να βλάψουν το drone ή τον πιλότο. Το drone θα πρέπει να αποθηκευτεί με ασφάλεια στη θήκη μετά τη συλλογή όλου του οπτικού περιεχομένου.

- ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Παρουσίαση του ρεπορτάζ του έργου με Drones στην ομάδα.

Αξιολόγηση του ρεπορτάζ: προσδιορισμός του παράγοντα επιτυχίας και των σημείων βελτίωσης

Πηγές	<p>Κάντε αναφορές στο εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε</p> <p>FPV Flight Dynamics: Mastering Acro Mode on High-Performance Drones Paperback – 7 Δεκεμβρίου 2020, από τον Christian M.Mollica</p> <p>Οδηγός μελέτης Remote Pilot – Small Unmanned Aircraft Systems (sUAS): FAA-G-8082-22 Drone Pilot Study Guide Paperback – 26 Mar. 2022, Federal Aviation Administration</p> <p>Χαρτόδετο βιβλίο καταγραφής πτήσης drone για πιλότους – 8 Φεβρουαρίου 2022, από τις εκδόσεις Magizh</p>
Αξιολόγηση	αυτοαξιολόγηση, ομαδική αξιολόγηση

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Τίτλος	Take photos/videos
Στόχοι	<p>Drones for reportage - Experiences of using drones</p> <p>Aerial Filming With Drones - Steps</p> <p>Post-production and video editing using footage taken with drones</p>
Περιγραφή των δραστηριοτήτων	<p>- ΕΤΟΙΜΑΣΙΑ</p> <p>Ο εκπαιδευτής προετοιμάζει ένα PP με τις ακόλουθες πληροφορίες και ελκυστικές δωρεάν εικόνες: χρησιμοποιώντας λήψη φωτογραφίας/βίντεο.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Φυσικός έλεγχος του drone ○ Μπαταρία: πλήρως φορτισμένη και ασφαλισμένη ○ Έλικες: καθαροί, περιστρέφονται ομαλά και χωρίς σημάδια ζημιάς ή κραδασμών ○ Πλαίσιο: καθαρό, χωρίς ορατή ζημιά ○ Κινητήρες: καλή κατάσταση λειτουργίας και χωρίς συντρίμια.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ελέγξτε για τυχόν μη φυσιολογικό ήχο κατά την εκκίνηση ○ Βεβαιωθείτε ότι όλα τα χειριστήρια στον ελεγκτή drone λειτουργούν ○ Αυτά πρέπει να δοκιμάζονται πριν από την πτήση και πριν από την αύξηση του ύψους ○ Ελέγξτε ότι η σύνδεση GPS και RF είναι καλή ○ Βεβαιωθείτε ότι η κάμερα είναι ασφαλισμένη και σε καλή κατάσταση λειτουργίας ○ ο Η κάμερα σταθεροποιημένη, οι φακοί καθαροί και καθαροί ○ Σωστές ρυθμίσεις • Βεβαιωθείτε ότι όλα τα απαραίτητα έγγραφα και άδειες είναι σε τάξη (όπως άδεια πτήσης, ασφάλιση και άδεια) • Ελέγξτε τον καιρό και τον εναέριο χώρο, βεβαιωθείτε ότι το drone δεν θα πετάξει πάνω από ανθρώπους ή ζώα που δεν συμμετέχουν στη λήψη βίντεο/φωτογραφίας • Διατηρήστε μια λίστα με τους αριθμούς επικοινωνίας έκτακτης ανάγκης <p>- ΕΦΑΡΜΟΓΗ</p> <p>Εναέρια μαγνητοσκόπηση με Drone – Βήματα:</p> <p>Βήμα 1: Απαιτείται εξοπλισμός κάμερας, υλικά και εργαλεία</p> <p>Για να πετάξετε ένα drone, θα χρειαστείτε εξοπλισμό και εργαλεία. Κάποιος από τον βασικό εξοπλισμό περιλαμβάνει drone, τηλεχειριστήριο, μπαταρίες, φορτιστή και έλικες. Άλλος εξοπλισμός που μπορεί να είναι χρήσιμος περιλαμβάνει μια θήκη μεταφοράς ή ένα σακίδιο για να μεταφέρετε το drone σας με ασφάλεια.</p> <p>Αν θέλετε να τραβήξετε αεροφωτογραφίες ή βίντεο με το drone σας, θα χρειαστείτε μια κάμερα. Ορισμένα drones διαθέτουν ενσωματωμένες κάμερες, ενώ άλλα απαιτούν να προσαρτήσετε μία.</p>
--	---

Βήμα 2: Έναρξη Προπαραγωγής

Αναζήτηση τοποθεσίας

Storyboard - Όχι ένα ακριβές σχέδιο, αλλά μια πρόχειρη οδηγία για το πώς θα παίξει το βίντεο.

Λίστα εργαλείων - Καταγράψτε τη λιγότερη ποσότητα εργαλείων που απαιτείται για να επιτευχθούν τα μέγιστα αποτελέσματα.

Πρόγραμμα - κράτησε το χρονικό πλαίσιο αρκετά χαλαρό με την ημέρα να χωρίζεται σε μπλοκ 2 ωρών. Αφήστε άφθονο χρόνο για ταξίδια και προϋπολογίστε επιπλέον 30 λεπτά σε κάθε βήμα/στάδιο. Θα σας αναγκάσει να είστε ρεαλιστές με τις προσδοκίες και τους στόχους σας.

Ελέγξτε τριπλό το σχέδιο πριν προγραμματίσετε την ημερομηνία λήψης.

Βήμα 3: Προσκοπική Τοποθεσία

Η προετοιμασία είναι βασικό και ουσιαστικό βήμα προκειμένου να επιτευχθούν τα μέγιστα αποτελέσματα με ένα drone. Σε όλες τις καταστάσεις παραγωγής -- ο χρόνος είναι πάντα δημόσιος εχθρός #1. Το να αισθάνεστε βιαστικοί, συνήθως οδηγεί σε λάθη και χαμένες ευκαιρίες, κάτι που θα θέλετε να αποφύγετε. Εάν φωτογραφίζετε με drone για πρώτη φορά, η αναζήτηση για την πιο επιθυμητή τοποθεσία και συνθήκες θα βοηθήσει στην εξάλειψη επικίνδυνων/άγνωστων καταστάσεων και θα σας προετοιμάσει για επιτυχία.

Για τη λήψη, θέλουμε μια τοποθεσία που να επιτρέπει στον εναέριο χώρο να πετάει ελεύθερα για να πετύχουμε τη λήψη που χρειαζόμαστε. Πριν από τον εντοπισμό, πρέπει να εξερευνήσετε διαφορετικές τοποθεσίες στους Χάρτες Google.

Πρέπει να ξέρετε ότι για να κινηματογραφήσετε με drone πρέπει να μην αποσπά την προσοχή: Power Lines

- Ψηλά κτίρια
- Πηγή νερού - δηλαδή λίμνες, ποτάμια, ωκεανοί, ταμιευτήρες Tall buildings

	<ul style="list-style-type: none"> - Πηγή νερού - δηλαδή λίμνες, ποτάμια, ωκεανοί, ταμιευτήρες - Ένα ασφαλές μέρος με περιορισμένη κυκλοφορία πεζών και ποδηλάτων - Διαδρομές επιβατών - Άδειες (Διπλός έλεγχος με την τοπική δικαιοδοσία σας για κανόνες/κανονισμούς) - Κατά τη διάρκεια του αρχικού εντοπισμού τοποθεσίας μερικές από τις συνθήκες που θα συνειδητοποιήσετε/ανακαλύψετε είναι οι εξής: - Παράδειγμα μοτίβων καιρού/άνεμου: ήρεμος το πρωί και πιο δυνατός αέρας το απόγευμα - Η απρόβλεπτη ομίχλη - (η υγρασία μπορεί να συμπυκνωθεί στις λεπίδες και να προκαλέσει δυσλειτουργία των ηλεκτρονικών) - οι συνθήκες της περιοχής: ΑΣΦΑΛΕΙΑ <p>Με βάση τον ανιχνευτή σας θα μπορείτε να εντοπίσετε την ακριβή τοποθεσία στην οποία θέλετε να πυροβολήσετε.</p> <p>Το drone θα σας επιτρέψει να έχετε μια άποψη του εδάφους που κανονικά θα ήταν εξαιρετικά δύσκολο να φτάσετε διαφορετικά. Έχοντας το μικρό αεροσκάφος έχετε τη δυνατότητα να πετάξετε ακριβώς κάτω από το στρώμα βαριάς ομίχλης για να συλλάβετε. Το drone πρέπει επίσης να διατηρεί την ίδια ταχύτητα με τον αναβάτη, για να δημιουργεί μια ομαλή ροή στη συνολική εμφάνιση και αίσθηση του βίντεο.</p> <p>Βήμα 4: Συμβουλές για την πιλοτική λειτουργία ενός Drone / Πρωτόκολλο Drone</p> <p>Πράγματα που πρέπει να λάβετε υπόψη όταν πετάτε ένα drone για κινηματογραφική παραγωγή:</p> <p>Μάθετε να πετάτε το Drone σας με ασφάλεια.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ο πιλότος πρέπει πάντα να αφιερώνει ένα λεπτό σε κάθε σημείο από το οποίο εκτοξεύεται και να επικεντρώνεται στην ασφάλεια. Πριν απογειωθεί, ο πιλότος πρέπει να κοιτάξει γύρω από τον εναέριο χώρο στον
--	---

	<p>οποίο σκοπεύει να πετάξει. Ένας αποτελεσματικός πιλότος ελέγχει για τα ακόλουθα αντικείμενα: δέντρα, κτίρια, καλώδια ηλεκτρικού ρεύματος, άνθρωποι, οχήματα κ.λπ. ΣΥΜΒΟΥΛΗ RO: Αναζητήστε ένα ασφαλές σημείο για να τρακάρετε εάν τα πράγματα πάνε νότια. Μην πετάτε πάνω από τα πλήθη Point Your Nose - Για να βοηθήσουμε στον προσανατολισμό, βάψαμε το Drone μας με 2 φωτεινά χρώματα για προσανατολισμό Πορτοκαλί μπροστά Πράσινο στο πίσω μέρος. Είναι δύσκολο να πετάξετε το ελικό πίσω στο σημείο προσγείωσης σας, αν δεν ξέρετε προς ποια κατεύθυνση βλέπει. Μην πετάτε από γωνία - Πετάξτε τη μύτη στραμμένη απευθείας μακριά από εσάς. Μερικές φορές, μπορείτε να τοποθετήσετε το σώμα σας καθώς περιστρέφετε το drone σας. Γυρίστε με αυτό. Πετάξτε το προς το μέρος σας όταν επιστρέψει.</p> <p>Έλεγχος εξοπλισμού πριν από την πτήση</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πριν από κάθε απογείωση/πτήση μακριά, αιωρήστε το ελικό σας περίπου 6 πόδια από το έδαφος σε απόσταση περίπου 10-15 πόδια μπροστά σας. Ελέγξτε όλα τα μπαστούνια σας: αριστερά, δεξιά, εμπρός, πίσω, πάνω, κάτω και περιστροφή και οι δύο τρόποι. Δεν πετάμε ποτέ μέχρι να ελέγξουμε ξανά και να βεβαιωθούμε ότι όλα λειτουργούν σωστά. Εάν υπάρχουν προβλήματα/προβλήματα, προσγειώνουμε αμέσως το αεροσκάφος και επιλύουμε το πρόβλημα. <p>Δημιούργησε μια ρουτίνα</p> <ul style="list-style-type: none"> - Η καθιέρωση συνηθειών πριν από την πτήση μπορεί να βοηθήσει να μετριαστούν τα λάθη όταν βρίσκεστε στο γήπεδο. Κάθε φορά που βγάζουμε το ελικόπτερο για μια πτήση, το τοποθετούμε και το πακετάρουμε με τον ίδιο τρόπο. Επαναλαμβάνουμε πάντα την ίδια ρουτίνα. Η δημιουργία του ίδιου ρυθμού, μας βοηθά να αποφύγουμε να ξεχάσουμε ένα βήμα -- με αποτέλεσμα τη συντριβή και τη ζημιά στο RC heli μας. <p>Breathe/Take your time</p>
--	---

- Μάθαμε νωρίς ότι όταν βιαζόμαστε τα πράγματα ή επιτρέπουμε σε άλλους ανθρώπους (μη πιλότους) να σας βιάσουν, μπορεί να συμβούν καταστροφές. Αποδεχτείτε ότι θα/μπορούν να συμβούν ατυχήματα/ατυχήματα
Αφήστε αρκετό χρόνο πριν ξεκινήσετε
Διπλός/τριπλός έλεγχος όλων. Σύμφωνα με την εμπειρία μας - ακόμα κι αν πιστεύαμε ότι κάναμε καρφώματα στην πρώτη προσπάθεια, προσπαθούμε πάντα να επαναλαμβάνουμε την ίδια βολή για πρόσθετη ασφάλιση. Μερικές φορές η ζωντανή τροφοδοσία στην οθόνη μπορεί να εξαπατήσει. Οι πολλαπλές λήψεις διασφαλίζουν ότι έχετε αρκετό υλικό για να πείτε μια υπέροχη ιστορία. Φέρτε, λοιπόν, αρκετές μπαταρίες για να επαναλάβετε την ίδια βολή ξανά και ξανά και να κρατήσετε το χέλι στον αέρα.

Ελέγξτε τις μπαταρίες σας

- Περισσότερα ατυχήματα συμβαίνουν όταν οι μπαταρίες πεθαίνουν στον αέρα. Συνήθως δεν είναι όμορφο. Ελέγξτε ξανά την τάση στην μπαταρία και βεβαιωθείτε ότι δεν είναι νεκρή πριν τη φορτώσετε στο drone.

Βήμα 5: Ημέρα Παραγωγής

Την ημέρα των γυρισμάτων - άφιξη στην τοποθεσία
Ακολουθούμε το συνολικό σχέδιο παιχνιδιού για την ημέρα: ελέγξτε ξανά τη διαδρομή, τον καιρό και τις συνθήκες του μονοπατιού.

Καταλάβαμε ότι έπρεπε να πλοηγηθούμε σε διάφορα εδάφη και καιρικές συνθήκες - μπορεί να είναι επικίνδυνα για τον εξοπλισμό μας. Τα ατυχήματα και τα ατυχήματα είναι αναπόφευκτα, αλλά η ύπαρξη ανθεκτικών προϊόντων στο γήπεδο μπορεί να προσφέρει ένα επιπλέον επίπεδο αυτοπεποίθησης και κάτι λιγότερο για το οποίο πρέπει να ανησυχείτε.

Μόλις φτάσουμε στο πρώτο σημείο, περάσαμε από το πρωτόκολλο Drone και ξεκινήσαμε τα γυρίσματα. Ξεκινήσαμε με εξαιρετικά εύκολα σουτ και προχωρήσαμε σε πιο δύσκολες/πιο επικίνδυνες βολές.

Αφού κάναμε βρόχο το μονοπάτι την πρώτη φορά - δημιουργήσαμε αμέσως αντίγραφα ασφαλείας του βίντεο GoPro στο Dell Precision με τη βολική συσκευή ανάγνωσης καρτών SD.

Επαναλαμβάνεις την περιοχή 3 - 4 φορές για να πάρεις τις βολές A+ που ψάχνεις. Κάθε φορά αναθεωρώντας τα πλάνα και εφαρμόζοντας τις αλλαγές στην επόμενη ενότητα του γυρίσματος.

Αφού τελειώσει το γύρισμα - αναθεωρήστε, οργανώστε, ετοιμάστε τον εξοπλισμό και συνεχίστε να επιστρέψετε στο στούντιο για να συνεχίσετε τη διαδικασία μετά την παραγωγή.

Βήμα 6: Μετά την παραγωγή / Αποτελέσματα

Κάθε συντάκτης/δημιουργική ομάδα έχει τη δική του μοναδική προσέγγιση στη διαδικασία μετά την παραγωγή. Ακολουθείτε το πρόχειρο σενάριο ως γενική κατευθυντήρια γραμμή, αλλά επιτρέπετε στο υλικό να υπαγορεύει πώς θα εξελιχθεί η ιστορία/βίντεο.

Παραδοσιακά, για την επίτευξη εναέριων λήψεων απαιτείται αεροπλάνο με ελικόπτερο ή αεροπλάνο για χαμηλότερα υψόμετρα - και ιδιαίτερα δύσκολα στην περιοχή γύρω από το όρος Tam/Marin Headlands (Federal Property - Χωρίς ζώνη πτήσης).

Εργαλεία μετά την παραγωγή:

Movavi Video Editor

Shotcut

DaVinci Resolve

Photoshop

Φωτογραφίες Google

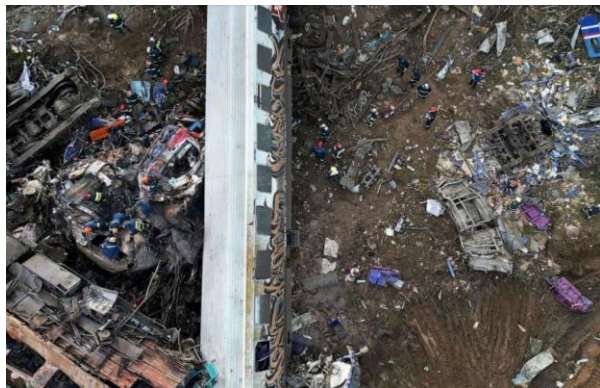
Οδηγός Παραγωγής:

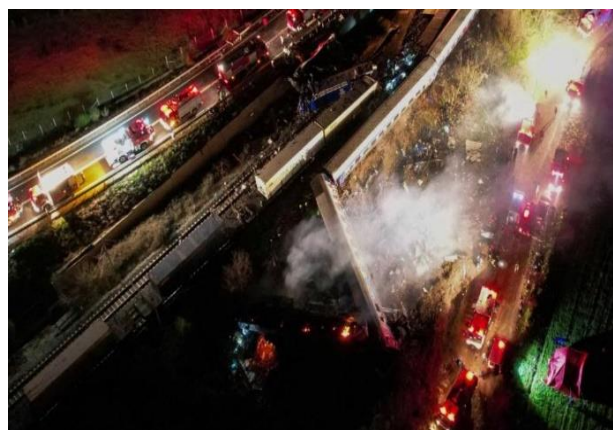
Βεβαιωθείτε ότι όλα είναι οργανωμένα από την αρχή και ότι οι φάκελοι έχουν τη σωστή ετικέτα. Όταν εισάγετε το υλικό σε λογισμικό επεξεργασίας βίντεο, όλη η δομή και τα ονόματα των αρχείων θα αντικατοπτρίζονται!-

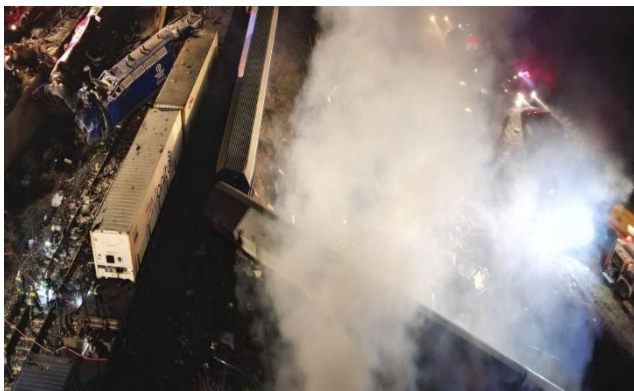
Φέρτε όλα τα κλιπ στη γραμμή χρόνου και καταγράψτε τα με αυτόν τον τρόπο. Επιλέξτε τις μερίδες που πιστεύετε ότι μπορεί να χρησιμοποιηθούν, ώστε να είναι ευκολότερο/γρηγορότερο να δείτε τι χρειάζεται. Το βίντεο με drone είναι πραγματικά δυναμικό, αλλά θα πρέπει να χρησιμοποιείται με φειδώ.

ΦΩΤΟ/ΒΙΝΤΕΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ









<https://www.youtube.com/watch?v=FbeLa6qjtqc>

<https://www.youtube.com/watch?v=KNb-rfQtZ4c>

<https://www.youtube.com/watch?v=tKoN57Kwueg>

<https://www.youtube.com/watch?v=hdTYdcFw4kM>

Εργασία έργου

Βρείτε μια ιστορία και δημιουργήστε το δικό σας ρεπορτάζ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Συζητήστε με τους μαθητές εάν έχουν ερωτήσεις.

Συζήτηση για τη συλλογή των σημαντικότερων συμπερασμάτων αυτής της ενότητας. Κάθε άτομο γράφει τις δικές του/της εντυπώσεις για το θέμα.

Ο δάσκαλος μπορεί να αναθέσει σε κάθε μαθητή να πραγματοποιήσει έρευνα σε ένα από τα θέματα αυτής της ενότητας και να δημιουργήσει μια σύντομη παρουσίαση για να την μοιραστεί με την υπόλοιπη τάξη.

Πηγές

FPV Flight Dynamics: Mastering Acro Mode on High-Performance Drones Paperback – 7 Dec. 2020, by Christian M.Mollica
Remote Pilot – Small Unmanned Aircraft Systems (sUAS) Study Guide: FAA-G-8082-22 Drone Pilot Study

	<p>Guide Paperback – 26 Mar. 2022, Federal Aviation Administration</p> <p>Drone Flight Log Book for Pilots Paperback – 8 Feb. 2022, by Magizh Publications</p>
Αξιολόγηση	αυτοαξιολόγηση, ομαδική αξιολόγηση