



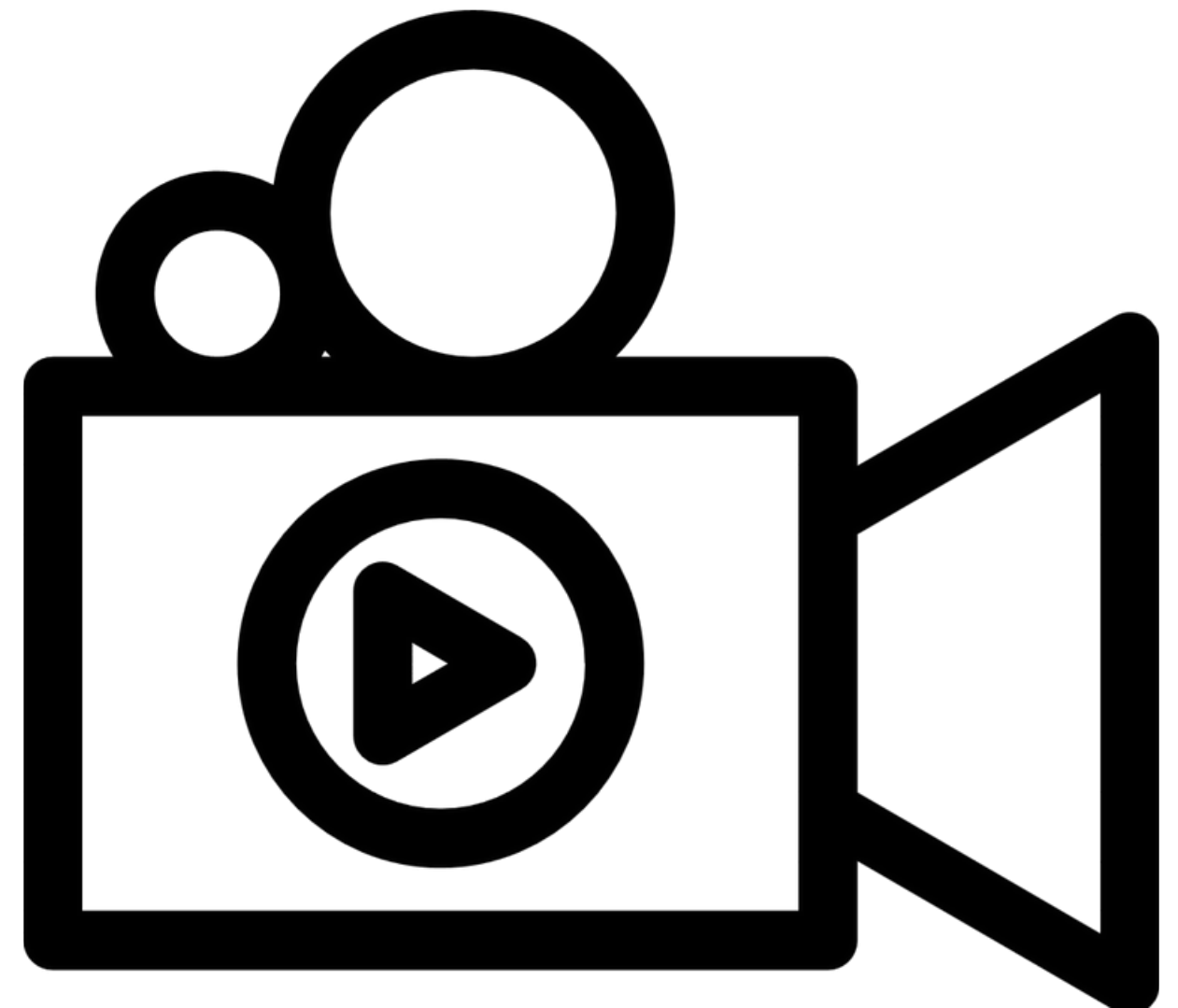
TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DANS LE JOURNALISME ET LES MÉDIAS D'INFORMATION

**MODULE 3 : COMPÉTENCES ET CARRIÈRE UNITÉ 1 :
INTRODUCTION : LES DRONES DANS LE JOURNALISME**

Aller sur menti.com

**Quelles sont vos idées et expériences
sur l'utilisation des drones ?**

Voir la vidéo

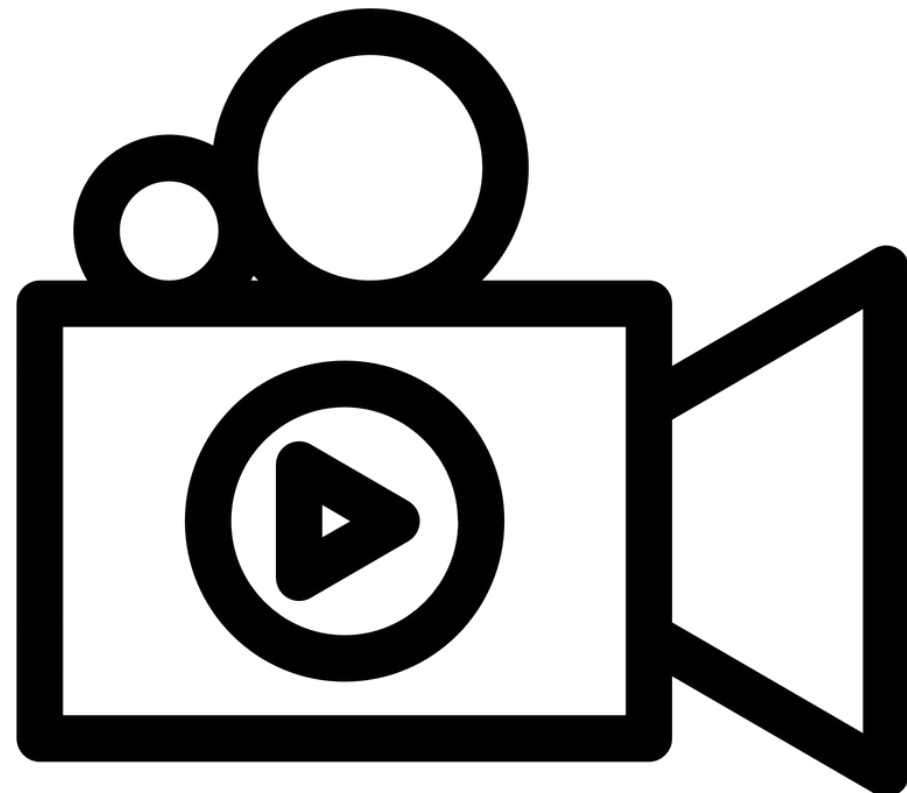


Avantages de l'utilisation de DRONES

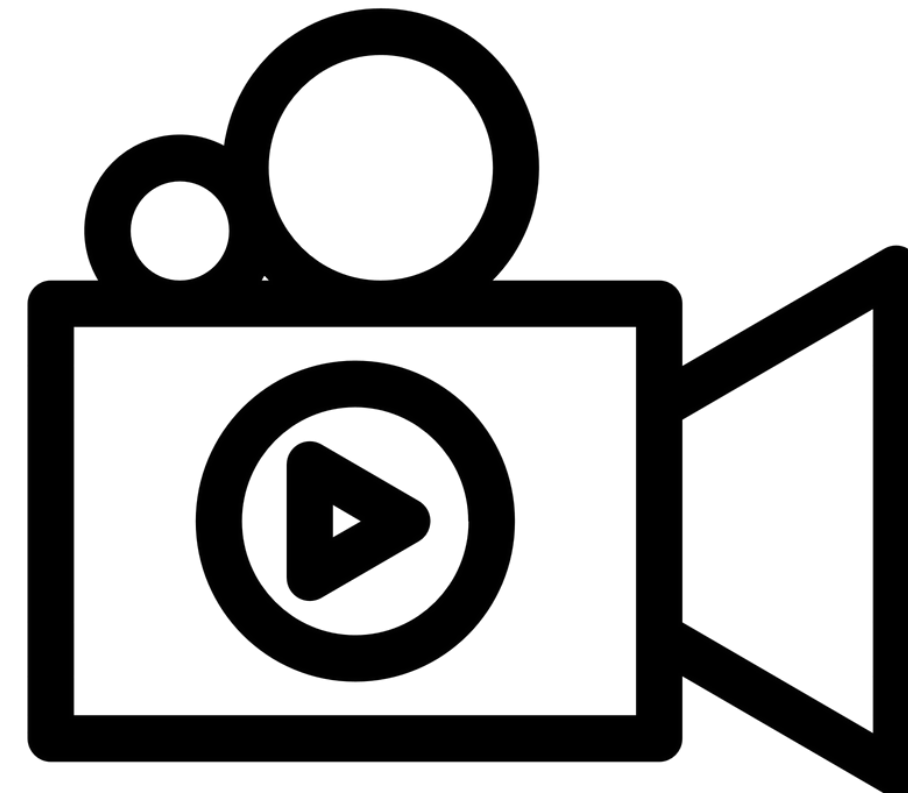
En matière de journalisme, quels sont les avantages d'utiliser des DRONES ?



Regardez les vidéos



MC1100E : Drones pour le journalisme
et la communication



Les drones comme nouvel outil pour
le journalisme



**Quand les drones ont
commencé à être utilisés**

Drones,

également connus sous le nom de véhicules aériens sans pilote (UAV) ou de systèmes d'avions télépilotés (RPAS), ont ouvert de nouvelles opportunités dans une multitude d'industries. Et le journalisme n'est pas différent.



Le journalisme par drone fait référence à l'utilisation de drones à des fins de collecte d'informations. Les photos et vidéos prises par drone confèrent une perspective aérienne unique à la couverture médiatique quotidienne, permettant aux journalistes de rendre leurs reportages plus perspicaces et innovants.

L'utilisation de la vidéographie dans le journalisme n'est pas nouvelle. Dans les années 1950, une chaîne de télévision de Los Angeles a modifié un Bell 47, l'emblématique hélicoptère léger monomoteur, en l'équipant d'équipements de diffusion. C'est ainsi qu'est né le premier Telecopter au monde, un hélicoptère pour les informations télévisées. En bref, disposer d'un point de vue unique a permis à la chaîne de télévision de transformer l'information locale en une vache à lait.

Rapidement, toutes les chaînes de télévision des principaux marchés médiatiques des États-Unis réclamèrent un hélicoptère. Et Bell est devenu synonyme de collecte d'informations électroniques.

En 2008, Jay Gormley, alors journaliste pour CBS 11 à Dallas, a déclaré :

“

Avec des chaînes câblées 24 heures sur 24, 190 chaînes et Internet, l'information est immédiate. Nous sommes dans une génération de gratification instantanée. Les gens le veulent tout de suite. Sans hélicoptère, vous n'avez pas de chance. Vous ne pourrez pas concourir car vous ne pourrez pas donner des nouvelles tout de suite.

Hélicoptères

**Pourquoi les hélicoptères sont-ils
remplacés par des drones ?**



Rédaction

**Pourquoi les rédactions
remplacent-elles les
hélicoptères par des drones**

Le plus grand avantage de l'utilisation des drones dans le journalisme est leur prix abordable.

La location d'un hélicoptère coûte des centaines de dollars de l'heure et seules les entreprises du secteur des médias disposant d'argent peuvent se le permettre. Avec le même budget, même un journaliste indépendant peut facilement acheter un drone et disposer d'une ressource intelligente permanente pour la couverture de l'actualité. Le nouvel Air 2S de DJI, par exemple, coûte moins de 1 000 \$ et peut filmer d'incroyables vidéos 5,4K.

Mais leurs coûts moyennement bas ne sont pas la seule raison pour laquelle de plus en plus de drones se retrouvent dans la presse.

Contrairement aux hélicoptères, l'utilisation de drones signifie que la vie humaine n'est pas mise en danger. La capture de zones dangereuses, par exemple, est exponentiellement plus sûre que l'utilisation d'un avion piloté dans le même but.

L'accès facile aux drones permet également aux particuliers de contribuer plus facilement au journalisme.

Un citoyen peut capturer, voire diffuser en direct, des images dignes d'intérêt d'un événement et contribuer aux reportages des médias.

Aller sur menti.com

Comment les drones transforment le
secteur des médias ?



Comment les drones transforment le secteur des médias

L'utilisation de drones transforme l'industrie des médias - par exemple

les séquences d'action des films peuvent désormais être filmées depuis les airs sans aucun problème

les journalistes peuvent couvrir l'actualité dans des zones où l'entrée humaine peut être dangereuse ou interdite

les photographes peuvent prendre des photos de rêve de lieux naturels qui autrement seraient inaccessibles

Voici quelques exemples de la façon dont les drones peuvent être utilisés dans l'industrie des médias :

Tournage de films et de séries télévisées

Les cinéastes d'aujourd'hui utilisent des drones pour capturer des panoramas et des actions incroyables dont ils sont témoins assis dans leur salon. Les drones sont utilisés pour filmer des séquences qui nécessitent des séquences d'action remplies d'adrénaline, des vues à vol d'oiseau, des panoramas spectaculaires ou des vues à 360 degrés de sujets. Les drones vous permettent non seulement d'avoir une meilleure idée de la configuration du terrain, mais ils peuvent également descendre au niveau du sol, avec des ombres plus petites et moins de perturbations de l'air, contrairement aux hélicoptères.

Journalisme

Grâce aux capacités des drones, leur popularité a augmenté, notamment dans le journalisme et le tournage de documentaires. Un reportage prend vie lorsque les téléspectateurs voient le journaliste se diriger vers la zone interdite ou dangereuse pour couvrir l'action en direct sur le terrain et en temps réel. Cela augmente non seulement la clarté des images, mais aussi la crédibilité des informations.

Photographie aérienne

Les drones ont propulsé l'art de la photographie et de la vidéographie vers de nouveaux sommets. Ils ont créé une pléthore de possibilités pour les photographes, les vidéastes et les passe-temps occasionnels.

La photographie

L'avantage d'utiliser un drone pour la photographie est qu'il vous permet de prendre des photos depuis une perspective supérieure. Cela peut instantanément transformer de vieilles photographies simples en quelque chose de vraiment spectaculaire. Les drones sont dotés de caméras intégrées qui peuvent pivoter et effectuer un panoramique pour permettre à l'opérateur de prendre des photos et des vidéos sous tous les angles. Ceci est très utile pour les photographes car cela leur donne plus de liberté pour créer la photo parfaite.

Les photographes de la nature et de la faune n'ont plus besoin de parcourir dangereusement les jungles et les forêts tropicales ou de gravir des montagnes escarpées pour prendre des photos. Les photojournalistes n'ont plus besoin de se placer au milieu des zones sinistrées et des zones de guerre. Grâce aux drones, les photographes ont la possibilité de documenter des événements dans des endroits inaccessibles.



“

L'utilisation des drones est sans aucun doute en train de changer cette industrie, mais tout le monde n'est pas capable de les manipuler correctement, il faut pour cela certaines



TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DANS LE JOURNALISME ET LES MÉDIAS D'INFORMATION

**MODULE 3 : COMPÉTENCES ET CARRIÈRE UNITÉ 1 :
INTRODUCTION : LES DRONES DANS LE JOURNALISME**



TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DANS LE JOURNALISME ET LES MÉDIAS D'INFORMATION

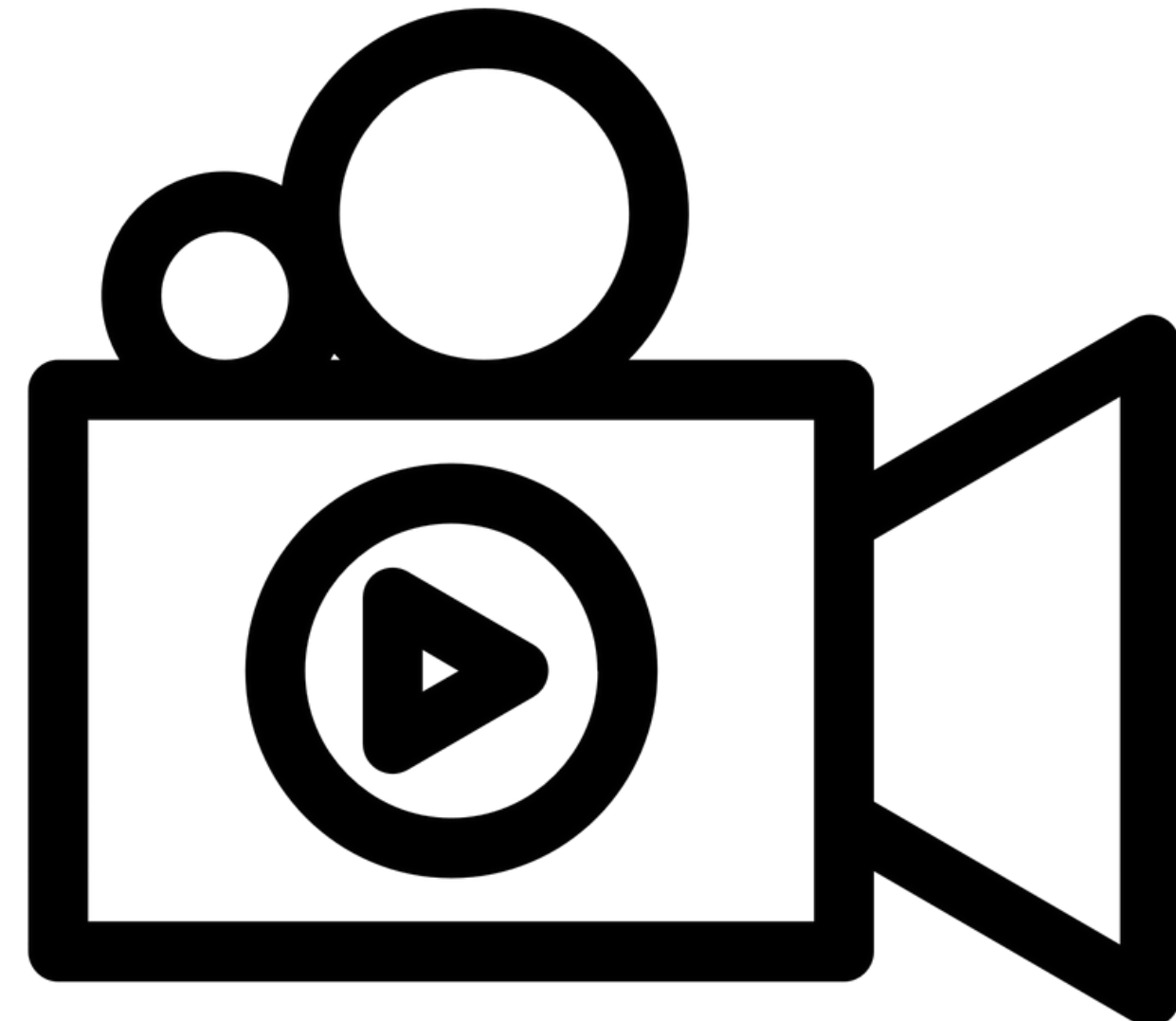
**MODULE 3 : COMPÉTENCES ET CARRIÈRE UNITÉ 2 :
ENTREPRENEURIAT**



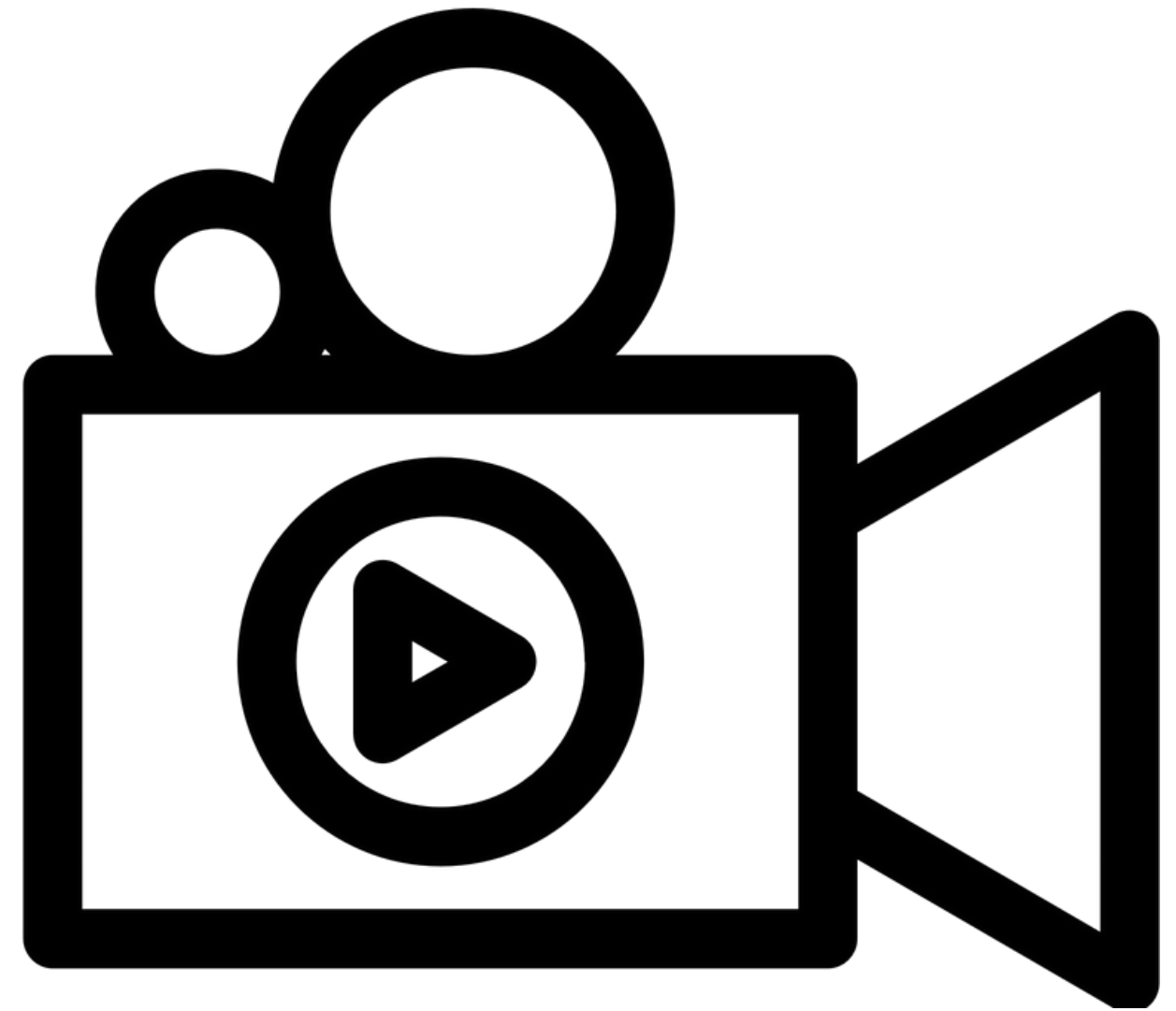
Quelles connaissances, compétences et attitudes doit posséder quelqu'un qui souhaite utiliser des drones ?

Que sont les soft skills ?

Voir la vidéo



Voir la vidéo



Indiquez les compétences les plus importantes sur le marché du travail et associez-les à un emploi utilisant des drones.

Quelle est l'importance de ces compétences, ou de certaines d'entre elles, dans le métier de pilote de drone professionnel ?



**Selon vous, quelles
sont les erreurs à ne
pas commettre en
pilotant un drone ?**

Il est important que la personne apprenne les composants techniques des drones. Améliorer vos compétences en communication est pertinent lorsque vous pilotez un drone pour une opération efficace.

Ce n'est qu'ainsi qu'ils pourront prendre des photos et réaliser des vidéos correctement à l'aide de drones.

Fort intérêt pour l'aviation, bonnes capacités de concentration, capacité à rester calme sous pression, compétences en informatique et en mathématiques, capacité à prendre des décisions rapides en cas d'urgence, à donner des instructions précises et à accepter des responsabilités considérables dans la gestion et l'utilisation du drone, ainsi qu'un très bon domaine de ses logiciels de pré-, pendant et post-production sont très importants pour toute personne souhaitant travailler avec des drones.

Enfin, toutes les parties intéressées par l'utilisation de drones doivent connaître les lois locales respectives qui sont généralement couvertes dans les cours disponibles pour compléter les licences A1/A3 et A2.

Para utilizar um drone, na área do jornalismo, e em geral, são necessários alguns conhecimentos, competências e atitudes.



Pour utiliser un drone, dans le domaine du journalisme, et en général, certaines connaissances, compétences et attitudes sont requises.





Connaissance:

- Identifiez les différents flux de travail visuel des pièces journalistiques.
- Énumérez les différentes pièces de l'avion, ses capacités et limites ainsi que les logiciels respectifs.
- Nommez correctement les procédures d'utilisation des drones.
- Donner des instructions aux caméramans lorsqu'une interaction spécifique est nécessaire.
- Rappelons la loi régissant l'exploitation des drones et la loi actuelle sur la protection des données.
- Identifiez les réglementations et les lois du pays où le drone sera utilisé.
- Énumérez les problèmes d'éthique.
- Soulignez les conditions météorologiques.

Compétences:

- Gérer et appliquer les images, le cadrage plan, les formats d'image, les photos, l'éclairage, le langage cinématographique, les bases du tournage et du montage.
- Gérer et assembler les différentes pièces et/ou outils/ressources.
- Effectuez l'étalonnage et le réglage du système sur le plateau.
- Manipuler correctement l'avion (gérer les procédures telles que ne pas survoler une foule, ne pas dépasser l'altitude de vol maximale autorisée, éviter les zones réglementées, etc.).
- Coordonner, piloter et guider les drones, opérer la vidéographie aérienne.
- Mettre en œuvre des compétences administratives (pour les demandes d'autorisation d'espaces publics). Pour les scénarios de vol basiques, les débutants ont tendance à sous-facturer et sous-estimer le temps de préparation administrative et de montage (qui est une véritable compétence professionnelle) sans parler des frais.
- Appliquer des procédures déontologiques.
- Reconnaître les conditions appropriées pour utiliser l'avion.

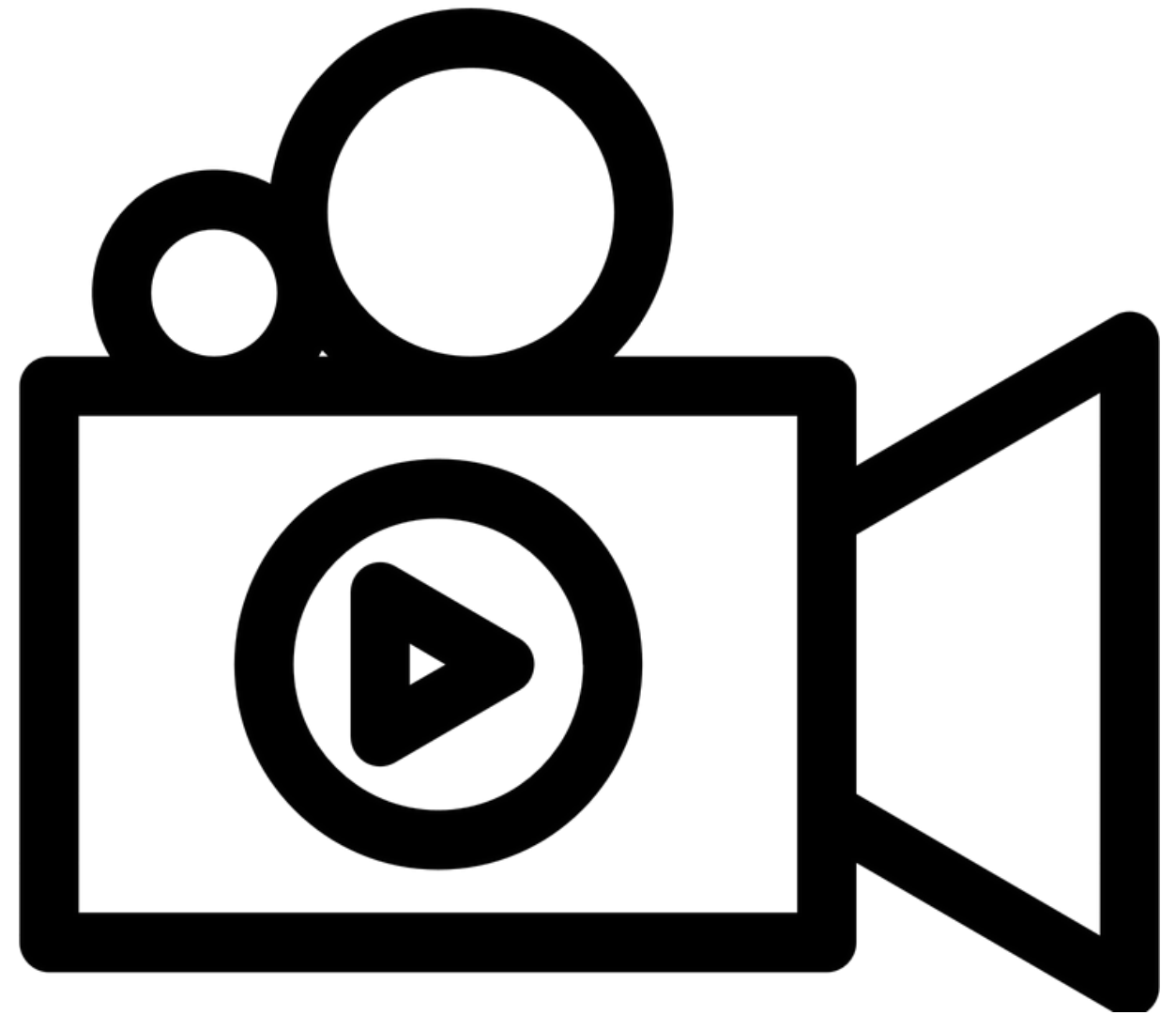




Attitudes:

- Montrer le respect des règles d'utilisation des drones.
- Faire preuve de responsabilité dans l'utilisation des drones.
- Faites preuve de respect envers la vie privée et les autres.
- Faire preuve de responsabilité à l'égard de l'environnement dans lequel le drone est utilisé, en évitant d'éventuelles situations (perte du signal GPS, perte de visibilité de l'avion à l'œil nu).
- Révéler le respect des prévisions météorologiques.

Voir la vidéo



10 erreurs à éviter lors de l'utilisation de drones.

- 1 Ne connais pas la loi de votre pays
- 2 Ne pas mettre à jour le logiciel et le firmware
- 3 Perdre une hélice
- 4 Voler hors de vue (volez toujours en VLOS – c'est la loi)
- 5 Voler à reculons

10 erreurs à éviter lors de l'utilisation de drones.

6

Ne pas connaître votre distance

7

d'arrêt

Attention aux lignes électriques et aux câbles

8

Ne vous laissez pas emporter par

9

le vent

Ne pas savoir combien de temps prend « RTH »

(Return To Home)

di

Ne mettez pas à jour l'emplacement « RTH » lorsque vous avez déménagé

x



TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DANS LE JOURNALISME ET LES MÉDIAS D'INFORMATION

**MODULE 3 : COMPÉTENCES ET CARRIÈRE UNITÉ 2 :
ENTREPRENEURIAT**



TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DANS LE JOURNALISME ET LES MÉDIAS D'INFORMATION

**MODULE 3 : COMPÉTENCES ET CARRIÈRE UNITÉ 3 :
BONNES PRATIQUES**

Construire une carrière réussie dans le journalisme grâce aux drones

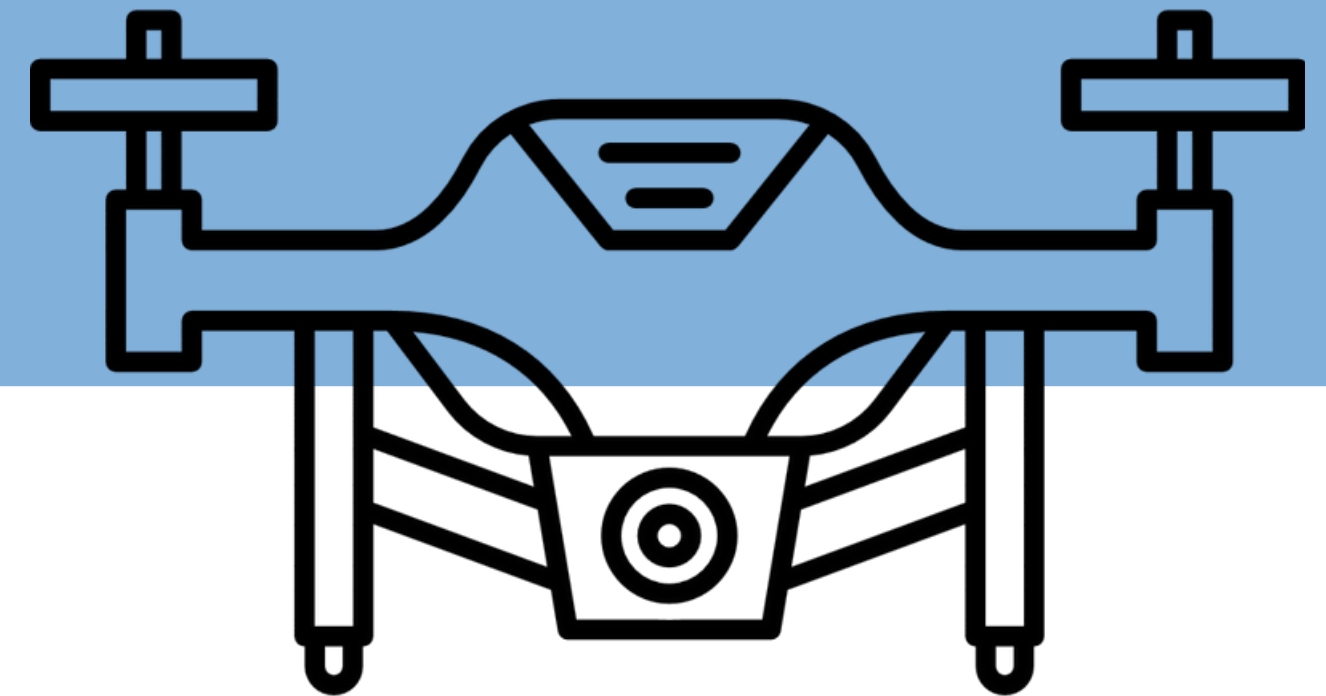
Au cours des dernières années, les drones sont devenus un outil courant dans le journalisme, avec des prises de vue aériennes capturées par des drones nous aidant à comprendre comment une inondation a endommagé une zone ou à capturer la taille d'une foule ou l'ampleur d'un incendie de forêt.

En général, les drones sont utilisés dans le journalisme comme un point d'observation supplémentaire pour aider à raconter une histoire, car les images aériennes et les séquences vidéo peuvent ajouter une couche supplémentaire de drame à la couverture médiatique. Comme pour les films, les drones sont beaucoup, beaucoup moins chers que l'utilisation d'un hélicoptère, ce qui rend disponibles des prises de vue aériennes là où auparavant il n'y avait tout simplement pas le budget pour les inclure.



Une chose à garder à l'esprit concernant les drones volants pour le journalisme est

qu'il existe un spectre de cas d'utilisation, avec un spectre de qualité requis.



Pour les dernières nouvelles ou la couverture des catastrophes, avoir la meilleure caméra du marché n'a peut-être pas autant d'importance que d'avoir les images du tout. D'un autre côté, si vous essayez de capturer une photo artistique pour accompagner un article écrit ou une séquence de type documentaire pour une histoire vidéo plus longue que vous contribuez à couvrir, vous souhaiterez peut-être un drone plus cher qui permet une charge utile personnalisée afin que vous puissiez connecter votre propre appareil photo haut de gamme et obtenir les meilleures photos possibles.



Les compétences requises pour utiliser des drones dans le journalisme varient également en fonction de votre cas d'utilisation particulier. Si vous travaillez en tant que documentariste, vous aurez peut-être besoin d'un haut niveau d'expertise en vidéographie et en photographie, alors que votre niveau de compétence n'a peut-être pas besoin d'être aussi développé pour couvrir l'actualité de dernière minute. Cela étant dit, dans tous les scénarios liés au journalisme, vos compétences de pilotage devront probablement être de premier ordre, étant donné que vous pouvez voler sous pression dans des situations difficiles et que vous n'aurez qu'une seule chance de réussir.

Les drones peuvent vous offrir de nombreuses opportunités différentes de trouver une carrière.

Si vous décidez de faire carrière dans le journalisme en utilisant des drones et que vous souhaitez acheter un drone, sachez ce qui suit :

Meilleurs drones pour le travail dans le journalisme

- Le type de drone dont vous pourriez avoir besoin variera considérablement en fonction du type de journalisme que vous exercez.
- Pour la couverture de l'actualité, vous pourriez probablement vous contenter d'un DJI Mavic 3, mais si vous essayez de capturer des images époustouflantes pour un article imprimé ou un documentaire, vous voudrez peut-être quelque chose de plus haut de gamme.
- Un Inspire 2 avec une ZenMuse x7 (une caméra DJI créée spécifiquement pour réaliser des films) pourrait faire l'affaire, ou vous voudrez peut-être pousser votre qualité encore plus haut et vous tourner vers le FreeFly Alta, qui vous permettra de personnaliser votre charge utile. vous pouvez donc choisir l'appareil photo que vous utilisez pour une prise de vue donnée.



Combien d'argent puis-je gagner en tant que pilote de drone dans le journalisme ?

La plupart des personnes que nous avons rencontrées et qui utilisent des drones dans le journalisme travaillent déjà dans le journalisme à un autre titre, soit comme vidéaste, photographe, présentateur ou dans un autre rôle.

D'après les estimations de Payscale, le salaire de départ moyen des diplômés en journalisme est d'environ 35 000 dollars par an, les photojournalistes gagnant environ 30 000 dollars par an et les présentateurs de journaux gagnant environ 50 000 dollars par an. Bien sûr, l'emplacement est un facteur important dans le salaire que vous gagnerez en journalisme (une grande ville paiera plus qu'une petite ville) et il serait certainement utile d'avoir plusieurs compétences (comme être capable de piloter un drone et bien écrire).

Combien d'argent puis-je gagner en tant que pilote de drone dans le journalisme ?

Cela étant dit, certains pilotes de drones travaillent en indépendant dans le journalisme. Voici ce que l'un d'eux nous a dit sur la façon dont il tarife ses services :

“

Le tarif d'une demi-journée pour notre photographie/vidéographie pour un projet basé sur l'actualité est de 400 \$ pour les 4 premières heures ou toute augmentation de celle-ci. 750 \$ pour une journée de 8 heures ou toute augmentation de celle-ci au-delà des 4 premières heures. Chaque demi-heure au-delà de 8 heures coûte 50 \$ par personne. Si un observateur est nécessaire, cela ajoute 50 \$ de plus par heure pour les deux tarifs.

Elliott Francis, pilote de drone et propriétaire
de ReelView Aerial

Types de missions que les pilotes de drones effectuent généralement dans le journalisme

Rapports de catastrophe

Filmer les incendies, les inondations, les tempêtes, les ouragans, les tornades et autres scénarios de catastrophe.

Dernières nouvelles

Filmer des scénarios de tir actif ou de prise d'otages, des bâtiments effondrés et d'autres événements de reportage en direct.

Rapports de trafic

Images aériennes de la circulation et des accidents.

Travail documentaire

Travaux paysagers/fauniques, travaux urbains ou autres scénarios dans lesquels une perspective aérienne peut aider à raconter une histoire.

Types de missions que les pilotes de drones effectuent généralement dans le journalisme

Reportage d'enquête

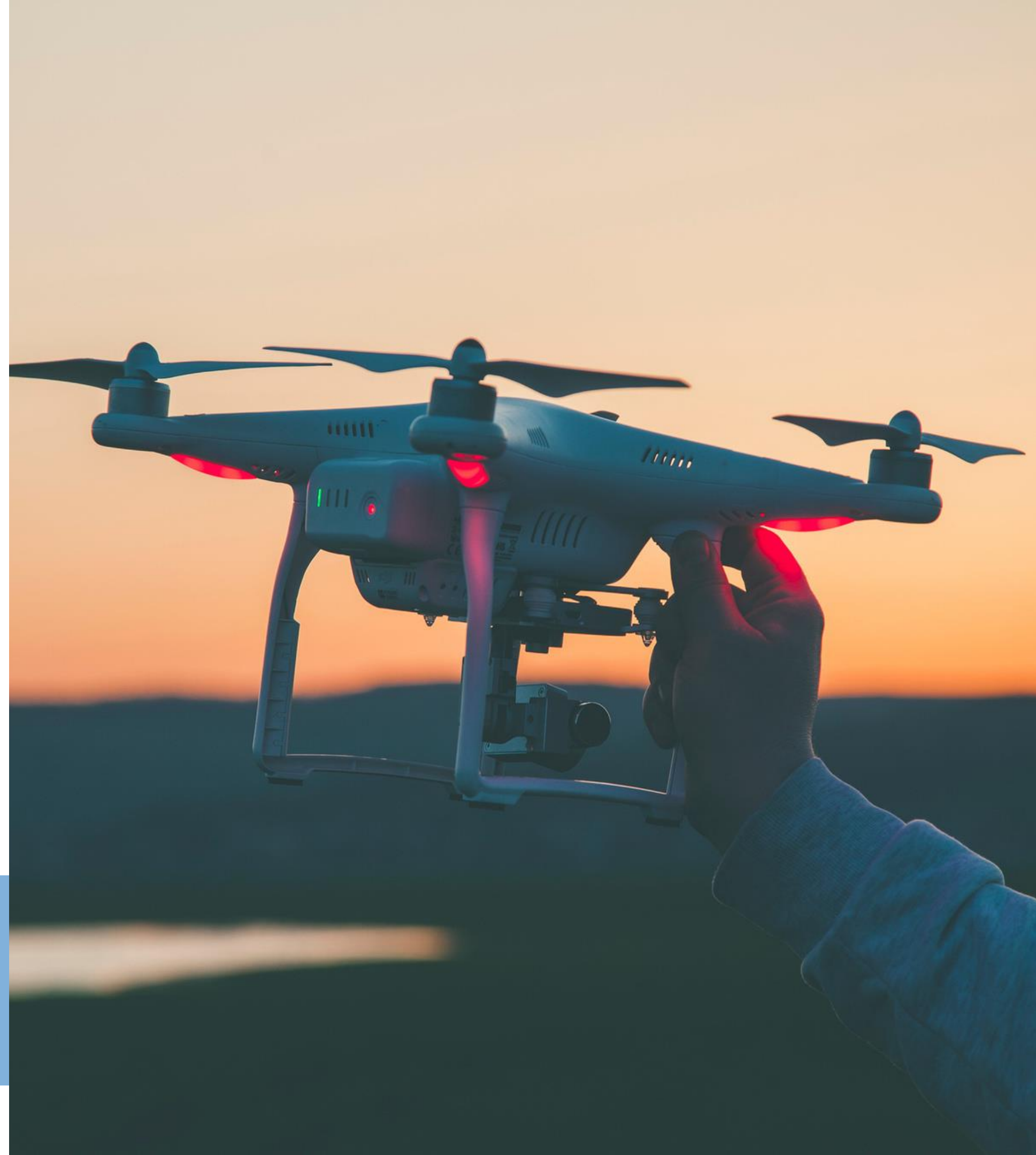
Utiliser un drone pour collecter des informations clés pour un reportage (par exemple, sur les conditions de travail dans une usine, ou si le maire utilise illégalement ses arroseurs pendant une sécheresse, etc.).

Photojournalism

Des images fixes et vidéo artistiques de haute qualité pour raconter une histoire.



**Bonnes
pratiques:**



Chypre:

Nom de la bonne pratique et/ou de l'histoire de réussite : Coronavirus : la police surveillée depuis le ciel pour faire respecter le confinement de Pâques

Description : Hélicoptères et drones utilisés par la police pour vérifier les règles de circulation pendant le week-end de Pâques dans le cadre des mesures visant à stopper la propagation du coronavirus.

Objectifs : Prévenir la propagation du virus Groupe cible : L'ensemble de la communauté

France:

Nom de la bonne pratique et/ou de la réussite : Préservation culturelle

Description : Une organisation constitue des archives d'images prises à l'intérieur de plusieurs monuments pour préserver les images. Cette initiative fait suite à l'incendie de Notre Dame de Paris.

Objectifs : Préserver le patrimoine culturel en cas d'accident.

Groupe cible : Tourisme

Italie:

Nom de la bonne pratique et/ou success story : HandiDrone Description : Il s'agit d'un exemple réussi d'application de la technologie des drones pour l'inclusion sociale, réalisé par une collaboration entre une agence numérique et une association française pour l'implication sociale et professionnelle des personnes handicapées. Le premier test d'utilisation des drones a eu lieu en juin 2016.

Objectifs : Permettre aux personnes à mobilité réduite et autres problèmes de handicap d'expérimenter l'utilisation des drones, en leur donnant la possibilité de démarrer une nouvelle carrière, en les aidant à devenir pilotes de drones.

Groupe cible : personnes handicapées

Malte

Nom de la bonne pratique et/ou de la réussite : Tournage et cartographie géographique

Description : L'une des personnes interrogées, Luke, est un vidéaste à plein temps qui utilise également des drones pour filmer. En plus de filmer à l'aide d'une caméra normale au sol, il utilise des drones pour filmer des zones ainsi que pour la cartographie géographique, notamment celle du paysage rocheux et des bords des falaises de Malte. S'il n'était pas effectué par un drone, un tel travail nécessiterait l'utilisation d'un hélicoptère ou d'un planeur, ce qui prendrait beaucoup plus de temps et coûterait cher.

Objectifs : Cartographie géographique, sensibilisation au paysage naturel du pays

Groupe cible : Étudiants et personnes intéressées par la géographie

le Portugal

Nom de la bonne pratique et/ou success story : Capture d'images aériennes dans la mise en œuvre d'actions de sensibilisation ou sociales.

Description : Capture d'images aériennes dans le cadre de la réalisation d'actions de sensibilisation ou de contenus sociaux, notamment de sensibilisation auprès des enfants atteints de maladies oncologiques, d'autisme, etc. ;

Objectifs : Attirer l'attention de la communauté sur ces causes, à l'aide d'images percutantes ;

Groupe cible : toute la communauté

Slovénie

Nom de la bonne pratique et/ou de la réussite : Agroforesterie **Description : Un jeune agriculteur slovène utilise des drones pour inspecter et planifier des parcelles de terrain pour des clients pour lesquels il crée des jardins forestiers.**

Objectifs : Le but est de connaître au mieux la zone depuis les airs afin de mieux planifier.

Groupe cible : Abonnés qui souhaitent aménager leur terrain.



Liste des meilleures entreprises du secteur des drones, où vous trouverez des emplois qui ne nécessitent pas nécessairement de savoir voler.

AgEagle

fournit des logiciels pour aider les gens à utiliser la technologie des drones dans l'agriculture. Ils se concentrent uniquement sur l'agriculture, dans le but d'aider les agriculteurs à augmenter leurs rendements et à maximiser leurs résultats tout en réduisant leur empreinte environnementale. Leur cœur de métier est la réalisation de logiciels de traitement de données permettant d'analyser les images agricoles collectées par des drones.

AirMap

une technologie de pointe transforme l'espace aérien en dessous de 500 pieds pour fournir à l'industrie des drones des données de navigation et des outils de communication à basse altitude précis, fiables et dignes de confiance. Leur logiciel a été développé par des experts en SIG, en aviation et en politique. AirMap collabore avec des leaders du secteur tels que DJI, Intel, senseFly et d'autres, partageant leurs données dans les applications de vol proposées par ces entreprises.

Bentley

est le créateur de ContextCapture, qui permet aux utilisateurs de produire des modèles 3D volumineux et stimulants qui intègrent des conditions complexes du monde réel, y compris des échelles aussi grandes que des villes entières, à partir de simples photographies ou de nuages de points, afin de fournir facilement et rapidement un contexte pour la conception, décisions de construction et d'exploitation pour tous types de projets d'infrastructures à travers le monde.

DJI

est l'un des principaux fabricants de drones grand public au monde. Leur Phantom 4 Pro est un drone incontournable pour de nombreux nouveaux fournisseurs de services de drones. Selon les données fournies par la FAA, les drones des séries Mavic et Phantom de DJI sont parmi les plus utilisés achetés aux États-Unis à des fins commerciales.

Base de drones

est un service qui vous permet soit d'embaucher un pilote de drone pour réaliser un projet, soit de devenir pilote indépendant pour lui. Ils associent chaque travail et pilote en fonction de l'emplacement, de la disponibilité et de l'équipement requis.

Déploiement de drones

propose un puissant logiciel de drone basé sur le cloud, compatible avec n'importe quel drone. Il vous permet de cartographier et de créer des modèles 3D, ainsi que d'analyser et de partager les données directement depuis votre appareil.



TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DANS LE JOURNALISME ET LES MÉDIAS D'INFORMATION

**MODULE 3 : COMPÉTENCES ET CARRIÈRE UNITÉ 3 :
BONNES PRATIQUES**