



# ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

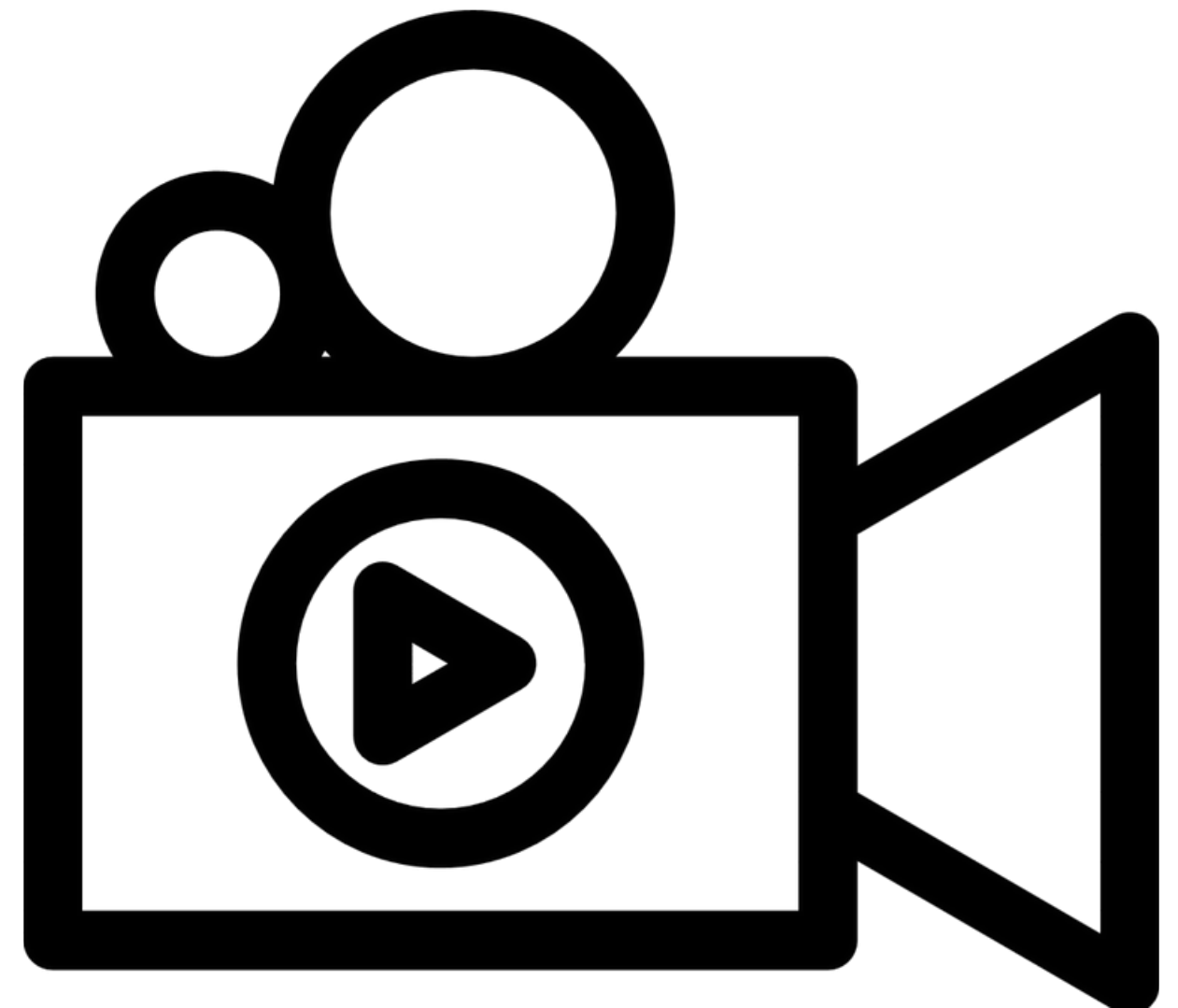
**ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΡΙΕΡΑ ΕΝΟΤΗΤΑ 1:**

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ: DRONES ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ**

# Μεταβείτε στο **menti.com**

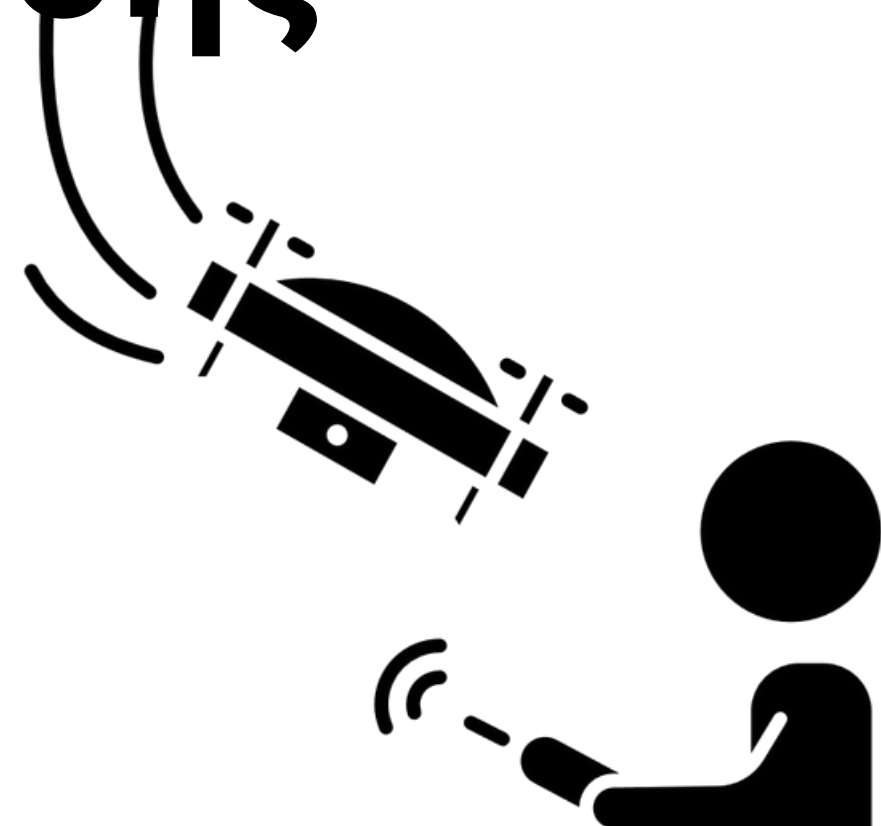
Ποιες είναι οι ιδέες και οι εμπειρίες  
σας σχετικά με τη χρήση των drones;

# Δες το βίντεο

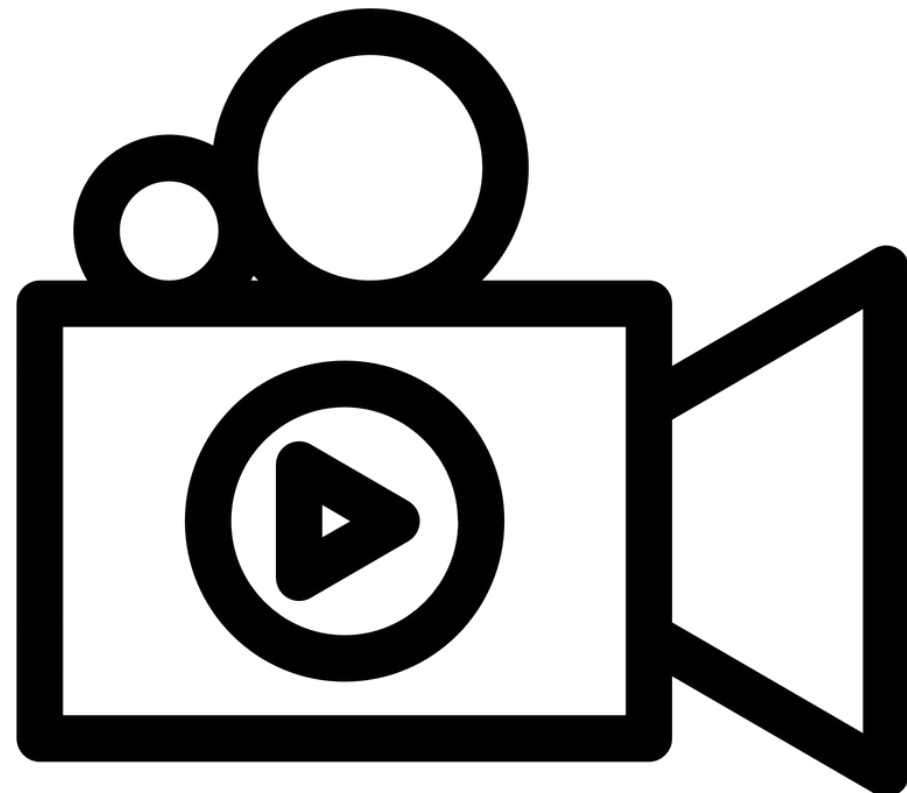


# **Πλεονεκτήματα της χρήσης DRONES**

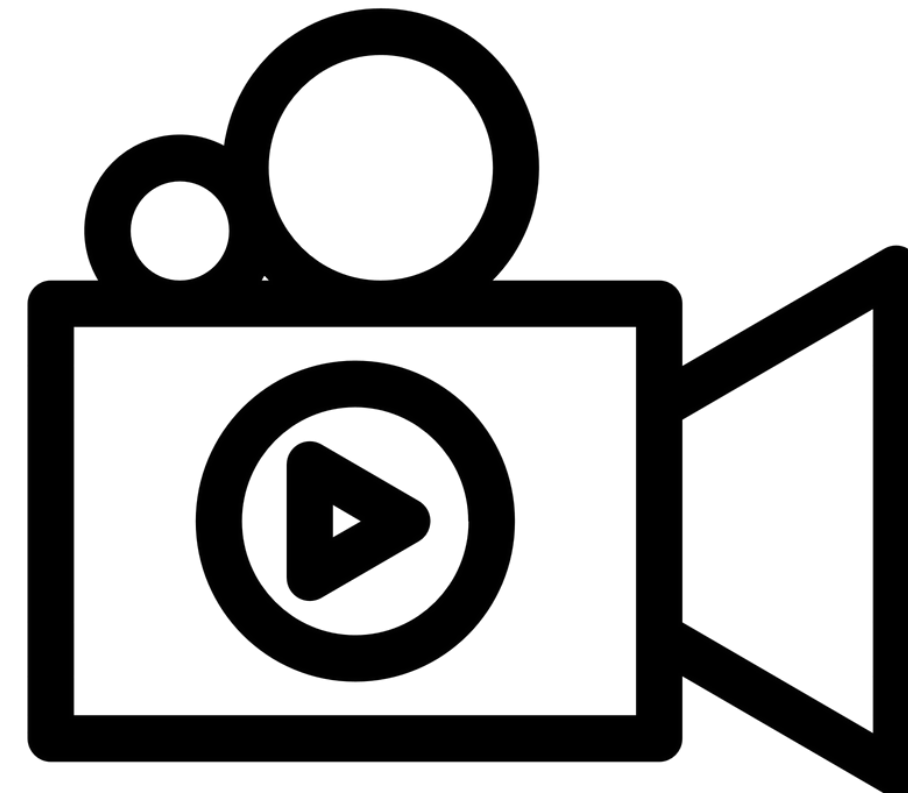
**Σε ποια δημοσιογραφία, ποια είναι  
τα πλεονεκτήματα της χρήσης  
DRONES;**



# Δείτε τα βίντεο



MC1100E: Drones στη  
Δημοσιογραφία και στην Επικοινωνία



Τα drones ως νέο εργαλείο για τη  
δημοσιογραφία



**Όταν τα drones άρχισαν να  
χρησιμοποιούνται στη  
δημοσιογραφία**



# Drones,

γνωστά και ως μη επανδρωμένα  
εναέρια οχήματα (UAV) ή  
συστήματα τηλεκατευθυνόμενων  
αεροσκαφών (RPAS), έχουν  
ανοίξει νέες ευκαιρίες σε μια  
πληθώρα βιομηχανιών. Και η  
δημοσιογραφία δεν διαφέρει.



Η δημοσιογραφία με drone αναφέρεται στη χρήση drones για σκοπούς συλλογής ειδήσεων. Οι φωτογραφίες και τα βίντεο από drone προσδίδουν μια μοναδική εναέρια προοπτική στην καθημερινή κάλυψη ειδήσεων, επιτρέποντας στους δημοσιογράφους να κάνουν τις αναφορές τους πιο διορατικές και καινοτόμες.

Η χρήση της βιντεογραφίας στη δημοσιογραφία δεν είναι νέα. Στη δεκαετία του 1950, ένας τηλεοπτικός σταθμός του Λος Άντζελες τροποποίησε ένα Bell 47, το εμβληματικό ελαφρύ μονοκινητήριο ελικόπτερο, τοποθετώντας του εξοπλισμό εκπομπής. Και έτσι γεννήθηκε το πρώτο τηλεκόπτερο στον κόσμο - ένα ελικόπτερο τηλεοπτικών ειδήσεων. Εν ολίγοις, η ύπαρξη ενός μοναδικού πλεονεκτήματος έδωσε τη δυνατότητα στο τηλεοπτικό κανάλι να μετατρέψει τις τοπικές ειδήσεις σε αγελάδα με μετρητά.

Γρήγορα, κάθε τηλεοπτικός σταθμός στις μεγάλες αγορές μέσω ενημέρωσης των Ηνωμένων Πολιτειών φώναζε για ένα ελικόπτερο. Και ο Bell έγινε συνώνυμο της ηλεκτρονικής συγκέντρωσης ειδήσεων.



Το 2008, ο Jay Gormley, τότε ρεπόρτερ  
για το CBS 11 στο Ντάλας, είπε:

“

**Με 24ωρους καλωδιακούς σταθμούς, 190 κανάλια και Διαδίκτυο, τα νέα αφορούν την αμεσότητα. Είμαστε σε μια γενιά άμεσης ικανοποίησης. Ο κόσμος το θέλει αμέσως. Χωρίς ελικόπτερο, δεν έχετε τύχη. Δεν θα μπορείτε να διαγωνιστείτε επειδή δεν θα μπορείτε να παρέχετε ειδήσεις αμέσως.**

# Ελικόπτερα

**Γιατί αντικαθίστανται τα  
ελικόπτερα με drones;**



# Γραφείο συντάξεως εφημερίδας

Γιατί τα δημοσιογραφικά  
γραφεία αντικαθιστούν τα  
ελικόπτερα με drones

## **Το μεγαλύτερο πλεονέκτημα της χρήσης drones στη δημοσιογραφία είναι η προσιτή τιμή τους.**

Η ενοικίαση ενός ελικοπτέρου κοστίζει εκατοντάδες δολάρια την ώρα και μόνο εταιρείες στον τομέα των μέσων ενημέρωσης με χρήματα μπορούν να αντέξουν οικονομικά να το κάνουν. Με τον ίδιο προϋπολογισμό, ακόμη και ένας ανεξάρτητος δημοσιογράφος μπορεί εύκολα να αγοράσει ένα drone και να έχει έναν μόνιμο έξυπνο πόρο για κάλυψη ειδήσεων. Το νέο Air 2S της DJI, για παράδειγμα, κοστίζει λιγότερο από 1.000 \$ και μπορεί να τραβήξει απίστευτα βίντεο 5,4K.

**Αλλά το συγκρατημένα χαμηλό κόστος τους δεν είναι ο μόνος λόγος για τον οποίο όλο και περισσότερα drones βρίσκουν το δρόμο τους στον Τύπο.**

Σε αντίθεση με τα ελικόπτερα, η χρήση drones σημαίνει ότι η ανθρώπινη ζωή δεν τίθεται σε κίνδυνο. Η καταγραφή επικίνδυνων τοποθεσιών, για παράδειγμα, είναι εκθετικά πιο ασφαλής από τη χρήση επανδρωμένου αεροσκάφους για τον ίδιο σκοπό.

**Η εύκολη πρόσβαση σε drones επιτρέπει επίσης στους ιδιώτες να συνεισφέρουν πιο εύκολα στη δημοσιογραφία.**

**Ένας πολίτης μπορεί να καταγράψει, ή ακόμα και να μεταδώσει ζωντανά, πλάνα που αξίζει να επικαιροποιήσει ένα γεγονός και να συνεισφέρει στην αναφορά των οργανώσεων μέσων ενημέρωσης.**



# Μεταβείτε στο menti.com

Πώς τα Drone μεταμορφώνουν τον  
τομέα των μέσων ενημέρωσης;



# **Πώς τα drones μεταμορφώνουν τον τομέα των μέσων ενημέρωσης**

# Η χρήση drones μεταμορφώνει τη βιομηχανία των μέσων ενημέρωσης

## - για παράδειγμα

Οι σεκάνς δράσης σε ταινίες μπορούν πλέον να κινηματογραφηθούν από τον αέρα χωρίς κανένα πρόβλημα

Οι δημοσιογράφοι μπορούν να καλύψουν ειδήσεις σε περιοχές όπου η ανθρώπινη είσοδος μπορεί να είναι επικίνδυνη ή απαγορευμένη

οι φωτογράφοι μπορούν να τραβήξουν ονειρεμένες φωτογραφίες από μέρη στη φύση που διαφορετικά θα ήταν απρόσιτα

# Ακολουθούν μερικά παραδείγματα για το πώς τα Drones μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη βιομηχανία των μέσων ενημέρωσης:

## Γυρίσματα ταινιών και τηλεοπτικών σειρών

Οι σημερινοί κινηματογραφιστές χρησιμοποιούν Drones για να απαθανατίσουν απίστευτα πανοράματα και δράση που γίνονται μάρτυρες καθισμένοι στο σαλόνι τους. Τα drones χρησιμοποιούνται για τη μαγνητοσκόπηση πλάνα που απαιτεί ακολουθίες δράσης γεμάτες αδρεναλίνη, κυριολεκτικές όψεις από ψηλά, δραματικά πανοράματα ή προβολές 360 μοιρών των θεμάτων. Τα drones όχι μόνο σάς επιτρέπουν να δημιουργήσετε μια καλύτερη εικόνα για την περιοχή της γης, αλλά μπορούν επίσης να κατέβουν στο επίπεδο του εδάφους, με μικρότερες σκιές και λιγότερη ενόχληση του αέρα, σε αντίθεση με τα ελικόπτερα.

## Δημοσιογραφία

Λόγω των δυνατοτήτων των drones, η δημοτικότητά τους έχει αυξηθεί, ιδιαίτερα στη δημοσιογραφία και στα γυρίσματα ντοκιμαντέρ. Μια είδηση ζωντανεύει όταν οι θεατές βλέπουν τον δημοσιογράφο να κινείται προς την απαγορευμένη ή επικίνδυνη περιοχή για να καλύψει τη δράση ζωντανά στο έδαφος και σε πραγματικό χρόνο. Αυτό όχι μόνο αυξάνει τη σαφήνεια του πλάνα, αλλά και την αξιοπιστία των ειδήσεων.

## Αεροφωτογράφιση

Τα drones έχουν ωθήσει την τέχνη της φωτογραφίας και της βιντεοσκόπησης σε νέα ύψη. Έχουν δημιουργήσει μια πληθώρα δυνατοτήτων για φωτογράφους, βιντεογράφους και περιστασιακά χόμπι.

# Φωτογραφία

Το υπέροχο με τη χρήση ενός drone για φωτογράφιση είναι ότι σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε από ανώτερη οπτική γωνία. Αυτό μπορεί να μεταμορφώσει αμέσως παλιές, απλές φωτογραφίες σε κάτι πραγματικά εντυπωσιακό. Τα drone διαθέτουν ενσωματωμένες κάμερες που μπορούν να περιστρέφονται και να μετακινούνται για να επιτρέπουν στον χειριστή να τραβήξει φωτογραφίες και βίντεο από όλες τις γωνίες. Αυτό είναι πολύ χρήσιμο για τους φωτογράφους, καθώς τους δίνει μεγαλύτερη ελευθερία στη δημιουργία της τέλει λήψης.

Οι φωτογράφοι φύσης και άγριας ζωής δεν χρειάζεται πλέον να περπατούν επικίνδυνα μέσα από ζούγκλες και τροπικά δάση ή να ανεβαίνουν σε απόκρημνα βουνά για να τραβήξουν φωτογραφίες. Οι φωτορεπόρτερ δεν χρειάζεται πλέον να τοποθετούνται στη μέση των ζωνών καταστροφής και των εμπόλεμων ζωνών. Με τη βοήθεια drones, οι φωτογράφοι έχουν τη δυνατότητα να καταγράφουν γεγονότα σε δυσπρόσιτες τοποθεσίες.





“

**Η χρήση των Drones  
αλλάζει αναμφίβολα  
αυτόν τον κλάδο,  
ωστόσο δεν είναι όλοι  
σε θέση να τα  
χειριστούν σωστά,  
χρειάζεστε ορισμένες  
δεξιότητες για να το  
κάνετε.**



# ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΡΙΕΡΑ ΕΝΟΤΗΤΑ 1:**

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ: DRONES ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ**



# ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΡΙΕΡΑ ΕΝΟΤΗΤΑ 2:  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**



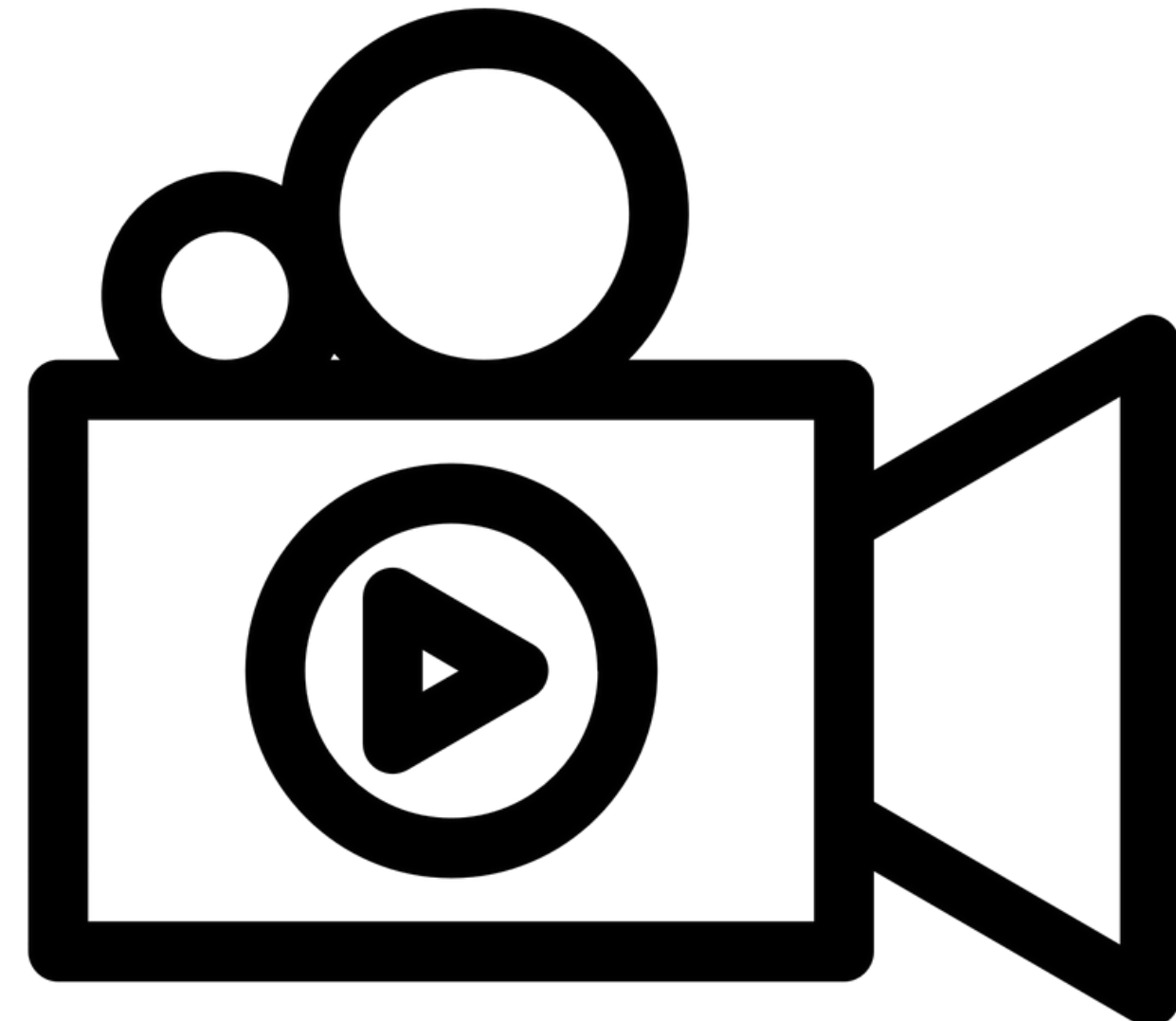


**Ποιες γνώσεις,  
δεξιότητες και  
συμπεριφορές πρέπει  
να έχει κάποιος που  
θέλει να  
χρησιμοποιήσει  
drones;**

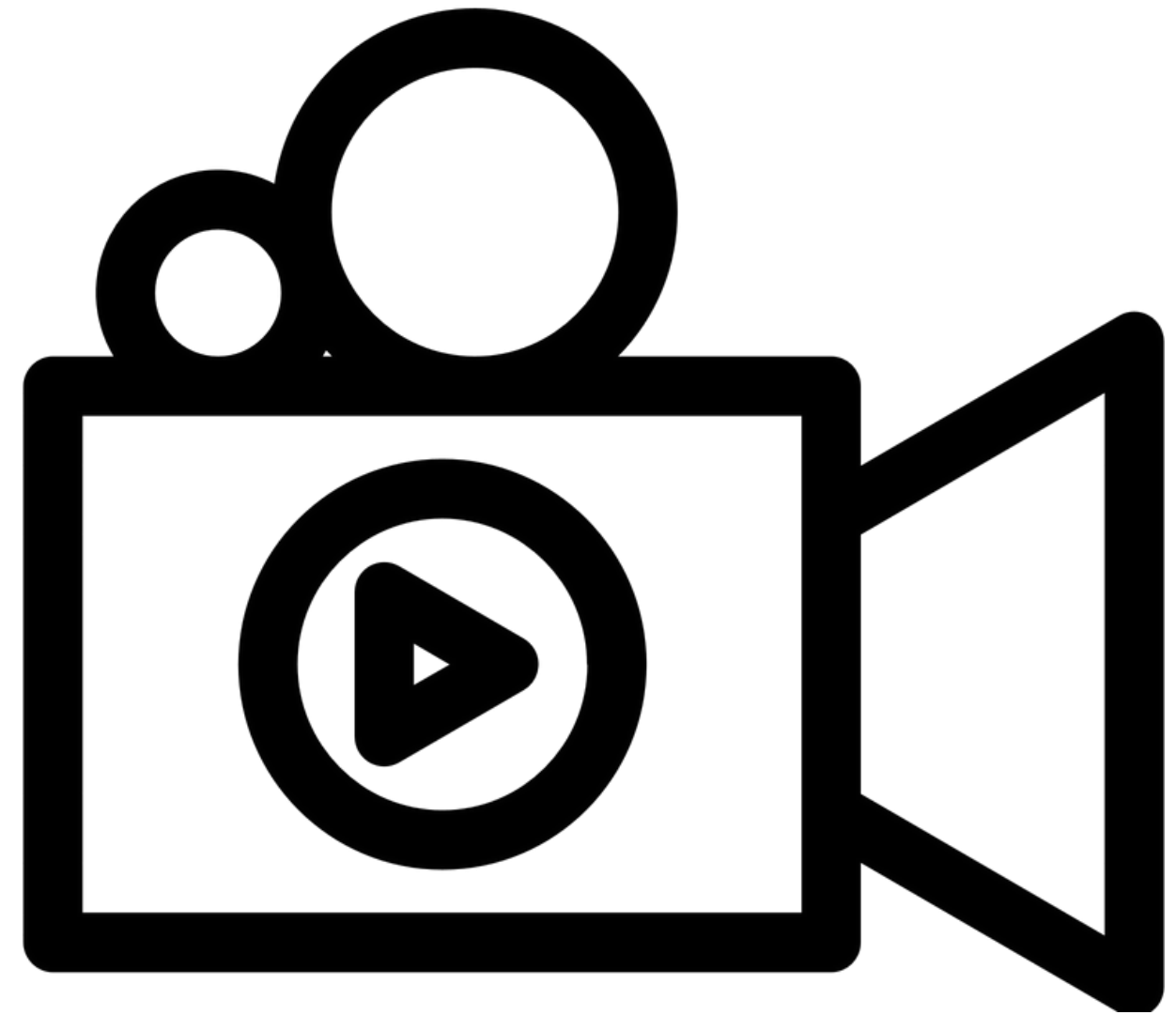
# Τι είναι τα Soft Skills;



# Δες το βίντεο



# Δες το βίντεο



**Υποδείξτε τις πιο σημαντικές δεξιότητες στην αγορά εργασίας και συσχετίστε τις με μια εργασία χρησιμοποιώντας drones.**

**Πόσο σημαντικές είναι αυτές οι δεξιότητες, ή μερικές από αυτές, σε θέσεις εργασίας ως Επαγγελματίας Πιλότος Drone;**



**Κατά τη γνώμη σας,  
ποια είναι τα λάθη που  
δεν πρέπει να κάνουν  
οι άνθρωποι όταν  
πετούν ένα drone;**

Είναι σημαντικό το άτομο να μάθει τα τεχνικά στοιχεία των drones. Η βελτίωση των επικοινωνιακών σας δεξιοτήτων είναι σημαντική όταν πετάτε ένα drone για αποτελεσματική λειτουργία.

Μόνο έτσι μπορούν να τραβήξουν φωτογραφίες και να κάνουν βίντεο χρησιμοποιώντας drones σωστά.

Έντονο ενδιαφέρον για την αεροπορία, καλές δεξιότητες συγκέντρωσης, ικανότητα να παραμένεις ήρεμος υπό πίεση, δεξιότητες πληροφορικής και μαθηματικών, ικανότητα λήψης γρήγορων αποφάσεων σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης, παροχής ακριβών οδηγιών και αποδοχής σημαντικής ευθύνης κατά τη διαχείριση και χρήση του drone, καθώς και πολύ καλός τομέας Το λογισμικό του πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την παραγωγή είναι πολύ σημαντικό σε κάθε άτομο που επιθυμεί να εργαστεί χρησιμοποιώντας drones.

Τέλος, όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη για τη χρήση drones πρέπει να γνωρίζουν τους αντίστοιχους τοπικούς νόμους που συνήθως καλύπτονται στα μαθήματα που είναι διαθέσιμα για την ολοκλήρωση της άδειας A1/A3 και A2.



Για τη χρήση drone, στον τομέα της δημοσιογραφίας και γενικότερα, απαιτούνται κάποιες γνώσεις, δεξιότητες και συμπεριφορές.





# Η γνώση:

- Προσδιορίστε τη διαφορετική οπτική ροή εργασιών των δημοσιογραφικών κομματιών.
- Καταγράψτε τα διάφορα κομμάτια του αεροσκάφους, τις δυνατότητες και τους περιορισμούς του και το αντίστοιχο λογισμικό.
- Ονομάστε σωστά τις διαδικασίες χρήσης drones.
- Δώστε οδηγίες στους εικονολήπτες όταν χρειάζεται συγκεκριμένη αλληλεπίδραση.
- Θυμηθείτε τον νόμο που διέπει τη λειτουργία των drones και την ισχύουσα νομοθεσία περί προστασίας δεδομένων.
- Προσδιορίστε τους κανονισμούς και τους νόμους της χώρας όπου θα χρησιμοποιηθεί το drone.
- Καταγράψτε ζητήματα ηθικής.
- Υπογραμμίστε τις καιρικές συνθήκες.

# Δεξιότητες:

- Διαχειριστείτε και εφαρμόστε εικόνες, καδράρισμα σε επίπεδο, μορφές εικόνας, φωτογραφίες, φωτισμός, γλώσσα ταινίας, βασικά στοιχεία για τη μαγνητοσκόπηση και την επεξεργασία.
- Διαχειριστείτε και συναρμολογήστε τα διάφορα κομμάτια ή/και εργαλεία/πόρους.
- Εκτελέστε βαθμονόμηση και ρύθμιση συστήματος στο σετ.
- Χειριστείτε σωστά το αεροσκάφος (διαχειριστείτε διαδικασίες όπως να μην πετάτε πάνω από πλήθος, να μην υπερβαίνετε το μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος πτήσης, να αποφεύγετε τις απαγορευμένες ζώνες κ.λπ.).
- Συντονίζει, πιλοτάρει και καθοδηγεί drones, λειτουργεί εναέρια βιντεοσκόπηση.
- Εφαρμογή διοικητικών δεξιοτήτων (για τα αιτήματα η εξουσιοδότηση για δημόσιους χώρους). Για βασικά σενάρια πτήσεων, οι αρχάριοι τείνουν να υποτιμούν και να υποτιμούν τον χρόνο διοικητικής προετοιμασίας και επεξεργασίας (που είναι πραγματική επαγγελματική ικανότητα) για να μην αναφέρουμε τις χρεώσεις.
- Εφαρμόστε δεοντολογικές διαδικασίες.
- Αναγνωρίστε τις κατάλληλες συνθήκες για τη χρήση του αεροσκάφους.





# Στάσεις:

- Εμφάνιση ικανότητας ανάγνωσης χάρτη
- Αποκαλύψτε κοινωνικές δεξιότητες.
- Εμφάνιση ικανότητας προσαρμογής σε διαφορετικές ρυθμίσεις, εργαλεία και πόρους.
- Δείξτε αντοχή και υπομονή.
- Αποκαλύψτε την αυστηρότητα και την επιμονή.
- Επικοινωνήστε με ακρίβεια για αποτελεσματική λειτουργία drone.
- Να είστε προσεκτικοί και συγκεντρωμένοι όταν χρησιμοποιείτε το drone.
- Να είστε σε θέση να παραμένετε ήρεμοι υπό πίεση. Λάβετε γρήγορες αποφάσεις σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης, δώστε ακριβείς οδηγίες και αναλάβετε σημαντική ευθύνη.
- Σεβαστείτε τους ανθρώπους στο έδαφος όσον αφορά την ιδιωτικότητα και μην δημιουργείτε καταστάσεις σωματικού κινδύνου στο έδαφος και στον αέρα.
- Αποκαλύψτε την ανθεκτικότητα. Πετάξτε με την ιδέα ότι ο πιλότος είναι πολιτικός υπεύθυνος σε περίπτωση ατυχήματος.

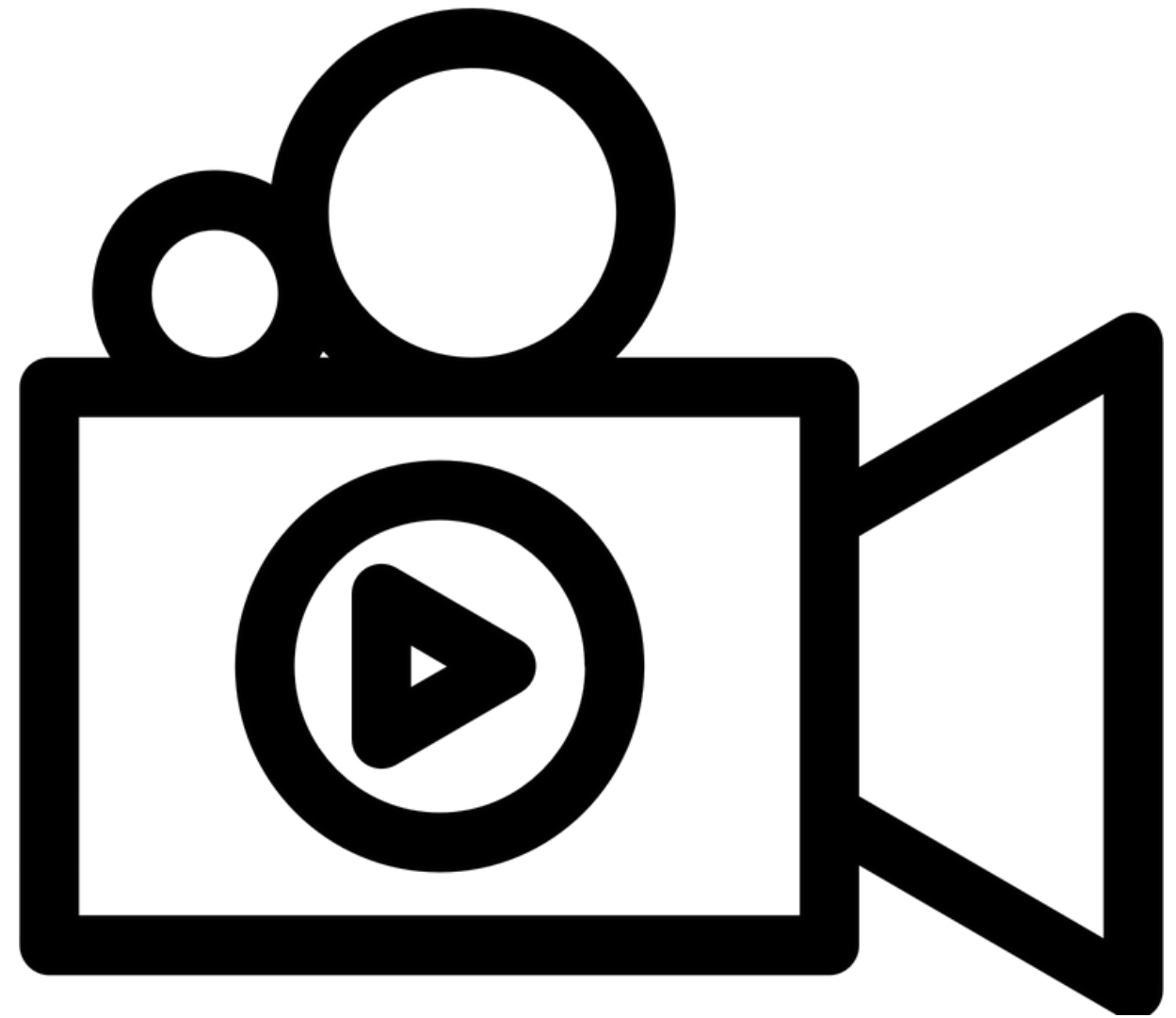


# Στάσεις:

- Δείξτε συμμόρφωση με τους κανόνες για τη χρήση drones.
- Δείξτε ευθύνη στη χρήση drones.
- Δείξτε σεβασμό προς την ιδιωτική ζωή και τους άλλους.
- Δείξτε ευθύνη για το περιβάλλον όπου λειτουργεί το drone, αποτρέποντας πιθανές καταστάσεις (απώλεια σήματος GPS, απώλεια ορατότητας του αεροσκάφους με γυμνό μάτι).
- Αποκαλύψτε τη συμμόρφωση με τις μετεωρολογικές προβλέψεις.



# Δες το βίντεο





# 10 λάθη που πρέπει να αποφεύγει κανείς όταν χρησιμοποιεί drones.

- 1** Μη γνωρίζοντας τη νομοθεσία στη χώρα σας
- 2** Δεν γίνεται ενημέρωση λογισμικού και firmwar
- 3** Απώλεια προπέλας
- 4** Πετώντας μακριά από τα μάτια σας (πετάτε πάντα VLOS - είναι νόμος)
- 5** Πετώντας προς τα πίσω

# 10 λάθη που πρέπει να αποφεύγει κανείς όταν χρησιμοποιεί drones.

6

Μη γνωρίζοντας την απόσταση στάσης σας

7

Προσέξτε τα καλώδια και τα καλώδια ρεύματος

8

Μην παρασυρθείτε από τον άνεμο

9

Μη γνωρίζοντας πόσο χρόνο χρειάζεται το "RTH"  
(Επιστροφή στο σπίτι)

10

Μην ενημερώνετε την τοποθεσία "RTH" όταν έχετε μετακομίσει



# ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΡΙΕΡΑ ΕΝΟΤΗΤΑ 2:  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**



# ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΡΙΕΡΑ ΕΝΟΤΗΤΑ 3:  
ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ**



# Χτίζοντας μια επιτυχημένη καριέρα στη δημοσιογραφία χρησιμοποιώντας Drones

Τα τελευταία χρόνια, τα drones έχουν γίνει ένα κοινό εργαλείο στη δημοσιογραφία, με εναέριες λήψεις που καταγράφονται από drones που μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς μια πλημμύρα έχει καταστρέψει μια περιοχή ή καταγράφει το μέγεθος ενός πλήθους ή το εύρος μιας πυρκαγιάς.

Γενικά, τα drones χρησιμοποιούνται στη δημοσιογραφία ως ένα ακόμη πλεονέκτημα για να βοηθήσουν στην αφήγηση μιας ιστορίας, καθώς οι εναέριες φωτογραφίες και το βίντεο μπορούν να προσθέσουν ένα επιπλέον επίπεδο δράματος στην κάλυψη ειδήσεων.

Όπως και με το φιλμ, τα drones είναι πολύ, πολύ φθηνότερα από τη χρήση ενός ελικοπτέρου, το οποίο καθιστά διαθέσιμες εναέριες λήψεις εκεί όπου πριν απλά δεν θα υπήρχε ο προϋπολογισμός για να τα συμπεριλάβουμε.

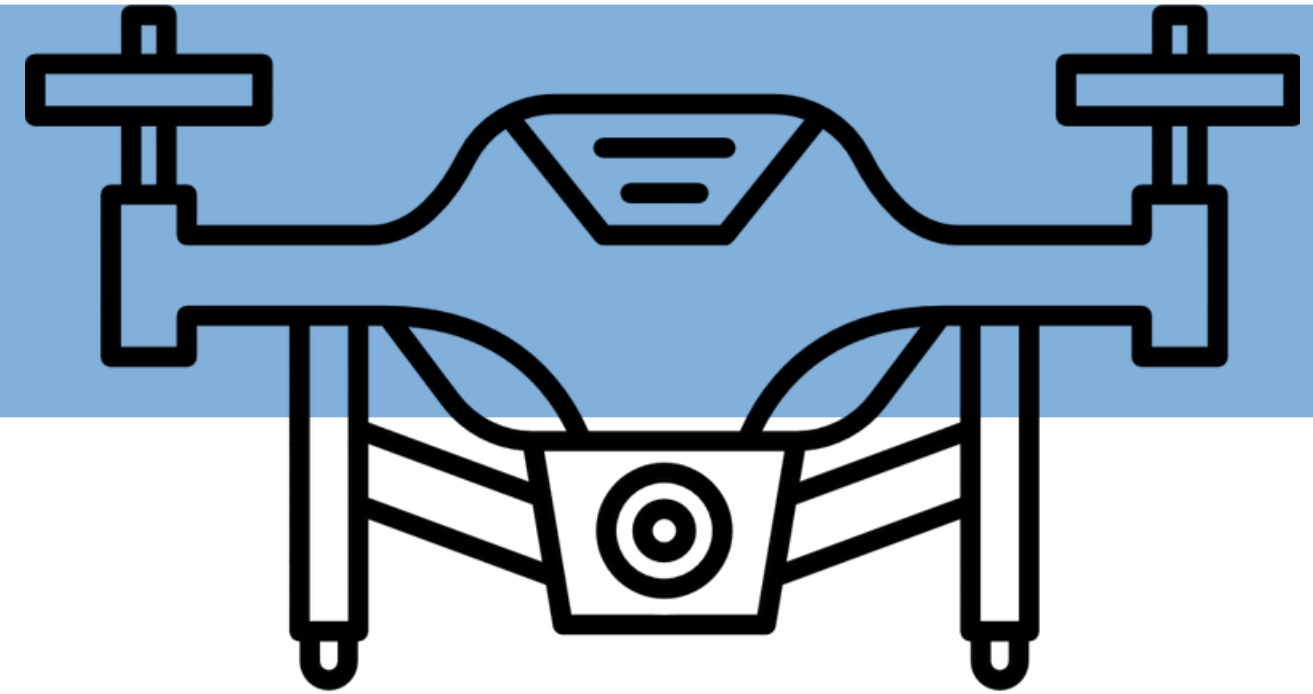




## Ένα πράγμα που πρέπει να έχετε κατά νου σχετικά με την πτήση drones για τη δημοσιογραφία είναι

Ότι υπάρχει ένα φάσμα περιπτώσεων χρήσης, με ένα φάσμα ποιότητας που απαιτείται.

Για έκτακτες ειδήσεις ή κάλυψη καταστροφών, το να έχετε την καλύτερη κάμερα εκεί έξω μπορεί να μην έχει τόσο σημασία όσο να έχετε το υλικό. Από την άλλη πλευρά, εάν προσπαθείτε να απαθανατίσετε ένα καλλιτεχνικό στιγμιότυπο για να συνοδεύσετε ένα γραπτό άρθρο ή ένα στιγμιότυπο τύπου ντοκιμαντέρ για μια μεγαλύτερη ιστορία βασισμένη σε βίντεο που βοηθάτε να καλύψετε, μπορεί να θέλετε ένα πιο ακριβό drone που επιτρέπει προσαρμοσμένο ωφέλιμο φορτίο, ώστε να μπορείτε να συνδέσετε τη δική σας φωτογραφική μηχανή υψηλής τεχνολογίας και να τραβήξετε τις καλύτερες δυνατές λήψεις.





Τα σετ δεξιοτήτων που απαιτούνται για τη χρήση drones στη δημοσιογραφία ποικίλλουν επίσης ανάλογα με την ιδιαίτερη περίπτωση χρήσης σας. Εάν εργάζεστε ως ντοκιμαντέρ, μπορεί να χρειάζεστε υψηλό επίπεδο εξειδίκευσης στη βιντεοσκόπηση και τη φωτογραφία, ενώ το επίπεδο δεξιοτήτων σας μπορεί να μην χρειάζεται να είναι τόσο ανεπτυγμένο για την κάλυψη έκτακτων ειδήσεων. Τούτου λεχθέντος, σε όλα τα σενάρια που σχετίζονται με τη δημοσιογραφία, οι πτητικές σας ικανότητες θα πρέπει πιθανότατα να είναι κορυφαίες, δεδομένου ότι μπορεί να πετάτε υπό πίεση σε δύσκολες καταστάσεις και μπορεί να έχετε μόνο μία ευκαιρία να πετύχετε τη φωτογραφία σας.

**Τα drone μπορούν να σας δώσουν πολλές διαφορετικές ευκαιρίες για να βρείτε μια καριέρα.**

**Εάν αποφασίσετε να συνεχίσετε μια καριέρα στη Δημοσιογραφία χρησιμοποιώντας Drones και θέλετε να αγοράσετε ένα Drone, να γνωρίζετε τα ακόλουθα:**



# Τα καλύτερα drones για δουλειά στη δημοσιογραφία

- Ο τύπος drone που μπορεί να χρειαστείτε θα ποικίλλει σημαντικά ανάλογα με τον τύπο της δημοσιογραφίας που κάνετε.
- Για την κάλυψη έκτακτων ειδήσεων θα μπορούσατε πιθανώς να τα πάτε καλά με ένα DJI Mavic 3, αλλά αν προσπαθείτε να τραβήξετε εκπληκτικές εικόνες για μια έντυπη ιστορία ή ένα ντοκιμαντέρ, μπορεί να θέλετε κάτι πιο high-end.
- Ένα Inspire 2 με ZenMuse x7—ένα DJI κάμερας που δημιουργήθηκε ειδικά για τη δημιουργία ταινιών—θα μπορούσε να κάνει το κόλπο, ή μπορεί να θέλετε να ωθήσετε την ποιότητά σας ακόμα υψηλότερα από αυτό και να κοιτάξετε στο FreeFly Alta, το οποίο θα σας επιτρέψει να προσαρμόσετε το ωφέλιμο φορτίο σας ώστε να μπορείτε να επιλέξετε την κάμερα που χρησιμοποιείτε για μια δεδομένη λήψη.



# Πόσα χρήματα μπορώ να βγάλω ως πιλότος drone στη δημοσιογραφία;

Οι περισσότεροι από τους ανθρώπους που έχουμε γνωρίσει που χρησιμοποιούν drones στη δημοσιογραφία εργάζονται ήδη στη δημοσιογραφία με κάποια άλλη ιδιότητα, είτε ως βιντεογράφος, είτε ως φωτογράφος, ως άγκυρα ή σε κάποιον άλλο ρόλο.

Με βάση τις εκτιμήσεις του Payscale, ο μέσος αρχικός μισθός για τους δημοσιογράφους είναι περίπου 35.000 \$ ετησίως, με τους φωτορεπόρτερ να βγάζουν περίπου 30.000 \$ το χρόνο και τους παρουσιαστές ειδήσεων περίπου 50.000 \$ ετησίως. Φυσικά, η τοποθεσία είναι ένας μεγάλος παράγοντας για το πόσα χρήματα θα κερδίσετε στη δημοσιογραφία - μια μεγάλη πόλη θα πληρώσει περισσότερα από μια μικρότερη πόλη - και σίγουρα θα βοηθούσε να έχετε πολλά σετ δεξιοτήτων (όπως το να μπορείτε να πετάτε ένα drone και γράψε καλά).



# Πόσα χρήματα μπορώ να βγάλω ως πιλότος drone στη δημοσιογραφία;

Τούτου λεχθέντος, υπάρχουν μερικοί πιλότοι drone εκεί έξω που κάνουν ελεύθερους επαγγελματίες στη δημοσιογραφία. Δείτε τι μας είπε ένας από αυτούς για το πώς τιμολογεί τις υπηρεσίες του:

“

**Η τιμή μισής ημέρας για τη φωτογραφία/βιντεογραφία μας για ένα έργο που βασίζεται σε ειδήσεις είναι 400 \$ για τις πρώτες 4 ώρες ή οποιαδήποτε προσαύξηση. 750 \$ για μια ημέρα 8 ωρών ή οποιαδήποτε προσαύξηση της πέρα από τις πρώτες 4 ώρες. Κάθε μισή ώρα μετά τις 8 ώρες είναι 50 \$ ανά. Εάν χρειάζεται εντοπιστής, αυτό προσθέτει άλλα 50 \$ ανά ώρα και για τις δύο τιμές.**

Elliott Francis, πιλότος Drone και  
ιδιοκτήτης του ReelView Aerial

# Τύποι αποστολών Οι πιλότοι κηφίνων συνήθως πετούν στη δημοσιογραφία

## Αναφορά καταστροφών

Μαγνητοσκόπηση πυρκαγιών, πλημμυρών, καταιγίδων, τυφώνων, ανεμοστρόβιλων και άλλων σεναρίων καταστροφών.

## Εκτακτες ειδήσεις

Κινηματογράφηση ενεργών σεναρίων σκοπευτών ή ομήρων, κτιρίων που κατέρρευσαν και άλλων συμβάντων ζωντανής αναφοράς.

## Αναφορά κυκλοφορίας

Αεροφωτογραφία τροχαίων και ατυχημάτων.

## Έργο ντοκιμαντέρ

Εργασίες τοπίου/άγριας φύσης, έργα αστικού τοπίου ή άλλα σενάρια όπου μια εναέρια προοπτική μπορεί να βοηθήσει στην αφήγηση μιας ιστορίας.

# Τύποι αποστολών Οι πιλότοι κηφώνων συνήθως πετούν στη δημοσιογραφία

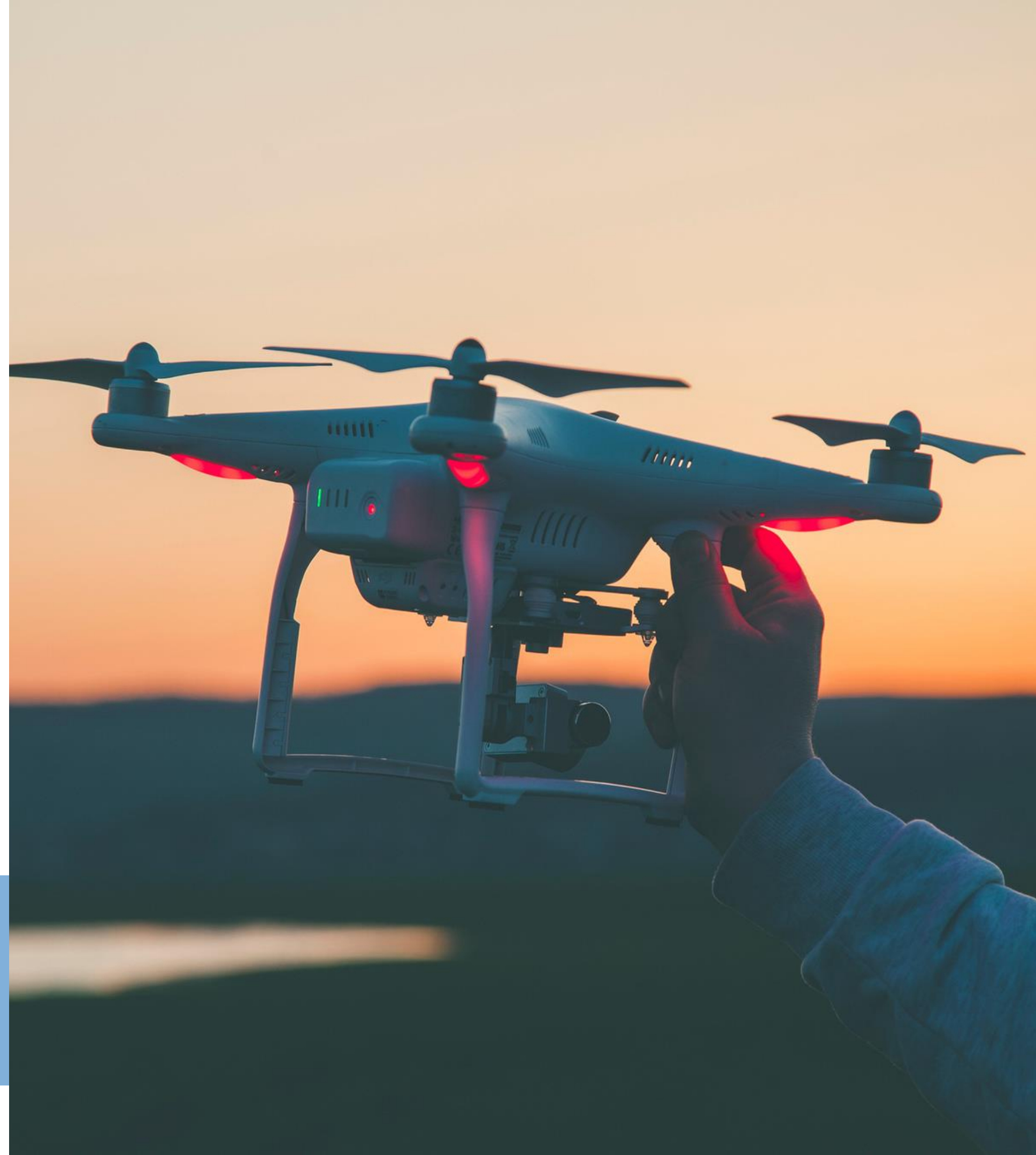
## Ερευνητικό ρεπορτάζ

Χρήση drone για τη συλλογή βασικών πληροφοριών για μια ιστορία (δηλαδή, σχετικά με τις συνθήκες εργασίας σε ένα εργοστάσιο ή εάν ο δήμαρχος χρησιμοποιεί παράνομα τους καταιονιστήρες του κατά τη διάρκεια μιας ξηρασίας, κ.λπ.).

## Φωτορεπορτάζ

Καλλιτεχνικές φωτογραφίες υψηλής ποιότητας και λήψη βίντεο για να αφηγηθείτε μια ιστορία.

# Καλές πρακτικές:



# Κύπρος:

**Όνομα της καλής πρακτικής ή/και ιστορίας επιτυχίας: Coronavirus: η αστυνομία παρακολουθούσε από τους ουρανούς για να επιβάλει το lockdown για το Πάσχα Περιγραφή: Ελικόπτερα και drones που χρησιμοποιούνται από την αστυνομία για τον έλεγχο των κανονισμών κίνησης το Σαββατοκύριακο του Πάσχα ως μέρος των μέτρων για την αναχαίτιση της εξάπλωσης του κορωνοϊού.**

**Στόχοι: Αποτροπή εξάπλωσης του ιού Ομάδα στόχος: Ολόκληρη η κοινότητα**



# Γαλλία:

**Όνομα της καλής πρακτικής ή/και ιστορίας επιτυχίας: Πολιτιστική διατήρηση Περιγραφή: Ένας οργανισμός δημιουργεί αρχεία εικόνων που λαμβάνονται από το εσωτερικό πολλών μνημείων για τη διατήρηση των εικόνων. Αυτή η πρωτοβουλία ακολουθεί τη φωτιά στην Παναγία των Παρισίων.**

**Στόχοι: Διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς σε περίπτωση ατυχήματος.**

**Ομάδα στόχος: Τουρισμός**

# Ιταλία:

**Όνομα της καλής πρακτικής και/ή ιστορίας επιτυχίας: HandiDrone Περιγραφή:**  
Είναι ένα επιτυχημένο παράδειγμα εφαρμογής της τεχνολογίας των drones για κοινωνική ένταξη, που δημιουργήθηκε από μια συνεργασία μεταξύ ενός ψηφιακού φορέα και μιας γαλλικής ένωσης για την κοινωνική και επαγγελματική συμμετοχή άνθρωποι με αναπηρίες. Η πρώτη δοκιμή χρήσης των drones πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο του 2016.

**Στόχοι:** Να επιτραπεί σε άτομα με μειωμένη κινητικότητα και άλλα προβλήματα αναπηρίας να πειραματιστούν με τη χρήση drones, δίνοντάς τους την ευκαιρία να ξεκινήσουν μια νέα καριέρα, βοηθώντας τους να γίνουν πιλότοι drone.

**Ομάδα στόχος:** άτομα με αναπηρία

# Μάλτα

**Όνομα της καλής πρακτικής και/ή ιστορίας επιτυχίας: Γυρίσματα και γεωγραφική χαρτογράφηση Περιγραφή: Ένας από τους ερωτηθέντες, ο Λουκ, είναι βιντεογράφος πλήρους απασχόλησης που χρησιμοποιεί επίσης drones για γυρίσματα. Εκτός από τη μαγνητοσκόπηση χρησιμοποιώντας μια κανονική γειωμένη κάμερα, χρησιμοποιεί drones για τοπικές κινηματογραφήσεις καθώς και για γεωγραφική χαρτογράφηση, συμπεριλαμβανομένης αυτής του βραχώδους τοπίου και των άκρων των βράχων της Μάλτας. Εάν δεν γίνει από drone, μια τέτοια εργασία θα απαιτούσε τη χρήση ενός ελικοπτέρου ή ανεμόπτερου που θα ήταν πολύ πιο χρονοβόρο και δαπανηρό.**

**Στόχοι: Γεωγραφική χαρτογράφηση, δημιουργία ευαισθητοποίησης για το φυσικό τοπίο της χώρας Ομάδα στόχος: μαθητές και άτομα που ενδιαφέρονται για τη γεωγραφία**

# Πορτογαλία

**Όνομα της καλής πρακτικής ή/και ιστορίας επιτυχίας: Αεροφωτογραφία κατά την υλοποίηση δράσεων ευαισθητοποίησης ή κοινωνικών ενεργειών.**

**Περιγραφή: Λήψη εναέριων εικόνων για την υλοποίηση δράσεων ευαισθητοποίησης ή κοινωνικού περιεχομένου, ιδιαίτερα για την ευαισθητοποίηση παιδιών που πάσχουν από ογκολογικές ασθένειες, αυτισμό κ.λπ.**

**Στόχοι: Να επιστήσει την προσοχή της κοινότητας σε αυτές τις αιτίες, χρησιμοποιώντας εντυπωσιακές εικόνες.**

**Ομάδα στόχος: Ολόκληρη η κοινότητα**

# Σλοβενία

**Όνομα της καλής πρακτικής και/ή ιστορίας επιτυχίας: Αγροδασοκομία**

**Περιγραφή: Ένας νεαρός Σλοβένος αγρότης χρησιμοποιεί drones για να επιθεωρήσει και να σχεδιάσει οικόπεδα για πελάτες για τους οποίους δημιουργεί τους λεγόμενους δασικούς κήπους.**

**Στόχοι: Στόχος είναι να γνωρίσουμε την περιοχή όσο το δυνατόν καλύτερα από αέρος για να προγραμματίσουμε καλύτερα.**

**Ομάδα στόχος: Συνδρομητές που θέλουν να σχεδιάσουν τη γη τους.**





**Λίστα με τις κορυφαίες εταιρείες στον κλάδο των drone, όπου θα βρείτε θέσεις εργασίας που δεν απαιτούν απαραίτητα να γνωρίζετε πώς να πετάτε.**



## Ageagle

παρέχει λογισμικό για να βοηθήσει τους ανθρώπους να χρησιμοποιούν τεχνολογία drone στη γεωργία. Επικεντρώνονται αποκλειστικά στη γεωργία, με στόχο να βοηθήσουν τους αγρότες να αυξήσουν τις αποδόσεις και να μεγιστοποιήσουν το τελικό αποτέλεσμα, μειώνοντας παράλληλα το περιβαλλοντικό τους αποτύπωμα. Η βασική τους δραστηριότητα είναι η κατασκευή λογισμικού επεξεργασίας δεδομένων για την ανάλυση γεωργικών εικόνων που συλλέγονται από drone.

## AirMap

Η τεχνολογία αιχμής μεταμορφώνει τον εναέριο χώρο κάτω από 500 πόδια για να παρέχει ακριβή, αξιόπιστα και αξιόπιστα δεδομένα πλοήγησης και εργαλεία επικοινωνίας χαμηλού υψομέτρου στη βιομηχανία των drone. Το λογισμικό τους αναπτύχθηκε από ειδικούς στα GIS, την αεροπορία και την πολιτική. Το AirMap συνεργάζεται με κορυφαίους κλάδους όπως οι DJI, Intel, senseFly και άλλοι, μοιράζοντας τα δεδομένα τους στις πτητικές εφαρμογές που παρέχουν αυτές οι εταιρείες.

## Bentley

είναι ο δημιουργός του ContextCapture, το οποίο επιτρέπει στους χρήστες να παράγουν μεγάλα και προκλητικά τρισδιάστατα μοντέλα που ενσωματώνουν σύνθετες πραγματικές συνθήκες, συμπεριλαμβανομένων κλίμακων τόσο μεγάλων όσο ολόκληρες πόλεις, από απλές φωτογραφίες ή σύννεφα σημείων, προκειμένου να παρέχουν εύκολα και γρήγορα το πλαίσιο για το σχεδιασμό, αποφάσεις κατασκευής και λειτουργίας για όλους τους τύπους έργων υποδομής σε όλο τον κόσμο.

## DJI

είναι ένας από τους κορυφαίους καταναλωτικούς κατασκευαστές drone στον κόσμο. Το Phantom 4 Pro τους είναι ένα χρήσιμο drone για πολλούς νέους παρόχους υπηρεσιών drone. Σύμφωνα με στοιχεία που παρέχονται από την FAA, τα drones της σειράς Mavic και Phantom της DJI είναι από τα πιο χρησιμοποιούμενα που αγοράζονται στις ΗΠΑ

## DroneBase

είναι μια υπηρεσία που σας επιτρέπει είτε να προσλάβετε έναν πιλότο drone για να ολοκληρώσετε ένα έργο είτε να γίνετε ελεύθερος επαγγελματίας πιλότος για αυτόν. Ταιριάζουν με κάθε εργασία και πιλότο με βάση την τοποθεσία, τη διαθεσιμότητα και τον απαιτούμενο εξοπλισμό.

## DroneDeploy

προσφέρει ισχυρό λογισμικό drone που βασίζεται σε σύννεφο που είναι συμβατό με οποιοδήποτε drone. Σας επιτρέπει να χαρτογραφείτε και να δημιουργείτε τρισδιάστατα μοντέλα και να αναλύετε και να μοιράζεστε τα δεδομένα απευθείας από τη συσκευή σας.



# ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΡΙΕΡΑ ΕΝΟΤΗΤΑ 3:  
ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ**