

LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DU JOURNALISME ET DES MÉDIAS D'INFORMATION

Programme d'études sur l'utilisation des drones

Numéro de projet : 2021-1-PT02-KA220-YOU-000029077



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

SOMMAIRE

MODULE 5 : REPORTAGE PILOTE	3
UNITÉ 1 : Trouvez une histoire.....	5
UNITÉ 2 : Écrire une histoire	8
UNITÉ 3 : Prendre des photos et des vidéos	11

MODULE 5 : REPORTAGE PILOTE

Unités d'apprentissage	Unité 1 : Trouver une histoire Unité 2 : Écrire un texte Unité 3 : Prendre des photos et des vidéos
Durée	2 heures
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Former les jeunes à l'utilisation des photographies aériennes. • Enseigner les méthodes d'interprétation des images satellites et de photo-interprétation des photographies aériennes en appliquant des connaissances scientifiques solides. • Réaliser un reportage en utilisant des méthodes journalistiques. • Formation à l'utilisation de drones
Groupe cible	Jeunes (18-30 ans) et acteurs intéressés pour apprendre à utiliser les DRONES dans leur vie et leur profession (journalistes, blogueurs, enseignants et autres formateurs et éducateurs, etc.)
Résultats	
<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter les principes et les concepts de la photographie et de la vidéo • Planifier une photographie aérienne • Sélectionner des photographies et des vidéos à des fins diverses • Reconnaître les procédures d'édition de photos et de vidéos • Savoir comment trouver un sujet et créer un reportage
<ul style="list-style-type: none"> • Compétences 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à utiliser et à faire fonctionner un drone dans diverses circonstances et conditions météorologiques. • Application des règles de sécurité en vol lors de l'utilisation d'un drone • Application des connaissances en matière de photographie et de tournage aériens • Formulation d'un reportage selon les principes journalistiques
<ul style="list-style-type: none"> • Attitudes 	<ul style="list-style-type: none"> • Développer la résilience, la patience, la précision, la persévérance, la concentration, le sang-froid et d'autres traits de personnalité nécessaires à l'utilisation d'un drone • Être capable de prendre des décisions rapides

	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le drone de manière responsable afin de ne pas compromettre la sécurité et la vie privée des personnes
Méthode	Apprentissage individuel et en groupe
Matériel	Un ordinateur, un accès internet, un drone, un appareil photo, un téléphone.
Plus d'information	<u>DRONES plateforme</u> <u>DRONES Site Web</u>
Références	<ul style="list-style-type: none"> The Photographer's Guide to Drones – 9 Dec. 2016 by Colin Smith Droneflyers, (2023). « Quadcopter Beginner Guide/Links », https://www.droneflyers.com/beginners-guidelinks/ « Zeitview Blog: News, Tips, Events & More DroneBase », https://blog.zeitview.com/2018/07/11/why-drones-are-important?hs_amp=true&utm_campaign=Website+traffic-Performance+Max-3&utm_term=&utm_medium=ppc&utm_source=adwords&hsa_src=x&hsa_ad=&hsa_grp=&hsa_cam=19727441415&hsa_ver=3&hsa_net=adwords&hsa_mt=&hsa_acc=7302721906&hsa_kw=&hsa_tgt=&gclid=Cj0KCQjw2cWgBhDYARIsALggUhq1ElhCqdExLCMar4cNoex8KCq82GPcfHypgYWoxfJVhf4u58rFJ9AaAv6wEALw_wcB Dronzon, (1er Octobre 2020). « How Do Drones Work And What Is Drone Technology ». https://www.dronezon.com/learn-about-drones-quadcopters/what-is-drone-technology-or-how-does-drone-technology-work/ Burdick R., Aitken P., Ray T. (22 novembre 2016). « Livin' the Drone Life: An Insider's Guide to Flying Drones for Fun and Profit »

UNITÉS D'APPRENTISSAGE

UNITÉ 1 : Trouvez une histoire

Titre	Trouvez une histoire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Fournir aux apprenants une vue d'ensemble de la notion de reportage et de son évolution avec les drones • Fournir aux participants les étapes clés et les pratiques de base du reportage
Description des activités	<p>PRÉPARATION</p> <p>Session de brainstorming : Demandez aux apprenants ce que signifie le mot « reportage » pour eux.</p> <p>Introduisez les objectifs du module.</p> <p>L'enseignant peut poser les questions suivantes aux étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce qu'ils savent des drones, des objectifs de leur utilisation, etc. - Comment les drones sont-ils utilisés dans les emplois et les professions dans leur pays ? - Comment les drones transforment-ils le journalisme ? - Exemples de reportages réalisés dans leur pays. <p>Vous trouverez ci-dessous un lien vers des reportages réalisés avec des drones : « The Alps 4K Drone & iPhone X » sur la chaîne YouTube de Gaëtan Piolot https://www.youtube.com/watch?v=FCPdIvXo2rU</p> <p>MISE EN ŒUVRE</p> <p>Quels sont les éléments à prendre en compte par un journaliste lors de l'élaboration d'un reportage ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire des interviews : le journaliste pose des questions pour obtenir des informations auprès de sources fiables et vérifie l'exactitude des réponses • Apprendre à rechercher des documents officiels : le journaliste utilise des documents tels que des rapports gouvernementaux, des procédures juridiques et des archives publiques pour obtenir des informations • Analyser les documents et le matériel sur le sujet de la recherche : <ul style="list-style-type: none"> ○ Sélectionner les informations recueillies ○ Organiser le contenu en fonction des paramètres définis en amont (ancienneté, lectorat visé, moyens de communication utilisés...)

- **Fact-checking** : le journaliste vérifie l'exactitude des informations collectées par rapport à des sources fiables et des documents officiels
- La recherche de **sources en ligne** : l'utilisation de tous les outils de recherche et de publication disponibles sur Internet, la connaissance des réseaux sociaux et des principes de gestion des médias sociaux
- **Observation directe** : le journaliste observe directement les événements et les lieux pour les décrire et rendre compte des faits
- **Journalisme participatif** : le journaliste implique le public dans la collecte et la présentation des informations, par le biais de méthodes telles que le journalisme citoyen, les réseaux sociaux et les questions ouvertes

EXERCICE

Lire un reportage - Tragédie en Grèce

Le 28/02/2023, un accident s'est produit en Grèce. Un train a dévié de son itinéraire et s'est écrasé sur un autre train qui arrivait dans la même voie ferrée, mais dans une direction différente. Les deux trains ont déraillé et de nombreuses personnes ont été blessées. Certaines personnes sont mortes et d'autres ont survécu à l'accident sans aucune blessure. Il y avait 350 passagers dans le train, dont 20 étaient des membres du personnel du train. Il y a eu environ 57 morts et des centaines de blessés. Tout cela a été causé par une mauvaise orientation du chef de gare qui était en service au moment de l'accident et qui a orienté le train sur la mauvaise route en le surveillant pendant plus de seize minutes.

Lien :

Defence Point.gr (1^{er} mars, 2023), « ΔΥΣΣΤΥΧΗΜΑ με σύγκρουση τρένων στα Τέμπη, 32 οι νεκροί (ANANEΩΣΗ 5) »
<https://www.defence-point.gr/news/sovaro-atychima-me-treno-sta-tempi-anafores-gia-polloys-traymaties>

SUIVI

Discutez avec l'équipe des avantages de travailler avec des drones. Discutez avec les élèves s'ils ont des questions spécifiques sur le reportage.

Tâche :

Trouvez une idée de reportage appropriée dans votre environnement.

Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Infocus Film School, (17 juillet 2020)« HOW TO USE DRONES: A BEGINNER'S GUIDE » https://infocusfilmschool.com/how-to-use-drones/ • « 29 Amazing Things You Can Do With a Drone », (13 juin 2022, https://dronesourced.com/guides/things-you-can-do-with-a-drone/ • Drone blog, (2023), «How Does Weather Affect Drones? (Explained fo Beginners) » https://www.droneblog.com/weather-affects-drones/ • « The Alps 4K Drone & iPhone X » sur la chaîne YouTube de Gaëtan Piolot (7 septembre 2018), https://www.youtube.com/watch?v=FCPdIvXo2rU <p>Journalisme citoyen : « Citizen Journalism : Global Perspectives » de Stephen D. Reese et Earle Castledine est un ouvrage qui explore le journalisme citoyen et la manière dont le public peut contribuer à la collecte et à la diffusion des informations.</p> <p>Le cours en ligne « Citizen Journalism » proposé par l'Open University est une autre bonne ressource.</p>
Évaluation	Évaluation de groupe à la fin de la formation

UNITÉ 2 : Écrire une histoire

Titre	Écrire une histoire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à utiliser les éléments pour créer une narration riche • Comment utiliser les drones pour raconter des histoires <p>La narration offre aux participants une fenêtre sur de nouveaux mondes. Il leur donne l'occasion d'apprendre de nouvelles idées et informations. Sans s'en rendre compte, ils apprennent des leçons précieuses en écoutant une histoire captivante et passionnante. Dans cette session, les participants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifieront les éléments d'une narration riche, • apprendront à utiliser les techniques de narration avec des drones, • apprendront à créer des schémas narratifs typiques
Description des activités	<p>PRÉPARATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur le matériel de formation pour l'enseignement frontal. - Collecte de l'actualité comme guide pratique <p>Préparation du drone</p> <p>Afin de préparer la prise de vue par drone, le pilote du drone / journaliste doit prendre une vue rapprochée du drone afin d'identifier les angles de vol du drone pour une prise de vue sûre et de meilleure qualité pour les personnes.</p> <p>Le pilote doit également vérifier s'il y a d'autres objets volants dans l'air à ce moment-là afin d'éviter de s'écraser sur ces objets. Le pilote doit ouvrir la valise dans laquelle se trouve le drone pour vérifier le niveau de la batterie et le mettre en mode de vol, afin de s'assurer que le drone est en bonne santé et qu'il est prêt à faire son travail.</p> <p>De plus, certaines conditions météorologiques (même si certains drones sont étanches) peuvent être extrêmes, le pilote doit donc vérifier si le drone peut voler en cas d'orage.</p> <p>MISE EN ŒUVRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récit typique : Éléments d'une description riche • Identification des éléments d'une bonne histoire <p>Travail de groupe :</p> <p>Les participants, en tant que membres du public, disent au groupe ce qui était bien dans les histoires qu'ils ont entendues pendant l'unité 1.</p>

Sur la base de cette discussion, développez, en groupe, les qualités d'un bon récit (le tuteur fournit une liste).

Leçon sur la création de reportages avec des drones

Principales étapes d'un reportage avec des drones :

1. Identifier le sujet : La première chose à faire est d'identifier le sujet de votre reportage et de comprendre quelles sont les informations clés que vous souhaitez communiquer à votre public.
2. Développer une idée de base : Une fois que vous avez identifié votre sujet, développez une idée de base pour votre histoire. Cela vous aidera à vous concentrer sur le sujet principal.
3. Créez une introduction : L'introduction doit attirer l'attention du public et donner un aperçu général du sujet de l'article.
4. Créez une intrigue : L'intrigue est le cœur de votre histoire et doit présenter les principaux faits, personnages et lieux.
5. Créez un point culminant : Le climax est le point culminant de votre histoire et doit présenter le moment le plus important ou le plus émouvant.
6. Créez une conclusion : La conclusion doit permettre de clore l'histoire de manière cohérente et de réfléchir aux thèmes principaux.
7. Utilisez l'édition : Utilisez le montage pour créer un flux narratif cohérent et pour mettre en évidence les moments clés de l'histoire.
8. Réviser et retravailler : Réviser et retravaillez votre structure narrative pour vous assurer qu'elle est cohérente et complète, et qu'elle permet de raconter efficacement votre histoire.

Préparation du drone

Après avoir placé le drone au point de départ, le pilote doit commencer à faire voler le drone et voir comment il réagit aux conditions météorologiques qui prévalent au moment de l'accident dont nous voulons capturer le contenu visuel. Le pilote doit lentement amener le drone au-dessus de l'accident et capturer des images de la scène, tout en évitant les autres drones, objets volants ou même matériaux cassés qui pourraient forcer le drone à s'écraser et à tomber au sol. Après avoir capturé la scène, le drone doit retourner lentement à un point d'atterrissage où il n'y a personne et pas d'autres matériaux qui pourraient blesser le drone ou le pilote. Le drone doit être rangé en toute sécurité dans sa mallette après la collecte de tous les contenus

	visuels. SUIVI Présentation au groupe du reportage sur le projet avec les drones. Évaluation du reportage : identification des facteurs de réussite et des points à améliorer
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • FPV Flight Dynamics: Mastering Acro Mode on High-Performance Drones Paperback – 7 Dec. 2020, by Christian M.Mollica • Remote Pilot – Small Unmanned Aircraft Systems (sUAS) Study Guide: FAA-G-8082-22 Drone Pilot Study Guide Paperback – 26 Mar. 2022, Federal Aviation Administration • Drone Flight Log Book for Pilots Paperback – 8 Feb. 2022, by Magizh Publications
Évaluation	auto-évaluation, évaluation de groupe

UNITÉ 3 : Prendre des photos et des vidéos

Titre	Prendre des photos et des vidéos
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • S'exercer à l'utilisation de drones • Effectuer un tournage aérien avec des drones et connaître les différentes étapes • Être capable de s'occuper de la post-production et le montage vidéo à partir de séquences filmées avec les drones
Description des activités	<p>PRÉPARATION</p> <p>Le formateur prépare un PowerPoint avec les informations suivantes et des images libres de droits pour illustrer :</p> <p>L'utilisation de la photographie et la prise de vue vidéo avec un drone : Quelles sont les étapes ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le contrôle physique du drone. Contrôlez les aspects suivants : <ul style="list-style-type: none"> ○ La batterie : elle doit être entièrement chargée et sécurisée ○ Les hélices : elles doivent être propres, tournant sans à-coups et ne présentant aucun signe de dommage ou de vibration ○ Le cadre : il doit être propre, sans dommages visibles ○ Les moteurs : ils doivent être en bon état de fonctionnement et sans débris. Vérifiez qu'il n'y ait pas de bruit anormal au démarrage 2. Assurez-vous que toutes les commandes du contrôleur du drone fonctionnent : <ul style="list-style-type: none"> ○ Elles doivent être testées avant le vol et avant de prendre de l'altitude ○ Vérifiez que la connexion GPS et RF est bonne 3. Vérifiez que la caméra est fixée et en bon état de fonctionnement <ul style="list-style-type: none"> ○ La caméra doit être fixée et les objectifs propres et clairs ○ Vérifiez que les réglages soient corrects 4. Assurez-vous que tous les documents et autorisations nécessaires sont en ordre (tels que l'autorisation de vol, l'assurance et la licence) 5. Vérifiez la météo et l'espace aérien pour vous assurez que le drone ne survolera pas des personnes ou des animaux qui ne participent pas à la vidéo ou photo 6. Conservez une liste des numéros de contact en cas d'urgence <p>MISE EN ŒUVRE</p>

Un tournage aérien avec des drones, les étapes :

Étape 1 : Matériel de prise de vue nécessaire, matériaux et outils

Pour faire voler un drone, vous aurez besoin d'un certain nombre d'équipements et d'outils. L'équipement essentiel comprend un drone, une télécommande, des batteries, un chargeur et des hélices. D'autres équipements peuvent s'avérer utiles, notamment une mallette ou un sac à dos pour transporter votre drone en toute sécurité.

Si vous souhaitez prendre des photos ou des vidéos aériennes avec votre drone, vous aurez besoin d'un appareil photo. Certains drones sont équipés d'une caméra intégrée, tandis que d'autres nécessitent d'en fixer une.

Étape 2 : Commencer la préproduction

1. La recherche de lieux
2. Le storyboard : Il ne s'agit pas d'un plan exact, mais d'une ligne directrice approximative sur le déroulement de la vidéo
3. La liste de matériel : Dressez la liste du minimum de matériel nécessaire pour obtenir le maximum de résultats.
4. L'emploi du temps : gardez un calendrier assez souple en divisant la journée en tranches de deux heures. Prévoyez suffisamment de temps pour les déplacements et prévoyez 30 minutes supplémentaires pour chaque étape. Cela vous obligera à être réaliste par rapport à vos attentes et à vos objectifs.

Vérifiez trois fois le plan avant de fixer la date de la prise de vue.

Étape 3 : Repérage des lieux

La préparation est la clé et une étape essentielle pour obtenir des résultats optimaux avec un drone. Dans toutes les situations de production, le temps est toujours l'ennemi public n° 1. Se sentir pressé conduit généralement à des erreurs et à des occasions manquées, ce que vous voulez éviter. Si c'est la première fois que vous filmez avec un drone, la recherche de l'endroit et des conditions les plus favorables vous aidera à éliminer les situations risquées et inconnues et à vous préparer au succès.

Pour la prise de vue, nous voulons un endroit qui permette de voler librement pour obtenir la photo souhaitée. Avant le repérage, vous devez explorer différents lieux sur Google Maps.

Il faut savoir que pour filmer avec un drone, il faut être à l'abri des distractions suivantes :

1. Lignes électriques
2. Grands immeubles
3. Sources d'eau - c'est-à-dire lacs, rivières, océans, réservoirs
4. Un endroit sûr où la circulation des piétons et des cyclistes est limitée
5. Trajectoire des vols de passagers
6. Permis (vérifiez auprès de votre juridiction locale pour connaître les règles/réglementations)

Au cours du repérage initial, certaines des conditions que vous découvrirez sont les suivantes :

- Le temps et le vent, par exemple : calme le matin et vent plus fort l'après-midi.
- Le brouillard imprévisible (l'humidité peut se condenser sur les pales et provoquer des dysfonctionnements électroniques).
- Les conditions de la région : SÉCURITÉ

Sur la base de votre repérage, vous serez en mesure de déterminer avec précision l'endroit où vous souhaitez effectuer une prise de vue.

Le drone vous permettra d'obtenir une vue du terrain qu'il aurait été extrêmement difficile d'obtenir autrement. Grâce à ce petit appareil, vous pouvez voler juste en dessous de la couche de brouillard épaisse pour prendre des photos. Le drone doit également maintenir la même vitesse que le pilote, afin de créer un flux fluide pour l'aspect général et la sensation de la vidéo.

Étape 4 : Conseils pour le pilotage d'un drone / Protocole du drone

Les points à prendre en compte lors du pilotage d'un drone pour la réalisation d'un film :

1. Apprenez à piloter votre drone en toute sécurité.

Le pilote doit toujours prendre une minute à chaque endroit où il décolle pour se concentrer sur la sécurité. Avant de décoller, le pilote doit examiner l'espace aérien dans lequel il a l'intention de voler. Un pilote efficace vérifie la présence des objets suivants : arbres, bâtiments, lignes électriques, personnes, véhicules, etc.

CONSEILS :

- Cherchez un endroit sûr où vous pourrez vous écraser si les choses tournent mal.
- Ne survolez pas les foules.
- Pour faciliter l'orientation, vous pouvez peindre votre drone de deux couleurs vives : par exemple, orange à l'avant et vert à l'arrière. Il est difficile de piloter l'hélicoptère jusqu'à votre site d'atterrissage si vous ne savez pas de quel côté il est orienté.
- Ne volez pas de biais
- Faites voler le nez de l'hélicoptère en l'éloignant directement de vous. Parfois, vous pouvez positionner votre corps pendant que vous tournez votre drone. Tournez avec lui. Dirigez-le vers vous lorsqu'il revient.

2. Vérification de l'équipement avant le vol

Avant chaque décollage ou envol, mettez votre hélicoptère en vol stationnaire à environ 2 mètres du sol, à une distance de 3 à 6 mètres devant vous. Vérifiez tous vos sticks : gauche, droite, avant, arrière, haut, bas, et rotation en lacet dans les deux sens. Ne vous envolerez jamais avant d'avoir vérifié que tout fonctionne correctement. En cas de problème, posez-vous immédiatement l'avion et résolvez le problème.

3. Créer une routine

Prendre des habitudes avant le vol peut aider à limiter les erreurs sur le terrain. Chaque fois que vous sortez votre drone pour un vol, préparez-le et rangez-le de la même manière. Répétez toujours la même routine. Créer le même rythme permet d'éviter d'oublier une étape, ce qui peut entraîner un crash et endommager le drone.

4. Respirer et prendre son temps

Lorsque vous vous précipitez ou que vous laissez d'autres personnes (non pilotes) vous mettre la pression, des catastrophes peuvent se produire. Acceptez que des accidents se produisent ou puissent se produire. Prévoyez suffisamment de temps avant le décollage. Vérifiez tout deux fois ou trois fois. D'après expérience, même si nous pensons avoir réussi du premier coup, nous essayons toujours de répéter le même tir pour plus d'assurance. Parfois, le flux en direct sur le moniteur peut être trompeur. En multipliant les prises, vous vous assurez d'avoir suffisamment d'images pour raconter une belle histoire. Prévoyez donc suffisamment de batteries pour répéter la même prise de vue et pour maintenir l'hélicoptère en l'air.

5. Vérifiez vos batteries

La plupart des accidents surviennent lorsque les batteries tombent en panne en plein vol. Ce n'est généralement pas beau à voir. Vérifiez la tension de la batterie et assurez-vous qu'elle n'est pas déchargée avant de la charger sur le drone.

Étape 5 : Jour de production

Le jour du tournage - arrivée sur le lieu de tournage:

1. Passez en revue l'ensemble du plan de travail de la journée : vérifiez l'itinéraire, les conditions météorologiques et l'état des lieux. Vous pouvez naviguer sur des terrains et dans des conditions météorologiques variés, ce qui peut être dangereux pour votre matériel. Les chutes et les accidents sont inévitables, mais le fait d'avoir des produits durables sur le terrain peut apporter une couche supplémentaire de confiance et une chose de moins à craindre.
2. Une fois arrivés sur le premier site, passez en revue votre protocole d'utilisation du drone et commencez à filmer. Commencez par des prises de vue très faciles, puis des prises de vue plus difficiles et plus risquées.
3. Après avoir parcouru le parcours en boucle la première fois, sauvegardez immédiatement vos images sur votre ordinateur à l'aide du lecteur de carte SD.
4. Répétez 3 ou 4 fois pour obtenir les meilleures prises de vue recherchées. À chaque fois, revoyez les prises de vue et appliquez les changements à la section suivante du tournage. Une fois le tournage terminé, vous passez en revue, organisez, rangez votre matériel et retournez au studio pour poursuivre le processus de post-production.

Étape 6 : Postproduction / Résultats

Chaque monteur ou équipe créative a sa propre approche du processus de post-production. Suivez le storyboard brut comme ligne directrice générale, mais laissez le métrage dicter la façon dont l'histoire va se dérouler.

Outils de Post Production :

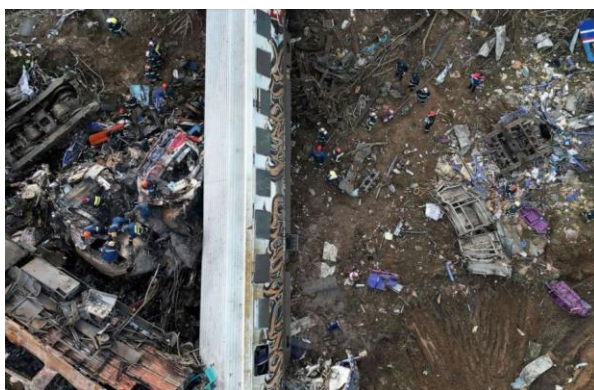
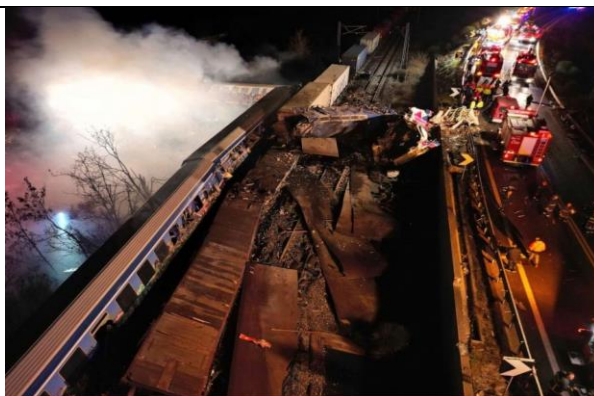
- Movavi Video Editor
- Shotcut
- DaVinci Resolve
- Photoshop

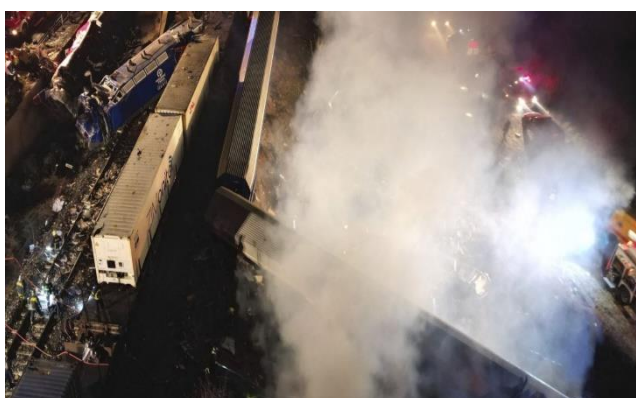
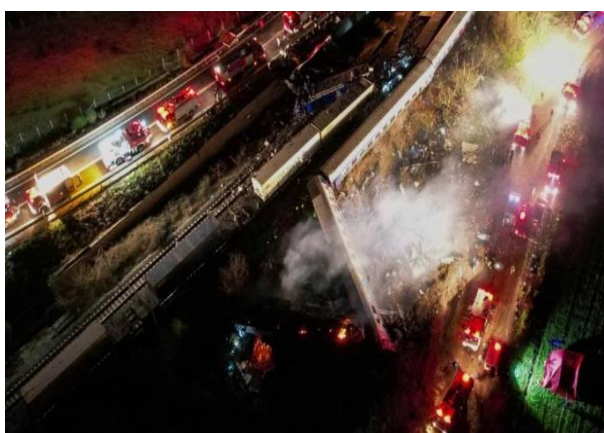
- Google Photos

Guide de production :

- Assurez-vous que tout est organisé dès le départ et que les dossiers sont correctement étiquetés. Lorsque vous importerez les séquences dans un logiciel de montage vidéo, la structure et les noms des fichiers se suivront.
- Placez tous les clips sur la ligne de temps et enregistrez-les.
- Sélectionnez les parties que vous pensez être utilisables afin qu'il soit plus facile et rapide de voir ce qu'il faut faire. Les séquences filmées à l'aide d'un drone sont vraiment dynamiques, mais doivent être utilisées avec parcimonie.

PHOTOS/VIDÉOS DE LA TRAGÉDIE GRECQUE





« Drone footage shows scene at train crash that killed dozens in Greece » sur la chaîne YouTube de CNN :

<https://www.youtube.com/watch?v=FbeLa6qjtqc>

« Death toll rises in Greece train crash | DW News » sur la chaîne YouTube de DW News : <https://www.youtube.com/watch?v=KNb-rfQtZ4c>

	<p>« Greece train crash: What happened? • FRANCE 24 English » sur la chaîne YouTube de France 24 English : https://www.youtube.com/watch?v=tKoN57Kwueg</p> <p>«Greece train crash: 57 confirmed dead as public anger grows - BBC News » sur la chaîne YouTube de BBC News : https://www.youtube.com/watch?v=hdTYdcFw4kM</p> <p>Projet : Trouvez une histoire et créez votre propre reportage</p> <p>SUIVI Discutez avec les élèves s'ils ont des questions, puis pour recueillir les conclusions les plus importantes de cette unité. Chacun écrit ses propres impressions sur le sujet. L'enseignant peut demander à chaque élève d'effectuer des recherches sur l'un des sujets abordés dans ce module et de créer une courte présentation à partager avec le reste de la classe.</p>
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • FPV Flight Dynamics: Mastering Acro Mode on High-Performance Drones Paperback – 7 Dec. 2020, by Christian M.Mollica • Remote Pilot – Small Unmanned Aircraft Systems (sUAS) Study Guide: FAA-G-8082-22 Drone Pilot Study Guide Paperback – 26 Mar. 2022, Federal Aviation Administration • Drone Flight Log Book for Pilots Paperback – 8 Feb. 2022, by Magizh Publications
Évaluation	Auto-évaluation, évaluation de groupe