

PREOBRAZBA NA PODROČJU NOVINARSTVA IN NOVINARSTVA V MEDIJIH

Program usposabljanja za uporabo
DRONOV (IO3)

ŠTEVILKA PROJEKTA: 2021-1-PT02-KA220-YOU-000029077



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Ta projekt je financirala Evropska komisija. To sporočilo odraža le stališča avtorja.
Komisija ni odgovorna za kakršno koli uporabo informacij, ki jih vsebuje.

MODUL 3: ZNANJA IN SPRETNOSTI TER POKLICNA POT. (AEVA)

Učne enote:	Enota 1: Uvod: brezpilotna letala v novinarstvu Enota 2: Spretnosti, potrebne za uporabo drona Enota 3: Dobre prakse
Skupaj ur	6 ur (2h/modul)
Cilji:	<ul style="list-style-type: none"> • spoznati, kako droni spreminjajo novinarstvo; • razvijati podjetniške spretnosti, stališča/oblike in mehke veščine, potrebne za uspešno opravljanje usposabljanja za poklicnega pilota brezpilotnih zrakoplovov; • opredeliti primere uporabe dronov in dobre prakse v novinarstvu.
Ciljna skupina	Mladi (stari od 18 do 30 let) in zainteresirane strani, ki želijo razumeti prednosti znanja uporabe brezpilotnega letala za iskanje zaposlitve (kot novinarji, blogerji itd.).
Rezultati:	
<ul style="list-style-type: none"> • znanje: 	<ul style="list-style-type: none"> • oceni, kako droni spreminjajo novinarstvo; • navaja primere uporabnosti brezpilotnih letalnikov in najboljše prakse, kako jih uporabljajo medijski strokovnjaki; • našteva podjetniške spretnosti, ki so potrebne za uporabo brezpilotnega letala.
<ul style="list-style-type: none"> • spretnosti: 	<ul style="list-style-type: none"> • poudarja različne načine uporabe brezpilotnih letal v novinarstvu; • dokumentira študije primerov uporabe in pomena brezpilotnih letalnikov v novinarstvu in drugih poklicih; • zbira spretnosti, ki so potrebne za uspešno udeležbo na tečaju za pilote dronov.
<ul style="list-style-type: none"> • odnos: 	<ul style="list-style-type: none"> • pokaže sposobnost učenja; • je pozoren na razlike pri uporabi brezpilotnih letal v novinarstvu; • izbere dobre prakse uporabe dronov v novinarstvu.
Metoda usposabljanja/učenja	Na študenta osredotočen in konstruktivističen pristop; individualno in skupinsko delo.
Gradivo za usposabljanje in orodja	Računalnik, internet.

Več informacij	Povezava do platform, ki se nanašajo na drone: https://drones-programme.web.app/
Reference:	<ul style="list-style-type: none"> • https://dronedj.com/2021/05/03/drone-journalism-101/ • https://www.dronitech.com/how-drones-are-transforming-the-media-industry/ • https://mundogeo.com/en/2021/09/16/drones-a-simple-tool-or-serious-piloting-skills-required/ • https://www.thegpstime.com/what-are-the-skills-required-and-job-opportunities-in-drone-segment/



UČNE ENOTE

ENOTA 1

Naslov	Uvod: brezpilotna letala v novinarstvu
Cilji:	<ul style="list-style-type: none"> • vedeti, kdaj so mediji začeli uporabljati brezpilotna letala; • razumeti prednosti brezpilotnih letalnikov za medije; • razumeti, kako brezpilotna letala spreminjajo medijski sektor; • poznati njihovo uporabnost.
Opis dejavnosti	<p>PRIPRAVA študentov (30 minut)</p> <p>Viharjenje možganov</p> <p>Po predstavitvi ciljev modula se udeležence vpraša, kaj vedo o brezpilotnih letalih, njihovem namenu itd. Nato vodja usposabljanja pokaže predstavitev Powerpoint, 1. diapozitiv, in prosi udeležence, da gredo na spletno stran menti.com in zberejo svoje morebitne zamisli in izkušnje o uporabi brezpilotnih letalnikov. Informacije se zberejo in shranijo. Po tej vaji se opravi razprava in analiza, da bi prišli do zaključka. Nato si ogledajo videoposnetek na to temo in tako zaključijo razpravo: Real-life applications of drones - YouTube.</p> <p>IZVEDBA (80 minut)</p> <p>Ko izvajalec usposabljanja (ali mladostnik) omeni novinarstvo kot eno od možnosti uporabe brezpilotnih letalnikov, se vpraša: "Kaj je novinarstvo in kakšne so prednosti uporabe brezpilotnih letal?". Po zbiranju idej učencev jih prosimo, da si ogledajo še en videoposnetek: MC1100E: Drones in Journalism and Communication - YouTube Drones as new tool for journalism - YouTube.</p> <p>Nato izvajalec usposabljanja pokaže diapozitive 6-9, povezane z uporabo brezpilotnih letal v novinarstvu.</p> <p>1) Kdaj so se droni začeli uporabljati v novinarstvu</p> <p>Droni, znani tudi kot brezpilotna letala (BL) ali daljinsko vodeni letalski sistemi (DVLS), so odprli nove priložnosti v številnih panogah. Nič drugače ni v novinarstvu.</p> <p>Novinarstvo z droni se nanaša na uporabo dronov za namene zbiranja novic. Fotografije in videoposnetki brezpilotnih zrakoplovov vsakodnevno poročanju o novicah omogočajo edinstveno</p>

perspektivo iz zraka, s čimer lahko novinarji svoja poročila naredijo bolj pronicljiva in inovativna.

Uporaba videa v novinarstvu ni novost. V petdesetih letih prejšnjega stoletja je televizijska postaja v Los Angelesu prilagodila lahki enomotorni helikopter Bell 47 in ga opremila z oddajno opremo. Tako se je rodil prvi telekopter na svetu - helikopter za televizijske novice. Skratka, edinstvena razgledna točka je televizijskemu kanalu omogočila, da je iz lokalnih novic naredil zlato jamo.

Vse televizijske postaje na večjih medijskih trgih v Združenih državah Amerike so hitro začele uporabljati helikopter. Bell 47 je postal sinonim za elektronsko zbiranje novic.

Leta 2008 je Jay Gormley, takrat novinar za CBS 11 v Dallasu, dejal: "S 24-urnimi kabelskimi postajami, 190 kanali in internetom so novice takojšnje. Smo v generaciji takojšnjega zadovoljstva. Ljudje hočejo vse takoj. Brez helikopterja ne boste mogli konkurirati, ker ne boste mogli zagotoviti takojšnjih novic."

Nato izvajalec postavi naslednje vprašanje: "Zakaj helikopterje nadomeščajo brezpilotna letala?". Ko zbere odgovore študentov, pokaže diapozitive 11, 12 in 13.

2) Zakaj uredništva zamenjujejo helikopterje z droni

Največja prednost uporabe dronov v novinarstvu je njihova cenovna dostopnost. Najem helikopterja stane več sto dolarjev na uro, kar si lahko privoščijo le medijska podjetja, ki imajo denar. Z enakim proračunom lahko tudi samostojni novinar zlahka kupi dron in ima stalen uporaben vir za poročanje o novicah. DJI-jev novi Air 2S na primer stane manj kot 1.000 dolarjev in lahko snema neverjetne videoposnetke v ločljivosti 5,4K.

Njihovi zmerno nizki stroški pa niso edini razlog, zakaj vse več dronov najde pot v medije. V nasprotju s helikopterji uporaba dronov pomeni, da človeško življenje ni ogroženo. Snemanje nevarnih lokacij je na primer eksponentno varnejše od uporabe letala s posadko v isti namen. Enostaven dostop do dronov prav tako omogoča posameznikom, da lažje prispevajo k novinarstvu. Vsak lahko posname ali celo v živo predvaja posnetek dogodka, ki je vreden objave, in prispeva v poročanju medijskih hiš.

Nato izvajalec s pomočjo mentimetra ali druge aplikacije učence vpraša, kakšno je njihovo mnenje o tem, kako brezpilotna letala spreminjajo medijski sektor. Po analizi vseh odgovorov trener pokaže diapozitive 15, 16, 17 in 18.

3) Kako brezpilotna letala spreminjajo medijski prostor

Uporaba brezpilotnih letalnikov spreminja medijsko industrijo - na primer akcijske prizore v filmih je zdaj mogoče brez težav snemati iz zraka, novinarji lahko poročajo o dogodkih na območjih, kjer je vstop za ljudi nevaren ali prepovedan, fotografi lahko snemajo sanjske fotografije krajev v naravi, ki so sicer nedostopni itd.

Nekaj primerov uporabe dronov v medijski industriji:

- **Snemanje filmov in televizijskih serij:** Današnji filmski ustvarjalci z droni snemajo neverjetne panorame in akcije, ki jih vidijo kar v svoji dnevni sobi. Filmi, kot so: *Expendables 3*, *Transformers: Age of Extinction*, *The Wolf of Wall Street* in *Captain America*, so bili posneti z brezpilotnimi letali, da bi gledalcem omogočili doživetje resničnega življenja. Droni se uporabljajo za snemanje posnetkov, ki zahtevajo adrenalinske akcijske sekvence, dobesedno ptičje poglede, dramatične panorame ali 360-stopinjske poglede na predmete. Nobena druga snemalna metoda ne more začeti snemanja v stavbi in ga končati na višini 120 metrov. Droni ne omogočajo le ustvarjanja boljše slike pokrajine, temveč se lahko v nasprotju s helikopterji tudi spustijo na raven tal, z manjšimi sencami in manj motnjami v zraku.
- **Novinarstvo:** Zaradi zmogljivosti dronov se je njihova priljubljenost povečala, zlasti na področju novinarstva in snemanja dokumentarnih filmov. Novinarska zgodba zaživi, ko gledalci vidijo, kako se novinar premika proti prepovedanemu ali nevarnemu območju, da bi v živo in v realnem času zajel dogajanje na terenu. S tem se ne poveča le jasnost posnetkov, temveč tudi verodostojnost novice.
- **Fotografiranje iz zraka:** Droni so umetnost fotografije in videa ponesli v nove razsežnosti. Ustvarili so številne možnosti za fotografe, videografe in priložnostne hobije.

Odlična lastnost uporabe drona za fotografiranje je, da vam omogoča snemanje z vrhunske perspektive. To lahko stare, preproste fotografije v trenutku spremeni v nekaj resnično spektakularnega. Droni imajo vgrajene kamere, ki se lahko vrtijo in pomikajo, kar upravljavcu omogoča snemanje fotografij in videoposnetkov z vseh zornih kotov. To je zelo koristno za fotografe, saj jim daje več svobode pri ustvarjanju popolnega posnetka.

Fotografom narave in divjih živali za fotografiranje ni več treba prečkati nevarne džungle in deževnega gozda ali se vzpenjati v strme gore. Fotoreporterjem se ni treba več postavljati sredi območij nesreč in

	<p>vojnih območij. S pomočjo brezpilotnih letalnikov lahko fotografi dokumentirajo dogodke na nedostopnih lokacijah.</p> <p>Nadaljevanje (10 minut)</p> <p>Izvajalec usposabljanja in učenci lahko ugotovijo naslednje: uporaba brezpilotnih letalnikov nedvomno spreminja to panogo, vendar z njimi ne znajo vsi pravilno ravnati, za to potrebujete določena znanja in spretnosti.</p>
Viri:	<p>Videoposnetki::</p> <p><u>Real-life applications of drones - YouTube</u></p> <p><u>MC1100E: Drones in Journalism and Communication - YouTube</u></p> <p><u>Drones as new tool for journalism - YouTube</u></p> <p>Povezave:</p> <p><u>https://dronedj.com/2021/05/03/drone-journalism-101/</u></p> <p><u>https://www.dronitech.com/how-drones-are-transforming-the-media-industry/</u></p> <p>Oglejte si najboljše prakse, omenjene v poročilu Drones Transnational Report. (vstavite povezavo do poročila)</p>
Evalvacija	<p>Skupinska ocena - mladi morajo povzeti informacije, ki so si jih izmenjali.</p>

ENOTA 2

Naslov	Podjetništvo
Cilji:	<ul style="list-style-type: none"> • zavedati se, da morate biti pri novinarskem delu z brezpilotnimi letali vztrajni in da je to stalen proces učenja; • spoznati, katere mehke in podjetniške veščine so potrebne za uspešno dokončanje tečaja za poklicnega pilota brezpilotnega zrakoplova, in tudi sicer za nadaljevanje kariere v novinarstvu.

Opis dejavnosti	<p>PRIPRAVA (40 minut)</p> <p>Izvajale študente prosi, naj povzamejo enoto 1, nato pa jih prosi, naj razmislijo o pomembnih spretnostih, kompetencah in odnosih, ki jih mora imeti nekdo, ki želi uporabljati brezpilotna letala.</p> <p>Nato študente vpraša, ali vedo, kaj so mehke veščine. Ko so odgovorili, jih povabi k ogledu naslednjega videoposnetka:</p> <p><u>What Are Soft Skills? - YouTube.</u></p> <p>Nato jih prosi, naj si ogledajo naslednji videoposnetek:</p> <p><u>Top 6 Soft Skills for the Workplace - YouTube.</u></p> <p>Nato jih prosi, naj naštejejo bistvene spretnosti, ki jih je treba imeti na trgu dela, in jih povežejo z delovnim mestom s pomočjo dronov. Razpravljajo o pomenu teh spretnosti pri delu, kot je poklicni pilot brezpilotnih letal.</p> <p>Viharjenje možganov: učitelji zbirajo ideje mladih, zapišejo izpostavljena znanja in spretnosti ter s pomočjo dronov ocenijo pomen vsakega od njih pri opravljanju poklica.</p> <p>IZVEDBA (70 minut)</p> <p>Izvajalec vpraša: "Katere so po vašem mnenju napake, ki jih ljudje ne bi smeli delati pri pilotiranju brezpilotnega letala?". Izvajalec zbere ideje učencev.</p> <p>Vsaka oseba, ki želi nadaljevati kariero v novinarstvu z uporabo dronov, mora biti najprej vztrajna in se mora biti sposobna učiti vse življenje. Droni bodo izboljšali delo v novinarskem sektorju, saj bodo okrepili boljše poročanje in pisanje novic. Prednost so tudi izkušnje s snemanjem, fotografiranjem in fotografiranjem na terenu. Nato je treba veliko vaditi. Zelo pomembno pa je, da na začetku vadite na nenaseljenem območju.</p> <p>Izvajalec usposabljanja pokaže predstavitev Powerpoint informacijami in zanimivimi slikami, povezanimi s temo.</p> <p>Pomembno je, da oseba spozna tehnične komponente brezpilotnih zrakoplovov. Izboljšanje komunikacijskih spretnosti je pomembno pri letenju z dronom za učinkovito delovanje. Le tako lahko pravilno fotografirajo in snemajo videoposnetke z uporabo dronov. Močno zanimanje za letalstvo, dobre sposobnosti koncentracije, sposobnost ohranjanja mirnosti pod pritiskom, znanje IT in matematike, sposobnost hitrega odločanja v nujnih primerih, dajanja natančnih navodil in prevzemanja velike odgovornosti pri upravljanju in uporabi drona, pa tudi zelo dobro poznavanje področja programske opreme pred, med in</p>
-----------------	---

po produkciji je zelo pomembno za vsakogar, ki želi delati z uporabo dronov. Nenazadnje morajo vsi zainteresirani za uporabo dronov poznati ustrezno lokalno zakonodajo, ki je običajno obravnavana na tečajih, ki so na voljo za pridobitev licence A1/A3 in A2.

Za uporabo drona na področju novinarstva in na splošno so potrebna nekatera znanja, veščine in odnos.

Na tej točki izvajalec usposabljanja prosi študente, da pojasnijo ali razložijo vsakega od naslednjih delov znanja, spretnosti in odnosov, potrebnih za upravljanje brezpilotnega zrakoplova. Razloži, da mora imeti glede na raziskavo, opravljeno v državah partnericah projekta DRONES, pilot drona naslednja znanja, spretnosti in odnos:

znanja:

- prepoznati različne vizualne postopke novinarskih prispevkov;
- našteti različne dele letala, njegove zmogljivosti in omejitve ter ustrezno programsko opremo;
- navesti postopke za pravilno uporabo brezpilotnih letal;
- dati navodila snemalcem, kadar je potrebna posebna interakcija;
- poznati zakon, ki ureja delovanje dronov, in veljavno zakonodajo o varstvu podatkov;
- navesti predpise in zakone države, v kateri se bo dron uporabljal;
- našteti etična vprašanja;
- poudariti vremenske razmere.

spretnosti:

- upravljanje in uporaba slik, kadriranje ravnine, formati slik, fotografije, osvetlitev, filmski jezik, osnove snemanja in montaže;
- uravljanje in sestavljanje različnih delov in/ali orodij/virov;
- izvajanje kalibracije in nastavitev sistema na snemanju;
- pravilno ravnanje z letalom (upravljanje postopkov, kot so neletenje nad množico ljudi, neprekoračitev največje dovoljene višine leta, izogibanje omejenim območjem itd.);
- usklajevanje, pilotiranje in vodenje brezpilotnih letal, upravljanje snemanja iz zraka;
- izvajanje upravnih spretnosti (za zahteve dovoljenja za uporabo javnih prostorov) - začetniki pri osnovnih scenarijih letenja običajno podcenjujejo in podcenjujejo čas administrativne priprave in montaže (kar je prava profesionalna veščina), da ne omenjamo stroškov;
- uporaba deontoloških postopkov;
- prepoznavanje primernih pogojev za uporabo zrakoplova.

odnos:

- prikazati zmogljivost branja zemljevida;
- razkriti socialne spretnosti;

- pokazati sposobnost prilagajanja različnim okoljem, orodjem in virom;
- pokazati trdnost in potrpežljivost;
- izkazati strogost in vztrajnost;
- natančno komunicirati za učinkovito delovanje drona;
- biti previden in osredotočen pri uporabi drona;
- biti mirni pod pritiskom; sprejemati hitre odločitve v nujnih primerih, dajati natančna navodila in prevzemati veliko odgovornost;
- spoštovati zasebnost ljudi na tleh in ne ustvarjati situacij fizične nevarnosti na tleh in v zraku;
- izkazati trdnost; leteti z mislijo, da je pilot civilno odgovoren v primeru nesreče;
- pokazati skladnost s pravili za uporabo brezpilotnih zrakoplovov;
- pokazati odgovornost pri uporabi brezpilotnih zrakoplovov;
- pokazati spoštovanje zasebnosti drugih;
- pokazati odgovornost za okolje, v katerem se dron uporablja, in preprečiti morebitne situacije (izguba signala GPS, izguba vidljivosti zrakoplova s prostim očesom);
- upoštevati vremenske napovedi.

Študenti morajo razložiti vsak stavek.

Nato jih pozove, naj si ogledajo ta videoposnetek:

[10 BIGGEST Drone MISTAKES New Pilots Make - YouTube](#)

in jih prosi, naj jih opozorijo na 10 napak, ki se jim je treba izogniti pri uporabi brezpilotnih letal. Te napake naj bi bile naslednje:

- nepoznavanje zakonodaje za brezpilotna letala v posamezni državi;
- neposodabljanje vdelane programske opreme;
- izguba propelerja;
- letenje zunaj vidnega polja (vedno letite v območju VLOS - to določa zakon);
- letenje nazaj;
- nepoznavanje zavorne poti;
- nepozornost na daljnovode in kable;
- pustiti se ujeti vetru;
- ne vedeti, koliko časa traja "RTH";
- neposodabljanje lokacije "RTH", ko se premaknete.

Izvajalec jim da čas, da se pogovorijo o vsaki napaki.

NADALJEVANJE (10 minut)

V razpravi so zbrane najpomembnejše ugotovitve te enote. Vsak študent napiše svoje vtise o temi. Izvajalec zbere vse odgovore.

Viri:	<p>Navedite sklicevanja na uporabljeno učno gradivo.</p> <p>Najboljše prakse, če je mogoče, uporabljene v R1, shranjene na spletu, povezave do virov, gradiv, videoposnetkov, ki so že na voljo.</p> <p>Drugi videoposnetki:</p> <p><u>DJI MINI 3 Pro - 12 BIGGEST Drone MISTAKES New Pilots Make - YouTube</u></p> <p><u>4 Tips for New Drone Pilots - Less Stress, More Fun! - YouTube</u></p> <p>Povezave:</p> <p><u>https://mundogeo.com/en/2021/09/16/drones-a-simple-tool-or-serious-piloting-skills-required/</u></p>
Evalvacija	<p>Izvajalec deli vtise/sklepe, ki jih je napisal vsak posameznik v enoti.</p>

UNIT 3

Naslov	Dobre prakse
Cilji:	<ul style="list-style-type: none"> • spoznati, kako si z uporabo brezpilotnih letal ustvariti uspešno novinarsko kariero; • prepoznati prakse, ki jih je mogoče prenesti na njihovo področje in interese.
Opis dejavnosti	<p>PRIPRAVA (30 minut)</p> <p>Izvajalec pripravi predstavitev Powerpoint s spodaj navedenimi informacijami in zanimivimi slikami brez avtorskih pravic.</p> <p>Ustvarjanje uspešne novinarske kariere z uporabo dronov</p> <p>V zadnjih nekaj letih so brezpilotna letala postala pogosto orodje v novinarstvu, saj nam zračni posnetki, zajeti z brezpilotnimi letali, pomagajo razumeti, kako so poplave poškodovale območje, kako velika je množica ljudi ali kako obsežen je požar v naravi.</p> <p>Na splošno se brezpilotna letala v novinarstvu uporabljajo kot še ena pripomoček, ki pomaga pri pripovedovanju zgodbe, saj lahko fotografije in videoposnetki iz zraka prispevajo k dodatni dramatičnosti poročanja.</p> <p>Tako kot pri filmu, so droni veliko, veliko cenejši od uporabe helikopterja, zato so zračni posnetki na voljo tudi tam, kjer jih prej preprosto ne bi bilo mogoče vključiti v proračun.</p> <p>Pri novinarskem letenju z brezpilotnimi letali je treba upoštevati, da obstaja spekter primerov uporabe, ki se razlikujejo po zahtevani kakovosti. Pri poročanju o novicah ali pokrivanju nesreč morda ni tako pomembno imeti najboljšo kamero, kot je pomembno sploh imeti posnetke. Po drugi strani pa, če želite posneti umetniško fotografijo, ki bo spremljala napisan članek, ali dokumentarne posnetke za daljšo video zgodbo, ki jo pomagata pokrivati, boste morda želeli dražji dron, ki omogoča prilagojen tovor, tako da lahko pritrdite svojo vrhunsko kamero in pridobite najboljše možne posnetke.</p> <p>Za uporabo brezpilotnih letal v novinarstvu so potrebna različna znanja in spretnosti, ki se razlikujejo glede na posamezen primer uporabe. Če delate kot dokumentarist, boste morda potrebovali visoko raven strokovnega znanja na področju videa in fotografije, medtem ko za poročanje o</p>

aktualnih novicah morda ne boste potrebovali tako visoke ravni znanja. Kljub temu bodo v vseh scenarijih, povezanih z novinarstvom, vaše letalske spretnosti verjetno morale biti vrhunske, saj boste morda leteli pod pritiskom v težkih razmerah in boste morda imeli le eno priložnost, da posnamete svoj posnetek.

Študenti in izvajalec razpravljajo o skupnih informacijah in povzamejo glavne ugotovitve.

IZVEDBA (75 minut)

Droni vam lahko ponudijo veliko različnih možnosti za poklicno pot.

Če se odločite za novinarsko kariero z uporabo dronov in želite kupiti dron, bodite pozorni na spodaj naštet.

Najboljši droni za delo v novinarstvu

Vrsta drona, ki ga boste potrebovali, se močno razlikuje glede na vrsto novinarskega dela, ki ga opravljate. Za poročanje o aktualnih novicah boste verjetno lahko shajali z DJI Mavic 3, če pa želite posneti osupljive slike za tiskano zgodbo ali dokumentarni film, boste morda želeli nekaj bolj vrhunskega. Inspire 2 s kamero ZenMuse x7 (kamera, ki jo je DJI ustvaril posebej za snemanje filmov) bi lahko zadostoval, morda pa bi želeli kakovost še izboljšati in si ogledati kamero FreeFly Alta, ki vam bo omogočila prilagoditev nosilnosti, tako da boste lahko izbrali kamero, ki jo boste uporabili za določeno fotografiranje

Koliko denarja lahko zaslužim kot pilot drona v novinarstvu?

Večina ljudi, ki smo jih spoznali in ki v novinarstvu uporabljajo brezpilotna letala, že dela v novinarstvu, bodisi kot snemalci, fotografi, voditelji ali v kakšni drugi vlogi.

Po ocenah portala Payscale je povprečna začetna plača novinarjev približno 35.000 USD na leto, fotoreporterji zaslužijo približno 30.000 USD na leto, voditelji informativnih oddaj pa približno 50 000 USD na leto. Seveda je lokacija pomemben dejavnik pri tem, koliko boste zaslužili v novinarstvu - v velikem mestu bodo plače višje kot v manjšem, zagotovo pa vam bo pomagalo, če boste imeli več spretnosti (na primer znali leteti z dronom in dobro pisati).

Kljub temu je nekaj pilotov dronov, ki delujejo kot svobodni novinarji. Elliott Francis, pilot drona in lastnik podjetja ReelView Aerial Eden nam je povedal, koliko zaračunava za svoje storitve:

“Poldnevna cena za naše fotografiranje/video snemanje za novinarske projekte znaša 400 USD za prve 4 ure ali za vsako nadaljnjo uro. 750 USD za 8-urni dan ali poljubno povečanje po prvih štirih urah. Vsaka polurna ura po osmih urah je 50 USD na uro. Če je potreben opazovalec, se za obe tarifi doda še 50 USD na uro.”

Vrste misij, ki jih piloti brezpilotnih zrakoplovov običajno opravljajo v novinarstvu:

- poročanje o nesrečah - snemanje požarov, poplav, neviht, orkanov, tornadov in drugih nesreč;
- izredne novice - snemanje strelcev ali talcev, zrušenih stavb in drugih dogodkov, o katerih se poroča v živo;
- poročanje o prometu - snemanje prometa in nesreč iz zraka;
- dokumentarno delo - pokrajina/divja narava, mestna krajina ali drugi prizori, pri katerih lahko zračna perspektiva pomaga pri pripovedovanju zgodbe;
- preiskovalno poročanje - uporaba drona za zbiranje ključnih informacij za zgodbo (npr. o delovnih razmerah v tovarni ali o tem, ali župan v času suše nezakonito uporablja škropilnice itd.);
- fotoreporterstvo - umetniško, visokokakovostno fotografiranje in snemanje videoposnetkov za pripovedovanje zgodbe.

Dobre prakse:

Izvajalec usposabljanja prikaže primere dobrih praks, ugotovljenih v državah partnericah v projektu Drones, ki so bile opredeljene v razdelku R1 v PP.

Seznam najpomembnejših podjetij v industriji dronov, v katerih boste našli delovna mesta, za katera ni nujno, da znate leteti:

- **AgEagle** ponuja programsko opremo za pomoč pri uporabi tehnologije dronov v kmetijstvu. Osredotočeni so izključno na kmetijstvo, saj želijo

kmetom pomagati pri povečanju donosov in doseganju čim boljših rezultatov, hkrati pa zmanjšati njihov okoljski odtis. Njihova osnovna dejavnost je izdelava programske opreme za obdelavo podatkov za analizo kmetijskih slik, zbranih z droni.

- Najsodobnejša tehnologija družbe **AirMap** preoblikuje zračni prostor pod 152,4 metri in industriji dronov zagotavlja natančne, zanesljive in zaupanja vredne navigacijske podatke in komunikacijska orodja na majhnih višinah. Njihovo programsko opremo so razvili strokovnjaki s področja GIS, letalstva in politike. AirMap sodeluje z vodilnimi v industriji, kot so DJI, Intel, senseFly in drugi, ter deli svoje podatke v aplikacijah za letenje, ki jih zagotavljajo ta podjetja.
- **Bentley** je ustvarjalec programa ContextCapture, ki uporabnikom omogoča izdelavo velikih in zahtevnih 3D modelov, ki iz preprostih fotografij ali oblakov točk vključujejo zapletene razmere v resničnem svetu, vključno z merili, velikimi kot celotna mesta, da bi na enostaven in hiter način zagotovili kontekst za odločitve o načrtovanju, gradnji in delovanju za vse vrste infrastrukturnih projektov po vsem svetu.
- **DJI** je eden od vodilnih proizvajalcev dronov za široko potrošnjo na svetu. Njihov Phantom 4 Pro je glavni dron za številne nove ponudnike storitev z droni. Po podatkih, ki jih je posredovala FAA, so DJI-jevi droni serije Mavic in Phantom med najpogostejše kupljenimi droni v ZDA za komercialno delo.
- **DroneBase** je storitev, s katero lahko najamete pilota drona za izvedbo projekta ali pa postanete njihov samostojni pilot. Vsako delo in pilota uskladijo glede na lokacijo, razpoložljivost in zahtevano opremo.
- **DroneDeploy** ponuja zmogljivo programsko opremo za drone v oblaku, ki je združljiva s katerimkoli dronom. Omogoča vam kartiranje in ustvarjanje 3D-modelov ter analiziranje in deljenje podatkov neposredno iz vaše naprave.

NADALJEVANJE (15 minut)

V razpravi zberemo najpomembnejše zaključke tee note. Vsak napiše svoje vtise o tej temi. Trener zbere vse zapisano.

Viri	<p><u>How Drones Change Reporting ft. Gail Orenstein Seneca Drone Journalism - YouTube</u></p> <p>Povezave: <u>https://www.thegpstime.com/what-are-the-skills-required-and-job-opportunities-in-drone-segment/</u></p> <p>Oglejte si najboljše prakse, omenjene v poročilu Drones Transnational Report. (vstavite povezavo do poročila)</p>
Evalvacija	<p>Izvajalec deli vtise/sklepe, ki jih je zapisal vsak posameznik v enoti.</p>