



DIGITAL TRANSFORMATION IN JOURNALISM AND NEWS MEDIA

MODULO 3: COMPETENZE E CARRIERE

UNITA' 1: INTRODUZIONE: DRONI NEL GIORNALISMO

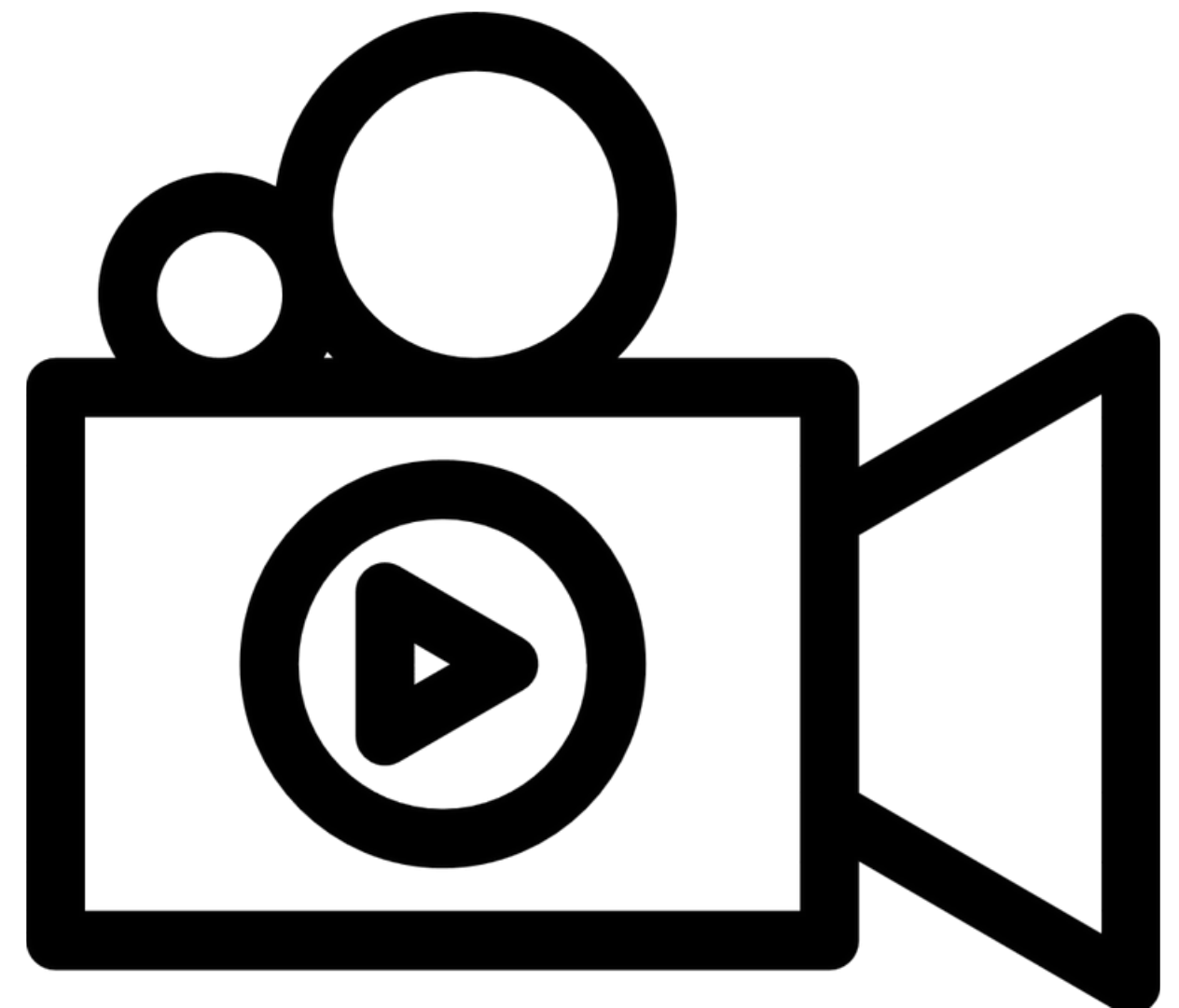
Usa menti.com

Quali sono le vostre idee ed esperienze sull'uso dei droni?

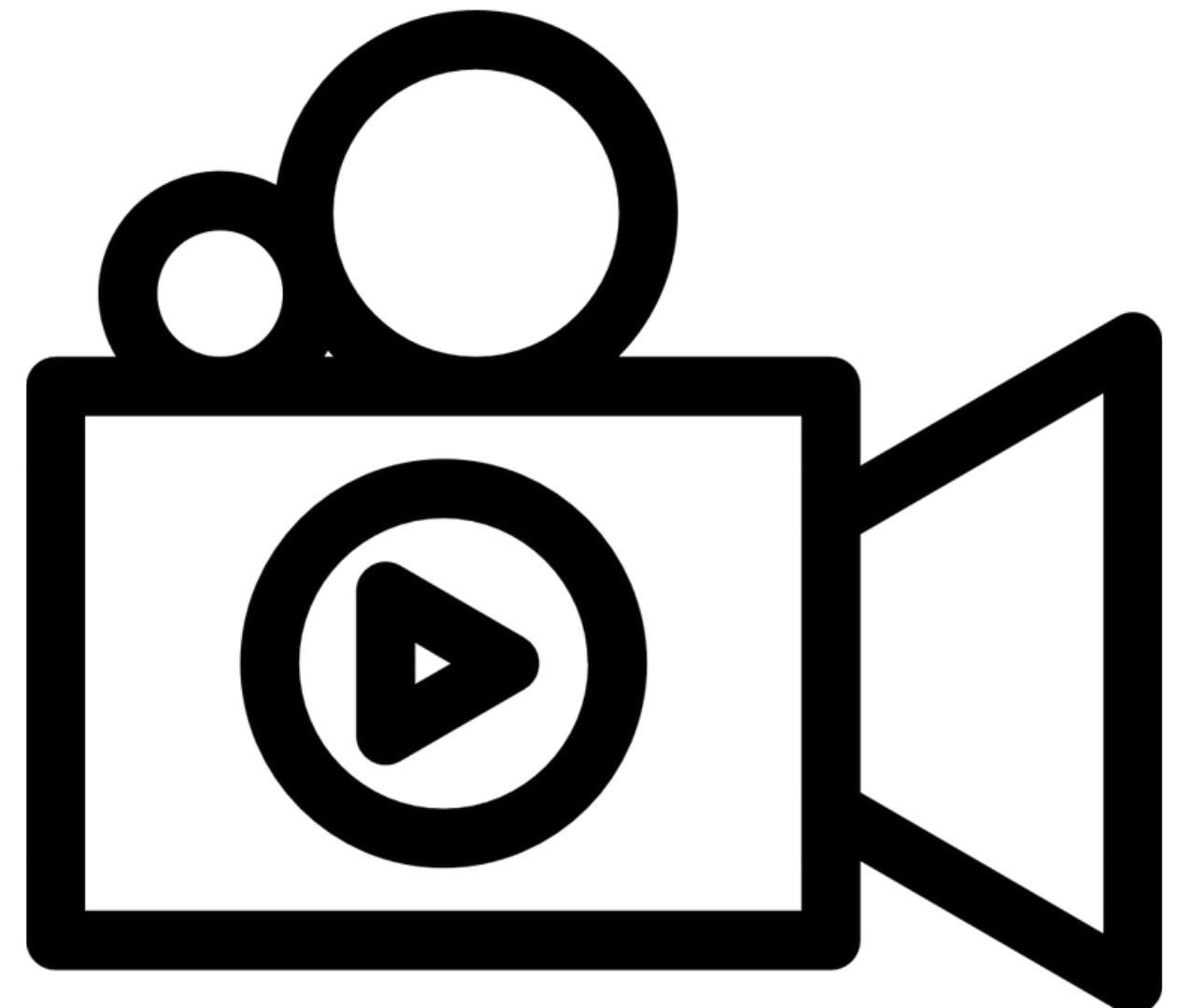
Vai su menti.com

Quali sono le vostre idee ed esperienze sull'uso dei droni?

Guarda il video



Guarda il video



Vantaggi di usare DRONES

**Per quanto riguarda il giornalismo,
quali sono i vantaggi dell'utilizzo dei
DRONI?**

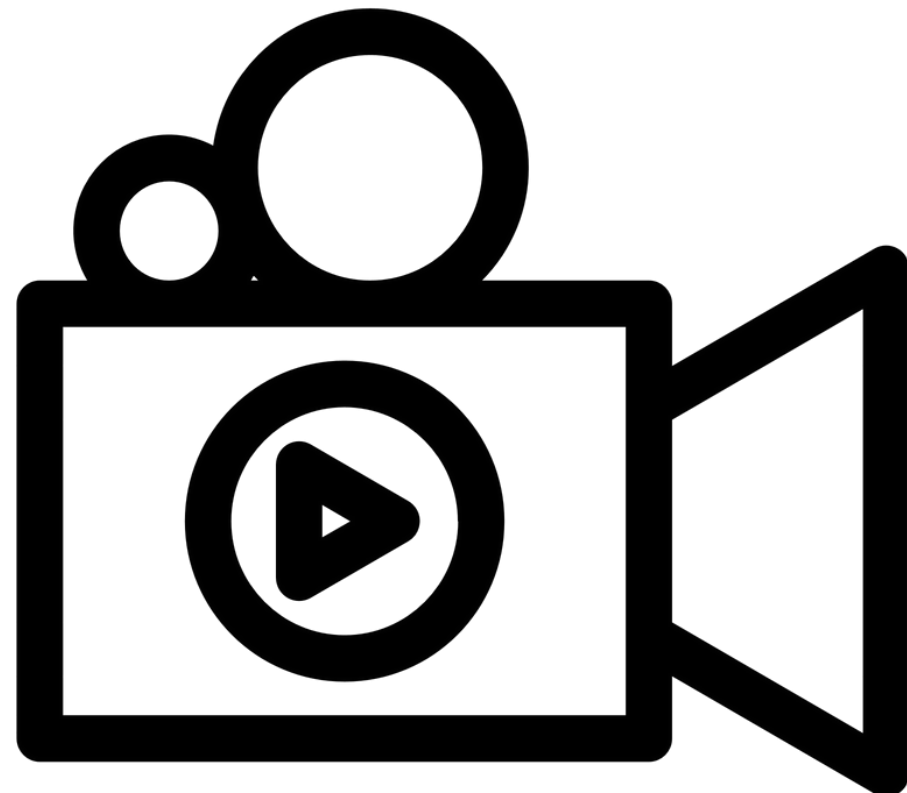


Vantaggi dell'utilizzo dei DRONI

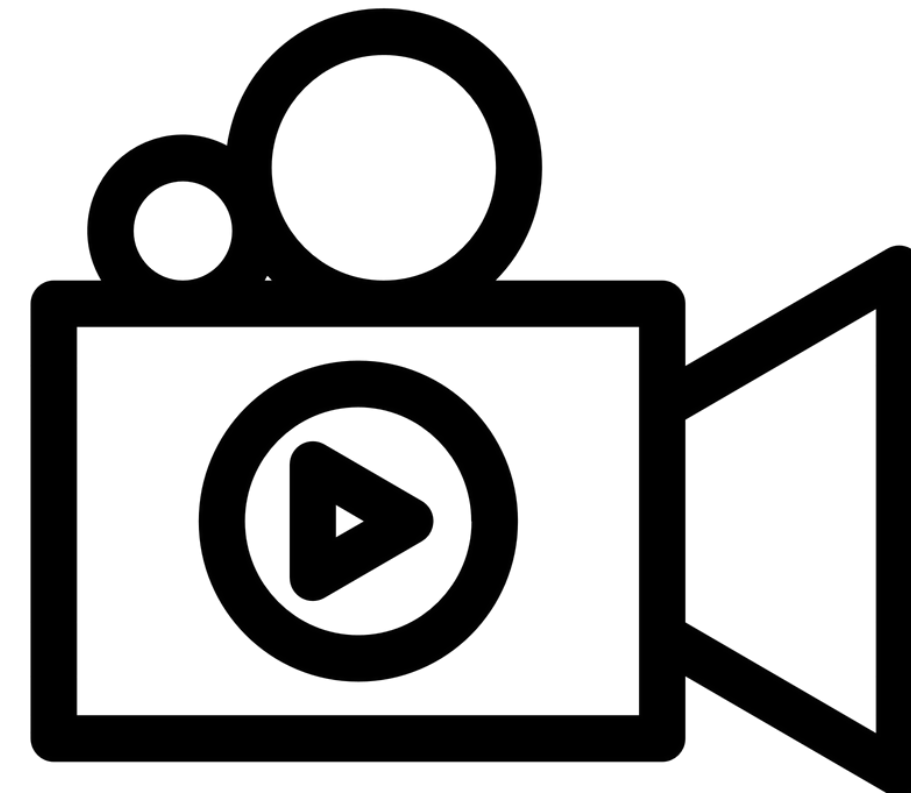
**Per quanto riguarda il giornalismo,
quali sono i vantaggi dell'utilizzo dei
DRONI?**



Watch the videos

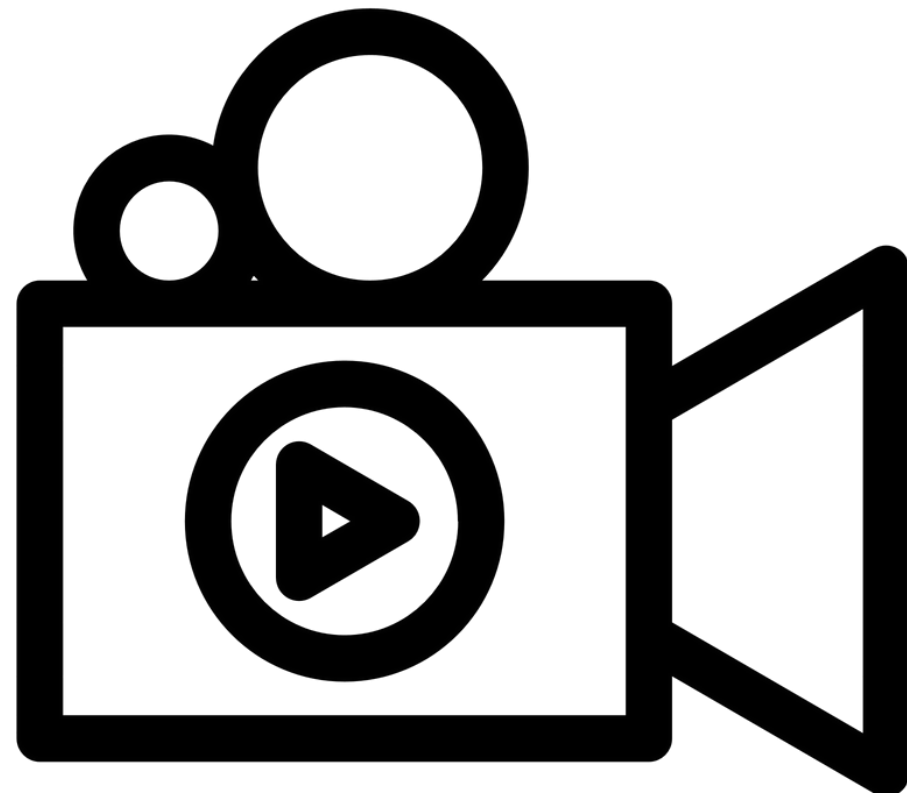


MC1100E: Drones in Journalism and
Communication

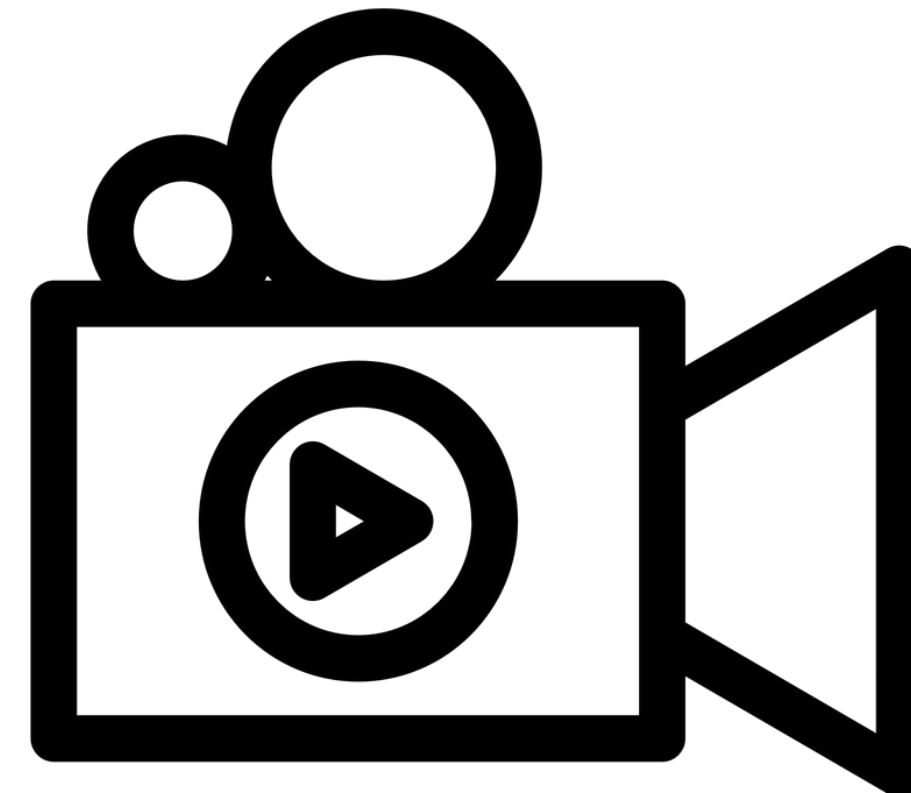


Drones as new tool for journalism

Guarda i video



MC1100E: Droni nel giornalismo e
nella comunicazione



I droni come nuovo strumento per il
giornalismo



Quando i droni iniziarono ad essere utilizzati nel giornalismo



DIGITAL TRANSFORMATION IN JOURNALISM AND NEWS MEDIA

MODULO 3: COMPETENZE E CARRIERE

UNITÀ 1: INTRODUZIONE: I DRONI NEL GIORNALISMO

Droni

noti anche come veicoli aerei senza pilota (UAV) o sistemi aerei a pilotaggio remoto (RPAS), hanno aperto nuove opportunità in una moltitudine di settori. E il giornalismo non è diverso.



Il giornalismo con i droni si riferisce all'uso di droni per scopi di raccolta di notizie. Le foto e i video dei droni conferiscono una prospettiva aerea unica alla copertura delle notizie di tutti i giorni, consentendo ai giornalisti di rendere le notizie più approfondite e innovative.

L'uso della videografia nel giornalismo non è nuovo. Negli anni '50, una stazione televisiva di Los Angeles modificò un Bell 47, l'iconico elicottero leggero monomotore, dotandolo di apparecchiature di trasmissione. E così è nato il primo Telecopter al mondo, un elicottero per le notizie televisive. In breve, avere un punto di osservazione unico ha consentito al canale televisivo di trasformare le notizie locali in un business.

Ben presto, ogni stazione televisiva nei principali mercati mediatici degli Stati Uniti chiese a gran voce un elicottero. E Bell divenne sinonimo di raccolta elettronica di notizie.

Nel 2008, Jay Gormley, allora reporter della CBS 11 a Dallas, disse:

“

Con stazioni via cavo 24 ore su 24, 190 canali e Internet, le notizie riguardano l'immediatezza. Siamo una generazione di gratificazione immediata. La gente vuole subito la notizia. Senza un elicottero, sei sfortunato. Non potrai competere perché non potrai fornire subito notizie.

Elicotteri

**Perché gli elicotteri vengono
sostituiti con i droni?**



Sala stampa

**Perchè le redazioni
sostituiscono gli elicotteri con
i droni?**



Il più grande vantaggio dell'utilizzo dei droni nel giornalismo è la loro convenienza.

Noleggiare un elicottero costa centinaia di dollari l'ora e solo le aziende del settore dei media con soldi possono permetterselo. Con lo stesso budget, anche un giornalista freelance può facilmente acquistare un drone e disporre di una risorsa intelligente permanente per la copertura delle notizie. Il nuovo Air 2S di DJI, ad esempio, costa meno di \$ 1.000 e può girare incredibili video a 5,4K.

Ma i loro costi moderatamente bassi non sono l'unica ragione per cui sempre più droni sono impiegati nel settore giornalistico.

A differenza degli elicotteri, l'uso dei droni significa che la vita umana non viene messa a rischio. Catturare luoghi pericolosi, ad esempio, è esponenzialmente più sicuro che utilizzare un aereo con equipaggio per lo stesso scopo.

Un facile accesso ai droni consente inoltre ai privati cittadini di contribuire più facilmente al giornalismo.

Un cittadino può catturare, o addirittura trasmettere in diretta filmati degni di nota di un evento e contribuire alla cronaca degli organi di informazione.

Vai su menti.com

**Come i Droni stanno trasformando il
settore dei media?**



In che modo i droni stanno trasformando il settore dei media

L'uso dei droni sta trasformando, ad esempio, l'industria dei media

ora è possibile riprendere
senza problemi le sequenze
d'azione dei film dall'alto

i giornalisti possono coprire
notizie in aree in cui l'ingresso
umano può essere pericoloso
o vietato

i fotografi possono scattare
fotografie da sogno di luoghi
della natura che altrimenti
sarebbero inaccessibili

Ecco alcuni esempi di come i droni possono essere utilizzati nel settore dei media:

Riprese di film e serie televisive

I registi di oggi utilizzano i droni per catturare panorami e azioni incredibili a cui assistono seduti nel loro salotto. I droni vengono utilizzati per filmare filmati che richiedono sequenze d'azione piene di adrenalina, viste letterali a volo d'uccello, panorami eccezionali o viste a 360 gradi dei soggetti. I droni non solo consentono di ottenere un'immagine migliore della conformazione del terreno, ma possono anche scendere al livello del suolo, con ombre più piccole e meno disturbi atmosferici, a differenza degli elicotteri.

Giornalismo

Grazie alle capacità dei droni, la loro popolarità è aumentata, in particolare nel giornalismo e nelle riprese di documentari. Una notizia prende vita quando gli spettatori vedono il giornalista muoversi verso un'area vietata o pericolosa per coprire l'azione dal vivo e in tempo reale. Ciò non solo aumenta la chiarezza del filmato, ma anche la credibilità della notizia.

Fotografia aerea

I droni hanno spinto l'arte della fotografia e della videografia a nuovi livelli. Hanno creato una miriade di possibilità per fotografi, operatori video e hobby occasionali.

Fotografia

Il bello dell'utilizzo di un drone per la fotografia è che consente di scattare da una prospettiva superiore. Questo può trasformare istantaneamente vecchie e semplici fotografie in qualcosa di veramente spettacolare. I droni sono dotati di fotocamere integrate che possono ruotare e spostarsi per consentire all'operatore di scattare foto e video da tutte le angolazioni. Questo è molto utile per i fotografi poiché dà loro più libertà nel creare lo scatto perfetto.

I fotografi naturalisti non hanno più bisogno di camminare pericolosamente attraverso giungle e foreste pluviali o scalare ripide montagne per scattare foto. I fotoreporter non hanno più bisogno di collocarsi nel mezzo di zone disastrose e di guerra. Con l'aiuto dei droni, i fotografi hanno la possibilità di documentare eventi in luoghi inaccessibili.



“ L’utilizzo dei Droni sta sicuramente cambiando questo settore, tuttavia non tutti sono in grado di usarli correttamente, per farlo sono necessarie determinate competenze.



DIGITAL TRANSFORMATION IN JOURNALISM AND NEWS MEDIA

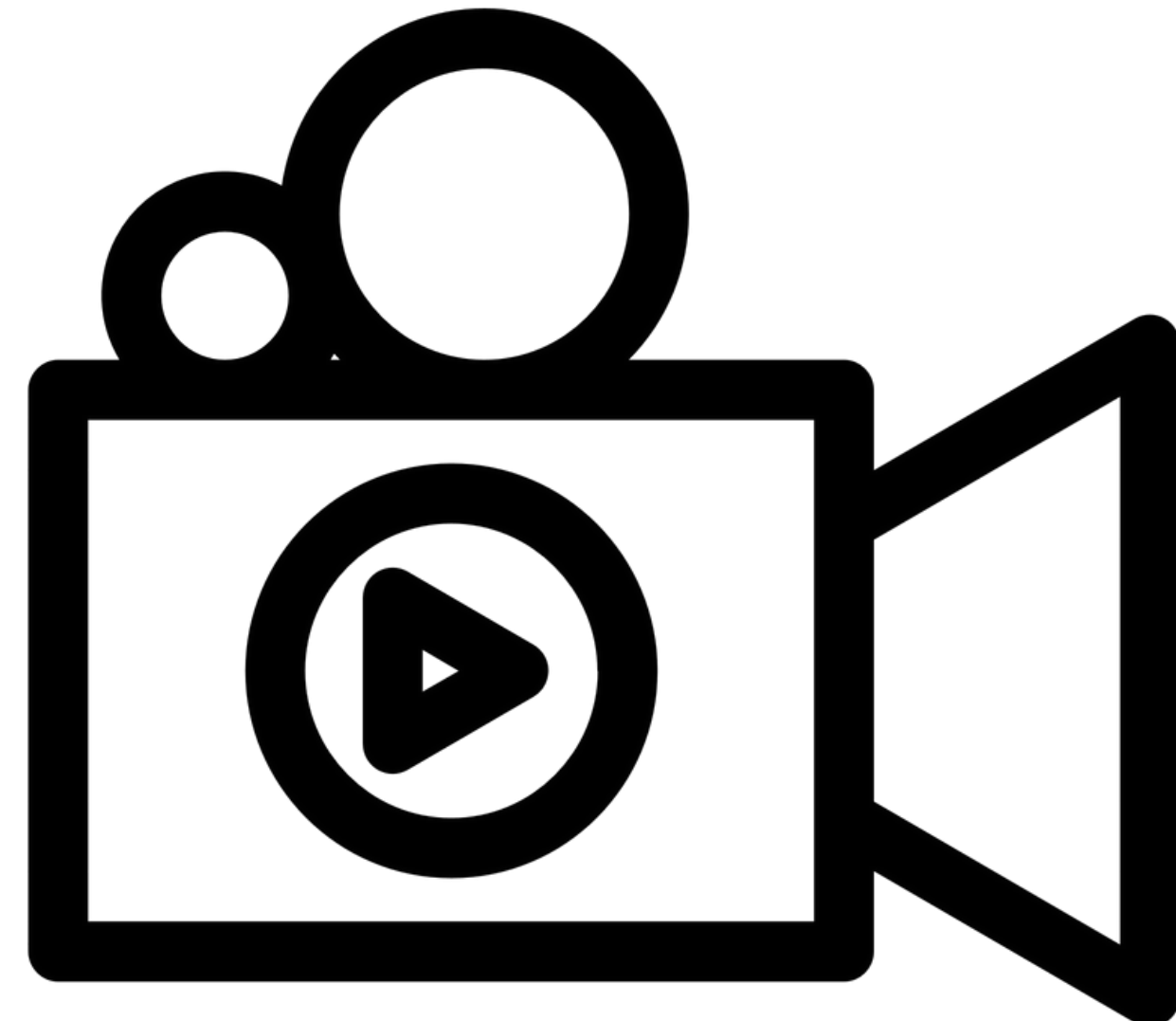
MODULO 3: COMPETENZE E CARRIERA
UNITÀ 2: IMPRENDITORIALITÀ



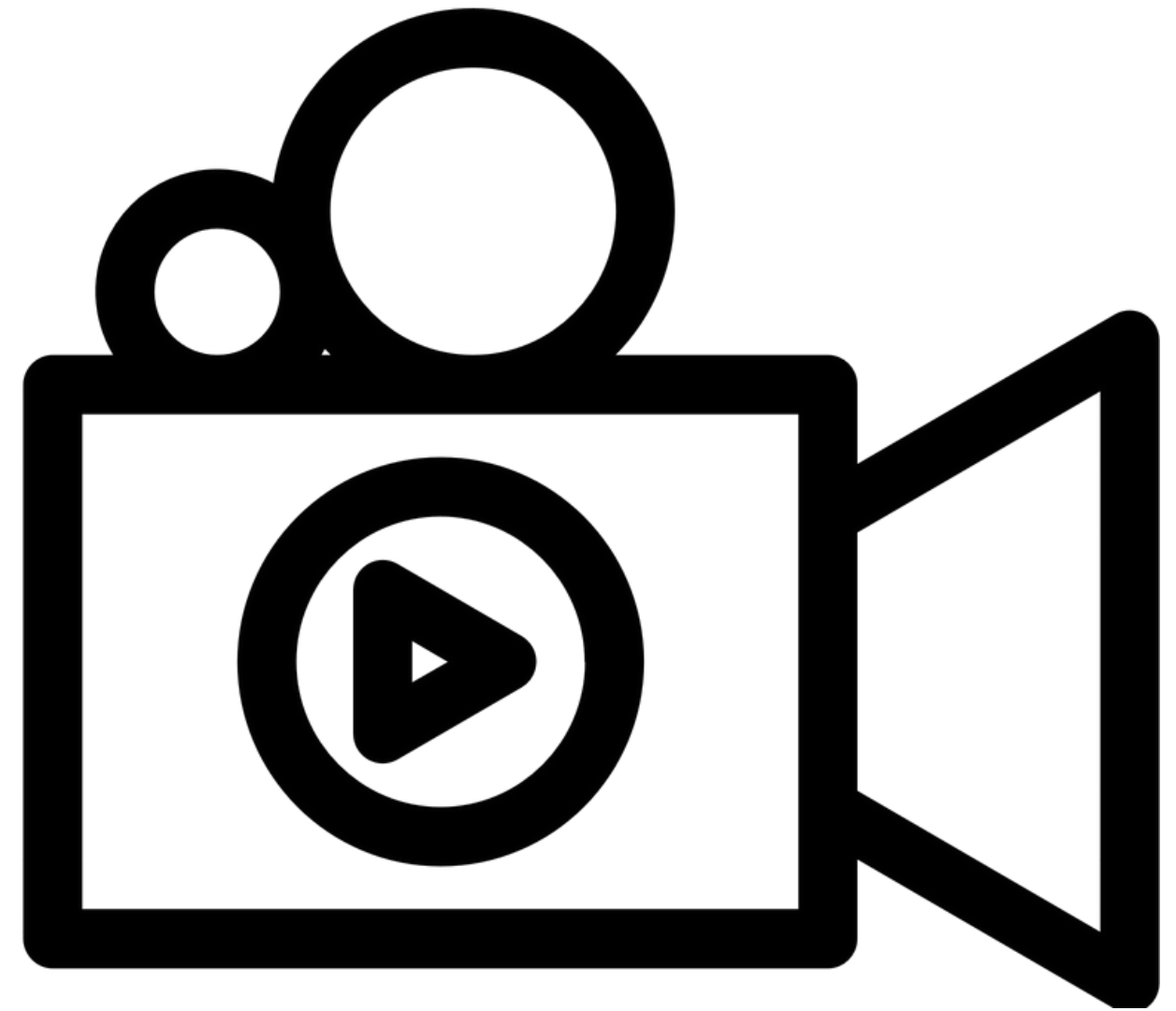
**Quali conoscenze,
abilità e attitudini
dovrebbe avere chi
vuole utilizzare i
droni?**

Cosa sono le competenze trasversali?

Guarda il video



Guarda il video



Indica le competenze più importanti sul mercato del lavoro e collegale ad un lavoro tramite droni.

Quanto sono importanti queste competenze, o alcune di esse, nel lavoro come pilota professionista di droni?



**Secondo te quali sono
gli errori che non si
dovrebbero
commettere quando si
pilota un drone?**

È importante che la persona impari le componenti tecniche dei droni e migliori le capacità di comunicazione per un'operazione efficiente.

Solo così potrà scattare foto e girare video utilizzando i droni in modo corretto. Necessita di forte interesse per i droni, buone capacità di concentrazione, capacità di mantenere la calma sotto pressione, competenze informatiche e matematiche, capacità di prendere decisioni rapide in caso di emergenza, dare istruzioni precise e accettare notevoli responsabilità nella gestione e nell'utilizzo del drone, nonché ottimo dominio di il suo software pre, durante e post-produzione è molto importante per chiunque voglia lavorare utilizzando i droni.

Ultimo ma non meno importante, conoscere la normative sull'utilizzo dei droni, leggi locali che solitamente sono trattate nei corsi disponibili per completare la licenza A1/A3 e A2.

Per utilizzare un drone, nel settore del giornalismo, e in generale, sono necessarie alcune conoscenze, abilità e attitudini.





Conoscenza:

- Identificare il diverso flusso di lavoro visivo dei pezzi giornalistici.
- Elencare i diversi pezzi dell'aereo, le sue capacità e limitazioni e il rispettivo software.
- Nominare correttamente le procedure di utilizzo dei droni.
- Dare istruzioni ai cameramen quando è necessaria un'interazione specifica.
- Ricordare la legge che regola l'utilizzo dei droni e l'attuale legge sulla protezione dei dati.
- Identificare le normative e le leggi del paese in cui verrà utilizzato il drone.
- Elencare le questioni etiche.
- Sottolineare le condizioni atmosferiche.

Competenze:

- Gestire e applicare immagini, inquadratura piana, formati immagine, foto, illuminazione, linguaggio cinematografico, nozioni di base sulle riprese e sul montaggio.
- Gestire e assemblare i diversi pezzi e/o strumenti/risorse.
- Eseguire la calibrazione e l'impostazione del sistema sul set.
- Gestire l'aeromobile in modo corretto (gestire procedure come non sorvolare una folla, non superare l'altitudine di volo massima consentita, evitare zone riservate, ecc.).
- Coordinare, pilotare e guidare droni, eseguire riprese aeree.
- Implementare competenze amministrative (per le richieste l'autorizzazione per gli spazi pubblici). Per gli scenari di volo di base, i principianti tendono a sottostimare la preparazione amministrativa e il tempo di editing (che è una vera abilità professionale) per non parlare dei costi.
- Applicare procedure deontologiche.
- Riconoscere le condizioni idonee per l'utilizzo dell'aeromobile.





Capacità:

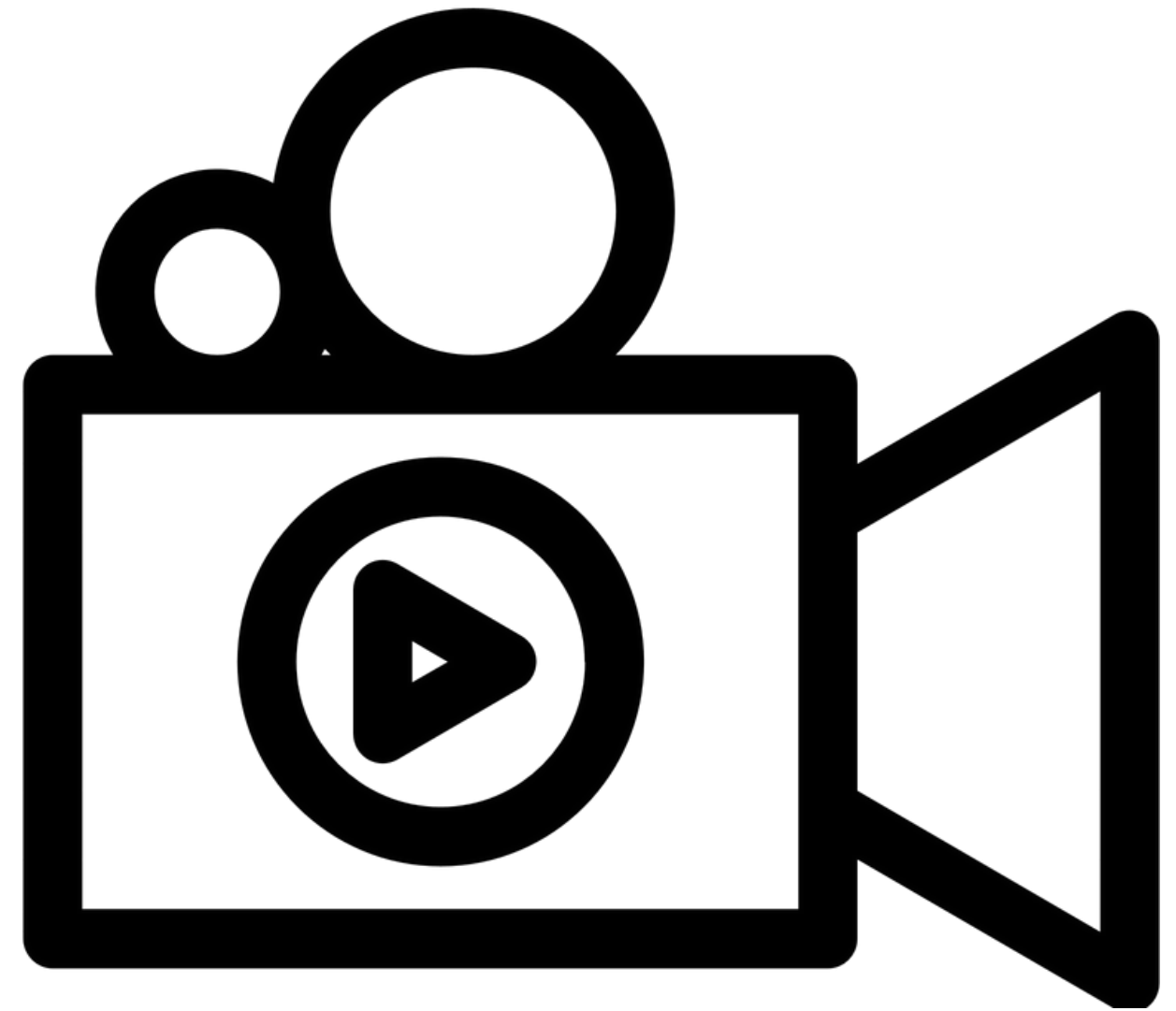
- Mostrare la capacità di lettura della mappa
- Rivelare abilità sociali.
- Mostrare capacità di adattamento a diversi contesti, strumenti e risorse.
- Mostrare resilienza e pazienza.
- Rivelare rigore e perseveranza.
- Comunicare in modo accurato per un'operazione efficiente dei droni.
- Fare attenzione e concentrarsi quando si usa il drone.
- Essere in grado di mantenere la calma sotto pressione. Prendere decisioni rapide in caso di emergenza, fornire istruzioni precise e accettare responsabilità considerevoli.
- Rispettare le persone a terra riguardo alla privacy e non creare situazioni di pericolo fisico a terra e in aria.
- Rivelare la resilienza. Volare con l'idea che il pilota è civilmente responsabile in caso di incidente.



Abilità:

- Dimostrare il rispetto delle norme per l'utilizzo dei droni.
- Mostrare responsabilità nell'uso dei droni.
- Mostrare rispetto verso la privacy e gli altri.
- Mostrarsi responsabili per l'ambiente in cui viene utilizzato il drone, prevenendo possibili situazioni (perdita del segnale GPS, perdita di visibilità del velivolo ad occhio nudo).
- Rivelare il rispetto delle previsioni meteorologiche.

Guarda il video



10 errori da evitare quando si utilizzano i droni.

- 1** Non conoscere la legge nel tuo paese
- 2** Mancato aggiornamento del software/firmware
- 3** Perdere un'elica
- 4** Volare lontano dalla vista (volare sempre VLOS – è la legge)
- 5** Volare all'indietro

10 errori da evitare quando si utilizzano i droni.

- 6** Non conoscere la distanza di arresto
- 7** Fare attenzione alle linee elettriche e ai cavi
- 8** Non farti prendere dal vento
- 9** Non sapere quanto tempo impiega "RTH" (Ritorno a casa)
- 10** Non aggiornare la posizione "RTH" quando ti sei trasferito



DIGITAL TRANSFORMATION IN JOURNALISM AND NEWS MEDIA

MODULO 3: COMPETENZE E CARRIERE

UNITÀ 3: BUONE PRATICHE

Costruire una carriera di successo nel giornalismo utilizzando i droni

Negli ultimi anni, i droni sono diventati uno strumento comune nel giornalismo, con riprese aeree catturate dai droni che ci aiutano a capire come un'alluvione ha danneggiato un'area o a catturare le dimensioni di una folla, o la portata di un incendio.

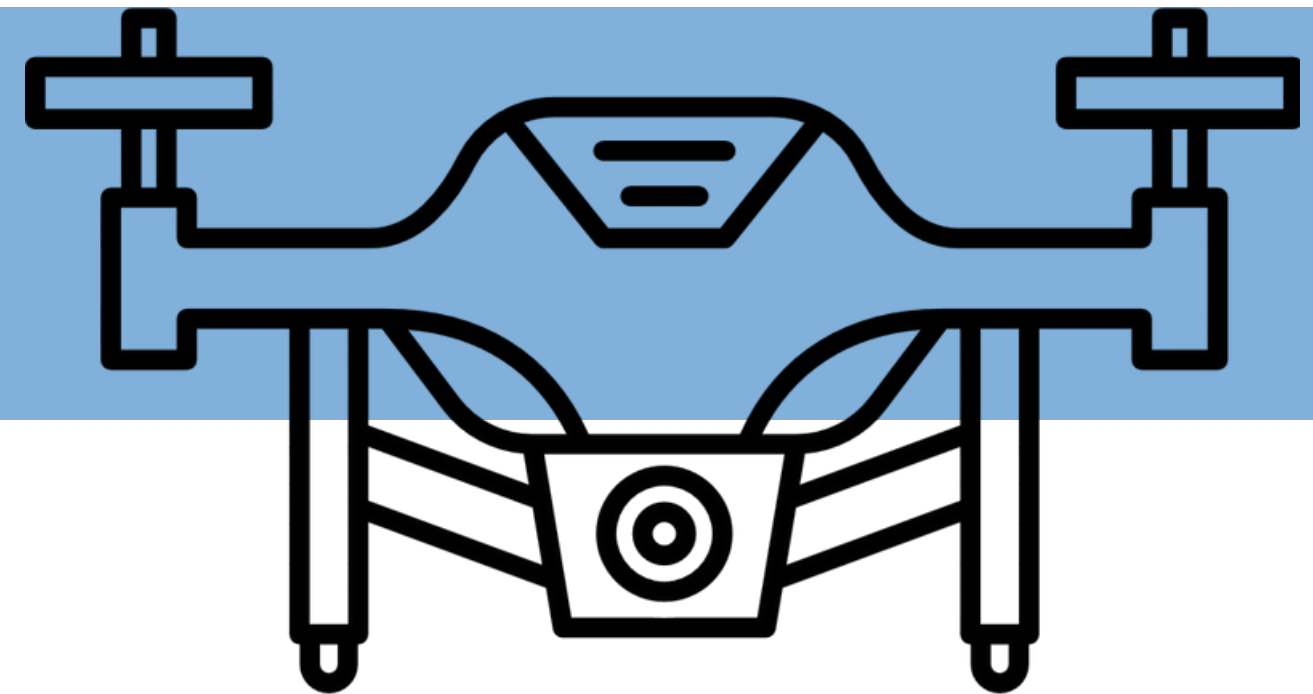
In generale, i droni vengono utilizzati nel giornalismo come un ulteriore punto di osservazione per raccontare una storia, poiché le foto aeree e le riprese video possono aggiungere un ulteriore livello di drammaticità alla copertura delle notizie. Come per i film, i droni sono molto, molto più economici dell'utilizzo di un elicottero, il che rende disponibili riprese aeree dove prima semplicemente non ci sarebbe stato il budget per includerle.



Una cosa da tenere a mente quando si vola con i droni per il giornalismo è:

che esiste uno spettro di casi d'uso, con uno spettro di qualità richieste.

Per la copertura delle ultime notizie o dei disastri, avere la migliore telecamera sul mercato potrebbe non essere tanto importante quanto avere il filmato. D'altra parte, se stai cercando di catturare un'immagine artistica per accompagnare un articolo scritto o un filmato di tipo documentario per una storia basata su video più lunga che stai contribuendo a coprire, potresti necessitare di un drone più costoso che consenta di poter collegare la tua fotocamera di fascia alta e ottenere i migliori scatti possibili.





Anche le competenze richieste per utilizzare i droni nel giornalismo variano a seconda del caso d'uso particolare. Se lavori come documentarista potresti aver bisogno di un alto livello di esperienza nella videografia e nella fotografia, mentre potrebbe non essere necessario che il tuo livello di abilità sia così sviluppato per la copertura delle ultime notizie. Detto questo, in tutti gli scenari legati al giornalismo le tue abilità di volo dovranno probabilmente essere di prim'ordine, dato che potresti volare sotto pressione in situazioni difficili e potresti avere solo una possibilità di ottenere il tuo scatto.

I droni possono darti molte diverse opportunità di trovare una carriera.

Se decidi di intraprendere una carriera nel giornalismo utilizzando i droni e desideri acquistare un drone, tieni presente quanto segue:

I migliori droni per il lavoro nel giornalismo

- Il tipo di drone di cui potresti aver bisogno varierà notevolmente a seconda del tipo di giornalismo che stai facendo.
- Per la copertura delle ultime notizie probabilmente potresti andare bene con un DJI Mavic 3, ma se stai cercando di catturare immagini straordinarie per un documentario, potresti desiderare qualcosa di più esclusivo.
- Un Inspire 2 con ZenMuse x7, una fotocamera DJI creata appositamente per realizzare filmati, potrebbe fare al caso tuo, oppure potresti voler spingere la tua qualità ancora più in alto e dare un'occhiata a FreeFly Alta, che ti permetterà di personalizzare il tuo carico utile in modo da poter scegliere la fotocamera da utilizzare per una determinata ripresa.



Quanti soldi posso guadagnare come pilota di droni nel giornalismo?

La maggior parte delle persone che abbiamo incontrato che usano i droni nel giornalismo lavorano già nel giornalismo in qualche altro ruolo, sia come operatore video, fotografo, conduttore o in qualche altro ruolo.

Sulla base delle stime di Payscale, lo stipendio iniziale medio per gli specialisti in giornalismo è di circa \$ 35.000 all'anno, con i fotoreporter che guadagnano circa \$ 30.000 all'anno e i conduttori di notizie che guadagnano circa \$ 50.000 all'anno. Naturalmente, la posizione geografica è un fattore importante rispetto a quanto guadagnerai nel giornalismo (una grande città pagherà più di una città più piccola) e sarebbe sicuramente utile avere più competenze (come essere in grado di pilotare un drone e scrivere bene).

Quanti soldi posso guadagnare come pilota di droni nel giornalismo?

Detto questo, ci sono alcuni piloti di droni che svolgono lavori freelance nel giornalismo. Ecco cosa ci ha detto uno di loro riguardo al prezzo dei suoi servizi:

“

La tariffa di mezza giornata per la nostra fotografia/videografia per un progetto basato sulle notizie è di \$ 400 per le prime 4 ore o qualsiasi incremento della stessa. \$750 per una giornata di 8 ore o qualsiasi incremento oltre le prime 4 ore. Ogni mezz'ora oltre le 8 ore costa \$ 50 al giorno. Se è necessario uno spotter, verranno aggiunti altri \$ 50 l'ora per entrambe le tariffe.

Elliott Francis, pilota di droni e proprietario
di ReelView Aerial

Tipi di attività per i piloti di droni che lavorano nel giornalismo

Segnalazione di catastrofi

Filmare incendi, inondazioni, tempeste, uragani, tornado e altri scenari catastrofici.

Ultime notizie

Filmare scenari con sparatorie o ostaggi, edifici crollati e altri eventi dal vivo.

Reportistica sul traffico

Riprese aeree del traffico e degli incidenti.

Lavoro documentario

Lavori su paesaggi/fauna selvatica, su paesaggi urbani/altri scenari in cui la prospettiva aerea può aiutare a raccontare una storia.

Tipi di attività per i piloti di droni che lavorano nel giornalismo

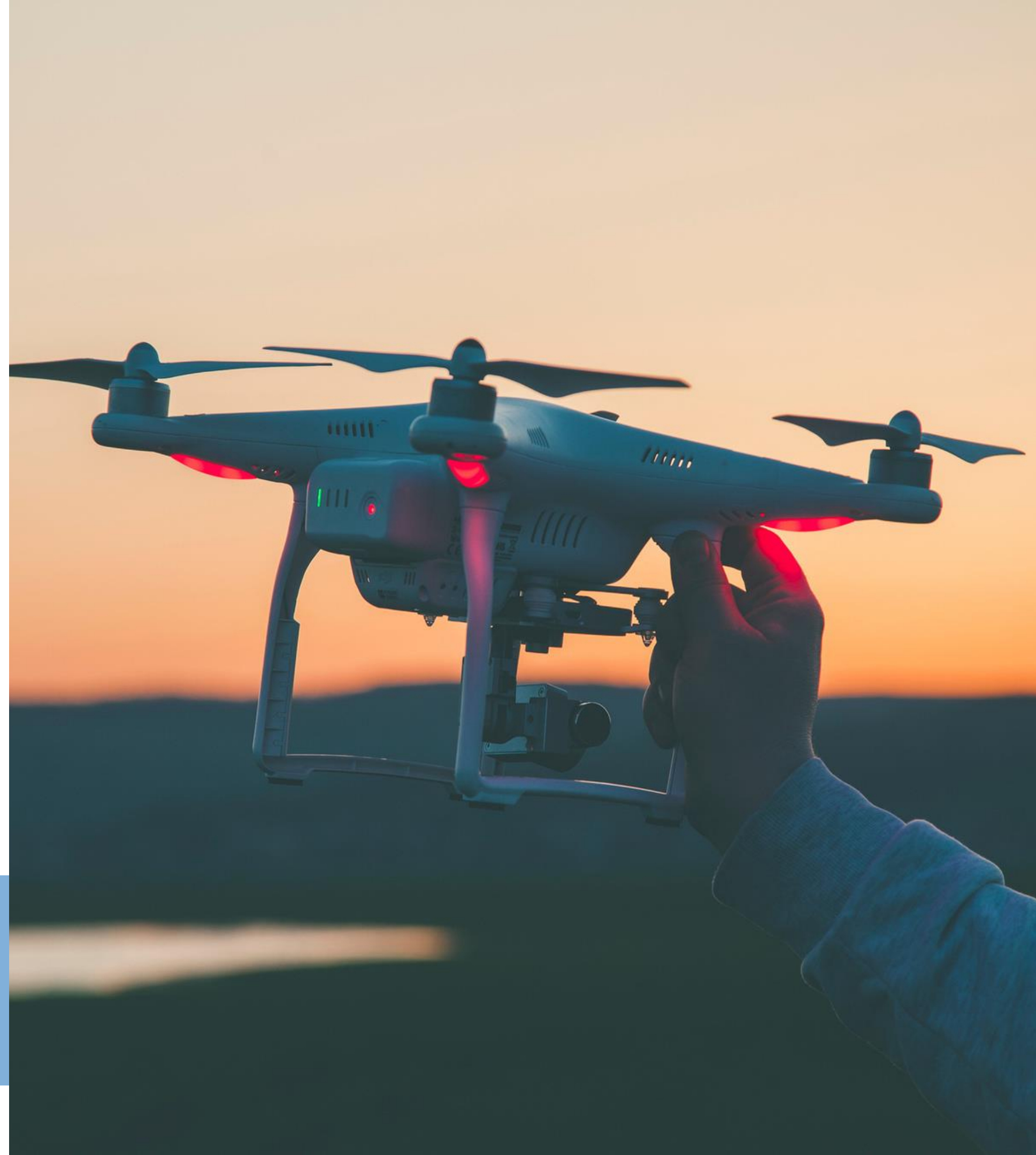
Reportage investigativo

Per raccogliere informazioni per una storia (ad esempio, sulle condizioni di lavoro in una fabbrica, o se si sta usando illegalmente gli irrigatori durante un periodo di siccità, ecc.).

Fotogiornalismo

Immagini fisse artistiche e di alta qualità e riprese video per raccontare una storia.

Buone pratiche:



Cipro:

Coronavirus: la polizia ha osservato dal cielo l'applicazione del blocco di Pasqua

Descrizione: Elicotteri e droni utilizzati dalla polizia per controllare le norme di movimento durante il fine settimana di Pasqua come parte delle misure per fermare la diffusione del coronavirus.

Obiettivi: prevenire la diffusione del virus

Gruppo target: l'intera comunità

Francia:

Conservazione culturale

Descrizione: Un'organizzazione crea archivi di immagini prese dall'interno di diversi monumenti per preservare le immagini. Questa iniziativa fa seguito all'incendio di Notre Dame de Paris.

Obiettivi: Preservare il patrimonio culturale in caso di incidente.

Gruppo target: turismo

Italia:

HandiDrone

Descrizione: È un esempio riuscito di applicazione della tecnologia dei droni per l'inclusione sociale, con la collaborazione tra un'agenzia digitale e un'associazione per il coinvolgimento sociale e professionale di persone con disabilità. Il primo test di utilizzo dei droni è avvenuto nel giugno 2016.

Obiettivi: Consentire alle persone con mobilità ridotta e altri problemi di disabilità di sperimentare l'uso dei droni, dando loro l'opportunità di iniziare una nuova carriera, aiutandoli a diventare piloti di droni.

Gruppo target: persone con disabilità

Malta

Riprese e mappatura geografica

Descrizione: Una delle persone intervistate, Luke, è un videografo a tempo pieno che utilizza anche i droni per le riprese. Oltre a filmare utilizzando una normale telecamera con messa a terra, utilizza i droni per riprese dall'alto e per la mappatura geografica, inclusa quella del paesaggio roccioso e dei bordi delle scogliere di Malta. Se non fosse svolto da un drone, tale lavoro richiederebbe l'uso di un elicottero, il che richiederebbe molto più tempo e denaro.

Obiettivi: mappatura geografica, creazione di consapevolezza del paesaggio naturale del paese

Gruppo target: studenti e persone interessate alla geografia

Portogallo

Acquisizione di immagini aeree nell'implementazione di azioni di sensibilizzazione o sociali.

Descrizione: Cattura di immagini aeree nella realizzazione di azioni di sensibilizzazione o di contenuto sociale, in particolare nella sensibilizzazione a favore dei bambini affetti da malattie oncologiche, autismo, ecc.;

Obiettivi: Attirare l'attenzione della comunità su queste cause, utilizzando immagini di grande impatto;

Gruppo target: tutta la comunità

Slovenia

Agroforestazione

Descrizione: Un giovane agricoltore sloveno utilizza i droni per ispezionare e pianificare appezzamenti di terreno per i clienti per i quali crea i giardini forestali.

Obiettivi: L'obiettivo è conoscere il territorio dall'alto per poter pianificare al meglio.

Gruppo target: clienti che vogliono progettare il proprio territorio.



Elenco delle migliori aziende del settore dei droni, dove trovare lavori che non richiedono necessariamente che tu sappia volare.

AgEagle

fornisce software per aiutare le persone a utilizzare la tecnologia dei droni in agricoltura. Si concentrano esclusivamente sull'agricoltura, con l'obiettivo di aiutare gli agricoltori ad aumentare i rendimenti e massimizzare i profitti riducendo al contempo il loro impatto ambientale. La loro attività principale è creare software di elaborazione dati per analizzare le immagini agricole raccolte dai droni.

AirMap

una tecnologia all'avanguardia trasforma lo spazio aereo al di sotto dei 500 piedi per fornire dati di navigazione a bassa quota e strumenti di comunicazione accurati, affidabili e attendibili all'industria dei droni. Il loro software è stato sviluppato da esperti in GIS, aviazione e politica. AirMap collabora con leader del settore come DJI, Intel, senseFly e altri, condividendo i loro dati nelle app di volo fornite da tali aziende.

Bentley

è il creatore di ContextCapture, che consente agli utenti di produrre modelli 3D grandi e stimolanti che incorporano complesse condizioni del mondo reale, comprese scale grandi quanto intere città, da semplici fotografie o nuvole di punti, al fine di fornire facilmente e rapidamente il contesto per la progettazione, decisioni operative e di costruzione per tutti i tipi di progetti infrastrutturali in tutto il mondo.

DJI

è uno dei principali produttori di droni consumer al mondo. Il loro Phantom 4 Pro è un drone di riferimento per molti nuovi fornitori di servizi di droni. Secondo i dati forniti dalla FAA, i droni delle serie Mavic e Phantom di DJI sono tra i più utilizzati acquistati negli Stati Uniti per lavori commerciali.

DroneBase

è un servizio che ti consente di assumere un pilota di droni per completare un progetto o di diventare per lui un pilota freelance. Associano ciascun lavoro e pilota in base alla posizione, alla disponibilità e all'attrezzatura richiesta.

DroneDeploy

offre un potente software per droni basato su cloud compatibile con qualsiasi drone. Ti consente di mappare e creare modelli 3D e analizzare e condividere i dati direttamente dal tuo dispositivo.