



# REPORTAŽA

## **MODUL 5: Reportaža**

Enota 1: Iskanje teme zgodbe

Enota 2: Zgodba

Enota 3: Fotografiranje/snemanje

# Uvod

- Kaj veste o dronih, njihovi uporabi?
- Kako in kje se v Sloveniji uporabljajo droni?
- Ali in kako droni vplivajo na novinarstvo?
- Primeri reportaž z droni na povezavi :
  - <https://www.youtube.com/watch?v=FCPdlvXo2rU>

# Kaj mora novinar upoštevati pri pripravi novic

- Opravi lahko intervju, v katerem s spraševanjem oseb pridobiva informacije iz zanesljivih virov, nato pa preverja točnost teh informacij;
- Išče v uradnih dokumentih, kot so vladna poročila, pravni postopki in javne evidence.
- Preverja dejstva: preveri točnost, zanesljivost informacije. Informacije raziskuje tudi na spletu, na družbenih omrežjih.
- Neposredno opazuje dogodke in kraje, ki jih opisuje.
- Vključi javnost v zbiranje in predstavitev novic z metodami, kot so državljansko novinarstvo, družbeni mediji.

# Razprava

- Kaj so prednosti novinarskega dela z droni?
- Ali imate vprašanja o reportaži?

# Ustvarjanje zgodbe

1. Določite temo in cilj zgodbe, ki jo želite pripraviti.
2. Razvijte osnovno zamisel zgodbe
3. Uvod naj pritegne pozornost in seznani uporabnika s temo.
4. Zgodba je srce zgodbe in predstavi glavna dejstva, like in kraje.
5. Vrhunec zgodbe predstavlja najpomembnejši, najbolj čustven trenutek.
6. Zaključek naj bo skladen z zgodbo in naj ponudi nadaljnji razmislek o temi.
7. Zgodbo uredite tako, da ustvarite skladen tok pripovedi in poudarite ključne trenutke v zgodbi.
8. Zgodbo večkrat preglejte in predelajte, da dosežete skladnost, celovitost ter učinkovitost pripovedi.

# Priprava na uporabo drona

- Pregledati je potrebno delovanje sestavnih delov drona:
  - Delovanje baterije: ali so popolnoma napolnjene
  - Propelerje: ali so čisti, se gladko vrtijo, ni vidnih poškodb, ne vibrirajo
  - Okvir: ali je čist, brez vidnih poškodb
  - Motorji: ali dobro delujejo, ali imajo ob zagonu normalen zvok
  - Krmilnik: ali kontrole na krmilniku drona delujejo

# Priprava na uporabo drona

- Za načrtovanje fotografiranja/snemanja z dronom mora upravljalec spoznati lokacijo, točko za varen vzlet in pristANEK drona.
- Preveriti je treba ali so v zraku tudi drugi letalniki.
- Preveriti je treba vremenske pogoje
- Preverite, ali sta GPS in RF povezava dobri

# Priprava na uporabo drona

- Preverjanje kamere:
  - ali je v dobrem stanju in uistrezno pritrjena na dron (če imamo zunanjo kamero)
  - Ali so leče čiste
  - Ali so izbrane ustrezne nastavitve
- Preveriti je potrebno dokumente in dovoljenja (dovoljenje za letenje, zavarovanje in licenca).





# REPORTAŽA

# 1. korak: Potrebna oprema za kamero, materiali in orodja

- Osnovna oprema
  - dron,
  - Kamera, če ni vgrajena v dron
  - daljinski upravljalnik,
  - baterije,
  - polnilec in
  - propelerje.
- Druga uporabna oprema:
  - torba ali nahrbtnik za varen transport drona.

## 2. korak: Predprodukcija

- Iskanje lokacije
- Priprava zgodborisa – grobe smernice posnetkov.
- Seznam opreme
- Časovna razporeditev snemanja (predvidite dovolj časa za pot in in dodajte rezervnih 30 minut za vsak korak.
- Trikrat preverite načrt, preden določite datum snemanja.

## 3. korak: Iskanje lokacije

- Preden se gre iskati na teren, se razišče različne lokacije na Googlovih zemljevidih, nato pa še ogled na terenu.
- Pozornost je treba usmeriti na:
  - Električne vode
  - Visoke zgradbe
  - Vir vode - tj. jezera, reke, oceani, rezervoarji
  - Varna mesto brez ljudi
- Preveri se, ali je dovoljena uporaba drona na izbrani lokaciji (za pravila/predpise še enkrat preverite pri pristojnih lokalnih organih).

## 3. korak: Iskanje lokacije

Med ogledom lokacije boste je potrebno raziskati:

- Značilnosti vremena na lokaciji ter smeri in hitrosti vetra
- Nepredvidljivi dogodki, kot je npr. megla
- Kako na območju zagotoviti VARNOST

Na podlagi pregleda se natančno določili lokacijo.

## 4. korak: Nasveti za pilotiranje drona

- Poiščite varno mesto za prisilni pristanek drona.
- Ne letite nad množicami.
- Za pomoč pri orientaciji ima dron dve svetli barvi za orientacijo: oranžna je spredaj zelena zadaj.
- Pred vzletom se še enkrat preveri ali vse pravilno deluje.
- Če pride do težav, je potrebno takoj pristati in odpraviti težave.
- Pred uporabo dron vedno enako pospravimo in zapakiramo. Ustvarjanje rutine pomaga preprečiti, da bi pozabili kakšen korak.

## 4. korak: Nasveti za pilotiranje drona

- Vzemite si dovolj časa, da lahko večkrat preverite vse korake.
- Naredimo rezervne posnetke, saj nam bo to zagotovilo, da bomo imeli dovolj posnetkov za zgodbo.
- Poskrbite tudi za rezervno opremo – npr. Baterije.

## 5. korak: produkcijski dan

- Najprej opravimo protokol za pripravo drona.
- Po postavitvi drona v začetno točko ga dvignemo nad kraj, ki ga želimo posneti. Pri tem je treba paziti, da ne pride do nesreče.
- Po zajemu prizora se dron vrne na točko pristanka, ki mora biti vnaprej določena in ne sme ogrožati ljudi.
- Sproti pregledujemo posnetke
- Po končanem snemanju – pregledamo opremo, jo spakiramo.



## 6. korak: montaža in postprodukcija

- Postprodukcija je kreativni proces.
- Najprej pregledamo vse posnetke in izberemo najboljše.
- Gradiva organiziramo in mape ustrezno označimo, saj se struktura in imena datotek prenesejo v programsko opremo za montažo
- Iz gradiv izberemo uporabne dele.
- Pazimo, da ne uporabljamo preveč posnetkov z dronom.
- Prva, groba montaža naj sledi snemalni knjigi kot splošnemu vodilu, vendar se lahko prilagodi razpoložljivemu material.

# Orodja za postprodukcijo

- Movavi
- Shortcut
- DaVinci Resolve
- Photoshop