



# REPORTAGE

**MODULO 5: Reportage**

**Unità 1: Trova una storia Unità 2: Scrivi un testo Unità 3: Scatta  
foto/video**

# Obiettivi

- Formare i giovani all'uso delle fotografie aeree.
- Insegnare i metodi di interpretazione delle immagini satellitari e la fotointerpretazione delle fotografie aeree applicando solide conoscenze scientifiche.
- Creare un rapporto utilizzando metodi giornalistici.
- Formazione all'uso dei droni

# Gruppo target

- Giovani (18-30 anni)
- Professioni (giornalisti, blogger, insegnanti e altri formatori ed educatori, ecc)

# Conoscenza

- Interpretare i principi e i concetti della fotografia e della videografia
- pianificare la fotografia aerea
- selezionare fotografie e video per vari scopi
- riconoscere le procedure per modificare foto e video
- sapere come trovare una storia e creare una notizia

# Competenze

- Capacità di utilizzare e far funzionare un drone in varie circostanze e condizioni meteorologiche
- Applicazione delle regole per il volo sicuro durante l'utilizzo di un drone
- Applicazione delle conoscenze sulla fotografia aerea e sulle riprese
- Formulare una storia secondo i principi giornalistici

# Capacità

- Sviluppa resilienza, pazienza, precisione, perseveranza, concentrazione, compostezza e altri tratti della personalità necessari per il funzionamento dei droni
- Garantisce un funzionamento efficiente del drone e impara a prendere decisioni rapide
- Utilizza il drone in modo responsabile per non mettere a repentaglio la sicurezza e la privacy delle persone

# Metodo di formazione/apprendimento

- Apprendimento in coppia,
- Apprendimento di gruppo

# **Materiale e strumenti per la formazione**

- Computer
- Internet
- Drone
- Fotocamera
- Telefono





# TROVA UNA STORIA

**MODULO 5: Reportage Pilota**  
**Unità 1: Trova una storia**

# TROVA UNA STORIA

## Obiettivi

- Fornire agli studenti una panoramica del reportage e dell'evoluzione con i droni
- Fornire ai partecipanti i passaggi chiave e le pratiche di base del reportage

# Preparazione

L'insegnante può porre agli studenti le seguenti domande:

- Cosa sanno sui DRONI, scopi del loro utilizzo, ecc.
- Come vengono utilizzati i droni nei lavori e nelle occupazioni nel loro paese?
- In che modo i droni stanno trasformando il giornalismo?

Esempi tratti da reportage nel loro paese.

Di seguito troverete il link con il reportage con i Droni:

<https://www.youtube.com/watch?v=FCPdIvXo2rU>

# Implementazione

Cosa dovrebbe considerare un giornalista quando sviluppa una notizia:

- Realizzare interviste: il giornalista utilizza domande per ottenere informazioni da fonti attendibili e verifica l'accuratezza delle risposte
- Per imparare a cercare documenti ufficiali: il giornalista utilizza documenti come rapporti governativi, processi legali e registri pubblici per ottenere informazioni.
- Analizzare documenti, materiale sull'argomento oggetto di ricerca
- Seleziona le informazioni raccolte
- Organizzare i contenuti secondo le impostazioni definite a monte (target di lettori, mezzi di comunicazione utilizzati...)

# Implementazione

- Fact-checking: il giornalista verifica l'accuratezza delle informazioni raccolte confrontandole con fonti attendibili e documenti ufficiali
- Ricerca delle fonti anche online, utilizzo di tutti gli strumenti di ricerca e pubblicazione disponibili su Internet, conoscenza dei social network e dei principi del social media management
- Osservazione diretta: il giornalista osserva direttamente eventi e luoghi per descriverli e fornire un resoconto dei fatti
- Giornalismo partecipativo: il giornalista coinvolge il pubblico nella raccolta e presentazione delle notizie, attraverso metodi come il giornalismo partecipativo, i social media e le domande aperte

# FOLLOW UP

- Discuti con il team sui vantaggi di lavorare con i droni
- Discuti con gli studenti se hanno domande specifiche sul reportage
- Compito:
- Trova un'idea di storia adatta al tuo ambiente su cui riferire
- Valutazione
- Valutazione di gruppo alla fine della formazione





# STORYTELLING

**MODULE 5: Pilot Reportage**  
Unità 2: Storytelling

# Storytelling

## Obiettivi

Imparare a utilizzare gli elementi per creare una narrazione ricca e come usare i droni nella narrazione



# Preparazione

- Lavorare sul materiale formativo per la didattica frontale
- Raccolta di notizie attuali come guida pratica
- Preparazione del drone

Per preparare le riprese del drone, il pilota del drone/giornalista dovrebbe osservare da vicino il drone per identificare in quali angoli dovrebbe far volare il drone per una visuale migliore e sicura per le persone. Inoltre, il pilota dovrebbe verificare se in questo momento sono presenti altri oggetti volanti nell'aria per evitare di schiantarsi su questi oggetti. Il pilota dovrebbe aprire la valigetta in cui si trova al sicuro il drone per controllare i livelli della batteria e impostarlo sulla modalità di volo, verificando se drone. Inoltre, alcune condizioni meteorologiche (anche se alcuni droni sono impermeabili) possono essere estreme, quindi il pilota dovrebbe verificare se il drone può volare durante una tempesta.

# Implementazione

Lezione frontale su Creare reportage con droni

Principali fasi del reportage con droni:

1. Identificare l'argomento: la prima cosa da fare è identificare l'argomento della tua storia e capire quali sono le informazioni chiave che vuoi comunicare al tuo pubblico.
2. Sviluppare un'idea di base: una volta identificato il soggetto, sviluppa un'idea di base per la tua storia, che ti aiuterà a rimanere concentrato sull'argomento principale.

# Realizzazione di reportage con i droni

3. Crea un'introduzione: l'introduzione dovrebbe attirare l'attenzione del pubblico e fornire una panoramica generale dell'argomento della storia
4. Crea una trama: la trama è il cuore della tua storia e dovrebbe presentare i fatti, i personaggi e i luoghi principali
5. Crea un climax: il climax è il punto più alto della tua storia e dovrebbe presentare il momento più importante o emozionante

# Realizzazione di reportage con i droni

6. Crea una conclusione: fornire una conclusione coerente alla tua storia e fornire una riflessione sui temi principali.
7. Usa il montaggio: usa il montaggio per creare un flusso narrativo coerente e per evidenziare i momenti chiave della storia.
8. Revisione e rielaborazione: rivedi e rielabora la tua struttura narrativa per assicurarti che sia coerente, completa ed efficace nel raccontare la tua storia.

# Preparazione del drone

Dopo aver posizionato il drone all'interno di un punto di partenza, il pilota dovrebbe iniziare a far volare il drone in aria e vedere come reagisce alle condizioni meteorologiche presenti al momento dell'incidente e vogliamo catturare il contenuto visivo. Il pilota dovrebbe portare lentamente il drone sopra la zona e catturare le immagini della scena, evitando però altri droni, altri oggetti volanti o anche materiali rotti che potrebbero costringere il drone a schiantarsi e cadere al suolo. Dopo aver catturato la scena, il drone dovrebbe tornare lentamente in un punto di atterraggio dove non ci siano persone in pericolo che stanno svolgendo attività nella stessa scena, o altri materiali che potrebbero ferire il drone o il pilota. Il drone deve essere riposto in modo sicuro nella custodia dopo aver raccolto tutto il contenuto visivo.

# FOLLOW UP

- Discussione del reportage del progetto con Droni al gruppo.
- Valutazione del reportage: individuare il fattore di successo e i punti di miglioramento

# Valutazione

- autovalutazione
- valutazione di gruppo



# SCATTARE FOTO / VIDEO

**MODULO 5: Reportage Pilota**  
**Unità 3: Scatta foto e video**



# Scatta foto/video

Obiettivi

Droni per reportage - Esperienze di utilizzo dei droni

Riprese Aeree Con Droni - Passaggi

Post-produzione e montaggio video tramite riprese effettuate con droni

# Preparazione

- Il formatore prepara un PPT con le seguenti informazioni e immagini gratuite attraenti: utilizzo di fotografie/riprese video.
- Controllo fisico del drone
- Batteria: completamente carica e protetta
- Eliche: pulite, girano dolcemente e non presentano segni di danni o vibrazioni
- Telaio: pulito, nessun danno visibile
- Motori: buone condizioni e senza detriti. Verificare la presenza di eventuali suoni anomali all'avvio
- Assicuratevi che tutti i controlli sul controller del drone funzionino

# Preparazione

- Questi devono essere testati prima del volo e prima di prendere quota
- Verificare che la connessione GPS e RF sia buona
- Verificare che la fotocamera sia fissata e in buone condizioni
- Fotocamera fissa, obiettivi puliti e chiari
- Impostazioni corrette
- Assicurarsi che tutti i documenti e i permessi necessari siano in ordine (come permesso di volo, assicurazione e licenza).
- Controlla il meteo e lo spazio aereo, assicurati che il drone non sorvoli persone o animali non coinvolti nelle riprese video/fotografiche
- Conserva un elenco dei numeri di contatto di emergenza



**Riprese aeree con droni**

# Passaggio 1: attrezzatura fotografica richiesta, materiali e strumenti

- Per pilotare un drone avrai bisogno di attrezzature e strumenti. Alcune delle attrezzature essenziali includono un drone, un telecomando, batterie, un caricabatterie ed eliche. Un'altra attrezzatura che può esserti utile è una custodia o uno zaino per trasportare il tuo drone in tutta sicurezza. Se vuoi scattare foto o video aerei con il tuo drone, avrai bisogno di una macchina fotografica. Alcuni droni sono dotati di fotocamere integrate, mentre altri richiedono il collegamento di una.

## 2. Passaggio 2: iniziare la pre-produzione

- Ricerca della posizione
- Storyboard: non un piano esatto, ma una linea guida approssimativa su come verrà riprodotto il video
- Elenco degli attrezzi: elenca la quantità minima di attrezzi necessaria per ottenere i massimi risultati.
- Programma: ho mantenuto l'intervallo di tempo piuttosto ampio con la giornata suddivisa in blocchi di 2 ore. Concedere molto tempo per il viaggio e prevedere altri 30 minuti per ogni passaggio/fase. Ti costringerà a essere realistico con le tue aspettative e i tuoi obiettivi.
- Controlla tre volte il piano prima di programmare la data delle riprese

# Passaggio 3: ricerca della posizione

La preparazione è fondamentale e un passaggio essenziale per ottenere i massimi risultati con un drone. In tutte le situazioni di produzione, il tempo è sempre il nemico pubblico n. 1.

Sentirsi frettolosi di solito porta a errori e opportunità mancate, il che è qualcosa che vorresti evitare. Se stai girando con un drone per la prima volta, la ricerca della posizione e delle condizioni più desiderabili ti aiuterà a eliminare le situazioni rischiose/sconosciute e ti preparerà per il successo. Per le riprese, vogliamo una posizione che consenta allo spazio aereo di volare liberamente per ottenere lo scatto di cui abbiamo bisogno. Prima dello scouting, devi esplorare diverse posizioni su Google Maps.

# Passaggio 3: ricerca della posizione

- Devi sapere che per filmare con un drone è necessario evitare le seguenti distrazioni:
- Linee elettriche
- Edifici alti
- Fonte d'acqua - ovvero laghi, fiumi, oceani, bacini artificiali
- Un luogo sicuro con traffico pedonale e ciclistico limitato
- Percorsi di volo dei passeggeri
- Permessi (ricontrolla con la tua giurisdizione locale le norme/regolamenti).



# Passaggio 3: ricerca della posizione

- Durante la ricerca iniziale della posizione alcune delle condizioni che realizzerai/scoprirai sono le seguenti:
- Esempio di andamento meteo/vento: calmo al mattino e più ventoso al pomeriggio
- La nebbia imprevedibile - (l'umidità può condensarsi sulle lame e causare malfunzionamenti dei componenti elettronici).
- le condizioni dell'area: sicurezza
- In base al tuo scout sarai in grado di individuare la posizione esatta in cui vuoi sparare.

# Passaggio 4: suggerimenti per pilotare un drone

- Cose da considerare quando si pilota un drone per la realizzazione di un video:  
Impara a far volare il tuo drone in sicurezza
- Prendersi un minuto in ogni punto da cui decolla e concentrarsi sulla sicurezza.
- Prima del decollo, il pilota deve esplorare lo spazio aereo in cui intende volare.
- Un pilota efficace controlla i seguenti oggetti: alberi, edifici, linee elettriche, persone, veicoli, ecc. RO

# Passaggio 4: suggerimenti per pilotare un drone

SUGGERIMENTO: cerca un posto sicuro in cui schiantarti se le cose vanno male. Non sorvolare la folla Punta il naso: per facilitare l'orientamento abbiamo dipinto il nostro drone con 2 colori vivaci per l'orientamento: arancione nella parte anteriore, verde nella parte posteriore. È difficile riportare l'elicottero al punto di atterraggio se non sai da che parte è rivolto. Non volare da un'angolazione: volare con il muso rivolto direttamente lontano da te. A volte, puoi posizionare il tuo corpo mentre giri il drone. Gira con esso. Volalo verso di te quando tornerà

# Passaggio 4: suggerimenti per pilotare un drone

Controllo dell'attrezzatura prima del volo

Prima di ogni decollo/volo, fai fluttuare il tuo elicottero a circa 6 piedi da terra a circa 10-15 piedi di distanza davanti a te. Controlla tutti i tuoi stick: sinistra, destra, avanti, indietro, su, giù e rotazione di imbardata entrambi modi.

Non voliamo mai via finché non controlliamo due volte e ci assicuriamo che tutto funzioni correttamente.

In caso di problemi/problemi, facciamo immediatamente atterrare l'aereo e risolviamo il problema.

# Passaggio 4: suggerimenti per pilotare un drone

## **Crea una routine**

Stabilire abitudini pre-volo può aiutare a mitigare gli errori sul campo. Ogni volta che prendiamo un drone per un volo, lo impostiamo e lo riponiamo nello stesso modo. Ripetiamo sempre la stessa routine. Creare lo stesso ritmo ci aiuta a evitare di dimenticare un passo, provocando un incidente e danni al nostro elicottero RC.

# Passaggio 4: suggerimenti per pilotare un drone

## **Respira/Prenditi il tuo tempo**

Abbiamo imparato presto che quando affrettiamo le cose o permettiamo ad altre persone (non piloti) di metterti fretta, possono verificarsi disastri. Accetta che incidenti possano accadere. Concedere molto tempo prima del lancio. Controlla tutto due volte/tri volte. Anche se pensiamo di aver centrato l'obiettivo al primo tentativo, proviamo sempre a ripetere lo stesso scatto per una maggiore sicurezza. A volte il feed live sul monitor può essere ingannevole. Le riprese multiple ti garantiscono di avere abbastanza filmati per raccontare una grande storia. Quindi, porta abbastanza batterie per ripetere lo stesso scatto ancora e ancora e per mantenere l'elicottero in aria.

# Passaggio 4: suggerimenti per pilotare un drone

## **Controlla le tue batterie**

Si verificano più incidenti quando le batterie si scaricano a mezz'aria. Ricontrolla la batteria e assicurati che non sia scarica prima di caricarla sul drone.

# Passaggio 5: giorno di produzione

Il giorno delle riprese, all'arrivo sul posto, analizziamo il piano generale della giornata: ricontrolliamo il percorso, il tempo e le condizioni del sentiero. Abbiamo capito che dovevamo volare su diversi terreni e condizioni meteorologiche che potevano essere pericolosi per la nostra attrezzatura. Incidenti sono inevitabili, ma avere prodotti durevoli sul campo può fornire un ulteriore livello di sicurezza ed è una cosa in meno di cui preoccuparsi. Una volta arrivati al primo punto, abbiamo eseguito il nostro protocollo e abbiamo iniziato a girare. Abbiamo iniziato con azioni super facili e abbiamo proseguito con voli più difficili/rischiosi. Dopo aver ripetuto il percorso per la prima volta, abbiamo immediatamente eseguito il backup dei nostri filmati GoPro su Dell Precision con il comodo lettore di schede SD. Ripetere l'area 3 - 4 volte per ottenere i colpi A+ cercati. Ogni volta rivedendo le riprese e applicando le modifiche alla sezione successiva delle riprese. Al termine delle riprese: rivedi, organizza, prepara l'attrezzatura e procedi a tornare in studio per continuare il processo di post produzione.



# Passaggio 6: post-produzione/risultati

Ogni editor/team creativo ha il proprio approccio unico al processo di post produzione.  
Segui lo storyboard approssimativo come linea guida generale, ma consenti al filmato di dettare come si svolgerà la storia/il video.

# Strumenti di post-produzione

- Editor video Movavi
- Colpo di scena
- DaVinci Resolve
- Photoshop
- Google Foto

# Guida alla produzione

- Assicurati che tutto sia organizzato dall'inizio e che le cartelle siano etichettate correttamente. Quando importi il filmato nel software di editing video, tutta la struttura e i nomi dei file verranno rispecchiati!
- Porta tutti i clip nella timeline e registrati in questo modo. Seleziona le parti che ritieni possano essere utilizzabili in modo che sia più facile/veloce vedere cosa richiede lavoro. Le riprese con drone sono davvero dinamiche, ma dovrebbero essere usate con parsimonia.