



ΠΙΛΟΤΙΚΟ REPORTAGE

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Πιλοτικό Reportage

Υποενότητα 1: Βρες μια ιστορία

Υποενότητα 2: Γράψε ένα κείμενο

Υποενότητα 3: Βγάλε γωτογραφίες/βίντεος

Στόχοι

- Να εκπαιδεύσει τους νέους στη χρήση αεροφωτογραφιών.
- Να διδάξει τις μεθόδους ερμηνείας δορυφορικών εικόνων και φωτογραφικής ερμηνείας αεροφωτογραφιών εφαρμόζοντας στέρεες επιστημονικές γνώσεις.
- Δημιουργήστε ένα ρεπορτάζ χρησιμοποιώντας δημοσιογραφικές μεθόδους.
- Εκπαίδευση στη χρήση drones

Ομάδα Στόχος

- Νέοι Άνθρωποι (ηλικίας 18-30)
- Επαγγελματίες (δημοσιογράφοι, bloggers, καθηγητές και άλλοι εκπαιδευτές)

Γνώση

- Ερμηνεύουν τις αρχές και τις έννοιες της φωτογραφίας και της βιντεογραφίας.
- σχέδιο αεροφωτογράφισης?
- επιλέξτε φωτογραφίες και βίντεο για διάφορους σκοπούς.
- αναγνωρίζουν τις διαδικασίες για την επεξεργασία φωτογραφιών και βίντεο
- Μάθετε πώς να βρίσκετε μια ιστορία και να δημιουργείτε μια αναφορά ειδήσεων

Δεξιότητες

- Δυνατότητα χρήσης και χειρισμού drone σε διάφορες συνθήκες και καιρικές συνθήκες.
- Εφαρμογή των κανόνων για ασφαλή πτήση κατά τη λειτουργία drone
- Εφαρμογή γνώσεων αεροφωτογράφησης και κινηματογράφησης
- Διατύπωση ιστορίας σύμφωνα με δημοσιογραφικές αρχές

Συμπεριφορές

- Αναπτύσσει ανθεκτικότητα, υπομονή, ακρίβεια, επιμονή, συγκέντρωση, ψυχραιμία και άλλα χαρακτηριστικά προσωπικότητας απαραίτητα για τη λειτουργία drone
- Εξασφαλίζει αποτελεσματική λειτουργία του drone και μαθαίνει να παίρνει γρήγορες αποφάσεις.
- Λειτουργεί το drone με υπευθυνότητα ώστε να μην θέτει σε κίνδυνο την ασφάλεια και την ιδιωτική ζωή των ανθρώπων

Μέθοδος εκπαίδευσης/μάθησης

- Εκμάθηση σε ζευγάρια,
- Ομαδική μάθηση

Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία

- Υπολογιστής
- Internet
- Drone
- Κάμερα
- Τηλέφωνο



Βρες μια ιστορία

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Πιλοτικό Reportage
Υποενότητα 1: Βρες μια ιστορία

Βρες μια ιστορία

Στόχοι

- Να παρέχει στους μαθητές μια επισκόπηση του ρεπορτάζ και της εξέλιξης με τα Drone.
- Να παρέχει στους συμμετέχοντες τα βασικά βήματα και τις βασικές πρακτικές του ρεπορτάζ.

Προετοιμασία

Ο δάσκαλος μπορεί να κάνει στους μαθητές τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Τι γνωρίζουν για τα DRONES, τους σκοπούς χρήσης τους κ.λπ.
- Πώς χρησιμοποιούνται τα drones σε θέσεις εργασίας και επαγγέλματα στη χώρα τους;
- Πώς τα drones μεταμορφώνουν τη δημοσιογραφία;
- Παραδείγματα από ρεπορτάζ στη χώρα τους.

Παρακάτω θα βρείτε έναν σύνδεσμο με ρεπορτάζ με Drones: <https://www.youtube.com/watch?v=FCPdIvXo2rU>

Εφαρμογή

Τι πρέπει να λάβει υπόψη ένας δημοσιογράφος όταν αναπτύσσει μια είδηση:

- Κάντε συνεντεύξεις: ο δημοσιογράφος χρησιμοποιεί ερωτήσεις για να λάβει πληροφορίες από αξιόπιστες πηγές και επαληθεύει την ακρίβεια των απαντήσεων.
- Για να μάθετε την αναζήτηση επίσημων εγγράφων: Ο δημοσιογράφος χρησιμοποιεί έγγραφα όπως κυβερνητικές εκθέσεις, νομικές διαδικασίες και δημόσια αρχεία για να λάβει πληροφορίες.
 - Analyze documents, material on the topic being researched
 - Select the information collected
 - Organize the contents according to the settings defined upstream (length of service, target readership, means of

Εφαρμογή

- Έλεγχος δεδομένων: ο δημοσιογράφος επαληθεύει την ακρίβεια των συλλεγόμενων πληροφοριών σε σχέση με αξιόπιστες πηγές και επίσημα έγγραφα.
 - source research also online, the use of all the research and publication tools available on the Internet, knowledge of social networks and the principles of social media management.
- Άμεση παρατήρηση: ο δημοσιογράφος παρατηρεί άμεσα γεγονότα και μέρη για να τα περιγράψει και να παρέχει μια περιγραφή των γεγονότων.
- Συμμετοχική δημοσιογραφία: ο δημοσιογράφος εμπλέκει το κοινό στη συλλογή και παρουσίαση ειδήσεων, μέσω μεθόδων όπως η δημοσιογραφία πολιτών, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και οι ανοιχτές ερωτήσεις.

FOLLOW-UP

- Discuss with the team on the advantages of working with Drones
- Discuss with students if they have specific questions about the reportage.

Task:

- Find a suitable story idea in your environment to report on.

Evaluation

- Group evaluation in the end of the training

Ανασκόπηση

- Συζητήστε με την ομάδα για τα πλεονεκτήματα της εργασίας με Drones
- Συζητήστε με τους μαθητές εάν έχουν συγκεκριμένες ερωτήσεις σχετικά με το ρεπορτάζ.

Εργασία:

- Βρείτε μια κατάλληλη ιδέα ιστορίας στο περιβάλλον σας για να αναφέρετε.

Αξιολόγηση:

- Ομαδική αξιολόγηση στο τέλος της εκπαίδευσης



ΑΦΗΓΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Πιλοτικό Reportage
Υποενότητα 2: Αφήγηση Ιστορίας

Αφήγηση Ιστορίας

Στόχοι

- Μαθαίνοντας πώς να χρησιμοποιείτε στοιχεία για να δημιουργήσετε μια πλούσια αφήγηση και
- πώς να χρησιμοποιήσετε τα drones στην αφήγηση

Προετοιμασία

- Εργασία στο εκπαιδευτικό υλικό για την μετωπική διδασκαλία
- Συλλογή τρεχόντων ειδήσεων ως πρακτική καθοδήγηση
- Προετοιμασία του drone

Προκειμένου να προετοιμαστεί για το βίντεο με **drone**, ο πιλότος του **drone** / δημοσιογράφος θα πρέπει να βλέπει από κοντά το **drone** για να εντοπίσει σε ποιες γωνίες πρέπει να πετάει το **drone** για μια ασφαλή και καλύτερη οπτική για τους ανθρώπους.

Επίσης, ο πιλότος θα πρέπει να διερευνήσει εάν υπάρχουν άλλα ιπτάμενα αντικείμενα στον αέρα αυτή τη στιγμή για να αποφευχθεί η σύγκρουση σε αυτά τα αντικείμενα. Ο πιλότος θα πρέπει να ανοίξει τον χαρτοφύλακα όπου το **drone** βρίσκεται με ασφάλεια μέσα για να ελέγξει τα επίπεδα της μπαταρίας και να το βάλει σε λειτουργία πτήσης - δοκιμάζοντας εάν το **drone** είναι υγιές και διαθέσιμο για να κάνει τη δουλειά του. Επιπλέον, ορισμένες καιρικές συνθήκες (ακόμα και αν ορισμένα **drones** είναι αδιάβροχα) μπορεί να είναι ακραίες, επομένως ο πιλότος θα πρέπει να ελέγξει εάν το **drone** θα μπορούσε να πετάξει σε καταιγίδα.

Εφαρμογή

Μετωπικό μάθημα Δημιουργία ρεπορτάζ με drones

Κύρια βήματα στο ρεπορτάζ με drones:

1. Προσδιορίστε το θέμα: Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να προσδιορίσετε το θέμα της ιστορίας σας και να κατανοήσετε ποιες είναι οι βασικές πληροφορίες που θέλετε να μεταδώσετε στο κοινό σας.

2. Αναπτύξτε μια βασική ιδέα: Αφού προσδιορίσετε το θέμα σας, αναπτύξτε μια βασική ιδέα για την ιστορία σας, η οποία θα σας βοηθήσει να συγκεντρωθείτε στο κύριο θέμα

Δημιουργία ρεπορτάζ με drones

3. Δημιουργήστε μια εισαγωγή: Η εισαγωγή πρέπει να τραβήξει την προσοχή του κοινού και να παρέχει μια γενική επισκόπηση του θέματος της ιστορίας.
4. Δημιουργήστε μια ιστορία: Η ιστορία είναι η καρδιά της ιστορίας σας και θα πρέπει να παρουσιάζει τα κύρια γεγονότα, χαρακτήρες και μέρη.
5. Δημιουργήστε μια κορύφωση: Η κορύφωση είναι το υψηλό σημείο της ιστορίας σας και πρέπει να παρουσιάζει την πιο σημαντική ή συναισθηματική στιγμή.

Δημιουργία ρεπορτάζ με drones

6. Δημιουργήστε ένα συμπέρασμα: Το συμπέρασμα θα πρέπει να παρέχει ένα συνεκτικό κλείσιμο για την ιστορία σας και να παρέχει προβληματισμό σχετικά με τα κύρια θέματα.
7. Χρησιμοποιήστε την επεξεργασία: Χρησιμοποιήστε την επεξεργασία για να δημιουργήσετε μια συνεκτική αφηγηματική ροή και να επισημάνετε βασικές στιγμές της ιστορίας.
8. Επανεξέταση και επανεξέταση: Επανεξετάστε και επεξεργαστείτε ξανά την αφηγηματική σας δομή για να διασφαλίσετε ότι είναι συνεκτική και περιεκτική και αποτελεσματική στην αφήγηση της ιστορίας σας.

Προετοιμασία του drone

Αφού τοποθετήσει το drone σε ένα σημείο εκκίνησης, ο πιλότος θα πρέπει να αρχίσει να πετάει το drone στον αέρα και να δει πώς αντιδρά στις καιρικές συνθήκες που είναι τη στιγμή του ατυχήματος και θέλουμε να καταγράψουμε οπτικό περιεχόμενο. Ο πιλότος θα πρέπει σιγά-σιγά να πάρει το drone πάνω από το ατύχημα και να τραβήξει εικόνες της σκηνής, αποφεύγοντας όμως άλλα drones, άλλα ιπτάμενα αντικείμενα ή ακόμα και σπασμένα υλικά που θα μπορούσαν να αναγκάσουν ένα drone να συντριβεί και να πέσει στο έδαφος. Μετά τη λήψη της σκηνής, το drone θα πρέπει να επιστρέψει αργά σε ένα σημείο προσγείωσης όπου δεν υπάρχουν άτομα σε κίνδυνο που να κάνουν δραστηριότητες στην ίδια σκηνή ή άλλα υλικά που μπορεί να βλάψουν το drone ή τον πιλότο. Το drone θα πρέπει να αποθηκευτεί με ασφάλεια στη θήκη μετά τη συλλογή όλου του οπτικού περιεχομένου.

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

- στέλνοντας ξανά το ρεπορτάζ του έργου με Drones στην ομάδα. ,
- Αξιολόγηση του ρεπορτάζ: προσδιορισμός του παράγοντα επιτυχίας και των σημείων βελτίωσης

Αξιολόγηση

- αυτοαξιολόγηση
- ομαδική αξιολόγηση



TAKE PHOTOS / VIDEOS

MODULE 5: Pilot Reportage
Unit 3: Take photos and videos

Βγάλε φωτογραφίες/βίντεο

Στόχοι

- Drones για ρεπορτάζ - Εμπειρίες χρήσης drones
- Εναέρια γυρίσματα με drones - Steps
- Μετα-παραγωγή και επεξεργασία βίντεο με χρήση πλάνα που τραβήχτηκαν με drones

Προετοιμασία

- Ο εκπαιδευτής ετοιμάζει ένα PP με τις ακόλουθες πληροφορίες και ελκυστικές δωρεάν εικόνες:
- χρησιμοποιώντας λήψη φωτογραφίας/βίντεο.
- Φυσικός έλεγχος του drone
- Μπαταρία: πλήρως φορτισμένη και ασφαλισμένη
- Έλικες: καθαροί, περιστρέφονται ομαλά και χωρίς σημάδια ζημιάς ή κραδασμών
- Πλαίσιο: καθαρό, χωρίς ορατή ζημιά
- Κινητήρες: καλή κατάσταση λειτουργίας και χωρίς συντρίμια. Ελέγξτε για τυχόν μη φυσιολογικό ήχο κατά την εκκίνηση

Βεβαιωθείτε ότι όλα τα χειριστήρια στον ελεγκτή drone λειτουργούν

Προετοιμασία

- Αυτά πρέπει να δοκιμάζονται πριν από την πτήση και πριν αποκτήσουν ύψος
 - Ελέγξτε ότι η σύνδεση GPS και RF είναι καλή
 - Βεβαιωθείτε ότι η κάμερα είναι ασφαλισμένη και σε καλή κατάσταση
 - Η κάμερα σταθεροποιημένη, οι φακοί καθαροί και καθαροί
 - Σωστές ρυθμίσεις
- Ensure that all necessary documents and permits are in order (such as flight permit, insurance and license)
- Ελέγξτε τον καιρό και τον εναέριο χώρο, βεβαιωθείτε ότι το drone δεν θα πετάξει πάνω από ανθρώπους ή ζώα που δεν συμμετέχουν στη λήψη βίντεο/φωτογραφίας
- Κρατήστε μια λίστα με τους αριθμούς επικοινωνίας έκτακτης ανάγκης



Εναέρια γυρίσματα με drones

Βήμα 1: Απαιτείται εξοπλισμός κάμερας, υλικά και εργαλεία

- Για να πετάξετε ένα drone, θα χρειαστείτε εξοπλισμό και εργαλεία. Κάποιος από τον βασικό εξοπλισμό περιλαμβάνει drone, τηλεχειριστήριο, μπαταρίες, φορτιστή και έλικες. Άλλος εξοπλισμός που μπορεί να είναι χρήσιμος περιλαμβάνει μια θήκη μεταφοράς ή ένα σακίδιο για να μεταφέρετε το drone σας με ασφάλεια. Αν θέλετε να τραβήξετε αεροφωτογραφίες ή βίντεο με το drone σας, θα χρειαστείτε μια κάμερα. Ορισμένα drones διαθέτουν ενσωματωμένες κάμερες, ενώ άλλα απαιτούν να προσαρτήσετε μία.

2. Βήμα 2: Έναρξη Προπαραγωγής

- Αναζήτηση **τοποθεσίας**
- **Storyboard** - Όχι ένα ακριβές σχέδιο, αλλά μια πρόχειρη οδηγία για το πώς θα παίξει το βίντεο.
- **Λίστα εργαλείων** - Καταγράψτε τη λιγότερη ποσότητα εργαλείων που απαιτείται για να επιτευχθούν τα μέγιστα αποτελέσματα.
- **Πρόγραμμα** - κράτησε το χρονικό πλαίσιο αρκετά χαλαρό με την ημέρα να χωρίζεται σε μπλοκ 2 ωρών. Αφήστε άφθονο χρόνο για ταξίδια και προϋπολογίστε επιπλέον 30 λεπτά σε κάθε βήμα/στάδιο. Θα σας αναγκάσει να είστε ρεαλιστές με τις προσδοκίες και τους στόχους σας.
- **Ελέγξτε τριπλό το σχέδιο** πριν προγραμματίσετε την ημερομηνία λήψης.

Βήμα 3: Εξερεύνηση Τοποθεσίας

Η προετοιμασία είναι βασικό και ουσιαστικό βήμα προκειμένου να επιτευχθούν τα μέγιστα αποτελέσματα με ένα drone. Σε όλες τις καταστάσεις παραγωγής – ο χρόνος είναι πάντα δημόσιος εχθρός #1.

Το να αισθάνεστε βιαστικοί, συνήθως οδηγεί σε λάθη και χαμένες ευκαιρίες, κάτι που θα θέλετε να αποφύγετε. Εάν φωτογραφίζετε με drone για πρώτη φορά, η αναζήτηση για την πιο επιθυμητή τοποθεσία και συνθήκες θα βοηθήσει στην εξάλειψη επικίνδυνων/άγνωστων καταστάσεων και θα σας προετοιμάσει για επιτυχία.

Για τη λήψη, θέλουμε μια τοποθεσία που να επιτρέπει στον εναέριο χώρο να πετάει ελεύθερα για να πετύχουμε τη λήψη που χρειαζόμαστε. Πριν από τον εντοπισμό, πρέπει να εξερευνήσετε διαφορετικές τοποθεσίες στους Χάρτες Google

Βήμα 3: Εξερεύνηση Τοποθεσίας

Πρέπει να ξέρετε ότι για να κινηματογραφήσετε με drone πρέπει να μην σας αποσπούν την προσοχή:

- Γραμμές ρεύματος
- Ψηλά κτίρια
- Πηγή νερού - δηλαδή λίμνες, ποτάμια, ωκεανοί, δεξαμενές
- Ένα ασφαλές μέρος με περιορισμένη κυκλοφορία πεζών και ποδηλάτων
- Διαδρομές επιβατών
- Άδειες (Διπλός έλεγχος με την τοπική δικαιοδοσία σας για κανόνες/κανονισμούς)

Βήμα 3: Εξερεύνηση Τοποθεσίας

Κατά τη διάρκεια του αρχικού εντοπισμού τοποθεσίας μερικές από τις συνθήκες που θα συνειδητοποιήσετε/ανακαλύψετε είναι οι εξής:

- Παράδειγμα μοτίβων καιρού/άνεμου: ήρεμος το πρωί και πιο άνεμος το απόγευμα
- Η απρόβλεπτη ομίχλη - (η υγρασία μπορεί να συμπυκνωθεί στις λεπίδες και να προκαλέσει δυσλειτουργία των ηλεκτρονικών)
- οι συνθήκες της περιοχής: ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Με βάση τον ανιχνευτή σας, θα μπορείτε να εντοπίσετε την ακριβή τοποθεσία στην οποία θέλετε να πυροβολήσετε.

Βήμα 4: Συμβουλές για την πιλοτική λειτουργία ενός Drone / Πρωτόκολλο Drone

Πράγματα που πρέπει να λάβετε υπόψη όταν πετάτε ένα drone για κινηματογραφική παραγωγή:

Μάθετε να πετάτε με ασφάλεια το Drone σας

- Ο πιλότος πρέπει πάντα να αφιερώνει ένα λεπτό σε κάθε σημείο από το οποίο εκτοξεύεται και να επικεντρώνεται στην ασφάλεια.
- Πριν απογειωθεί, ο πιλότος πρέπει να κοιτάξει γύρω από τον εναέριο χώρο στον οποίο σκοπεύει να πετάξει.
- Ένας αποτελεσματικός πιλότος, ελέγχει για τα ακόλουθα αντικείμενα: δέντρα, κτίρια, ηλεκτροφόρα καλώδια, ανθρώπους, οχήματα κ.λπ.

Βήμα 4: Συμβουλές για την πιλοτική λειτουργία ενός Drone / Πρωτόκολλο Drone

- ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Αναζητήστε ένα ασφαλές σημείο για να συντριβή εάν τα πράγματα πάνε νότια. Μην πετάτε πάνω από τα πλήθη Point Your Nose - Για να βοηθήσουμε στον προσανατολισμό, βάψαμε το Drone μας με 2 φωτεινά χρώματα για προσανατολισμό Πορτοκαλί μπροστά Πράσινο στο πίσω μέρος. Είναι δύσκολο να πετάξετε το ελικό πίσω στο σημείο προσγείωσης σας, αν δεν ξέρετε προς ποια κατεύθυνση βλέπει. Μην πετάτε από γωνία - Πετάξτε τη μύτη στραμμένη απευθείας μακριά από εσάς. Μερικές φορές, μπορείτε να τοποθετήσετε το σώμα σας καθώς περιστρέφετε το drone σας. Γυρίστε με αυτό. Πετάξτε το προς το μέρος σας όταν επιστρέψει.

Βήμα 4: Συμβουλές για την πιλοτική λειτουργία ενός Drone / Πρωτόκολλο Drone

Έλεγχος εξοπλισμού πριν από την πτήση

- Πριν από κάθε απογείωση/πτήση μακριά, αιωρήστε το ελικό σας περίπου 6 πόδια από το έδαφος σε απόσταση περίπου 10-15 πόδια μπροστά σας. Ελέγξτε όλα τα μπαστούνια σας: αριστερά, δεξιά, προς τα εμπρός, προς τα πίσω, πάνω, κάτω και περιστροφή και τα δύο τρόπους. Δεν πετάμε ποτέ μέχρι να ελέγξουμε ξανά και να βεβαιωθούμε ότι όλα λειτουργούν σωστά. Εάν υπάρχουν προβλήματα/προβλήματα, προσγειώνουμε αμέσως το αεροσκάφος και επιλύουμε το πρόβλημα.

Βήμα 4: Συμβουλές για την πιλοτική λειτουργία ενός Drone / Πρωτόκολλο Drone

Δημιουργήστε μια ρουτίνα

Η καθιέρωση συνηθειών πριν από την πτήση μπορεί να βοηθήσει να μετριάσουν τα λάθη όταν βρίσκεστε στο γήπεδο. Κάθε φορά που βγάζουμε το ελικόπτερο για μια πτήση, το τοποθετούμε και το πακετάρουμε με τον ίδιο τρόπο. Επαναλαμβάνουμε πάντα την ίδια ρουτίνα. Η δημιουργία του ίδιου ρυθμού, μας βοηθά να αποφύγουμε να ξεχάσουμε ένα βήμα – με αποτέλεσμα τη συντριβή και τη ζημιά στο RC heli μας.

Βήμα 4: Συμβουλές για την πιλοτική λειτουργία ενός Drone / Πρωτόκολλο Drone

Αναπνεύστε/Πάρτε το χρόνο σας

Μάθαμε νωρίς ότι όταν βιαζόμαστε τα πράγματα ή επιτρέπουμε σε άλλους ανθρώπους (μη πιλότους) να σας βιάσουν, μπορεί να συμβούν καταστροφές. Αποδεχτείτε ότι θα/μπορούν να συμβούν ατυχήματα/ατυχήματα. Αφήστε αρκετό χρόνο πριν ξεκινήσετε. Διπλός/τριπλός έλεγχος όλων. Σύμφωνα με την εμπειρία μας - ακόμα κι αν πιστεύαμε ότι κάναμε καρφώματα στην πρώτη προσπάθεια, προσπαθούμε πάντα να επαναλαμβάνουμε την ίδια βολή για πρόσθετη ασφάλιση. Μερικές φορές η ζωντανή τροφοδοσία στην οθόνη μπορεί να εξαπατήσει. Οι πολλαπλές λήψεις διασφαλίζουν ότι έχετε αρκετό υλικό για να πείτε μια υπέροχη ιστορία. Φέρτε, λοιπόν, αρκετές μπαταρίες για να επαναλάβετε την ίδια βολή ξανά και ξανά και να κρατήσετε το χέλι στον αέρα.

Βήμα 4: Συμβουλές για την πιλοτική λειτουργία ενός Drone / Πρωτόκολλο Drone

Ελέγξτε τις μπαταρίες σας

- Περισσότερα ατυχήματα συμβαίνουν όταν οι μπαταρίες πεθαίνουν στον αέρα. Συνήθως δεν είναι όμορφο. Ελέγξτε ξανά την τάση στην μπαταρία και βεβαιωθείτε ότι δεν είναι νεκρή προτού τη φορτώσετε στο drone.

Βήμα 5: Ημέρα παραγωγής

Την ημέρα των γυρισμάτων - άφιξη στην τοποθεσία, εξετάζουμε το συνολικό σχέδιο παιχνιδιού για την ημέρα: ελέγξτε ξανά τη διαδρομή, τον καιρό και τις συνθήκες του μονοπατιού. Καταλάβαμε ότι έπρεπε να πληγηθούμε σε διάφορα εδάφη και καιρικές συνθήκες - μπορεί να είναι επικίνδυνα για τον εξοπλισμό μας. Τα ατυχήματα και τα ατυχήματα είναι αναπόφευκτα, αλλά η ύπαρξη ανθεκτικών προϊόντων στο γήπεδο μπορεί να προσφέρει ένα επιπλέον επίπεδο αυτοπεποίθησης και κάτι λιγότερο για το οποίο πρέπει να ανησυχείτε. Μόλις φτάσουμε στο πρώτο σημείο, περάσαμε από το πρωτόκολλο Drone και ξεκινήσαμε τα γυρίσματα. Ξεκινήσαμε με εξαιρετικά εύκολα σουτ και προχωρήσαμε σε πιο δύσκολες/πιο επικίνδυνες βολές. Αφού κάναμε βρόχο το μονοπάτι την πρώτη φορά - δημιουργήσαμε αμέσως αντίγραφα ασφαλείας του βίντεο GoPro στο Dell Precision με τη βολική συσκευή ανάγνωσης καρτών SD. Επαναλαμβάνεις την περιοχή 3 - 4 φορές για να πάρεις τις βολές A+ που ψάχνεις. Κάθε φορά αναθεωρώντας τα πλάνα και εφαρμόζοντας τις αλλαγές στην επόμενη ενότητα του γυρίσματος. Αφού τελειώσει το γύρισμα - αναθεωρήστε, οργανώστε, ετοιμάστε τον εξοπλισμό και συνεχίστε να επιστρέψετε

Βήμα 6: Μετά την παραγωγή / Αποτελέσματα

Κάθε συντάκτης/δημιουργική ομάδα έχει τη δική του μοναδική προσέγγιση στη διαδικασία μετά την παραγωγή. Ακολουθείτε το πρόχειρο σενάριο ως γενική κατευθυντήρια γραμμή, αλλά επιτρέπετε στο υλικό να υπαγορεύει πώς θα εξελιχθεί η ιστορία/βίντεο. Παραδοσιακά, για την επίτευξη εναέριων λήψεων απαιτείται ένα ελικοειδές ή αεροπλάνο για χαμηλότερα υψόμετρα - και ιδιαίτερα δύσκολα στη γύρω περιοχή Mt. Tam/Marin Headlands (Federal Property - Χωρίς ζώνη πτήσης).

Εργαλεία μετά την παραγωγή

- Movavi Video Editor
- Shotcut
- DaVinci Resolve
- Photoshop
- Φωτογραφίες Google

Οδηγός Παραγωγής

- Βεβαιωθείτε ότι όλα είναι οργανωμένα από την αρχή και ότι οι φάκελοι έχουν τη σωστή ετικέτα. Όταν εισάγετε το υλικό σε λογισμικό επεξεργασίας βίντεο, όλη η δομή και τα ονόματα των αρχείων θα αντικατοπτρίζονται! Φέρτε όλα τα κλιπ στη γραμμή χρόνου και καταγράψτε τα με αυτόν τον τρόπο. Επιλέξτε τις μερίδες που πιστεύετε ότι μπορεί να χρησιμοποιηθούν, ώστε να είναι ευκολότερο/γρηγορότερο να δείτε τι χρειάζεται. Το βίντεο με drone είναι πραγματικά δυναμικό, αλλά θα πρέπει να χρησιμοποιείται με φειδώ.