



# ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΜΕ DRONE

# Στόχοι της Ενότητας 1

- Κατανοήστε τις διάφορες τεχνικές της Δημοσιογραφίας
- Κατανοήστε την εξέλιξη της Σύγχρονης Δημοσιογραφίας
- Κατανοήστε τα βασικά της αφήγησης και πώς να κάνετε μια ενδιαφέρουσα ιστορία
- Κατανοήστε πώς να συνδέσετε το ενδιαφέρον για «αφήγηση ιστοριών» με τη χρήση
- UAS και πώς να τα εφαρμόσετε ως εργαλείο αφήγησης
- Κατανοήστε πώς να συνδέσετε επικοινωνίες όπως η δημοσιογραφία, οι δημόσιες σχέσεις, ο κινηματογράφος, η διαφήμιση και οι δημόσιες υπηρεσίες υπεράσπισης, με εις βάθος έννοιες της αερομεταφερόμενης βιντεογραφίας και φωτογραφίας και τεχνικών ελιγμών.
- Αναγνωρίστε τις διαφορετικές εναέριες τεχνικές
- Αναγνωρίστε τη μετα-Παραγωγή και την επεξεργασία βίντεο χρησιμοποιώντας πλάνα που τραβήχτηκαν με drones.

# Στόχοι της Ενότητας 1

## Ενότητα 1 Βασικά Δημοσιογρ αφίας

- Κατανοήστε το επάγγελμα της δημοσιογραφίας
- Κατανοήστε τα βασικά βήματα και πρακτικές της δημοσιογραφίας
- Γνωρίστε τις μεθόδους και τις πρακτικές που χρησιμοποιούν οι δημοσιογράφοι για τη συλλογή, την επαλήθευση και την παρουσίαση ειδήσεων -Κατανοήστε τα νέα σύνορα της δημοσιογραφίας που δίνει ο ψηφιακός μετασχηματισμός.

## Ενότητα 1 Αφήγηση

- Προσδιορίστε στοιχεία για μια πλούσια αφήγηση
- Μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε τεχνικές αφήγησης, τυπικά αφηγηματικά σχήματα με τα οποία οι συμμετέχοντες
- Δημιουργήστε πλούσιες αφηγήσεις δομώντας πρακτικά το περιεχόμενο που θέλουν να μεταφέρουν, χτίζοντας μια αποτελεσματική ιστορία.

## Ενότητα 3 Δημοσιογρ αφία για εικόνες και βίντεο

- Μάθετε πώς η φωτογραφία και η λήψη βίντεο μπορούν να επηρεάσουν την αφήγηση, καθώς ο νέος δημοσιογράφος χρησιμοποιεί εικόνες για να εμφανίσει οπτικά τα γεγονότα και να βοηθήσει στην αφήγηση της ιστορίας.
- Αναλύστε τις εναέριες λήψεις και τις βέλτιστες πρακτικές σχετικά με τη χρήση drones για δημοσιογραφικές υπηρεσίες και τηλεοπτικές παραγωγές.



# ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ DRONE

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Βασικές αρχές της  
δημοσιογραφίας

# Στόχοι της Ενότητας 1

- Κατανοήστε το επάγγελμα της δημοσιογραφίας
- Κατανοήστε τα βασικά βήματα και πρακτικές της δημοσιογραφίας
- Γνωρίστε μεθόδους και πρακτικές που χρησιμοποιούνται από δημοσιογράφους για τη συλλογή, την επαλήθευση και την παρουσίαση ειδήσεων
- Κατανοήστε τα νέα σύνορα της δημοσιογραφίας που δίνει το ψηφιακό
- μεταμόρφωση.



# 1.Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία

- Ορισμός της δημοσιογραφίας: Η δημοσιογραφία είναι η πρακτική της συλλογής, ανάλυσης και διάδοσης ειδήσεων και πληροφοριών για την ενημέρωση του κοινού και την ανάληψη ευθύνης από όσους βρίσκονται στην εξουσία.
- Η σημασία της δημοσιογραφίας στην κοινωνία: Εξηγήστε ότι η δημοσιογραφία διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο στη διασφάλιση της δημοκρατίας παρέχοντας στους πολίτες τις πληροφορίες που χρειάζονται για να λαμβάνουν τεκμηριωμένες αποφάσεις. Λειτουργεί επίσης ως φύλακας για την κυβέρνηση και άλλους θεσμούς.

## 2. Το επάγγελμα του δημοσιογράφου

- Εξερευνήστε τον ρόλο των δημοσιογράφων: Οι δημοσιογράφοι ενεργούν ως συλλέκτες πληροφοριών, αφηγητές και φύλακες. Ερευνούν, αναφέρουν και μεταφέρουν ειδήσεις μέσω διαφόρων μέσων, όπως έντυπα, μεταδόσεις και διαδικτυακά.
- Διαφορετικοί τύποι δημοσιογράφων: Αναφέρετε διάφορους ρόλους στη δημοσιογραφία, όπως ερευνητές που αποκαλύπτουν κρυμμένες αλήθειες, ξυλοκοπούν ρεπόρτερ που καλύπτουν συγκεκριμένα θέματα (π.χ. πολιτική, επιχειρηματική δραστηριότητα) και πολεμικούς ανταποκριτές που αναφέρουν από ζώνες συγκρούσεων.

## 3.Βασικά βήματα στη Δημοσιογραφία

- Έρευνα: Περιγράψτε πώς οι δημοσιογράφοι συγκεντρώνουν πληροφορίες πραγματοποιώντας συνεντεύξεις, ερευνώντας έγγραφα, παρακολουθώντας εκδηλώσεις και χρησιμοποιώντας διαδικτυακούς πόρους.
- Αναφορά: Εξηγήστε τη διαδικασία δημιουργίας ειδήσεων, συμπεριλαμβανομένης της λογικής δομής των πληροφοριών και της γραφής με σαφή και συνοπτικό τρόπο.
- Επεξεργασία: Τονίστε τη σημασία της αναθεώρησης και του ελέγχου των γεγονότων για τη διασφάλιση της ακρίβειας και της ποιότητας.
- Δημοσίευση: Επισημάνετε τον τρόπο με τον οποίο οι δημοσιογράφοι μοιράζονται ειδήσεις μέσω εφημερίδων, τηλεόρασης, ραδιοφώνου, ιστοτόπων και πλατφορμών μέσων κοινωνικής δικτύωσης.



## 4. Πρακτική στη Δημοσιογραφία

- Αντικειμενικότητα και αμεροληψία: Συζητήστε τις αρχές της παρουσίασης ειδήσεων με ισορροπημένο και αμερόληπτο τρόπο, χωρίς προσωπικές ή πολιτικές προκαταλήψεις.
- Ηθικά ζητήματα: Εξερευνήστε ηθικά διλήμματα στη δημοσιογραφία, όπως η προστασία των πηγών, η αποφυγή συγκρούσεων συμφερόντων και η διατήρηση της εμπιστοσύνης με το κοινό.
- Γράψιμο σε στυλ ανεστραμμένης πυραμίδας: Εξηγήστε τη δομή της ανεστραμμένης πυραμίδας, όπου προηγούνται οι πιο σημαντικές πληροφορίες, ακολουθούμενες από υποστηρικτικές λεπτομέρειες.

## 5. Πρακτική στη Δημοσιογραφία

- Πηγές πληροφοριών: Παρέχετε παραδείγματα πρωτογενών πηγών (π.χ. συνεντεύξεις, μαρτυρίες αυτοπτών μαρτύρων) και δευτερευουσών πηγών (π.χ. κυβερνητικές εκθέσεις, ακαδημαϊκές μελέτες).
- Τεχνικές επαλήθευσης και επαλήθευσης δεδομένων: Εξηγήστε πώς οι δημοσιογράφοι επαληθεύουν πληροφορίες διασταυρώνοντας πολλές πηγές, ελέγχοντας επίσημα αρχεία και χρησιμοποιώντας οργανισμούς ελέγχου γεγονότων-.

## 6. Παρουσίαση ειδήσεων

- Δομή ιστορίας: Συζητήστε την παραδοσιακή δομή ειδήσεων με ένα κύριο στοιχείο (άγκιστρο), το σώμα (ουσιώδεις λεπτομέρειες) και ένα συμπέρασμα (περίληψη).
- Στοιχεία πολυμέσων: Δείξτε πώς οι δημοσιογράφοι ενσωματώνουν στοιχεία πολυμέσων όπως φωτογραφίες, βίντεο και γραφήματα για να βελτιώσουν την αφήγηση και να προσελκύσουν το κοινό.



Υλοποίηση: Για ένα πρακτικό παράδειγμα ως οδηγό για τη δημιουργία ειδήσεων, ελέγξτε τους Πρόσθετους πόρους στο Θερμοκοιτίδα «  
*Η τοπική κοινότητα έρχεται μαζί για να καθαρίσει το πάρκο μετά την καταιγίδα του Σαββατοκύριακου*»

## 7.Νέα σύνορα Δημοσιογραφίας

- Ο αντίκτυπος του ψηφιακού μετασχηματισμού: Συζητήστε πώς οι ψηφιακές τεχνολογίες έχουν φέρει επανάσταση στη δημοσιογραφία, επιτρέποντας την αναφορά σε πραγματικό χρόνο, τη διαδραστική αφήγηση και την παγκόσμια απήχηση.
- Η δημοσιογραφία των πολιτών και ο ρόλος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης: Εξηγήστε την άνοδο των δημοσιογράφων πολιτών που χρησιμοποιούν πλατφόρμες μέσων κοινωνικής δικτύωσης για να αναφέρουν γεγονότα και να μοιράζονται πληροφορίες, ενισχύοντας και προκαλώντας την παραδοσιακή δημοσιογραφία.



# ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ DRONE

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Αφήγηση ιστοριών

## Στόχοι Ενότητας 2

Προσδιορίστε στοιχεία για μια πλούσια αφήγηση

Μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε τεχνικές αφήγησης, τυπικά αφηγηματικά σχήματα με τα οποία οι συμμετέχοντες

Δημιουργήστε πλούσια αφήγηση δομώντας κριτικά το περιεχόμενο που θέλουν να μεταφέρουν, χτίζοντας μια αποτελεσματική ιστορία.



# 1.Εισαγωγή στην αφήγηση

- Ορίστε την αφήγηση: Εξηγήστε ότι η αφήγηση είναι η τέχνη της μετάδοσης ενός μηνύματος, μιας ιδέας ή ενός συναισθήματος μέσω μιας αφήγησης.
- Η σημασία της αφήγησης στην επικοινωνία: Συζητήστε πώς οι ιστορίες αιχμαλωτίζουν την προσοχή, κάνουν τις πληροφορίες αξέχαστες και συνδέουν τους ανθρώπους σε ένα βαθύτερο επίπεδο.
- Η δύναμη της αφήγησης να εμπλέκει, να πείσει και να εμπνέει: Μοιραστείτε παραδείγματα από τον πραγματικό κόσμο για το πώς η αποτελεσματική αφήγηση έχει οδηγήσει σε κοινωνική αλλαγή, επιτυχία μάρκετινγκ ή προσωπική ανάπτυξη.

## 2. Στοιχείο μιας καλής ιστορίας

- Χαρακτήρας: Βουτήξτε βαθύτερα στην ανάπτυξη του χαρακτήρα. Συζητήστε τη σημασία των σχετικών και πολυδιάστατων χαρακτήρων, συμπεριλαμβανομένων των πρωταγωνιστών και των ανταγωνιστών.
- Υπόθεση: Εξερευνήστε διάφορες αφηγηματικές δομές (γραμμικές, μη γραμμικές, κυκλικές) και πώς επηρεάζουν την εμπειρία της αφήγησης.
- Ρύθμιση: Εξηγήστε πώς το σκηνικό μπορεί να λειτουργήσει ως χαρακτήρας, διαμορφώνοντας την ατμόσφαιρα και τα θέματα της ιστορίας.
- Σύγκρουση: Πηγαίνετε σε διαφορετικούς τύπους συγκρούσεων (εσωτερικές, εξωτερικές) και πώς οδηγούν την ιστορία προς τα εμπρός.

### 3. Δομή αφήγησης

- Εισαγωγή: Εξηγήστε τον σκοπό της εισαγωγής, ο οποίος είναι να στήσει τη σκηνή, να παρουσιάσει τους κύριους χαρακτήρες και να καθορίσει τον τόνο της ιστορίας.
- Αναδυόμενη δράση: Περιγράψτε πώς η ανερχόμενη δράση δημιουργεί ένταση μέσα από συγκρούσεις και εμπόδια.
- Climax: Δώστε παραδείγματα κορυφαίων στιγμών σε διαφορετικά είδη και πώς επηρεάζουν το κοινό.
- Δράση πτώσης: Συζητήστε πώς η δράση της πτώσης επιλύει χαλαρά άκρα και προετοιμάζει την ιστορία για ένα συμπέρασμα.
- Συμπέρασμα: Εξηγήστε τη σημασία μιας ικανοποιητικής ανάλυσης και πώς αφήνει μια μόνιμη εντύπωση.

## 4. Τεχνικές αφήγησης

- πώς, μην το λες: Δώστε συγκεκριμένα παραδείγματα περιγραφικής γλώσσας και αισθητηριακές λεπτομέρειες που απασχολούν τις αισθήσεις του αναγνώστη.
- Χρησιμοποιήστε τον διάλογο: Συζητήστε τον ρόλο του διαλόγου στην αποκάλυψη των χαρακτηριστικών του χαρακτήρα, στην προώθηση της πλοκής και στη δημιουργία αυθεντικότητας.
- Προβληματισμός: Εξηγήστε πώς το προγνωστικό προσθέτει προσμονή και πολυπλοκότητα σε μια ιστορία.
- Αναδρομές στο παρελθόν: Συζητήστε πότε και πώς οι αναδρομές μπορούν να ενισχύσουν την αφήγηση παρέχοντας παρασκήνιο ή πλαίσιο.
- Μεταφορές και συμβολισμοί: Μοιραστείτε παραδείγματα για το πώς οι μεταφορές και τα σύμβολα μπορούν να μεταφέρουν βαθύτερα νοήματα και θέματα.

## 5. Συναισθηματική επίδραση

- Εξερευνήστε διάφορα συναισθήματα που μπορεί να προκαλέσει η αφήγηση, όπως ενσυναίσθηση, συμπάθεια, χαρά, θυμός ή φόβος.
- Συζητήστε τη σημασία της σχετικότητας και της ευπάθειας στη σύνδεση με το κοινό σε συναισθηματικό επίπεδο.
- Μοιραστείτε μελέτες περιπτώσεων ή ιστορίες που έχουν προκαλέσει με επιτυχία ισχυρές συναισθηματικές αντιδράσεις.

## 6. Αφήγηση σε διαφορετικό πλαίσιο

- Εξερευνήστε πώς χρησιμοποιείται η αφήγηση σε διάφορους τομείς, όπως το μάρκετινγκ (ιστορίες επωνυμίας), η εκπαίδευση (διδασκαλία μέσω αφήγησης) και οι επιχειρήσεις (ηγεσία και κίνητρα).
- Μοιραστείτε συγκεκριμένα παραδείγματα επιτυχημένων εκστρατειών αφήγησης ή πρωτοβουλιών σε κάθε πλαίσιο.
- Επισημάνετε την ευελιξία της αφήγησης ως παγκόσμιου εργαλείου επικοινωνίας.



## 7. Η δύναμη της οπτικής

- Συζητήστε τον ρόλο των εικαστικών (εικόνων, βίντεο, infographics) στη βελτίωση της αφήγησης και στη μετάδοση σύνθετων πληροφοριών.
- Δώστε παραδείγματα για το πώς χρησιμοποιείται η οπτική αφήγηση σε ψηφιακά μέσα, πλατφόρμες κοινωνικών μέσων και οπτικοποίηση δεδομένων.
- Εξηγήστε πώς ο συνδυασμός οπτικών με την αφήγηση μπορεί να δημιουργήσει μια πιο καθηλωτική εμπειρία αφήγησης.

## 8. Πρακτικές και συμβουλές

- Ενθαρρύνετε το κοινό να εξασκείται τακτικά στην αφήγηση, ξεκινώντας με προσωπικά ανέκδοτα και προχωρώντας σταδιακά σε πιο σύνθετες αφηγήσεις.
- Μοιραστείτε πρακτικές συμβουλές για τη βελτίωση των δεξιοτήτων αφήγησης, όπως αναζήτηση σχολίων από συνομηλίκους, ευρεία ανάγνωση και πειραματισμός με διαφορετικές μορφές αφήγησης



Υλοποίηση: Για ένα πρακτικό παράδειγμα ως οδηγό για τη δημιουργία ειδήσεων, ελέγξτε τους Πρόσθετους πόρους στο Θερμοκοιτίδα «**Τίτλος: «A Beacon of Hope: How a small community rose after a devastating flood» and «The lost key»**»



# ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ DRONE

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Δημοσιογραφία για εικόνες και  
βίντεο

## Στόχοι Ενότητας 3

- Μάθετε πώς η φωτογραφία και η λήψη βίντεο μπορούν να επηρεάσουν την αφήγηση, καθώς ο νέος δημοσιογράφος χρησιμοποιεί εικόνες για να εμφανίσει οπτικά τα γεγονότα και να βοηθήσει στην αφήγηση της ιστορίας.
- Αναλύστε τις εναέριες λήψεις και τις βέλτιστες πρακτικές σχετικά με τη χρήση drones για δημοσιογραφικές υπηρεσίες και τηλεοπτικές παραγωγές

# 1. Εισαγωγή

- Εξηγήστε πώς η δημοσιογραφία έχει εξελιχθεί για να ενσωματώσει τα οπτικά μέσα στην ψηφιακή εποχή.
- Αναφέρετε τις μεταβαλλόμενες προσδοκίες του κοινού για περιεχόμενο πολυμέσων στις ειδήσεις.

## 2. Η δύναμη των εικαστικών

- Συζητήστε πώς τα οπτικά στοιχεία μπορούν να προκαλέσουν συναισθήματα, να παρέχουν πλαίσιο και να απλοποιήσουν πολύπλοκες πληροφορίες.
- Εικόνες: Παρέχετε παραδείγματα εμβληματικών φωτογραφιών ειδήσεων που έχουν διαμορφώσει την κοινή γνώμη.
- Βίντεο: Εμφάνιση αποσπασμάτων βίντεο ειδήσεων που απαθανάτισαν σημαντικά γεγονότα ή συνεντεύξεις



### 3. Οπτική αφήγηση

- Αναλύστε παραδείγματα ειδήσεων που χρησιμοποίησαν αποτελεσματικά οπτικά μέσα για να βελτιώσουν τις αφηγήσεις τους.
- Δείξτε πώς τα οπτικά στοιχεία μπορούν να μεταδώσουν συναισθήματα, να απεικονίσουν γεγονότα που εκτυλίσσονται και να παρέχουν ιστορικό πλαίσιο..

## 4. Λήψη εικόνων – Λήψη βίντεο

- Συζητήστε τον εξοπλισμό που χρησιμοποιούν οι φωτορεπόρτερ, συμπεριλαμβανομένων των φωτογραφικών μηχανών και των φακών.
- Εξηγήστε τη σημασία της σύνθεσης, του φωτισμού και του χρονισμού για τη λήψη ισχυρών εικόνων.
- Περιγράψτε τον εξοπλισμό παραγωγής βίντεο, συμπεριλαμβανομένων των καμερών, των μικροφώνων και των ρυθμίσεων φωτισμού.
- Συζητήστε τη σημασία της αφήγησης στη βιντεοδημοσιογραφία, συμπεριλαμβανομένου του σεναρίου και του μοντάζ.

## 5. Επεξεργασία εικόνας και βίντεο

- Εξηγήστε το ρόλο του λογισμικού επεξεργασίας εικόνας (π.χ. Photoshop) στη βελτίωση και προσαρμογή των φωτογραφιών.
- Συζητήστε τεχνικές επεξεργασίας βίντεο, συμπεριλαμβανομένης της κοπής, της διόρθωσης χρώματος και της προσθήκης λεζάντες.

Δείτε αυτά τα βίντεο σε αυτόν τον σύνδεσμο:



Το μυστικό για την επεξεργασία μιας ταινίας με  
φονικό drone

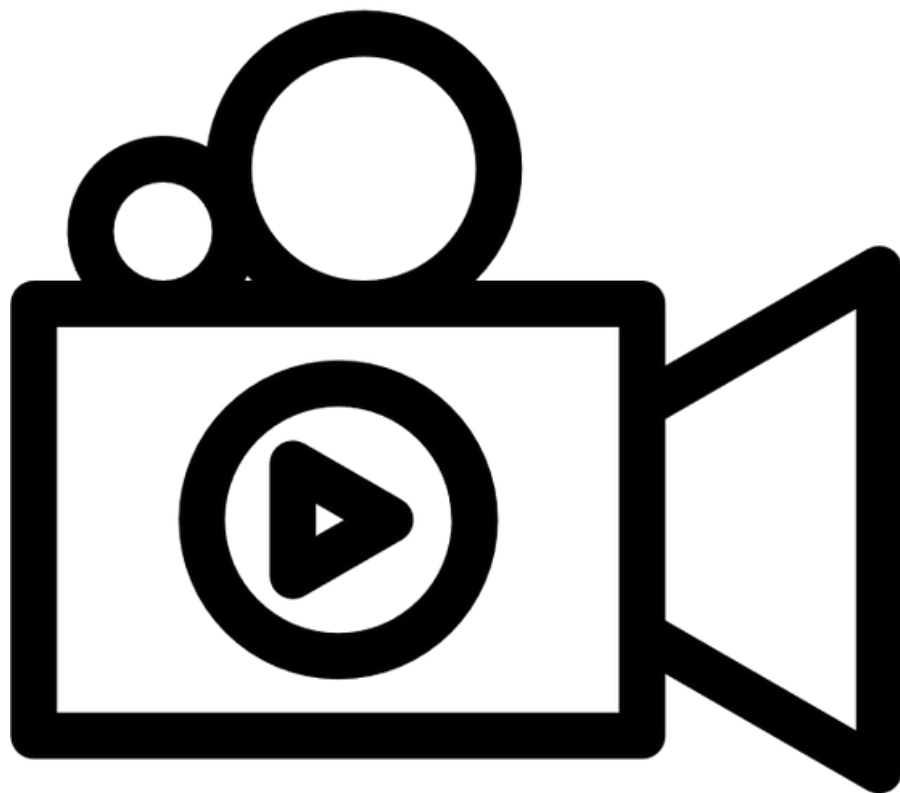
<https://www.youtube.com/watch?v=EF8lp2QDEWg>

Επεξεργασία βίντεο με drone για αρχάριους - The

Free Way! (DJI Fly)

# Οι περιπτωσιολογικές μελέτες

- Εξερευνήστε τις αναδυόμενες τάσεις στην οπτική δημοσιογραφία, όπως η αναφορά εικονικής πραγματικότητας και η φωτογραφία με drone.
- Συζητήστε πώς οι τεχνολογικές εξελίξεις διαμορφώνουν το μέλλον των οπτικών ειδήσεων.



-Drone Journalism, Matt Waite, Midwest Center for Investigative Reporting, 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=S46kvP-dp6U>

-Τα drones ως νέο εργαλείο για τη δημοσιογραφία, Al Jazeera English, 2014

[https://www.youtube.com/watch?v=mode\\_N5-gTs](https://www.youtube.com/watch?v=mode_N5-gTs)

-Επεξηγημένο φροντιστήριο TOP drone κινηματογραφικών τεχνικών, 2018

[https://www.youtube.com/watch?v=JlCSTAt6k\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=JlCSTAt6k_M) Top 7 Cinematic Drone Moves for Intermediates, 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=3mLxhGnRwRo>

## Οι περιπτωσιολογικές μελέτες

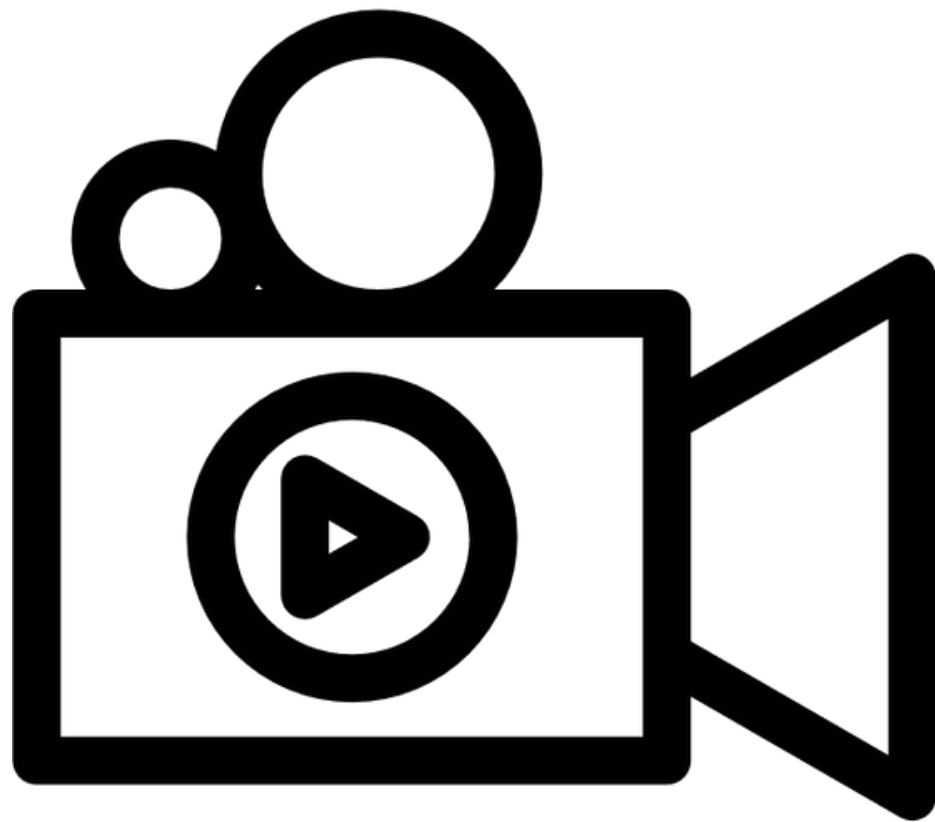
- Παρουσιάστε λεπτομερείς μελέτες περιπτώσεων ειδήσεων που επηρεάστηκαν σημαντικά από τη χρήση οπτικών.
- Αναλύστε τις συγκεκριμένες τεχνικές και τις επιλογές που κάνουν οι δημοσιογράφοι σε αυτές τις περιπτώσεις.



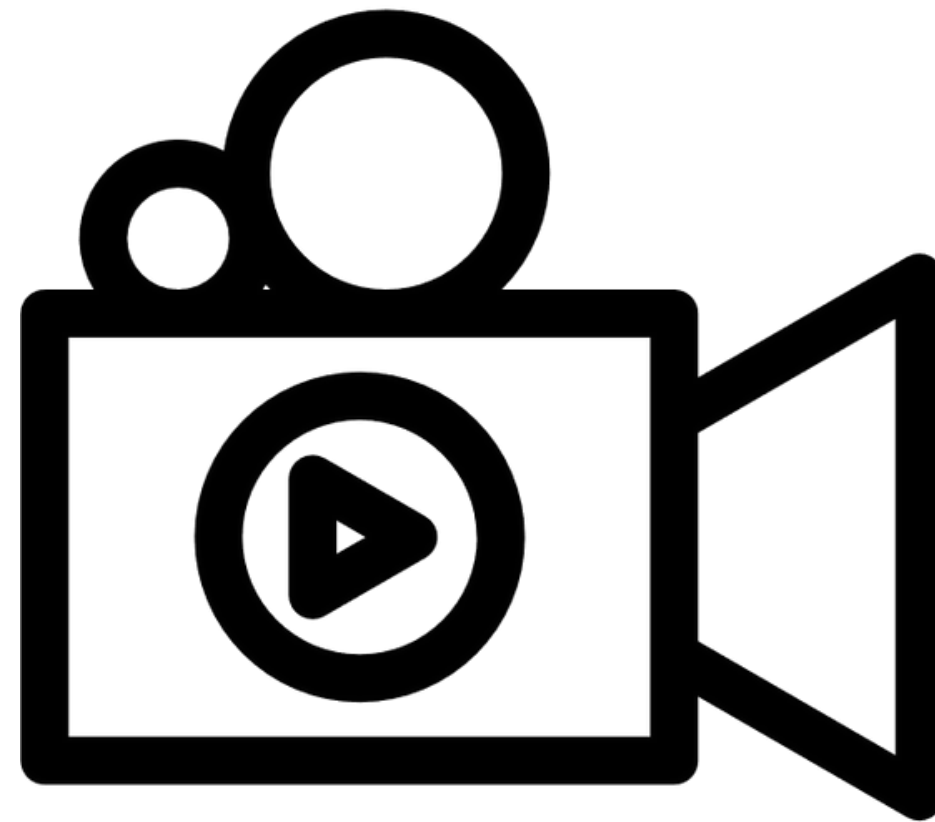
Ελέγξτε την παρουσίαση power point του LLTA στη Μάλτα που διατίθεται στους Πρόσθετους πόρους στη θερμοκοιτίδα

# Οι περιπτωσιολογικές μελέτες

- Εξερευνήστε τις αναδυόμενες τάσεις στην οπτική δημοσιογραφία, όπως η αναφορά εικονικής πραγματικότητας και η φωτογραφία με drone.
- Συζητήστε πώς οι τεχνολογικές εξελίξεις διαμορφώνουν το μέλλον των οπτικών ειδήσεων.



MC1100E: Drones στη  
Δημοσιογραφία και στην  
Επικοινωνία



Τα drones ως νέο εργαλείο για  
τη δημοσιογραφία