

376 2017.1

international
graphic art and
typography

世界のデザイン誌
誠文堂新光社

idea アイデア

グラフィックデザイナー

と

展覧会



(240)

Graphic designers



(241)



(242)



120



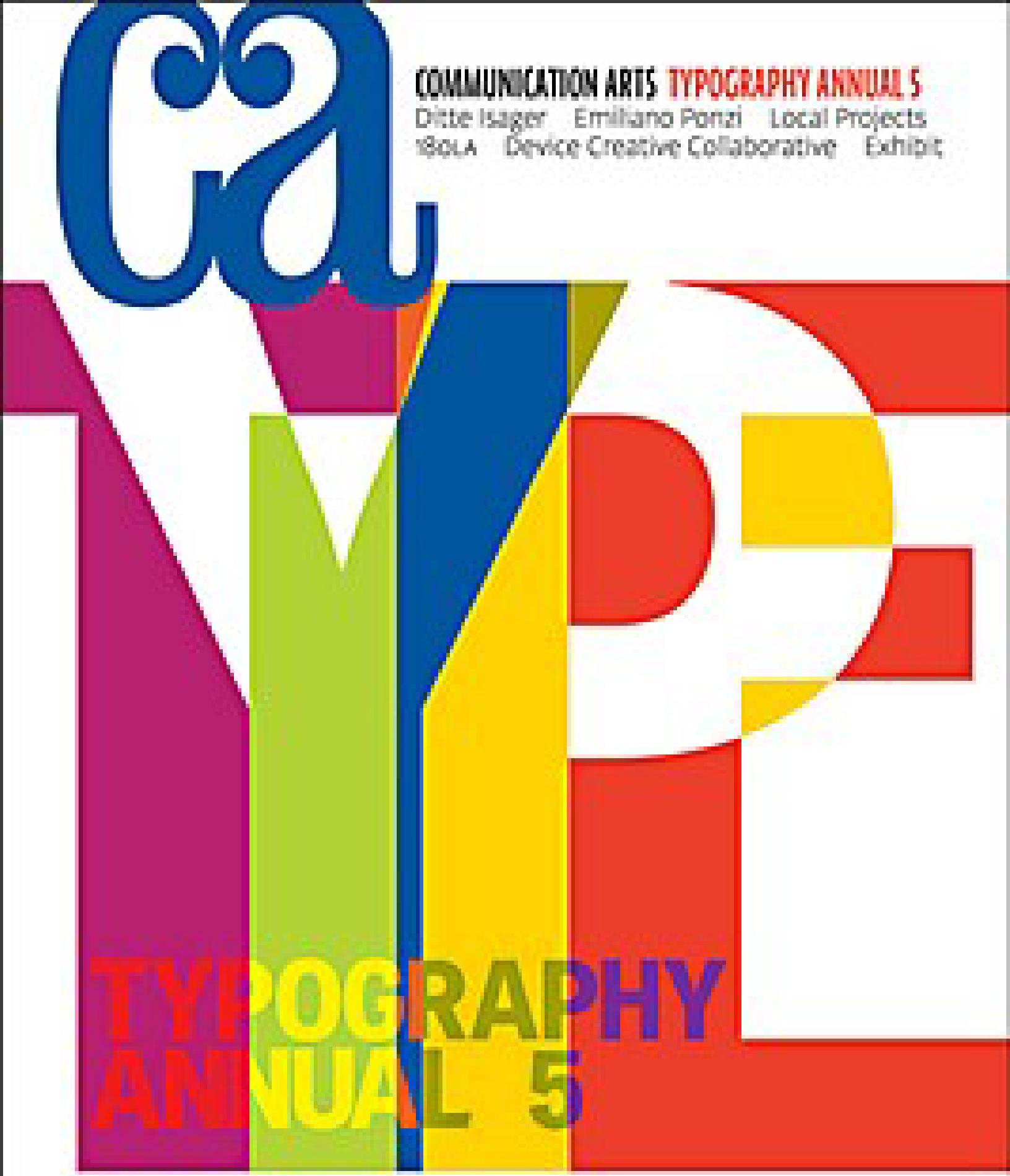
(243)

ブルノ国際グラフィックデザイン・ビエンナーレと世界の実践

別冊付録
服部一成
「BETWEEN A AND B」

and
exhibitions

The 27th Brno Biennial 2016
and the State of the Graphic Design Exhibition Today



COMMUNICATION ARTS TYPOGRAPHY ANNUAL 5

Ditte Isager Emilio Ponzi Local Projects
ISOLA Device Creative Collaborative Exhibit

TYPOGRAPHY
ANNUAL 5

January/February 2013
Twenty-Nine Colors
commarts.com

CA

typo curia play

COMMUNICATION ARTS TYPOGRAPHY ANNUAL 8

Preacher Co-Partnership Natasha V.
Jeffrey Alan Love - Exhibit

January/February 2008
ISSN 0891-1267
www.communicartsonline.com

特集 I：山口信博

特集II: タイポグラフィの書籍から

Typographische
Monatsblätter

The development of
TM magazine with
selected covers

- Rudolf Hostettler
- Emil Ruder
- Robert Büchler
- Yves Zimmermann
- Wolfgang Weingart
- Hans-Rudolf Lutz
- Helmut Schmid
- Siegfried Odermatt
- Jan Tschichold
- Richard Paul Lohse
- Hans Neuburg
- and others

カバーデザインにみる
TM誌の展開

ルドルフ・ホシュテットラー
エミール・ルーダー
ロベルト・ビュヒラー
イヴ・ツィンマーマン
ウォルフガング・ワインガルト
ハンス・ルドルフ・フルツツ
ヘルムート・シュミット
ジークフリード・オダーマット
ヤン・チヒヨルト
リヒャルト・ペアル・ローゼ
ハンス・ノイブルグ ほか

Octavo
Story of

typography journal
オクタヴォの軌跡
リバイバルを超えて
・
80年中頃から90年初頭にかけて全8号が刊行された実験的なタイプグラフィ誌「オクタヴォ」の制作ストーリー。

Books on Typography
from 34 reading lists

- Shin Akiyama
Katsumi Asaba
Tatsuya Ariyama
Kaoru Kasai
Jiro Katasio
Junichi Kusaka
Tsuyokatsu Kudo
Hitoshi Koizumi
Akira Kobayashi
Hirosi Komiya
Akira Sasaki
Yoshihisa Shirai
Kohei Sugihara
Hitoshi Suzuki
Yuri Suyama
Shin Sobue
Masao Takeoka
Fumio Tachibana
Yusaku Terayama
Osamu Torinoumi
Nobuo Nakagaki
Yasuhito Nagahara
Minoru Niijima
So Hashizume
Kazunari Hattori
Syukuro Habara
Kenya Hara
Kouga Hirano
Yukimasa Matsuda
Hirokazu Mukai
Kei Mori
Nobuhiro Yamaguchi
Taro Yamamoto
Bunpei Yorifuji

秋山伸
渕葉克己
有山達也
葛西薫
片塙二郎
日下潤一
工藤強彦
小泉均
小林章
小宮山博
佐々木暉
白井敬尚
杉浦康平
鈴木一樹
須山慈里
祖父江慎
高岡昌生
立花文雄
寺山祐策
鳥海修
中垣信夫
永原康史
新島実
橋詰宗
服部一成
羽原鼎
原研哉
平野伸賀
松田行正
向井裕一
森啓
山口信博
山本太郎
寄藤文彦

Critical Development of Sans Serifs

- Replica, New Rail Alphabet
Neutral

サンセリフ体の批評的展開

 - HelveticaやUniversが
サンセリフ体の
ゴールではない。
サンセリフ体開発の
新潮流を追う。

SIXTY EIGHT HUNDRED FORTY-TWO

THE ENCYCLOPAEDIA OF **TYPE FACES**

anti boom issue

slanted

Das Gefühl Typografie



THE ANTIQUA-BOOM ISSUE

SLANTED #05

SEPTEMBER 2007

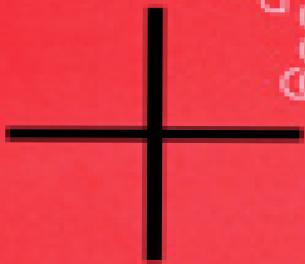
PRINTED BY OCÉ

10 EURO

प्रकाश

बोर्ड
गोल्डन
कॉर्न.
बुडेज
2008

संस्कृत
प्रकाशन



बोर्ड
गोल्डन
कॉर्न.
बुडेज
2008