UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI

W OLSZTYNIE

WYDZIAŁ MATEMATYKI I INFORMATYKI

**Kierunek: Informatyka**

**Kamil Zieliński**

**Realizacja gry 2D z gatunku strategicznych gier czasu rzeczywistego w silniku Unity**

Praca inżynierska wykonana

w katedra Analizy Zespolonej

pod kierunkiem

*dr Jacek Marchwicki*

Olsztyn 2022

UNIVERSITY OF WARMIA AND MAZURY

IN OLSZTYN

FACULTY OF MATHEMATICS AND COMPUTER SCIENCE

**Field of study: Computer Science**

**Kamil Zieliński**

**Development of 2D real-time strategy game in Unity engine**

Engineering Thesis written in

Chair of Complex Analysis

under supervision of

*dr Jacek Marchwicki*

Olsztyn 2022

Streszczenie

Praca zawiera dokumentację na temat gry czasu rzeczywistego „Bulwarriors” w 2D zbudowanej na silniku Unity. Projekt został stworzony na potrzeby realizacji pracy inżynierskiej. Dokumentacja zawiera opis gatunku jakim są gry RTS (Real-Time Strategy), użytych narzędzi z którymi aplikacja została zaprojektowana oraz przede wszystkim szczegółowy opis samej gry, składający się z objaśnienia rozgrywki, czyli mechanik występujących w grze, wyjaśnienia sterowania oraz przedstawienie stworzonego świata gry.

Summary

[Po ostatecznej wersji wstępu, będzie przetłumaczone]

Spis treści

[Spis treści 3](#_Toc92976749)

[1. Wprowadzenie 4](#_Toc92976750)

[2. Opis gatunku 5](#_Toc92976751)

[2.1. RTS jako gatunek gier 5](#_Toc92976752)

[2.2. Przeznaczenie 5](#_Toc92976753)

[2.4. Znane tytuły 6](#_Toc92976754)

[2.4.1. StarCraft 6](#_Toc92976755)

[2.4.2. The Lord of the Rings: The Battle for Middle-Earth 8](#_Toc92976756)

[3. Założenia techniczne 9](#_Toc92976757)

[3.1. Platforma 9](#_Toc92976758)

[3.2. Unity 9](#_Toc92976759)

[3.3. C# 10](#_Toc92976760)

[3.4. GIMP 10](#_Toc92976761)

[3.5. GitHub 10](#_Toc92976762)

[4. Rozgrywka 11](#_Toc92976763)

[4.1. Interakcja z otoczeniem 11](#_Toc92976764)

[4.2. Przebieg rozgrywki 11](#_Toc92976765)

[4.4. Podsumowanie rozgrywki 12](#_Toc92976766)

[4.5. Opis UI 13](#_Toc92976767)

[4.6. Sterowanie 14](#_Toc92976768)

[4.6.1. Myszka 14](#_Toc92976769)

[4.6.2. Klawiatura 16](#_Toc92976770)

[4.7. Mechanika 17](#_Toc92976771)

[4.7.1. Jednostki 17](#_Toc92976772)

[4.7.2. Budynki 18](#_Toc92976773)

[4.8.1. Walka 19](#_Toc92976774)

[4.8.2. Ekonomia 20](#_Toc92976775)

[5. Świat gry 21](#_Toc92976776)

[6. Zakończenie 29](#_Toc92976777)

[7. Bibliografia 30](#_Toc92976778)

1. Wprowadzenie

Celem pracy inżynierskiej jest przedstawienie wizji oraz implementacja gry strategicznej czasu rzeczywistego w widoku dwuwymiarowym. Polegającej na pokonaniu przeciwnika równocześnie obronie przed jego atakami. Gracz na początku rozgrywki posiada pewną ilość jednostek oraz budynków z pomocą, których musi zacząć rozwijać swoją siedzibę, w celu zgromadzenia większych sił w postaci jednostek bojowych oraz budowie kolejnych struktur umożliwiających zbieranie zasobów jak również tworzeniu lepszych oddziałów. Zwycięstwo gracz może osiągnąć poprzez zniszczenie wszystkich budynków przeciwnika. Przeciwnik również dysponuję jednostkami oraz budynkami tego samego typu co gracz. Przeciwnik, sterowany stworzonym algorytmem próbuje gracza wyeliminować niszcząc wszystkie postawione przez gracza budynki, powodując jego porażkę.

Aplikacja została zaimplementowana z użyciem silnika Unity 2D, oprogramowania GIMP 2.8, git oraz językiem programowania C#. Projekt gry był inspirowany znanymi tytułami o których mowa w dalszej części pracy jak również własnymi pomysłami na świat gry oraz implementacje mechanik i logiki gry.

Dokumentacja zawiera opis gatunku jakim są gry RTS w dodatku tytuły, którymi był inspirowany projekt, użytych narzędzi z którymi aplikacja została zaprojektowana oraz przede wszystkim szczegółowy opis samej gry, składający się z objaśnienia rozgrywki, czyli mechanik występujących w grze, wyjaśnienia sterowania oraz przedstawienie stworzonego świata gry.

1. Opis gatunku
   1. RTS jako gatunek gier

Gra RTS oznacza gatunek „strategicznych gier czasu rzeczywistego” (ang. Real‑time strategy), w których gracz podejmuje decyzje w celu osiągnięcia warunków zwycięstwa lub zrealizowania jakiegoś założonego celu. Gry tego typu często stawiają na szybkość podejmowania dobrych strategicznych decyzji, pozwalających zyskać przewagę nad przeciwnikiem, zwiększają szanse przetrwania lub wpływają korzystnie na wynik końcowy. Niezbędna szybkość podejmowanych działań jest narzucona ze względu, że gra trwa w czasie rzeczywistym, nie jest ograniczona turami, gdzie gracze mają pewną ilość czasu na podjęcie kluczowych decyzji. W tym trybie, każdy gracz w tym przeciwnik wykonuje ruch lub podejmuje jakąś decyzję w tym samym czasie.

* 1. Przeznaczenie

W gatunku RTS, sporo osób może znaleźć element, którym się zainteresuje. Przez budowanie olbrzymich siedzib, zbieraniu surowców, stworzeniu ekonomicznej potęgi, czy niezwyciężonych fortec, poprzez tworzenie armii zdolnej niszczyć przeciwników i zdobywaniu terytorium do dalszej ekspansji.

Sama mechanika bywa dla graczy satysfakcjonująca, dodatkowo nietrudno dodać do gier RTS fabułę, czy swego rodzaju kampanię, która może dodatkowo urozmaicić grę, wprowadzając kolejny cel i pozwalając na satysfakcjonującą wielogodzinną rozgrywkę.

Istnieje również grupa graczy, która jest zainteresowana ściśle mechaniką oraz statystykami, wiele gier posiada podsumowania rozegranych potyczek, zawierającej spis zebranych zasobów czy jednostek w czasie, co stanowi satysfakcjonujące podsumowanie całej sesji.

* 1. Znane tytuły
     1. StarCraft

Cała seria gier elektronicznych stworzona przez studio Blizzard Entertainment, seria jest jedną z najpopularniejszych gier RTS. Wydana w 1998 roku, stała się jedną z najbardziej popularnych gier tego gatunku.

StarCraft posiadał zaimplementowane funkcje, które były standardem dla tego typu gier. Gra wyróżniła się ze względu na urozmaicenie gry wynikające z wprowadzenia różnych ras, różniących się sposobem gry oraz funkcjami. Wymagało to od gracza zmianę strategii w zależności do wybranej nacji.



Rysunek 1 fragment rozgrywki podczas walki dwóch nacji z gry StarCraft

Wydany w 2010 StarCraft II był kolejną odsłoną gry, będącą ulepszeniem poprzedniej części. Produkcja cieszyła się większym zainteresowaniem od poprzedniego wydania szczególnie w branży sportu internetowego.



Rysunek fragment rozgrywki z gry StarCraft

Gracz rozpoczyna grę z czterema robotnikami umożliwiających zbieranie zasobów, czyli kryształów i gazu, jak również tworzenie nowych struktur, zapewniających produkcje różnego typu jednostek jak również ulepszanie ich zwiększając poszczególne statystki danego rodzaju jednostki. Zasoby pełnią rolę waluty, za pomocą której gracz może zlecić budowę, ulepszenie czy produkcję.

Celem gry jest wyeliminowanie przeciwnika, którego celem jest doprowadzenie do przegranej gracza.

Szata graficzna, mechaniki oraz kampania gry stanowiły odpowiednią symulacje świata gry stworzonego w scenerii wojen kosmicznych.

* + 1. The Lord of the Rings: The Battle for Middle-Earth

Gra stworzona przez EA Los Angeles w 2004 roku, jest oparta na filmowej trylogii Władca Pierścieni w reżyserii Petera Jacksona, która z kolei jest na podstawie powieści J.R.R. Tolkiena oryginalnej powieści.

Produkcja jest grą gatunku strategii czasu rzeczywistego, gracze jak również przeciwnicy gromadzą zasoby, wykorzystując je do budowy baz wojskowych i armii. Struktury są budowane w z góry ustalonych działkach na mapie gry. W grze jest jeden zasób, produkowany za pośrednictwem dedykowanych budynków.

Armia jaką gracz dysponuje składa się z grup jednostek, jak również pojedynczych, gdzie każda posiada swoje statystyki. Frakcje do dyspozycji posiadają różne typy jednostek, mniej lub bardziej różniące się założeniami i mechaniką.

Bohaterowie są specjalnym rodzajem pojedynczej jednostki, jest ona wyposażona w szereg najróżniejszych umiejętności, zwiększających tymczasowo siłę jednostki czy zadających duże obrażenia.

Rysunek 3 fragment kampani z gry The Lord of the Rings: Battle for Middle-Earth

1. Założenia techniczne
   1. Platforma

Gra została zaprojektowana na system Windows, który jest dominującym system operacyjnym. Globalnych udział w rynku systemów operacyjnych wśród komputerów stacjonarnych wynosi ponad 70%. Co więcej system Windows jest kompatybilny z większością współczesnych gier, dlatego posiada go większość użytkowników.

Problematycznymi wydają się platformy mobilne czy konsole, ze względu na charakterystykę sterowania, która w tych przypadkach jest utrudniona. Sterowanie w tego typu grze jest znacząco uproszczone w przypadku użycia myszy komputerowej.

Wybierając platformy powinno się uwzględnić przede wszystkim grupę użytkowników, która najchętniej zainteresuje się tytułem. Dlatego w przypadku tego projektu został wybrany system Windows.

* 1. Unity

Aplikacja została zaimplementowana z użyciem silnika Unity w wersji 2020.3.20f1 przy pomocy komponentów do potrzebnych do stworzenia gry 2D.

Silnik Unity został opracowany przez Unity Technologies, produkt został wypuszczony w czerwcu 2005 roku i od tamtego czasu jest stale rozwijany i aktualizowany.

Silnik służy do wszechstronnych projektów zarówno 2D jak i 3D, poza obsługą elementów fizycznych, pozwalających na tworzenie mechanik gry, umożliwiona jest również opcja tworzenia animacji w na samej platformie Unity jak i modeli.

* 1. C#

C# język programowania jest głównie używany w silniku do pisania skryptów do aplikacji. Istnieją również wtyczki oraz paczki, które umożliwiają na pisanie skryptów w innych językach.

Do tworzenia skryptów w języku C# użyte zostało zintegrowane środowisko programistyczne Microsoft Visual Studio 2019 firmy Microsoft.

* 1. GIMP

Narzędziem użytym do tworzenia oraz obróbki grafik użytych w grze posłużył program GIMP 2.8.18.

* 1. GitHub

GitHub – jest serwisem internetowym przeznaczonym do projektów programistycznych, wykorzystujący system kontroli wersji Git.

Git jest systemem kontroli wersji, niemal niezbędnym w realiach dzisiejszej pracy z kodem oraz aplikacjami. Najważniejszym zastosowaniem oprogramowania git jest możliwość efektywnej pracy zespołowej na jednym projektem programistycznym.

W tym projekcie mimo pracy w jednoosobowym zespole, był niezbędny ze względu na łatwą i bezpieczną ingerencje w stworzony projekt. Pozwalającą na pracę na tak zwanych gałęziach, które stanowią pewnego rodzaju kopię projektu oraz historię zmian na danej gałęzi co umożliwia łatwy powrót w przypadku popełnienia jakiegoś błędu i chęci powrotu do poprzedniej wersji.

1. Rozgrywka
   1. Interakcja z otoczeniem

Gracz w ramach sterowania obiektami przypisanymi do niego będzie mógł sterować jednostkami oraz budynkami. Przeciwnik dysponuje tymi samymi rodzajami obiektów przypisanych do niego. Gracz może zlecić swoim jednostkom różne polecenia, takie jak:

* Przemieszczenie jednostek
* Atak na jednostkę przeciwnika
* Atak na budynek przeciwnika
* Budowa budynku

Budynki gracza dysponują swoimi funkcjami aktywnymi oraz pasywnymi. Do aktywnych należy rekrutacja jednostek, natomiast do pasywnych dodawanie do głównej puli waluty w grze.

* 1. Przebieg rozgrywki

Gracz zaczyna z jednym budynkiem głównym „Cytadelą” oraz grupą „podstawowych robotników” oraz z pewną ilością waluty. Wraz z czasem budynek generuje przychód, który pozwala na budowę struktur przy pomocy robotników, które pozwalają na zwiększenie zarobków oraz rekrutacje jednostek.

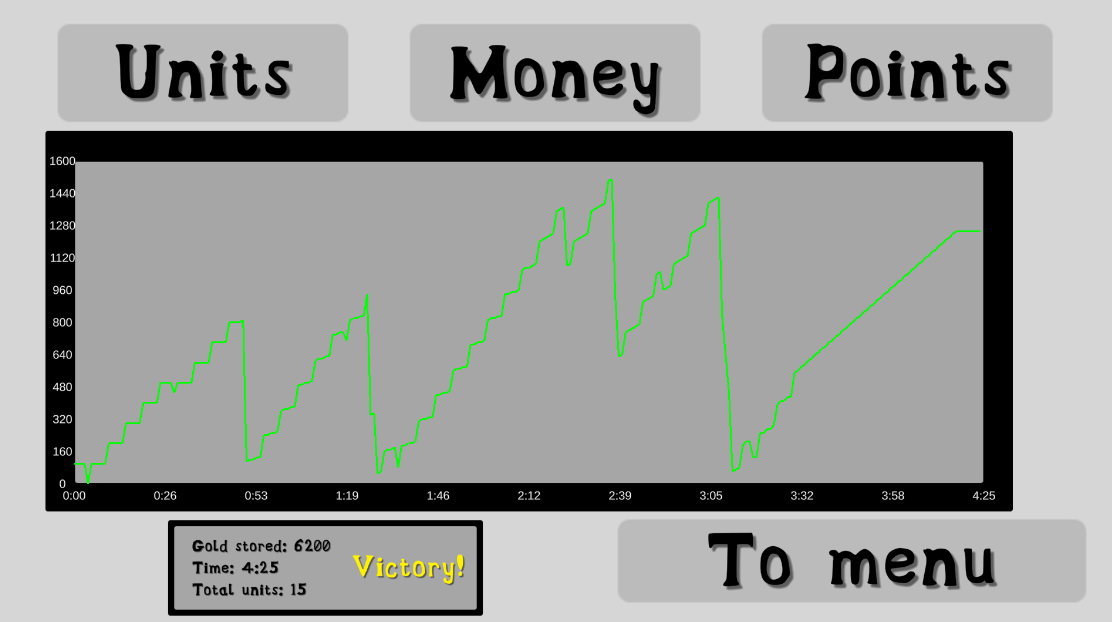
Przeciwnik w tym czasie również wykonuje swoje ruchy, podobne do gracza. Wykonując co jakiś czas ataki grupami jednostek na bazę gracza usiłując ją zniszczyć.

Wymiana ataków w pewnym momencie doprowadzi do zyskania przewagi jednej ze stron, strona która doprowadzi do zniszczenia budynków strony przeciwnej wygrywa i gra się kończy, wyświetlając statystki gracza, informując czy wygrał lub przegrał.

* 1. Podsumowanie rozgrywki

Rozgrywka kończy się w momencie zniszczenia wszystkich struktur jednej ze stron. Skutkuje to pojawieniem się ekranu zwycięstwa lub przegranej. Gracz ma możliwość wyjścia do menu głównego oraz wyświetlenia szczegółowych statystyk z gry.

Dane są pokazane w postaci grafu określającego ile gracz posiadał jednostek, złota lub punktów w określonym czasie.



Rysunek 4 przedstawia ekran po zakończonej rozgrywce z wyświetlonym wykresem zależności między złotem a czasem rozgrywki

Liczba punktów jest obliczana na podstawie ilości jednostek, zdobytych zasobów oraz czasu.



liczbaJednostek – liczba określająca ile gracz zdobył jednostek

modyfikatorJednostek – modyfikator określający jak cenne są jednostki dla punktacji

liczbaZłota – liczba określająca ile gracz zdobył zasobów

czas – liczba sekund

* 1. Opis UI

Rysunek 5 przedstawia fragment rozgrywki z wyszczególnionymi elementami interfejsu gracza

1. Ramka zasobów fragment UI przedstawiający aktualne ilości jednostek, złota oraz ile trwa rozgrywka.
2. Ramka akcji zawiera przyciski akcji, które się wyświetlają, jeżeli zostanie zaznaczona jednostka lub budynek zawierający akcje związane z rekrutacją lub budowaniem.
3. Ramka listy przedstawione są tutaj wszystkie zaznaczone jednostki w postaci miniaturki.
4. Ramka statystyk przedstawia szczegółowe statystyki pojedynczego obiektu. W przypadku zaznaczenia wielu obiektów, nic nie będzie w niej wyświetlane.
   1. Sterowanie
      1. Myszka

Głównym narzędziem gracza będzie myszka, to właśnie z jej pomocą będzie można wykonywać niemal wszystkie operacje.

* + - 1. Zaznaczanie obiektów



Rysunek 6 przedstawia w jaki sposób zwizualizowane jest zaznaczanie jednostek w grze

Zaznaczanie obiektów, polega na wciśnięciu lewego klawisza myszy, przytrzymanie go i przeciągnięcie, pojawi się zielone pole, które oznacza fragment w którym obiekty zostaną zaznaczone po puszczeniu lewego przycisku myszy. W sytuacji kiedy w obrębie pola znajdą się jednostki oraz budynki to tylko jednostki zostaną zaznaczone. Jeżeli tylko pojedynczy budynek znajdzie się w polu to zostanie zaznaczony. Nie ma możliwości zaznaczenia kilku budynków.

* + - 1. Przemieszczanie jednostek



Rysunek 7 zaznaczone jednostki gracza

Zaznaczonym jednostkom można wydać polecenie przemieszczenia się nakierowując kursor w wyznaczone miejsce a następnie kliknięcie prawego przycisku myszy. Jednostki przemieszczając się w wyznaczone miejsce ustawiając się w obok siebie wypełniając koło wielkości zależnej od zaznaczonego oddziału.

* + - 1. Atakowanie oraz budowanie jednostkami

Zaznaczone jednostki mogą atakować lub naprawiać w przypadku budowniczych. Komendę wydaje się poprzez najechanie kursorem na obiekt, następnie kliknięcie prawego przycisku myszy. Nakierowanie kursora na obiekty przeciwnika spowoduje wydanie polecenia ataku na budynek lub jednostkę.

Polecenie budowy nastąpi w sytuacji kiedy wśród zaznaczonych jednostek znajdą się budowniczowie, którzy po naciśnięciu prawego klawisza myszy na budynku nie zbudowanym gracza zaczną się przemieszczać do budynku i rozpoczną budowę

* + - 1. Obsługa funkcji obiektów



Rysunek 8 fragment interfejsu zawierający przyciski

Część obiektów posiada dodatkowe funkcje pokazane w UI w sekcji „Akcji” w postaci kwadratowych guzików, które po naciśnięciu lewym przyciskiem myszy zostaną użyte. Funkcje szczegółowo opisane w 4.6.1. oraz 4.6.2. podrozdziałach. Pozwalają one natworzenie nowych obiektów.

* + 1. Klawiatura
       1. Sterowanie kamerą

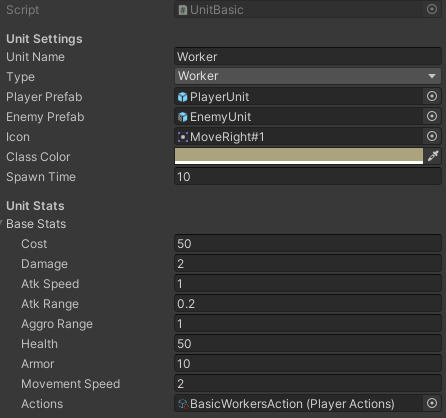
Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznieDo przemieszczania kamery przypisane są klawisze „w”, „s”, „a” oraz „d”, kolejno do przemieszczania w górę, dół, lewo, prawo. Ruch kamery jest ograniczony krawędziami, za które, gracz nie może przemieścić kamery.

Rysunek fragment skryptu odpowiedzialnego za ruch kamery

* 1. Mechanika
     1. Jednostki

Wszystkie występujące w grze jednostki mają zestaw obiektów, odpowiedzialnych za wizualną część obiektu oraz podstawowe statystyki odpowiedzialne za mechanikę jednostki, takie jak obrażenia, punkty życia czy pancerz.



Rysunek 10 zestaw statystyk oraz obiektów przypisanych dla jednostki pracownika

Występujące w grze jednostki

* Robotnik
* Zaawansowany robotnik
* Wojownik
* Miecznik
* Łucznik
* Łowca
* Strzelec
* Zwiadowca
* Kawalerzysta
  + 1. Budynki

Występujące w grze typy budynków podobnie jak jednostki posiadają przypisane obiekty oraz statystki.

Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznie

Rysunek 11 zestaw statystyk oraz obiektów przypisanych do budynku cytadela

* Cytadela
* Dom
* Farma
* Bank
* Koszary
* Strzelnica łucznicza
* Strzelnica
* Stajnia
  + 1. Walka

Walka następuje kiedy jednostka atakuje obiekt przeciwnika, nie musi w tym samym czasie sama być celem ataku. Celem może zostać jednostka jak również budynek.

Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznie

Rysunek funkcja odpowiedzialna za poszukiwanie wrogiej jednostki

Jednostki posiadają funkcje za pomocą której szukają przeciwnika w ustalonym w specyfikacji jednostki zasięgu, jeżeli przeciwnik znajdzie się w promieniu zasięgu agresji, jednostka rozpocznie pościg, który może doprowadzić do dwóch sytuacji:

* Porzucenie – następuje w momencie kiedy dystans między agresorem a celem będzie większy od dwukrotności promienia zasięgu agresji.
* Atak – agresor zbliża się do celu, osiągając ustalony w specyfikacji jednostki zasięg ataku zadaje obrażenia celowi, następnie kontynuuje pościg.

Gracz posiada możliwość nadania komendy ataku jednostce, w takiej sytuacji jednostka kontynuuje atak do momentu otrzymania innej komendy np. ruchu. W przypadku nadania komendy, jednostka nie może porzucić ścigania przeciwnika.

Doprowadzenie do utraty wszystkich punktów życia przez cel powoduje zniszczenie jednostki, a agresor ponownie przechodzi do szukania nowych przeciwników w obrębie promienia agresji.

Wzór na podstawie, którego są wyliczane obrażenia:

* + 1. Ekonomia

Walutą w grze jest złoto, za które gracz może rekrutować i budować nowe struktury. W grze znajdują się budynki odpowiedzialne między innymi za zwiększanie zarobków, do tych budynków należą:

* Cytadela
* Bank
* Dom

1. Świat gry
   1. Obiekty statyczne

Kamienie – ten obiekt stanowi przeszkodę, przez którą jednostki nie mogą przejść, służy do stworzenia granicy mapy. Jednostki nie mogą w żaden sposób podjąć interakcji z obiektem.

Rysunek 13 fragment granicy mapy

Budynki – budynki, stanowią również obiekt statyczny, który stanowi przeszkodę przez którą jednostki nie mogą przechodzić. Interakcje dostępne dla jednostek to budowanie w przypadku budynków sojuszniczych oraz ataku dla budynków przeciwnika.

Obraz zawierający tekst, grafika wektorowa

Opis wygenerowany automatycznie

Rysunek 15 różne typy budynków

* 1. Obiekty dynamiczne

Jednostki – są obiektami, które mają możliwość przemieszczania się po mapie, zarówno samoistnie jak również za pośrednictwem komend gracza w przypadku jego jednostek. Oddziały mają zaimplementowane animacje, aby najlepiej uwydatnić funkcje jakie wykonują oraz nadać dynamikę do gry.

Jednostki mogą podejmować interakcje z niektórymi obiektami na mapie.

Rysunek 16 różne typy jednostek

* 1. Mapa

Jest to obszar na którym toczy się rozgrywka. Gracz na mapie jest umiejscowiony w lewym dolnym rogu obszaru, przeciwnik z kolei na przeciwnej stronie, w prawym górnym rogu.

Mapa pełni głównie funkcję wizualną, urozmaicając pole walki i w celu, aby gracz mógł łatwiej poruszać się po mapie.

Rysunek 17 mapa gry

* 1. Strategia przeciwnika

Przeciwnik zawiera określone funkcje, odpowiadające za ruch jednostek oraz rozbudowę bazy. Program w sposób losowy wybiera jaką czynność ma podjąć.

* + 1. Jednostki

Jednostki przeciwnika są sterowane za pomocą skryptu, który wydaje komendy, mające na celu atak na bazę gracza. Skrypt wybiera losową ilość jednostek przeciwnika dostępnych na mapie, których liczba stanowi od 10% do 50% wszystkich.

Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznieWybrany oddział jest przemieszczany do wyznaczonego punktu zbiórki skąd po określonym czasie grupa rusza w kierunku struktur gracza. Priorytetem ataku jest główny budynek gracza, jeżeli został zniszczony wybierana jest inna struktura gracza na mapie, a następnie tam wysyłane są kolejne ataki.

Rysunek funkcja odpowiedzialna za wydanie komendy ataku

Jednostki po otrzymaniu komendy zostają usunięte z listy dostępnych jednostek, jednocześnie będąc oznaczone jako wykonujące komendę, dzięki czemu nie zostaną one wybrane ponownie.

W sytuacji kiedy jednostka zostanie bezczynna po wykonaniu komendy, zostaje ona zawrócona do punktu zbiórki oraz przydzielona do listy dostępnych jednostek.

Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznie

Rysunek funkcja odpowiedzialna za powrót jednostki

* + 1. Budynki

Skrypt odpowiedzialny za budynki zawiera funkcje obsługujące budowę struktur jak również rekrutację jednostek. Wymienione funkcję są wykonywane w sytuacji kiedy przypisane przeciwnikowi złoto osiągnie odpowiednią wartość.

Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznieZłoto przeciwnika jest przydzielane do dwóch zmiennych, jedna połowa wszystkich środków jest przydzielona na cel rekrutacji jednostek, druga do budowy struktur.

Rysunek funkcja odpowiedzialna za podział złota

Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznie Rekrutacja jednostek jest wykonywana w losowym budynku przeciwnika z dostępnych na mapie, jest losowana jednostka, która zostaje wyznaczona do rekrutacji. Skrypt będzie czekał do momentu, aż przydzielone złoto osiągnie wymaganą wartość po czym zleci rekrutację.

Rysunek 21 funkcja odpowiedzialna za rekrutacje jednostek przeciwnika

Budowa struktur jest realizowana, jeżeli odpowiednia ilość złota jest przydzielona oraz istnieje wolne miejsce na dostępnej liście pozycji.

Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznieAlgorytm budowy struktur w pierwszej kolejności wybierze budynek o nazwie Cytadela, jeżeli został zniszczony oraz pozostałe warunki budowy są spełnione. W przeciwnym wypadku, jeżeli Cytadela nie została zniszczona, skrypt wybierze losową strukturę z listy dostępnych budynków, jeżeli odpowiednie warunki są spełnione, istnieją robotnicy oraz przeciwnik ma uzbieraną odpowiednią ilość złota.

Rysunek funkcja odpowiedzialną za zlecenie budowy struktur przeciwnika

* 1. Grafika

Grafiki wszystkich obiektów zostały stworzone za pośrednictwem programu GIMP. Jednostkami są uzbrojone „ziemniaki”, animacja, przedstawiająca ich ruch oraz nadająca życia obiektom, została stworzona za pomocą klatek.

Struktury przedstawiają budynki inspirowane przykładowymi tytułami oraz średniowiecznymi motywami architektury.

* 1. Muzyka

Muzyka w tle o charakterze przygodowym została zaczerpnięta z darmowych źródeł.

* 1. Czcionka

Czcionka „Bubble font” w wersji darmowej została zaczerpnięta z Unity Asset Store, jej twórcą jest Jazz Create Games. Użyta, czcionka nadaje grze bajkowego uroku. Czcionka nadaje dodatkowy efekt wizualny miły dla oka, jednocześnie pozostając przejrzysta.

1. Zakończenie

[wstępna wersja]

Wynikiem przeprowadzonej pracy jest gra strategiczna czasu rzeczywistego, gra zawiera niezbędne funkcjonalności do prawidłowego działania. Gra zawiera znaczącą większość założonych funkcjonalności. Architektura gry pozwala na dalsze ulepszenia czy zmiany w elementach gry, które ją urozmaicą. W przyszłości planowane jest wprowadzanie sugestii jakie powstaną w wyniku testowania przez grupę odbiorców, naprawie ewentualnych błędów.

1. Bibliografia

* <https://www.britannica.com/topic/StarCraft>
* <https://influencermarketinghub.com/biggest-esports-games/>
* <https://www.ign.com/articles/2016/03/22/the-rise-and-fall-of-starcraft-ii-as-an-esport>
* <https://docs.unity3d.com/Manual/index.html>
* <https://en.wikipedia.org/wiki/Unity_(game_engine)>
* <https://docs.microsoft.com/pl-pl/dotnet/csharp/>
* <https://www.youtube.com/c/Brackeys>
* <https://www.youtube.com/c/CodeMonkeyUnity>
* <https://assetstore.unity.com/packages/2d/fonts/bubble-font-free-version-24987>
* <https://www.chosic.com/download-audio/28027/>