

#233



客観確率(頻度主義)と主観確率(ベイズ主義)

_ モンティ・ホール問題 _

https://l-hospitalier.github.io

2020.3

【頻度主義確率論(客観確率)】 犯人である確率? その確率は未定義(頻度主義では 尤度を求める?)。 stochastic(確率的)は複数事象に関する性質で単一事象は起きる か起きないかのどちらかで中間はない(都市の複数部分(区)や 24 時間のうち何%が 雨という確率はあり)。 Pearson 父子や R. Fisher による頻度主義(frequentism)の 確率統計学では確率は偶然に起きる独立事象の全事象に占める割合が定義(全事象は 1)。 1933 年コロモゴロフ(Andray Nikolaevich Kolmogorov)により確率は「標本空間と対応する確率分布の関係」と定義、数学的基礎が与えられ「公理論的確率論」として で論理的完成度を高めた。 【ベイズ主義(主観確率)】 は英国の長老派牧師ベ

イズ(Thomas Bayes 1702~61)が残した証明が死後発見されラプラスが「ベイズ確率論」として公表した。 右上の肖像画は 1936 年出版の本に掲載。 死後 200 年の出版で本人である(ベイズ流の)確率(尤度)は高くない。 小生が教えを受けた研究室の先生は血液乱流の研究者で頻度主義者。「ベイジアンと付き合うならもう教えない!」と言われた。 確率論では乱流のように 1 点でのある瞬間の流速と方向を測定しても血流の性質を記述できないので流速の平均、分散、尖度、歪度などの 1 から n 次のモーメント(統計量、母数)を計測計算する。 一方ベイズ流の本日の降水確率 70%の予測は(傘を持つ)意思決定に役立つ。 ベイズ確率問題としては有名な【モンティ・ホール問題】がある。

く投稿された相談>プレーヤーの前に閉じた3つのドアがあって、1つのドアの後ろには景品の新車が、2つのドアの後ろには、はずれを意味するヤギがいる(右図上)。 プレーヤーは新車のドアを当てると新車がもらえる。 プレーヤーが1つのドアを選択した後、(結果を知っている)司会のモンティが残りのドアのうちヤギがいるドアを開けてヤギを見せる(これ以降事後確率)。ここでプレーヤーは最初に選んだドアを、残りの開けていないドアに変更してもよいと言われる。 ここでプレーヤーはドアを変更すべきだ

ろうか? ----元々ドアが3枚なので正答率は1/3。 この設定はベイズ確率の条件付き確率(事後確率)で、10歳で現在まで人類最高のIQ 228を記録したマリリン・ボス・サバントは1990年「マリリンにおまかせ」で「正解は『ドアを変更する』である。なぜならドアを変更した場合は景品を当てる確率が2倍になる」と回答、全米の数学者を激怒させた(ポール・エルデシュ*1は1時間でマリリンが正しいのに気づいた)。右最下段の図はエルディシュの学生がPCでモンテカルロ法(乱数発生でランダム選択)を適用した結果(青点)で正答率は1/2。 選択を常に変更した場合(赤点)は正答率2/3。 これでわかるようにドアが2枚残っていても確率1/2ではない。 個別のドアの選択ではなく「ハズレを見た後でドアを常に変更する」という選択は、実は右図2番目のように1のドアを選ぶか、2と3のドアのグループを選ぶかになる。2枚ドアを選択すれば再度の選択が必要になるが司会者がハズレを教えてくれるので正答率は2/3

(モンティが開けたハズレドアも入れれば 1/3)。 さてここで事情を知らない宇宙人が 突然円盤から下りてきて残りの 2 枚のドアの前に立てば -

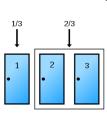
(事前確率や選択変更は知らないので)2枚のドア選択の正答率は(最下段図の青点の)1/2となる。 状況により客観確率と主観確率は異なるがどちらも正しい(選択の内容が異なるので確率が異なるのはあたり前か)。【医学における確率論】は通常は独立事象の標本空間での確率分布(頻度主義客観確率)であり、全ての事象を全字

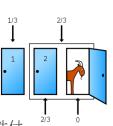
Since Diagnage - Since

宙にもれなく調査するのは不可能なので全標本調査は前提とされない。 もちろん何度 も調査された結核罹患率や治療や服薬という事前確率を前提とした有病率や治癒率な どのベイズ流の主観的確率を対象にすることもあるので、客観確率(最尤推定法)だけ が医学における確率論の全てではない。

¹20 世紀最多論文の数学者(500)。史上最多はレオンハルト・オイラーで 850、5 万ページ。 後半生失明で口述筆記のせいもあるがガウスと並ぶ 2 大数学者で 1911 年開始の全集刊行は 100 年後も未完結。 東北大 20 代総長井上明久(1947~、姫工大卒)は 1990 年代 10 年で金属ガラス関係論文を 2800 出版(週 2 本)、研究不正が強く疑われている。

とされる肖像 画。1936 年発 行の「生命保険 の歴史」に収録 されていた。





モンティ・ホ