Outils Numériques pour l'Ingénieur

Traitement de signal

ludovic.charleux@univ-savoie.fr

www.polytech.univ-savoie.fr

- 1 Notations
- 2 Outils
- 3 Signaux
- 4 Echantillonage
- 5 Analyse fréquentielle
- 6 Traitement d'images

Plan

- 1 Notations
- 2 Outils
- 3 Signaux
- 4 Echantillonage
- 5 Analyse fréquentielle
- 6 Traitement d'images

Notations

Un signal?

Dans ce cours on étudie le comportement d'un signal x issu de la mesure d'une grandeur physique (vitesse, température, ...). Le signal dépend d'une variable unique t qui peut représenter le temps, une position ...

Signal quelconque

D'un point de vue mathématique, le signal x(t) défini par :

$$x: t \longmapsto x(t), \ \forall x \in [0, t_{max}]$$

Signal périodique

Si x est périodique, on note T sa période et f sa fréquence avec :

$$f = \frac{1}{T}$$

Plan

- 1 Notations
- 2 Outils
- 3 Signaux
- 4 Echantillonage
- 5 Analyse fréquentielle
- 6 Traitement d'images

Python, c'est quoi?

Pourquoi Python?

- La lourdeur des calculs nécessite des outils numériques.
- Les signaux expérimentaux sont numérisés et donc aisément traités par ces outils.
- Python est un language simple, au spectre d'applications vaste.
- Python est libre et donc gratuit, vous pouvez donc l'installer rapidement sur toute machine. Il est présent sur la majorité des distributions de Linux.
- Pour l'installer et lire les documentations : http ://www.python.org/
- Modules utilisés :
 - Graphisme : Matplotlib
 - Calcul scientifique : Scipy
 - Calcul numérique : Numpy

```
Python: comment ça marche?
```

Python: comment ça marche?

Outils nécessaires

- Un éditeur de texte reconnaissant la syntaxe.
- Un terminal

Exemple

On crée un fichier test .py dont le contenu est (voir dossier / listings) :

```
1 # listings/test.py
2 print "Hello world !"
```

On execute Python dans un terminal avec une des commandes suivantes :

```
python test.py
```

Ou:

```
python execfile(test.py)
```

La seconde solution a l'intérêt de ne pas fermer l'interpréteur après l'exécution ce qui permet de débugger ou de modifier le code plus aisément.

Plan

- 1 Notations
- 2 Outils
- 3 Signaux
- 4 Echantillonage
- 5 Analyse fréquentielle
- 6 Traitement d'images

Signal sinusoïdal (1/3)

Définition

```
# signal sinusoidal.py
from math import sin,pi
# T: periode, k: amplitude, phi: dephasage
def signal_sinusoidal(t,T=1.,k=1.,phi=0.):
    return k*sin(2*pi*t/T+phi)
```

Fonction de tracé

On construit une fonction qui assure le tracé :

```
# trace signal.py
   import matplotlib.pyplot as plt
   def trace signal(t.x.fichier.xlabel='Temps $t$'.
   vlabel='Signal $x$', grid=True, style='r-'):
6
     plt. figure (0, figsize = (9,5))
     plt.clf()
     plt.plot(t,x,style, linewidth = 2.0)
     plt.xlabel(xlabel, fontsize=15)
9
10
     plt.ylabel(ylabel, fontsize=15)
     plt.grid(grid)
11
12
     plt.savefig (fichier)
```

```
Signaux
```

Signal sinusoïdal

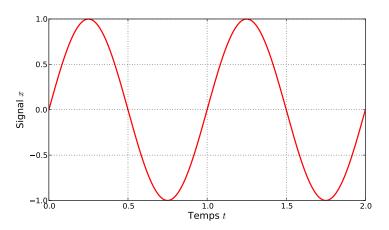
Signal sinusoïdal (2/3)

Tracé du signal

```
1 # listings/exemple1.pv
2 # On charge la fonction signal sinusoidal
3 from signal sinusoidal import *
  # On charge la fonction trace signal
5 from trace signal import *
6 from numpy import arange
7 signal = signal sinusoidal # On definit le signal utilise
8 T = 1. # Periode du signal
9 t min = 0. # Debut du calcul du signal
10 t max = 2. # Fin du calcul du signal
|\mathbf{n}| \mathbf{n} = 10000 \# \text{ Nombre de points calcules}
12 # On definit l'interval de temps a tracer
13 t = arange(np)/float(np)*(t max-t min)+t min
14 # Fichier dans lequel tracer
15 fichier = '../figures/sinusoide.pdf'
16 \times = [signal(tt, T=T) \text{ for } tt \text{ in } t]
17 trace signal (t,x, fichier)
```

Signal sinusoïdal (3/3)

On obtient le fichier (vectoriel) sinusoide .pdf



```
Signaux
Signal carré
```

Signal carré (1/3)

Construction de la fonction

```
#listings/signal_carre.py
from numpy import floor
# T: periode, k: amplitude

def signal_carre(t, T=1., k=1.):

t = t - floor(t/T)

x = -1.
if t > T/2.: x = 1.
return x
```

```
Signaux
```

Signal carré

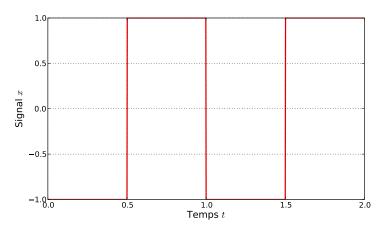
Signal carré (2/3)

Tracé du signal

```
# listings/exemple2.py
  # On charge la fonction signal carre
3 from signal carre import *
  # On charge la fonction trace signal
  from trace signal import *
6 from numpy import arange
  signal = signal carre # On definit le signal utilise
  T = 1. # Periode du signal
9 t min = 0. # Debut du calcul du signal
10 t max = 2. # Fin du calcul du signal
  np = 1000 # Nombre de points calcules
12 # On definit l'interval de temps a tracer
13 t = arange(np)/float(np)*(t max-t min)+t min
14 fichier = '../figures/carre.pdf'
15 \times = [signal(tt.T=T)] for tt in t]
16 trace signal(t,x, fichier)
```

Signal carré (3/3)

On obtient le fichier (vectoriel) carre.pdf



```
Signaux
```

Signal expérimental : mesure d'accélération sur une cloche

Signal expérimental : mesure d'accélération sur une cloche

Intérêt

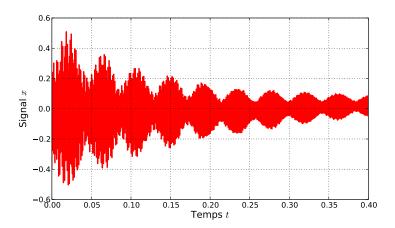
Ce signal pseudo périodique est obtenu expérimentalement au moyen d'un accélérometre fixé sur une cloche (visible en salle C114) et excitée par un battant. Il est fourni dans une fichier sérialisé par le module Python Pickle.

Tracé

```
1 # listings/exemple4.py
2 import pickle
3 from numpy import arange
4 from trace_signal import *
5 fichier = open('cloche.pckl','r') # Ouverture du fichier
6 cloche = pickle.load(fichier) # Chargement des donnees
7 fichier.close() # Fermeture du fichier
8 x = cloche['x'][::32] # Redimensionnement des donnees
9 fe = cloche['fe'] # Definition de la frequence d'echantillonage
10 t = arange(len(x))/float(fe)
11 fichier = '../figures/cloche.pdf'
12 trace_signal(t,x, fichier)
```

Signal expérimental : mesure d'accélération sur une cloche

On obtient le fichier (vectoriel) cloche.pdf



Plan

- 1 Notations
- 2 Outils
- 3 Signaux
- 4 Echantillonage
- 5 Analyse fréquentielle
- 6 Traitement d'images

Les bases

Principe

Échantilloner un signal x consiste à l'évaluer sur une grille comportant N points définie par :

$$t_n = t_{min} + \frac{n}{f_e}, \ n \in \ [0, N[$$

La fréquence $f_{\rm e}$ est la fréquence d'échantillonage. La durée d'observation du signal notée D est donc obtenue par :

$$D = N/f_e$$

Le signal échantilloné est alors obtenu par :

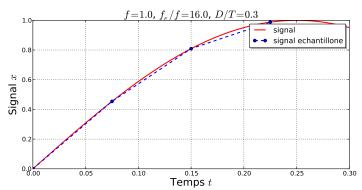
$$x_n = x(t_n)$$

On note $[t_n]$ et $[x_n]$ les vecteurs ainsi obtenus.

Paramètres importants

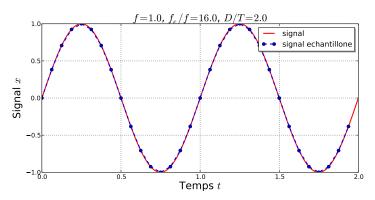
- \blacksquare $\frac{D}{T}$: ajustable en modifiant la durée d'observation D
- $=\frac{f_e}{f}$: ajustable en modifiant la fréquence d'échantillonage f_e .

Choix de la durée d'observation (1/2)



Temps d'observation D trop court!

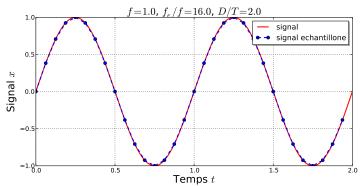
Choix de la durée d'observations (2/2)



Conclusion

- II faut que $D/T \ge 1$
- Idéalement, $D/T \in \mathbf{N}$

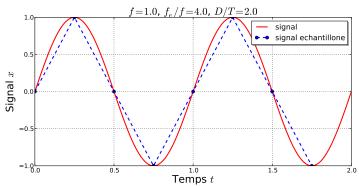
Une borne basse de la fréquence d'échantillonage?



Échantillonage correct.

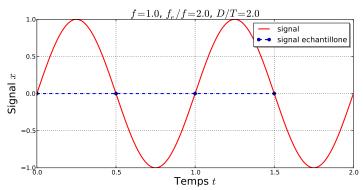
Une borne basse de la fréquence d'échantillonage?

Une borne basse de la fréquence d'échantillonage?



Échantillonage correct.

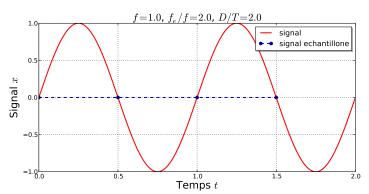
Une borne basse de la fréquence d'échantillonage?



Fréquence d'échantillonage trop basse.

- Echantillonage
 - Une borne basse de la fréquence d'échantillonage?

Borne basse de la fréquence d'échantillonage?



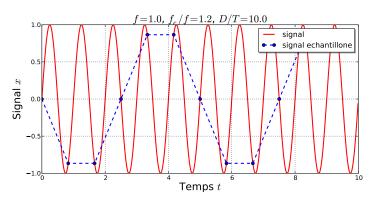
Fréquence d'échantillonage f_e trop basse.

Bilan : le théorème de Shannon-Nyquist

Toute composante du signal dont la fréquence est supérieure ou égale à $f_{\rm e}/2$ sera perdue lors de l'échantillonage.

- L Echantillonage
 - Hautes fréquences et aliasing

Hautes fréquences et aliasing



Hautes fréquences et aliasing

Les fréquences trop hautes vis-à-vis de la fréquence d'échantillonage (i. e. $f \geq f_e/2$) sont non seulement perdues mais peuvent produire des artefacts sous la forme de basses fréquences. Il est donc impératif de filtrer le signal préalablement à son échantillonage pour couper toutes les fréquences supérieures à $f_e/2$.

Hautes fréquences et aliasing

Explication mathématique

Intéressons nous aux signaux de fréquence $f^*=f+kf_e$ avec $k\in\mathbb{Z}.$ On les échantillonne :

$$x_n^* = \sin(2\pi \frac{f^*}{f_e} n)$$

$$= \sin(2\pi \frac{f + kf_e}{f_e} n)$$

$$= \sin(2\pi nk + 2\pi \frac{f}{f_e} n)$$

$$= \sin(2\pi \frac{f}{f_e} n)$$

$$= x_n$$

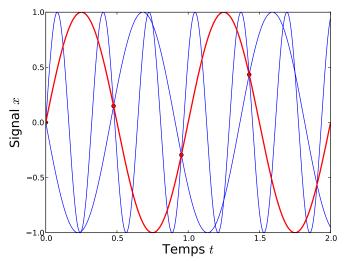
Ce qu'il faut comprendre

Les signaux de fréquence $f^*=f+kf_e$ avec $k\in\mathbb{Z}$ sont indiscernables par échantillonage. Dans le cadre d'une étude expérimentale, il faut donc s'assurer qu'une seule de ces fréquences est présente dans le signal échantilloné.

Mises en pratique (1/2)

```
1 # listings/exemple aliasing.pv
2 from matplotlib import pyplot as plt
3 from math import sin, pi
4 from signal sinusoidal import signal sinusoidal as signal
5 from numpy import arange, floor
6 \mid \text{beaucoup} = 1000
7 f = 1. # Frequence du signal
8D = 2./f \# Duree d'observation
9 t min = 0. # Debut du calcul du signal
10 t max = t min+D # Fin du calcul du signal
11 | fe = 2.1*f \# Frequence d'echantillonage
12 N = int(floor(D*fe)) # Nombre de points d'evaluation
13 plt. figure (0)
14 plt. clf()
15 plt.xlabel('Temps $t$', fontsize=20)
16 plt.ylabel('Signal $x$', fontsize=20)
17 | \text{kmin.kmax} = -1. 2
18 \mid t = arange(beaucoup)/float(beaucoup)*(t max-t min)+t min
19 for k in xrange (kmin, kmax):
20
  f1 = f + k*fe
21
   x = [signal(tt.T=1./f1)] for tt in t]
22
    plt.plot(t, x, b-\gamma, linewidth =1.)
23 tn = arange(N)/(D*fe)*(t max-t min)+t min
24 \times n = [signal(tt, T=1./f)] for tt in tn]
25 plt. plot(tn.xn.'or')
26 \times [signal(tt, T=1./f)] for tt in t]
27 plt. plot (t, x, r-\gamma, linewidth = 2.)
28 plt.savefig('../figures/exemple aliasing.pdf')
```

Mises en pratique (2/2)



Plan

- 1 Notations
- 2 Outils
- 3 Signaux
- 4 Echantillonage
- 5 Analyse fréquentielle
- 6 Traitement d'images

Décomposition des signaux périodiques

Fonctions de base

On peut projeter les signaux de fréquence f sur une base de dimension infinie constituée de fonctions de la forme :

$$f_n(t) = \sin(2\pi n f t)$$
 et $g_n(t) = \cos(2\pi n f t)$

Décomposition sur la base

Un signal périodique x(t) peut donc s'écrire sous la forme :

$$x(t) = \sum_{n=0}^{+\infty} a_n \sin(2\pi n f t) + b_n \cos(2\pi n f t)$$

Points essentiels

- Connaître $[a_n]$ et $[b_n]$, c'est connaître x(t) en tout point.
- Cette décomposition donne une interprétation fréquentielle de x(t).
- La question est donc de savoir comment calculer analytiquement et numériquement [an] et [bn].

Développement en séries de Fourier

Les grandes lignes

- Les séries de Fourier permettent d'effectuer la projection des signaux périodiques sur la base $[f_n(t), g_n(t)]$ de manière analytique.
- Quand N tend vers l'infini, la somme converge vers le signal x(t).
- Pour les signaux présentant des singularités (triangle, carré), elle converge plus lentement.

Formulation

$$\sum_{n=-N}^{+N} c_n(x) e^{2j\pi nft} \underset{N \to \infty}{\longrightarrow} x(t)$$

Où les coefficients complexes $c_n(x) \in \mathbb{C}$ sont définis par :

$$c_n(x) = \frac{1}{T} \int_0^T x(t)e^{-2j\pi nft} dt$$
 avec : $T = \frac{1}{f}$

Exercices

Remarques et notations

- x(t), y(t) et z(t) sont des fonctions de période T du temps t.
- $\blacksquare \alpha$ est un nombre réel.
- On pourra introduire la pulsation $\omega = 2\pi f$ pour simplifier les calculs.
- On rappelle que :

$$\cos(a-b) = \cos(a)\cos(b) + \sin(a)\sin(b); \ \sin(a+b) = \sin(a)\cos(b) + \sin(b)\cos(a)$$

$$cos(a) = \frac{e^{ja} + e^{-ja}}{2}$$
; $sin(a) = \frac{e^{ja} - e^{-ja}}{2j}$

Pour chaque signal x, trouver l'ensemble des coefficients $c_n(x)$

$$x(t) = \cos(2\pi ft)$$

$$x(t) = \cos^2(2\pi ft)$$

$$x(t) = \alpha y(t)$$

$$x(t) = y(t) + z(t)$$

Exercice: signal sinusoïdal

Réécriture

$$x(t) = sin(2\pi ft)$$

$$= \frac{e^{2j\pi ft} - e^{-2j\pi ft}}{2j}$$

$$= \frac{j}{2}e^{-2i\pi ft} - \frac{j}{2}e^{2j\pi ft}$$

Coefficients

$$c_n(x) = \begin{cases} -\frac{j}{2} \operatorname{si} : n = 1 \\ \frac{j}{2} \operatorname{si} : n = -1 \\ 0 \ \forall \ n \in \mathbb{Z} - \{1, -1\} \end{cases}$$

Interprétation des coefficients c_n

Comment passer de $[c_n]$ à $[a_n, b_n]$

On note \Re la fonction partie réelle et \Im la fonction partie imaginaire. On remarque que dans le cas des signaux à valeurs réels (ce qui est majoritairement le cas en physique) :

$$c_{-n} = \Re(c_n) - j\Im(c_n) = \overline{c}_n$$

Les coefficients associés à n < 0 sont donc inutiles car conjugués de coefficients obtenus pour n >= 0. On remarque aussi que les coeffients a_n et b_n peuvent être calculés pour n > 0:

$$a_n=2\Re(c_n)$$

$$b_n = -2\Im(c_n)$$

Exercice: signal carré

Calculs

$$x(t) = \begin{cases} -1 \text{ si} : t \in]0, T/2[\\ 1 \text{ si} : t \in]T/2, T[\end{cases}$$

Donc:

$$c_{n}(x) = \frac{1}{T} \int_{0}^{T} x(t)e^{-2j\pi nft} dt$$

$$= -\frac{1}{T} \int_{0}^{T/2} e^{-2j\pi nft} dt + \frac{1}{T} \int_{T/2}^{T} e^{-2j\pi nft} dt$$

$$= \frac{1}{T} \left(\left[\frac{-j}{2\pi nf} e^{-2j\pi nft} \right]_{0}^{T/2} + \left[\frac{j}{2\pi nf} e^{-2j\pi nft} \right]_{T/2}^{T} \right)$$

Coefficients

$$c_n(x) = -j\frac{2}{\pi n}$$
 avec : $n = 2k + 1$ et : $k \in \mathbb{Z}$

Exercice : signal carré

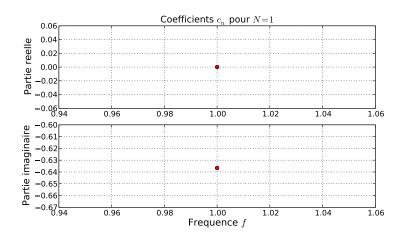
Mise en pratique : voyons si ça marche

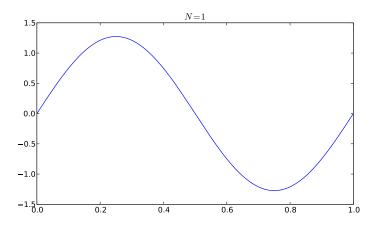
```
1 # listings/serieF carre.pv
2 from cmath import exp
3 from numpy import arange, array
4 from math import pi
  from matplotlib import pyplot as plt
  from trace complexes import *
  N = 1 \# Nombre de coefficients calcules
   for N in [1,2,4,8,16,32,64,128,256,1024]: # Valeurs de N
    # Indices n impairs
9
10
     n = [2*k+1 \text{ for } k \text{ in } range(-N,0)]+[2*k+1 \text{ for } k \text{ in } range(N)]
11
     c = [-2j/(pi*nn)] for nn in n] # Coefficients c
12
     T. beaucoup= 1.. 2000
13
     t, f = arange(beaucoup)/float(beaucoup)*T, array(n[N:2*N])/T
14
     trace complexes(f,c[N:2*N],'../figures/serieF_carre_c_{0}.pdf'.format(
          \overline{N}), title='Coefficients $c_n$ pour $N = {0}$'.format(N))
15
     x = 11
     for tt in t:
16
17
       x.append(0.)
18
       for i in xrange(len(n)):
19
         x[-1] = x[-1]+c[i]*exp(2j*pi*n[i]*tt/T)
20
     x1 = [xx.real for xx in x]
21
     plt. figure (0. figsize = (10.2))
22
     plt.clf()
23
     plt.plot(t,x1)
24
     plt.title('$N={0}$', format(N))
25
     plt.savefig('../figures/serieF carre {0}.pdf'.format(N))
```

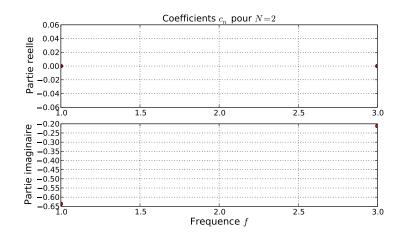
Exercice : signal carré

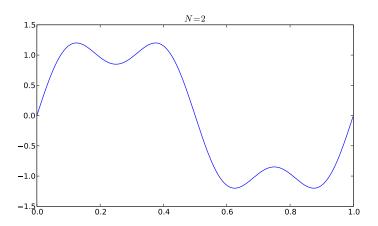
Programme de tracé de vecteurs complexes

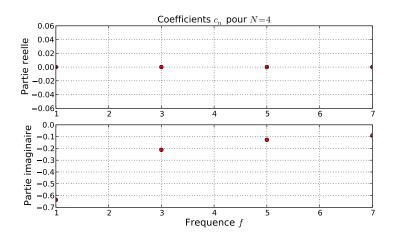
```
# trace complexes.py
   import matplotlib.pyplot as plt
3
   def trace complexes(x,y,fichier,xlabel='Frequence $f$', title='', style=
        'ro'):
5
     plt. figure (0, figsize = (9,5))
     plt.clf()
7
     plt.grid(True)
8
     p0 = plt.subplot(2.1.1)
9
     p0.set title(title)
10
     p0.grid()
11
     p0.plot(x,[yy.real for yy in y], style, linewidth = 2.0)
12
     pO.set vlabel('Partie reelle', fontsize=15)
13
     p1 = \overline{plt} \cdot subplot(2,1,2)
14
     p1.grid()
15
     p1.plot(x,[yy.imag for yy in y], style, linewidth = 2.0)
     p1.set xlabel(xlabel, fontsize=15)
16
17
     pl.set_ylabel('Partie imaginaire', fontsize=15)
18
     plt.savefig (fichier)
```

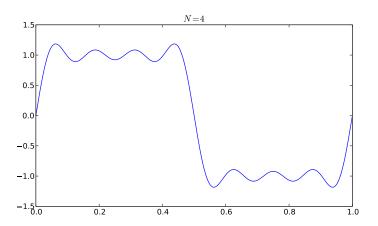


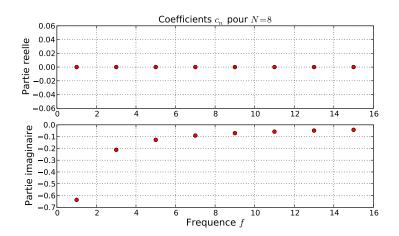


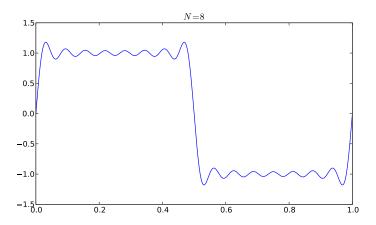


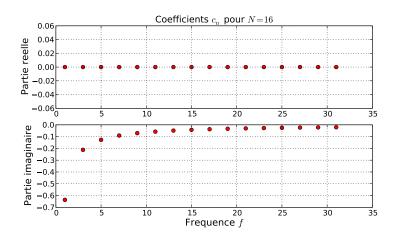


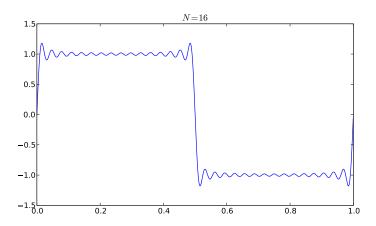


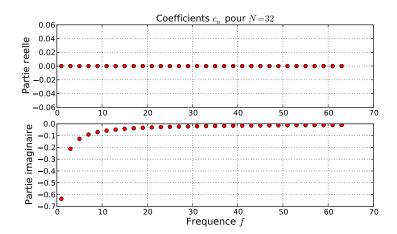


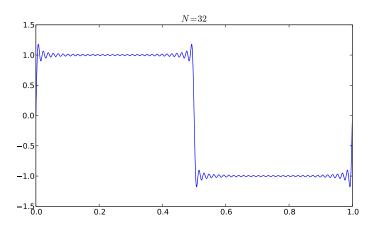


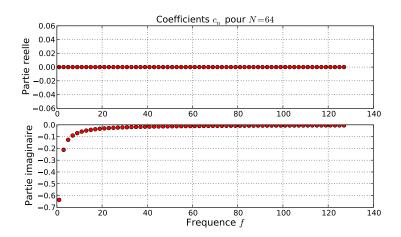


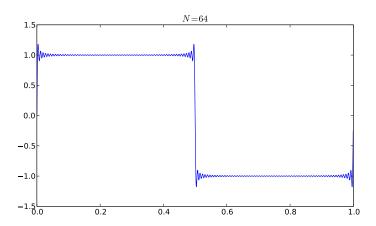


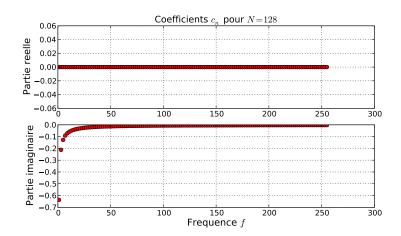


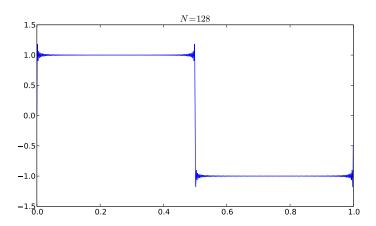


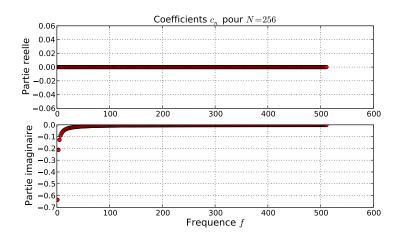


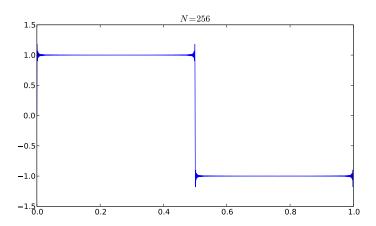


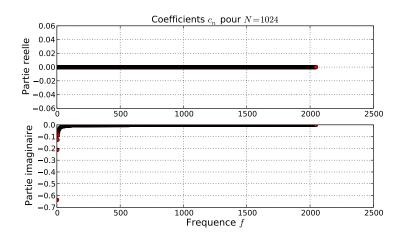


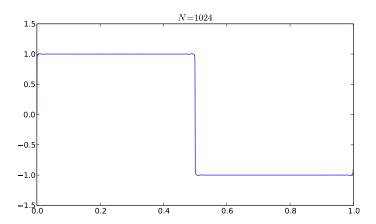












Transformées de Fourier

Formulation

$$x(t) \stackrel{\mathcal{F}}{\longmapsto} X(f) = \int_{-\infty}^{+\infty} x(t) e^{-2j\pi ft} dt$$

$$X(f) \stackrel{\mathcal{F}^{-1}}{\longmapsto} x(t) = \int_{-\infty}^{+\infty} X(f) e^{2j\pi f t} df$$

Points clés

- $m{\mathcal{F}}$ est la tranformée de Fourier et \mathcal{F}^{-1} la transformée de Fourier inverse.
- F s'applique à tous les signaux, même apériodiques.
- **X**(f) est le spectre de x(t).
- Un signal apériodique possède un spectre continu.
- Un signal périodique possède un spectre discret.

La Transformée de Fourier Discrète ou DFT

Formulation

On considère un signal échantilloné $[x_n]$ comportant N échantillons. Sa transformée de Fourier discrètre $[X_k]$ s'écrit :

$$[x_n] \stackrel{\mathcal{DFT}}{\longmapsto} [X_k] = \sum_{n=0}^{n=N-1} x_n e^{-2j\pi \frac{kn}{N}}$$

$$[X_k] \stackrel{\mathcal{DFT}^{-1}}{\longleftrightarrow} [x_n] = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{k=N-1} X_k e^{2j\pi \frac{kn}{N}}$$

Interprétation de $[X_k]$

Le vecteur X_k représente le spectre discret de $[x_n]$. Chaque coefficient X_k est associé à une fréquence f_k obtenue par :

$$f_k = k/D = kf_e/N$$

La Transformée de Fourier Discrète ou DFT

Interprétation de $[X_k]$

Dans le cas ou le signal x(t) est réel, les coefficients X_k pour k>N/2 sont les conjugués des coefficients d'indice k< N/2. On peut donc se contenter d'interprêter les N/2 premiers coefficients.

Liens entre $[X_k]$ et $[a_k, b_k]$

Les coefficients a_k et b_k peuvent être déterminés par :

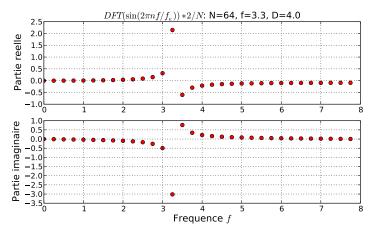
$$a_k = \frac{2}{N} \Re(X_k)$$
$$b_k = -\frac{2}{N} \Im(X_k)$$

Mise en pratique : calcul de la DFT

Programme de calcul de la DFT

```
1 # listings/exemple DFT.pv
2 from signal sinusoidal import *
3 from signal carre import *
4 from trace complexes import *
5 from numpy import arange, floor
6 from cmath import exp
7 signal = signal sinusoidal #signal = signal carre
8 beaucoup, rien = 1000, 1.e-10
9 \mid f = 3.3 \# Frequence du signal
10 D = 4. # Duree d'observation
11 t min = 0. # Debut du calcul du signal
12 t max = t min+D # Fin du calcul du signal
13 fe = 16. # Frequence d'echantillonage
14 N = int(floor(D*fe)) # Nombre de points d'evaluation
15 tn = arange(N)/(D*fe)*(t max-t min)+t min # Discretisation du temps
16 xn = [signal(tt, T=1./f, k=4.) for tt in th # Discretisation du signal
17 | Xk = [] # DFT de xn
18 for k in range(N): # Boucle sur k
19
    Xk.append(0.)
20
     for n in range(N): # Boucle sur n
21
       Xk[-1] = Xk[-1] + xn[n]*exp(-2]*pi*n*k/N) # Calcul de Xk
22
    if abs(Xk[-1], real) < rien : Xk[-1] = Xk[-1] - Xk[-1], real
23
    if abs(Xk[-1].imag) < rien : Xk[-1] = Xk[-1] - 1j*Xk[-1].imag
24
    Xk[-1] = Xk[-1]*2/N
25 | fk = arange(N)/D # Discretisation des frequences
26 tit= *DFT(\sin(2\pi nf/f_e))*2/N$: N={0}, f={1}, D={2}'.format(N,f,D)
  trace complexes(fk [:N/2], Xk [:N/2], '../figures/DFT_sinus.pdf', title=tit)
```

Vérification la DFT sur un signal sinusoïdal



On retrouve donc bien la série de Fourier avec le coefficient 2/N.

La FFT, pourquoi? Comment?

Pourquoi?

- Le calcul direct de la DFT demande de l'ordre de N^2 opérations alors que des algorithmes optimisés dits FFT demandent $N \times \log N$ opérations. Le gain de temps est très significatif quand N est grand.
- L'utilisation de langages rapides (C, Fortran) dans le module FFTPack disponible dans Scipy permet typiquement d'augmenter d'un facteur 400 la vitesse d'execution par rapport Python.

Comment?

- Restrictions de la FFT : *N* doit être une puissance de 2.
- Utilisation :

```
# listings/exemple_FFT.py
from math import pi,sin

from scipy.fftpack import fft

N = 8
5 xn = [sin(2*pi*n/N) for n in xrange(N)]

Xk = fft(xn)
```

Renvoie $X_n = [0, -2j, 0, 2j]$ ce qui est identique au résultat obtenu par DFT. On utilisera donc préférentiellement la FFT pour des raisons de commodité et vitesse.

FFT : effet de la fréquence f

Programme

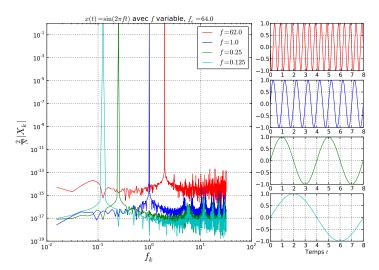
```
1 # listings/exemple FFT frequence.pv
2 from math import pi, sin, exp
3 from scipy.fftpack import fft
4 from random import gauss
  from numpy import array, arange, floor
  from matplotlib import pyplot as plt
  import matplotlib.gridspec as gridspec
8 from signal sinusoidal import *
9 beaucoup = \overline{1000}
10 fe = 64. # Frequence d'echantillonage
11 N = 4096 # Nombre de points d'echantillonage
12 D = N/fe # Duree d'observation
13 f = 8./D \# Frequence du signal
14 t min = 0. # Debut du calcul du signal
15 t max = t min+D # Fin du calcul du signal
16 s\bar{t}ddev = 0. # Ecart type du bruit
17 nom = '../figures/FFT_frequence.pdf'
18 amort = 0.
|19| \text{ val} = [\text{fe} -2, 64./D, 16./D, 8./D] \# \text{Frequence}
20 \mid lab = 5 = \{0\} $$
21 tn = arange(N)/(D*fe)*D+t min
22 for i in xrange(N):
23
   if tn[i] \le 1./f: i t = i
24 \times n = [\sin(2*pi*f*t)] for t in tn]
25 fk = arange(N)/D \# Discretisation des frequences
  plt . figure (0 , figsize = (12,8))
27 plt.clf()
  gs = gridspec.GridSpec(4, 3) # Grille de zone de trace
```

FFT : effet de la fréquence f

Programme

```
29 p0 = plt.subplot(gs[:,:2])
30 p0.set title(r'xx(t) = x1 f t) avec $f$ variable, f_e={}'.
        format (fe))
  p0.grid()
31
32 \mid p0. \text{ set } \times \text{label}(r, f_k; , fontsize} = 20)
  p0.set_{vlabel(r', \frac{2}{N}|X_k|, fontsize=20)}
34
  p0.set xscale('log')
  p0.set yscale('log')
36 for z in xrange(len(val)):
37
    v = val[z]
    #stddev = v
38
39
     f = v
40
     xn = [\sin(2*pi*f*t) \text{ for t in tn}]
     v amort = array([exp(-t*amort) for t in tn])
41
     \overline{color} = ['r', 'b', 'g', 'c'][z]
42
43
     bruit = array([gauss(0, stddev) for i in xrange(N)])
44
     xxn = (xn + bruit)*v amort
     Xk = abs(fft(xxn))*2./N
45
     p0.plot(fk[0:N/2],Xk[0:N/2],'-'+color, label = lab.format(v))
46
47
     p0.legend()
48
     p1 = plt.subplot(gs[z.-1])
49
     p1.grid()
50
     p1. plot (tn [: i t], xxn [: i t], '-'+color)
   pl.set xlabel('Temps $t$')
   plt.savefig(nom)
```

FFT : effet de la fréquence f



Changer la fréquence, c'est translater horizontalement le pic.

FFT : effet de la durée d'observation D

Programme

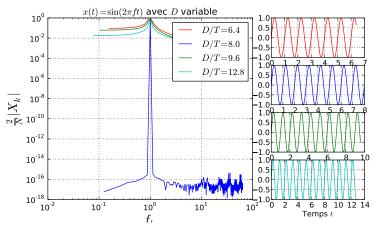
```
1 # listings/exemple FFT D.pv
2 from math import pi, sin, exp
3 from scipy fftpack import fft
4 from random import gauss
5 from numpy import array, arange, floor, hanning
6 from matplotlib import pyplot as plt
7 import matplotlib.gridspec as gridspec
8 from signal sinusoidal import *
9 beaucoup = \overline{1000}
10 fe = 128. # Frequence d'echantillonage
11 f = 1. # Frequence du signal
12 t min = 0. # Debut du calcul du signal
13 stddev = 0. # Ecart type du bruit
14 nom = '../figures/FFT_D.pdf'
15 amort = 0.
16 \mid val = 8./f*array([.8,1.,1.2,1.6])
  lab = '$D/T = {0}$;
18
19
  plt . figure (0 , figsize = (12,8))
21
   plt.clf()
   gs = gridspec GridSpec (4, 3) # Grille de zone de trace
23 p0 = plt.subplot(gs[:,:2])
  p0.set title(r'x(t) = \sin(2 \pi f t) avec D variable')
25
  p0.grid()
  p0.set xlabel(r'$f_k$', fontsize=20)
26
27 p0.set ylabel(r'$\frac{2}{N}|X_k|$', fontsize=20)
  p0.set xscale('log')
```

FFT : effet de la durée d'observation D

Programme

```
p0.set yscale('log')
   for z in xrange(len(val)):
31
     v = val[z]
32
     D = v
33
     i t=-1
34
     N = int(D*fe)
35
     fk = arange(N)/D # Discretisation des frequences
36
     t max = t min+D # Fin du calcul du signal
37
     tn = arange(N)/float(N)*D+t min
38
     xn = [\sin(2*pi*f*t) \text{ for } t \text{ in } tn]
39
     v amort = array([exp(-t*amort) for t in tn])
40
     color = ['r', 'b', 'g', 'c'][z]
     bruit = array([gauss(0, stddev) for i in xrange(N)])
41
     xxn = (xn + bruit)*v amort #*hanning(N)
43
     Xk = abs(fft(xxn))*2./N
     p0.plot(fk[0:N/2],Xk[0:N/2],'-'+color, label = lab.format(v*f))
44
     p1 = plt.subplot(gs[z.-1])
45
46
     p1.grid()
     p1. plot (tn [: i_t], xxn [: i_t], '-'+color)
47
48
   p0.legend()
   pl.set xlabel('Temps $t$')
  plt.savefig(nom)
```

FFT : effet de la durée d'observation D

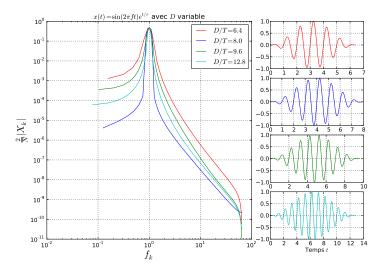


Lorque D n'est pas multiple de la période \mathcal{T} , la hauteur du pic est réduite.

Analyse fréquentielle

Optimisation de la DFT : la Transformée de Fourier Rapide (FFT)

FFT : effet de la durée d'observation D



Le fenetrage temporel de Hann permet d'augmenter la hauteur du pic.

FFT: effet du bruit

Programme

```
1 # listings/exemple FFT bruit.py
2 from math import pi, sin, exp
3 from scipy.fftpack import fft
4 from random import gauss
  from numpy import array, arange, floor
  from matplotlib import pyplot as plt
  import matplotlib.gridspec as gridspec
8 from signal sinusoidal import *
9 beaucoup = \overline{1000}
10 fe = 64. # Frequence d'echantillonage
11 N = 4096 # Nombre de points d'echantillonage
12 D = N/fe # Duree d'observation
13 f = 8./D \# Frequence du signal
14 t min = 0. # Debut du calcul du signal
15 t max = t min+D # Fin du calcul du signal
16 stddev = 0. # Ecart type du bruit
17 nom = '.../figures/FFT_bruit.pdf'
18 amort = 0.
19 \mid val = [1., 1.e - 1, 1.e - 2, 0.] \# Bruit
20 lab = 'Ecart type bruit: {0}'
  tn = arange(N)/(D*fe)*D+t min
22 for i in xrange(N):
23
   if tn[i] \le 1./f: i t = i
24 \times n = [\sin(2*pi*f*t)] for t in tn]
25 fk = arange(N)/D \# Discretisation des frequences
  plt . figure (0 , figsize = (12,8))
26
27 plt.clf()
  gs = gridspec.GridSpec(4, 3) # Grille de zone de trace
```

Analyse fréquentielle

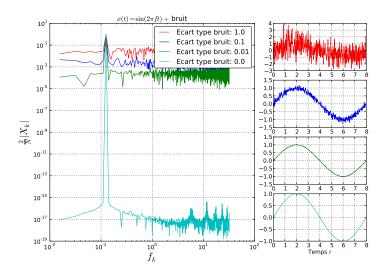
Optimisation de la DFT : la Transformée de Fourier Rapide (FFT)

FFT: effet du bruit

Programme

```
29 p0 = plt.subplot(gs[:,:2])
  p0.set title(r'$x(t) = \sin(2 \pi f t) + \ bruit')
  p0.grid()
  p0.set xlabel(r'\f k\f', fontsize=20)
  p0.set ylabel(r'$\frac{2}{N}|X_k|$', fontsize=20)
  p0.set_xscale('log')
  p0.set yscale('log')
36 for z in xrange(len(val)):
37
     v = val[z]
38
     stddev = v
39
     v amort = array([exp(-t*amort) for t in tn])
     color = ['r','b','g','c'][z]
40
     bruit = array([gauss(0, stddev) for i in xrange(N)])
41
     xxn = (xn + bruit)*v amort
43
     Xk = abs(fft(xxn))*2./N
     p0.plot(fk[0:N/2],Xk[0:N/2],'-'+color, label = lab.format(v))
44
45
     p0.legend()
46
     p1 = plt.subplot(gs[z, -1])
47
     p1.grid()
     p1. plot(tn[:i t], xxn[:i t], '-'+color)
48
  pl.set xlabel('Temps $t$')
  plt.savefig(nom)
```

FFT: effet du bruit



Le bruit réduit la hauteur du pic.

Analyse fréquentielle

Optimisation de la DFT : la Transformée de Fourier Rapide (FFT)

FFT: effet de l'amortissement

Programme

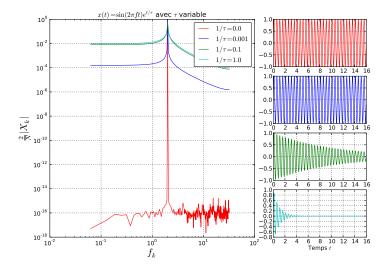
```
1 # listings/exemple FFT amortissement.pv
2 from math import pi, sin, exp
3 from scipy fftpack import fft
4 from random import gauss
5 from numpy import array, arange, floor, hanning
6 from matplotlib import pyplot as plt
7 import matplotlib.gridspec as gridspec
8 from signal sinusoidal import *
9 beaucoup = \overline{1000}
10 fe = 64. # Frequence d'echantillonage
11 N = 1024 # Nombre de points d'echantillonage
12 D = N/fe # Duree d'observation
13 f = 32./D \# Frequence du signal
14 t min = 0. # Debut du calcul du signal
15 t max = t min+D # Fin du calcul du signal
16 stddev = \overline{0}. # Ecart type du bruit
17 nom = '../figures/FFT amortissement-hann.pdf'
18 amort = 0.
19 val = [0...001..1.1.] # Amortissement
20 lab = r'$1/\tau = {0}$'
21 tn = arange(N)/(D*fe)*D+t min
22 \times n = [\sin(2*pi*f*t)] for t in tn]
23 fk = arange(N)/D \# Discretisation des frequences
24 plt. figure (0, figsize = (12,8))
25 plt.clf()
26 gs = gridspec. GridSpec(4, 3) \# Grille de zone de trace
27 \mid p0 = plt.subplot(gs[:,:2])
28 p0.set title(r'x(t) = \sin(2 \pi t)e^{t/\tau} avec \tau = \pi t
```

FFT: effet de l'amortissement

Programme

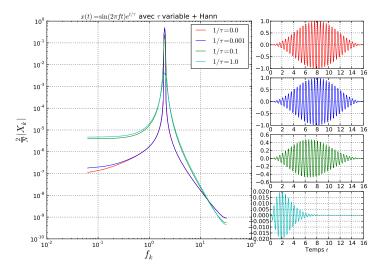
```
p0.grid()
  p0.set xlabel(r'\frac{1}{2}k\frac{1}{2}', fontsize=20)
   p0.set ylabel(r'$\frac{2}{N}|X_k|$', fontsize=20)
32
   pO.set xscale('log')
   p0.set yscale('log')
33
34
35
   for z in xrange(len(val)):
36
     v = val[z]
37
     amort = v
38
     v = array([exp(-t*amort) for t in tn])
     color = ['r', 'b', 'g', 'c'][z]
39
     bruit = array([gauss(0, stddev) for i in xrange(N)])
40
41
     xxn = (xn + bruit)*v amort *hanning(N)
42
     Xk = abs(fft(xxn))*2./N
43
     p0.plot(\hat{f}k[0:N/2],Xk[0:N/2],'-'+color, label = lab.format(v))
44
     p0.legend()
45
     p1 = plt.subplot(gs[z, -1])
46
     p1.grid()
47
     p1. plot(tn[:], xxn[:], '-'+color)
48
   pl.set xlabel('Temps $t$')
   plt.savefig(nom)
```

FFT : effet de l'amortissement



L'amortissement entraine une perte de hauteur du pic.

FFT: amortissement et fenetrage de Hann

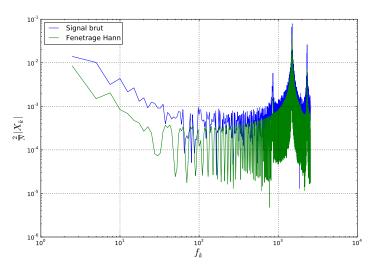


Le fenêtrage de Hann (méthode dite hanning) induit une hauteur de pic $\times 1000\,!\,!$

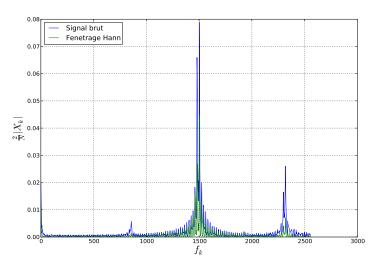
Application à la cloche

```
1 # listings/exemple FFT cloche.pv
2 from scipy.fftpack import fft
3 from numpy import array, arange, hanning
4 from matplotlib import pyplot as plt
5 import pickle
6 nom = '../figures/FFT_cloche-log.pdf'
7 fichier = open('cloche.pckl','r') # Ouverture du fichier
8 cloche = pickle.load(fichier) # Chargement des donnees
9 fichier.close() # Fermeture du fichier
10 | xn = cloche['x'][::32] # Redimensionnement des donnees
11 fe = float(cloche['fe']) # Definition de la frequence d'echantillonage
12 tn = arange(len(xn))/float(fe)
13 N = len(tn)
14 D = N/fe
15 plt. figure (0, figsize = (12,8))
16 plt.clf()
17 fk = arange(N)/D \# Discretisation des frequences
18 Xk = abs(fft(xn))*2./N
19 Xkh = abs(fft(xn*hanning(N)))*2./N
20 plt.plot(fk[0:N/2], Xk[0:N/2], '-', label='Signal brut')
  plt.plot(fk[0:N/2], Xkh[0:N/2], '-', label='Fenetrage Hann')
21
22 plt.xlabel(r, $f_k$, fontsize = 20)
23
  plt.ylabel(r,frac{2}{N}|X_k|, fontsize=20)
24 plt.xscale('log')
25 plt.yscale('log')
26 plt.grid(True)
27 plt.legend(loc='upper left')
28 plt. savefig (nom)
```

Application à la cloche



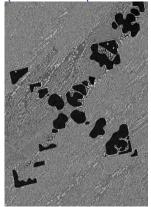
Application à la cloche



Plan

- 1 Notations
- 2 Outils
- 3 Signaux
- 4 Echantillonage
- 5 Analyse fréquentielle
- 6 Traitement d'images

Séparation des phases dans un alliage SiNb



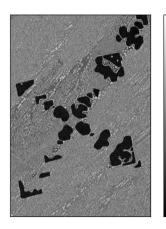
Image

- 260 x 372 pixels
- 8 bits (256 niveaux de gris).
- Nb₃Si en gris clair et Nb₃Si₅ en noir.
- Source : Onera

Objectif

- Isoler les deux phases.
- Calculer la proportion de chaque phase.
- Calculer la taille moyenne de chaque dendrite de Nb₃Si₅

Ouverture d'une image

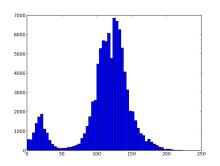


```
225
     1 # image.pv
     2 # Opening image file
200
     3 from PIL import Image
      from matplotlib import pyplot as plt
175
     5 import numpy as np
     6 from scipy import ndimage
150
    7 import matplotlib.cm as cm
     8 im = Image.open("SiNb.bmp")
       z = np. array(im) # image to array
125
    10 figdir = ','
    11 plt. figure (0)
100
    12 plt.clf()
    13 grad = plt.imshow(z, cmap = cm.gray)
    14 plt.colorbar(grad)
    15 plt.xticks([])
    16 plt . yticks ([])
       plt.savefig (figdir+'image_original.png'
```

Questions

Comment séparer les deux phases?

L'histogramme

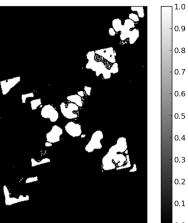


```
19 # Trace de l'histogramme
20 n_classes = 64 # Nombre de
classes
21 plt.figure(1)
22 plt.clf()
3 plt.hist(z.flatten(), bins=
n_classes)
4 plt.savefig(figdir+'image_hist.
png')
```

Questions

L'histogramme nous informe-t-il sur les niveaux correspondant aux différentes couleurs?

Seuillage

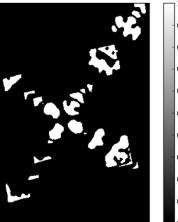


```
# Seuillage de l'image
27 zs = z <50
28 plt. figure(2)
29 plt. clf()
30 grad = plt. imshow(zs,cmap = cm.gray)
31 plt. colorbar(grad)
32 plt. xticks([])
34 plt. savefig(figdir+'image_threshold.
png')
```

Questions

L'image seuillée permet-elle de séparer proprement les deux phases?

Érosion

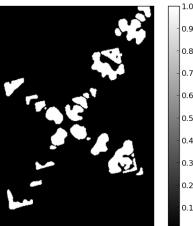


```
0.9
0.8
        # Erosion
     38 n ero = 10 # Nombre de passes
0.7
     39 | ze = zs
     40 for i in xrange(n ero):
0.6
          ze = ndimage.binary erosion(ze)
        plt.figure(3)
0.5
        plt.clf()
        grad = plt.imshow(ze,cmap = cm.gray)
        plt.colorbar(grad)
0.4
        plt.xticks([])
        plt.yticks([])
0.3
     48 plt.savefig(figdir+'image_erosion.
             png')
0.2
0.1
```

Questions

L'érosion a-t-elle modifié la proportion des deux phases? comment contrer cet effet?

Dilatation

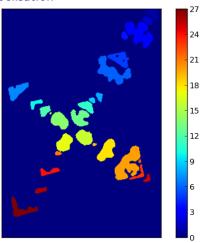


```
0.9
0.8
        # Dilatation
0.7
       for i in xrange(n ero):
          ze = ndimage.binary dilation(ze)
0.6
        plt.figure(4)
        plt.clf()
0.5
        grad = plt.imshow(ze,cmap = cm.gray)
        plt.colorbar(grad)
        plt.xticks([])
0.4
        plt.yticks([])
        plt.savefig(figdir+'image_dilation.
0.3
             png')
0.2
0.1
```

Questions

Comment séparer les dendrites?

Labélisation



```
# Labeling
zl, nombre = ndimage.label(ze)
lt.figure()
lt.clf()
grad = plt.imshow(zl)
lt.colorbar(grad)
lt.colorbar(grad)
plt.xticks([])
lt.yticks([])
lt.savefig(figdir+'image_labels.png
')
```

Questions

Comment compter les dendrites?

Comptage

Résultats

- Proportion de dendrites : 9.6 %
- Surface moyenne : 358 $px \approx 128 \mu m^2$

```
# Comptage
72 surface_dendrite = float(ze.sum())
73 surface_totale = float(np.size(ze))
74 taille_moyenne = surface_dendrite /
nombre
75 proportion = surface_dendrite /
surface_totale
```

Conclusion

- Outils de traitement quantitatif des images.
- Applications très vastes.

Analyse fréquentielle

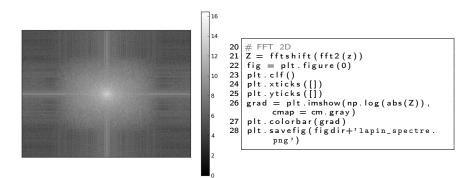


```
1 from scipy.fftpack import fft2,
            ifft2 . fftshift . ifftshift
240
     2 from PIL import Image
     3 import numpy as np
210
       from matplotlib import pyplot as plt
       import matplotlib.cm as cm
180
       # Ouverture image
150
       im = Image.open("houle.png")
       z = np.array(im) # image to array
120
    10
    11 # Image originale
    12 fig = plt.figure(0)
    13 plt.clf()
    14 plt. xticks ([])
    15 plt. yticks ([])
    16 grad = plt.imshow(z, cmap = cm.gray)
       plt.colorbar(grad)
       plt.savefig(figdir+'lapin_original.
            png')
```

Questions

Comment utiliser l'analyse fréquentielle pour modifier une image?

FFT 2D



Questions

Comment construire un filtre basique à appliquer au spectre du lapin.

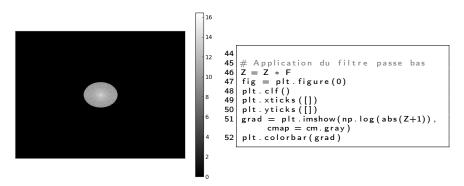
Filtre passe bas (1/3)

```
0.9
    30 # Filtre passe bas
    31 \times = np. linspace(-1., 1., len(Z[0]))
0.8
    |y| = |np| ||nspace(-1, 1, len(Z))||
0.7
    33 X, Y = np. meshgrid(x, y)
    34 R = (X**2 + Y**2)**.5
0.6
    35 F = R < .1 \# Voici notre filtre
    36 \#F = abs(X) < 0.05
0.5
    37 fig = plt.figure(0)
    38 plt.clf()
0.4
    39 plt.xticks([])
    40 plt. yticks ([])
    41 grad = plt.imshow(F, cmap = cm.gray)
    42 plt.colorbar(grad)
0.1
```

Questions

Comment appliquer ce filtre à notre spectre?

Filtre passe bas (2/3)



Questions

Quel est le résultat par FFT inverse?

Filtre passe bas (3/3)



```
210 54 # FFT inverse
210 56 z | p = abs(ifft2(ifftshift(Z)))
57 fig = plt.figure(0)
58 plt.clf()
59 plt.xticks([])
210 60 plt.yticks([])
22 61 grad = plt.imshow(z_lp, cmap = cm.
23 gray)
240
25 plt.xticks(z) = z plt.imshow(z_lp, cmap = cm.
24 plt.colorbar(grad)
```

Questions

- Trouvez vous la qualité correcte?
- En vous inspirant des exemples 1D, avez vous une idée pour améliorer les choses?

Filtre passe haut

```
160
    65 # Filtre passe haut
    66 \times = np. linspace(-1., 1., len(Z[0]))
140
    67 y = np. linspace(-1., 1., len(Z))
    68 X, Y = np. meshgrid(x, y)
120
    69 R = (X**2 + Y**2)**.5
    70 F = R > .05 # Voici notre filtre
    71 | \#F = abs(Y) > 0.05
    72 \mid Z = fftshift(fft2(z))
    73 z hp = abs(ifft2(ifftshift(Z * F)))
    74 fig = plt.figure(0)
    75 plt.clf()
    76 plt.xticks([])
    77 plt. yticks ([])
    78 grad = plt.imshow(z hp, cmap = cm.
            gray)
```

Questions

Quelles applications?