

À propos

- 23 ans
- Permis B
- 4 rue Monistrol, 56100 Lorient
- Esprit d'équipe, investie, rigoureuse et pédagogue

Contactez moi!

- 06 64 54 72 44
- le.gall.laurene.daa@gmail.com

- · www.laurenelegall.work
- @laurene.le.gall (instagram)

Compétences

→ Savoir-faire

Édition / Mise en page Identité visuelle Direction artistique

++

Photographie Illustration Design d'interface (UX/UI)

→ Logiciels

+++

In design, Illustrator, Photoshop

Adobe XD, Première Pro

- Notions sur After Effects.
- → Domaines de compétences
 - Maîtrise de la chaîne graphique
 - Notions d'HTML et de CSS
 - Pratiques artisanales: sérigraphie, risographie, reliure, gravure...
- → Langues

Anglais — intermédiaire

Intérêts

- Photographie numérique et argentique (@raw35mm.jpg)
- Théâtre (pratiqué 10 ans)
- Pilates et voga
- Pédagogie / Éducation

Formations

2019 • Dipôme Supérieur d'Arts Appliqués (DSAA) mention graphisme, mention très bien Lycée des Arènes, Toulouse

2017 • BTS design graphique option communication et médias imprimés
Lycée Eugénie-Cotton, Montreuil

2015 • Baccalauréat STD2A, mention très bien Lycée Bréquigny, Rennes

Expériences & Projets

d'autres projets sont à découvrir

- Graphiste à l'Agence SMAC depuis novembre 2019, Lorient
- Mise en forme de concepts stagétiques de communication, création d'identités visuelles, déclinaisons et enrichissement de charte graphique existantes sur de nouveaux supports prints et digitaux, maquette de site web...
- 2019 L'attention en mode Avion critique de la connexion abusive et de ses impacts sur notre cognition
 - Écriture, mise en page et façonnage d'un mémoire de recherche.
 - Réalisation de projets de diplômes (atelier pédagogique, application mobile, campagne de communication, série de dépliants informatifs) visant à redonner aux adolescents le contrôle de leur usage des outils connectés.
- 2018 1^{re} et 2^e places lors du concours d'illustration de l'association étudiante Asso l'Arène
 - Graphiste à l'Agence Yam (stage) 4 mois, Rennes
- Création et déclinaison d'identités visuelles sur différents supports de communication de la carte de visite à la devanture en passant par le site web.
- 2016 Création d'un outil d'aide au voyage à destination des déficients cognitifs pour la compagnie de transports en commun Tisséo
 - 3° prix au concours d'affiche « Green cities » organisé par Étapes
 - Assistante directeur artistique chez DDB Paris (stage découverte)
 - Graphisme exécutif et déclinaisons créatives.
 - Assistante sérigraphe chez Sacré Bonus (stage) 2 mois, Bagnolet
- 2015 Réalisation du logo pour les Cottonférences
 - Lauréate parmi 14 participations.