

.....

<b>Šifra</b>	26.3.1.1
<b>Naziv</b>	Gletovanje fino malterisanih zidova i plafona, disperzivnim kitom.
<b>Opis</b>	Površine obrusiti, o.istiti i izvršiti neutralizovanje. Pregledati i kitovati manja ošte.enja i pukotine. Impregnirati i prevu.i disperzivni kit tri puta.
<b>Jedinica mere</b>	m2
<b>Jedini.na cena</b>	1.2
<b>Koli.ina</b>	3
<b>Vrednost rada</b>	3.60

<b>Šifra</b>	26.3.2.1
<b>Naziv</b>	Gletovanje grubo malterisanih zidova i plafona, disperzivnim kitom.
<b>Opis</b>	Površine obrusiti, o.istiti i izvršiti neutralizovanje. Pregledati i kitovati manja ošte.enja i pukotine. Impregnirati i prevu.i disperzivni kit tri puta.
<b>Jedinica mere</b>	m2
<b>Jedini.na cena</b>	1.5
<b>Koli.ina</b>	10
<b>Vrednost rada</b>	15.00

<b>Šifra</b>	26.3.19.1
<b>Naziv</b>	Bojenje gips kartonskih zidova i plafona, poludisperzivnim bojama. - Dispererzivnim bojama.
<b>Opis</b>	Glave holšrfova ili eksera minimizirati, površine natopiti firnisom i kitovati fuge disperzionim kitom. Bojiti poludisperzivnom bojom prvi put. Ispraviti toniranim disperzionim kitom. Bojiti poludisperzivnom bojom drugi i tre.i put. Boja i ton po izboru projektanta.
<b>Jedinica mere</b>	m2
<b>Jedini.na cena</b>	1.25
<b>Koli.ina</b>	6
<b>Vrednost rada</b>	7.50

**Σ: 26.10**

**Đ;Đ;ĐμÑ†Đ,Ñ,,Đ,Đ°Đ°Ñ†Đ,Ñ~Đ° Đ<sup>1/4</sup>Đ°Ñ,ĐμÑ€Đ,Ñ~Đ°Đ»Đ°**

Šifra	16
Naziv	PK POL
Jedinica mere	l/m2 u zavisnosti od vrste i hrapavosti podloge (dvoslojni nanos)
Jedini.na cena	0.3
Koli.ina	0.8999999999999999
Vrednost materijala	0.27

Šifra	1
Naziv	Glet masa-gletokol
Jedinica mere	kg/m², u zavisnosti od hrapavosti podloge
Jedini.na cena	0.13
Koli.ina	26
Vrednost materijala	3.38

**Đ;ÑfĐ<sup>1/4</sup>Đ° Đ<sup>1/4</sup>Đ°Ñ,ĐμÑ€Đ,Ñ~Đ°Đ»: 4.43**

## ĐčĐµÑ...Đ½Đ,Ñ‡Đ°Đ,Đ»Đ,Ñ•Ñ,

Šifra	16
Naziv	PK POL
Osobine i namena	<p>"JUPOL Plus je disperzivna boja namenjena za dekorativnu zaštitu zidova i plafona u stambenim i poslovnim zgradama, školama, vrti.ima, bolnicama, domovima za starije i drugim objektima, ako za takvu zaštitu nije zahtevana upotreba perivih boja, odnosno boja otpornih na mokro brisanje. Primerene podloge su fini malteri svih vrsta, površine zagla.ene masama za izravnavanje, reljefne papirne tapete, pa i gips kartonske i vlakneno cementne plo.e, iverice, neomalterisan beton, i sl. Mogu. je nanos i na dobro prihva.ene stare disperzijske premaze i dobro prihva.ene dekorativne meltere svih vrsta.</p> <p>Boju odlikuje izuzetna belina, izuzetno nizak sadržaj lako isparljivih organskih materija. Ne sadrži teške metale. Jednostavna je za nanošenje i na raspolaganju je u velikom broju nijansi. Film boje je paropropustan i otporan na suvo brisanje. Prilikom brisanja mokrom krpom ili sun.erom smekša i ošteti se.</p> <p>Ukoliko se koristi dekorativnu zaštitu zidnih i plafonskih površina, na kojima zbog visoke relativne vlažnosti vazduha postoji velika verovatno.a pojave kondenzacije i mogu.nost za intenzivan razvoj razli.utih vrsta zidnih bu.i (kuhinje, kupatila i drugi sanitarni prostori, perionice i sl.) preporu.uje se da se u boju doda od 5 do 7,5 % (50 do 75 ml/l) JUBOCIDA. "</p>

**Nacin rada**

"Podloga treba da bude .vrsta, suva i .ista – bez slabo vezanih delova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti i druge prljavštine. Boju pre upotrebe samo promešati, zatim je na konzistenciju primerenu tehnici i na.inu nanašanja razrediti vodom (najviše 15 % za beli i pastelne nijanse, 10 % za intenzivnije nijanse). OPREZ! Pokrivnost boje razre.ivanjem se smanjuje! Boju, koja nam je potrebna za premazivanje odre.ene površine (ili još bolje: svih površina, koje bojimo u istoj nijansi), egalizovati u dovoljno velikoj posudi. Za velike površine, za koje na takav na.in tehni.ki nije mogu.e pripremiti dovoljne koli.ine boje niti za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi izmešati najpre boju iz najmanje tri kante. Kad se upotrebi jedna tre.ina tako pripremljene boje, u posudu doliti novu boju i sa preostalom u posudi je dobro promešati, itd. Egalizacija bele boje iste proizvodne šarže, koju nismo razre.ivali, nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje usred bojenja (dodavanje nijansiranih sredstva, razre.ivanje, i sl.) nije dozvoljeno. Koli.inu boje, koja je potrebna za bojenje pojedinih površina, izra.unati ili oceniti iz površine tih površina i podataka o prose.noj potrošnji. U specifi.nim primerima potrošnju odrediti merenjem na dovoljno velikoj testnoj površini. Boju nanositi u dva sloja u razmaku 4 – 6 sati ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. vazduha = 65 %), dugodlakim krznemim, odnosno tekstilnim valjkom (dužina dlaka 18 – 20 mm, upotrebljivo je prirodno ili vešta.ko krzno od razli.utih sinteti.kih niti - poliamid, dralon, najlon, perlon ili poliester), farbarskom .etkom primerenom za nanos disperzijskih zidnih boja ili špricanjem. Pojedinu zidnu površinu bojiti bez prekida od jednog do drugog krajnjeg ruba. Za standardno dugodlaki farbarski valjak ili pištolj za špricanje nedostupne površine (.oškovi, uglovi, žlebovi, uske špalete i sl.) koristiti primerenu .etku ili manji farbarski valjak i uvek ih obraditi prve. Bojenje je mogu.e samo u primerenim vremenskim uslovima odnosno odgovaraju.im mikroklimatskim uslovima: temperatura vazduha i zidne podloge ne sme da bude niža od  $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$  i ne viša od  $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$ , relativna vlažnost vazduha ne viša od 80 %. +

Novougra.ene maltere i mase za izravnavanje u normalnim uslovima ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. vazduha = 65 %) sušiti, odnosno dozrevati najmanje 1 dan za svaki mm debljine. Za betonske podloge vreme sušenja je minimalno jedan mesec. Sa ve. prebojenih površina odstraniti sve, u vodi lako i brzo rastvorive nanose boja, nanose uljanih boja, lakova i emajla. Pre bojenja obavezno dezinfikovati površine zaražene zidnim bu.ima.

Ukoliko je neophodno (visoko upojne podloge, glet mase na bazi kre.a...) preporu.ujemo nanos temeljnog premaza - vodom razre.enu AKRIL EMULZIJU (AKRIL EMULZIJA : voda = 1 : 3), dok za zahtevnije i manje kvalitetne površine (manje kvalitetne obloge od gips kartonskih plo.a, gips meltere, kre.nocementnih plo.a, iverice i neomalterisane betonske podloge) vodom razre.en JUKOL (JUKOL : voda = 1 : 1). Temeljni premaz naneti farbarskom ili zidarskom .etkom ili dugodlakim krznemim ili tekstilnim farbarskim valjkom, a mogu.e je i špricanjem. Bojenje nastaviti, u normalnim uslovima ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. vazduha = 65 %), 6 h (AKRIL EMULZIJA) odnosno 12 h (JUKOL) od nanosa temeljnog premaza. Kao temeljni premaz za upojne gletovane podloge i stare disperzijske premaze, preporu.uje se i do 30% vodom razre.en JUPOL Plus, s tim što je nakon ovoga obavezan dvoslojni nanos do 15% razre.ene boje.

Prilikom obnavljanju.eg bojenja i pre nanošenja boje na podloge zagla.ene disperzijskim

MB:20701005

PIB:106892584

tel:069/222-44-33

email:vukobrat.cedomir@gmail.com

**W-ing Solutions D.o.o.**

Bulevar Oslobođenja 30A

21000 Novi Sad

SIFRA PROJEKTA

NAZIV PROJEKTA

DATUM PROJEKTA

fhe38833

projekat za evidentiranje

mart 2020

masama za izravnavanje, temeljni premaz obi.no nije potreban. "

MB:20701005

PIB:106892584

tel:069/222-44-33

email:vukobrat.cedomir@gmail.com

**W-ing Solutions D.o.o.**

Bulevar Oslobođenja 30A

21000 Novi Sad

SIFRA PROJEKTA

NAZIV PROJEKTA

DATUM PROJEKTA

fhe38833

projekat za evidentiranje

mart 2020

Jedinica mere	l/m <sup>2</sup> u zavisnosti od vrste i hrapavosti podloge (dvoslojni nanos)
Šifra	1
Naziv	Glet masa-gletokol
Osobine i namena	GLETOLIN G je pastozna masa na bazi akrilata, namenjena za no gletovanje unutrašnjih, cvrsto malterisanih zidnih površina, kao i gips kartonskih ploca. GLETOLIN G odlikuje izuzetna belina, lakoca nanošenja i obradivost. Izravnane površine, koje su potpuno suve, mogu se bojiti svim vrstama disperzionih boja.
Nacin rada	GLETOLIN G je pripremljen za ugradnju. Zidne površine moraju biti nosivo sposobne, očišćene od prašine, masti i drugih necistoca. Pre nanošenja GLETOLIN-a G, površine grundirati odgovarajucom MAXIKRIL podlogom, u zavisnosti od stanja površine. GLETOLIN G nanositi na zidne površine pomocu celicne gletarice ili nerajucom farbarskom lopaticom. Može se nanositi i mašinski, pri cemu ga treba razrediti sa malo vode. Nakon sušenja, svaki sloj nanosa treba dobro izbrusiti brusnim papirom. Vreme sušenja, pre nanošenja narednog sloja, odnosno brušenja, pri optimalnim uslovima, je min. 12 casova. Maksimalna preporucena ukupna debljina sloja je do 3mm. Posle upotrebe, alat odmah oprati vodom
Jedinica mere	kg/m <sup>2</sup> , u zavisnosti od hrapavosti podloge