

ELLE



Le défilé Moschino par Jeremy Scott



De l'humour
pop, des bottes
en cuir, des
partis pris
romanesques...
La fashion week
italienne a
multiplié les
hommages
sublimement
rétro.

Par ILARIA CASATI

>>>

LES MANTEAUX DE L'HIVER

1. La cape inspirée d'une virée en terre kazakhe (Blumarine).
2. Le trench dans sa version la plus luxueuse (Sportmax).
3. Le manteau très grand, très large, très minimal (Jil Sander).
4. Le maxi-poncho à franges en laine épaisse (Pucci).

LA JEUNE GARDE

Anna Wintour applaudissant et Anna Dello Russo instagrammant à tout-va, c'était au défilé de Fausto Puglisi (également chez Ungaro). Les noms de Simon Holloway (Hogan), Pablo Coppola (Bally) et Alexis Martial (Iceberg) étaient aussi sur toutes les lèvres.

HOGAN

BALLY

ICEBERG

FAUSTO PUGLISI

Frida Giannini (Gucci) et Donatella Versace à la soirée Thecorner.com

Chez Gucci, on a croisé Salma Hayek déjà coiffée de la casquette en cuir pré-fall 2014



LE TAILLEUR-PANTALON

Le costume d'homme, très long et très fluide, emprunte les codes du tailleur-pantalon des années 70. Il est en velours ras, porté sur une chemise à lavallière, ou alors à même la peau.

BLUGIRL

PUCCI

ROBERTO CAVALLI

VERSACE

SCP/BESTIMAGE : VENTURELLI/WIREIMAGE.COM ; ARMANDO GRILLO/IMAXTREE.COM / PRESSE.

JACKIE K. CHEZ GUCCI

Les amazones de Gucci se transforment en demoiselles des années 60, plus fraîches et moins fatales. Hippie à la Marianne Faithfull ou lady à la Jackie Kennedy. Le jour, elles s'habillent de chemises en cuir au plastron plissé plat et de Chelsea boots. Le soir, de robes courtes et de bottes cavalières en cuir verni.



Les franges dorées du pantalon Just Cavalli.



Le chapeau melon géant d'Emporio Armani.



Le cuir du sac polochon de Costume National.



La « chapkoche » (chapka + sacoche) de Blumarine.



La « chapkuche » (chapka + capuche) de Fendi.



Le col montant à détails punk de Ports 1961.

AMBIANCE FASSBINDER CHEZ PRADA

Miuccia Prada rend hommage au cinéaste allemand des 70's, Rainer

Milano

Fassbinder. Blouses en satin rouge sang, maxi-manteaux, blousons en peau retournée, jupes évasées, bottes lourdes en cuir verni. Rectitude et froideur. On sort sonnées et hantées par cette collection.

FÉERIE CHEZ DOLCE & GABBANA

Chez Dolce & Gabbana, la Sicile est loin. Nous sommes dans un univers enchanté où il neige. Si « Le Monde de Narnia » constitue la trame de leur collection, leur fable à eux parle le langage de la mode. Capes décorées de dessins inspirés par la forêt, robes en mousseline à longue traîne de conte de fées, on sort émerveillées.



L'HIVER RUSSE DE FENDI

Silvia Fendi et Karl Lagerfeld s'inspirent du grand froid. Maxi-chapkas, matières techniques, robes zippées, sweat-shirts en laine bouclée et pantalons en vison rasé se mixent de façon légère. Au bras : le sac By The Way, petit comme une trousse de toilette, nouveau-né de la maison romaine.

DOLCE & GABBANA

elle INFO

>>>



N°21

FAY



MARNI



ALBERTA FERRETTI



MISSONI

TENDANCE SOUS-BOIS

Mousse et feuillage : on n'avait pas vu ces nuances depuis longtemps. Le vert se fait « loden ». Un mot qui circulait de bouche en bouche dans tout Milan.

INFO

...MILAN



La visière zéro vision de Tod's.



Le portefeuille de soirée chez Bottega Veneta.



La demi-tresse poisson chez Etro.



Le col mordoré de Ferragamo.



Les chaussures blanches ont été repérées sous toutes leurs formes : boots, salomés et brogues.



MAX MARA

MATCH OR ARGENT

La jupe de l'hiver sera métal. Dorée chez

Max Mara, elle s'encanaille avec de beaux bruns. Argentée chez Tod's, elle s'embourgeoise accompagnée de couleurs pastel.



TOD'S



Deux Italiennes qui aiment le noir : Monica Bellucci au défilé Dolce & Gabbana, Mariacarla Boscono à l'ouverture de la boutique La Perla.

