

Colegio Don Bosco



Asignatura: Lenguaje

Docente: Celia Gerardina Martínez

Actividad: Examen de Período

<i>Integrantes: Mendoza Soriano, Francisco Balmore</i>	<i>#05</i>
<i>Méndez Salguero, Leví Fernando</i>	<i>#04</i>
<i>Palacios Magaña, Mauricio José</i>	<i>#10</i>
<i>Sánchez Gutiérrez, Daniel Enrique</i>	<i>#19</i>
<i>Sánchez Ventura, Edwin Alexander</i>	<i>#21</i>
<i>Vásquez Rodríguez, Denis Josué</i>	<i>#28</i>

Grado y Sección: 2° "C"

Método Actancial



Sujeto: Don García que es un noble y es ambicioso también miente para conseguir lo que se propone.

Objeto: Información sobre Jacinta

Destinador: Conseguir el amor de Jacinta

Destinatario: Don García

Ayudante: Tristán es el mozo de Don García y Don Beltrán. Es confiable, fiel y leal.

Oponente: Don Juan, es el enamorado de Jacinta y siente celos porque que Don García quiere enamorar a Jacinta.

Mayas

Civilización mesoamericana desarrollada en el sureste de México, Guatemala, Belice y parte occidental de Honduras y El Salvador.

LITERATURA MAYA

OBRAS PRINCIPALES

- 1 Los libros de Chilam Balam que comprenden 18 libros.
- 2 El Popol Vuh, texto más reconocido de la región maya
- 3 Rabina Achi, Obra de teatro

ELEMENTOS GRAMATICALES

- 1) Sintaxis oracional usada.
- 2) El uso constante de difrasismo.
- 3) El uso de la metáfora.
- 4) Uso del paralelismo.

GENEROS LITERARIOS

→ **LÍRICO:** Estuvo muy ligado a la danza y la música. Su temática se centró en la vida y la muerte.

→ **ÉPICO:** Se centran en los mitos del origen y en los relatos históricos.

CARACTERÍSTICAS

- 1) Escribían en una larga tira que se doblaba sobre sí misma.
- 2) Clasista
- 3) Relación directa con la naturaleza.
- 4) Religiosa.

Aztecas

A background image of an Aztec mural depicting a scene with figures in traditional attire, including a large feathered headdress on the left and a stone structure on the right.

Su cultura logró desarrollar una escritura jeroglífica o ideográfica aunque nunca se ha podido comprobar si representaban los sonidos de las letras.

LITERATURA AZTECA

POEMAS AZTECAS.

Eran llamados culcatl, incluían cantos y bailes con significado religioso e incluían historias sobre la vida y la muerte. También desarrollaban cantos divinos y guerreros.

LUGARES IMPORTANTES

Importantes para el desarrollo cultural y literario

- 1) Tenochtitlan
- 2) Texoco
- 3) Cualhtitlán.

CARACTERISTICA

- 1) Abundancia de recursos literarios.
- 2) Modificación de sonidos.
- 3) Elegancia e ingenio en las expresiones.
- 4) Íntimamente ligada a la música y a la danza.

OBRAS PRINCIPALES

- 1) Anales de Tlatelolco.
- 2) Códice borbónico.
- 3) Matricula de tribus.

Incas

Logró formar un extenso y poderoso imperio en la época precolombina; imperio que logró ser el estado prehispánico de mayor extensión de toda América y que subsistió durante siglos.

LITERATURA AZTECA

CARACTERISTICAS

- 1) Tradición oral
- 2) Anonimato
- 3) Asociación con la música y baile
- 4) Panteísmo

OBRAS

En sus obras reflejaban la nostalgia por un pasado glorioso y la angustia por un presente incierto.

ANTES DE LA CONQUISTA




Ya existía una rica y variada literatura oral en el área del Imperio Inca ya que algunas muestras de poesía religiosa, narraciones y leyendas quechuas han llegado a nosotros gracias a que fueron transcritas.

CRONISTAS FAMOSOS POR TRANSCRIBIR LA LITERATURA INCA.




- 1) Cristóbal de Molina
- 2) Santa Cruz Pachacuti
- 3) Felipe Guamán

Signos Lingüísticos




Ollantay

Signo Lingüístico	Significante	Significado	Referente
Palacio	P-a-l-a-c-i-o	Mansión grande y lujosa destinada a ser residencia de reyes, de aristócratas o de personajes importantes.	
Princesa	P-r-i-n-c-e-s-a	Ñusta era el nombre quechua para las Reinas o Princesas en el Imperio Inca.	
Piedra	P-i-e-d-r-a	Materia mineral dura y de estructura compacta que constituye las rocas.	

Popol Vuh

Signo Lingüístico	Significante	Significado	Referente
Maíz	M-a-í-z	Planta cereal de tallo macizo, recto y largo, hojas grandes, alargadas y alternas, flores masculinas agrupadas en racimo y femeninas agrupadas en mazorcas que reúnen hasta un millar de semillas dispuestas sobre un núcleo duro.	
Indígena	I-n-d-í-g-e-n-a	Se le denomina así a una persona que es un habitante nativo del país.	
Tierra	T-i-e-r-r-a	Planeta del Sistema Solar, tercero en la proximidad al Sol, entre Venus y Marte, habitado por el hombre.	

Signos Lingüísticos

Signo Lingüístico	Significante	Significado	Referente
Esclavo	E-s-c-l-a-v-o	Que carece de libertad y derechos propios por estar sometido de manera absoluta a la voluntad y el dominio de otra persona que es su dueña y que puede comprarlo o venderlo como si fuera una mercancía.	
Camino	C-a-m-i-n-o	Franja de terreno utilizada o dispuesta para caminar o ir de un lugar a otro; en especial la que no está asfaltada.	
Caballo	C-a-b-a-l-l-o	Mamífero équido, macho, de tamaño mediano o grande, pelo corto de color generalmente uniforme y orejas cortas; se domestica con facilidad y suele usarse para la monta; hay muchas especies diferentes.	

Entrevista

1) ¿Qué tan hábil eres para aprender los programas y sistemas de software para computadoras?

Lo suficiente, aprendo rápido, además es algo que me gusta, y cuando te interesa un tema es más ameno el proceso de aprendizaje y dominio del mismo.

2) ¿Con qué sistemas operativos de software está familiarizado?

Estoy familiarizado con el uso de Windows, Linux y Solaris.

3) ¿Qué tan competente es en el uso de software de diseño de fotos y videos?

Bastante, me llevo bien con el diseño de gráficos, animaciones, vídeos, audio, y en general con todo el contenido multimedia y su producción.

4) ¿Qué tecnologías móviles tiene experiencia en el uso?

Mi dispositivo móvil, claro, las Tab para diseñar de forma digital y enviar los resultados a través de Flash CS6, las computadoras ASUS, son mis preferidas por la capacidad y por su portabilidad.

5) Parte de las responsabilidades de este puesto implicará que nos ayudes a construir nuestra presencia en las redes sociales. ¿Qué sitios de redes sociales utiliza habitualmente?

Normalmente utilizo Facebook, Instagram y WhatsApp.

6) Bajo el contexto que estamos viviendo de pandemia si le tocara realizar teletrabajo. ¿Qué medios o plataformas utilizaría para interactuar con los clientes?

Imagino que como empresa ustedes tienen su protocolo respecto a la situación, incluyendo las herramientas establecidas que se usan, pero si fuera mi elección usaría zendesk, una herramienta que es bastante usada últimamente en áreas como esta, especialmente si se trata de la comunicación con el cliente.

7) ¿Qué haría usted para manejar el estrés laboral en teletrabajo?

Soy una persona que no suele estresarse fácilmente, pero cuando sucede, por raro que parezca, realizo ecuaciones matemáticas en mi mente y con eso logro despejar el estrés acumulado, no sé, es la forma en que yo lo hago.

8) ¿Sabe usted Cuanto es el ancho de banda de su internet?

Es de 10 mb.

9) ¿Qué planes de crecimiento laboral tiene usted?

Pues espero poder dar la talla trabajando aquí, ganar dinero y ahorrarlo para comprar una casa, aprender más idiomas, el alemán es una buena opción.

10) ¿Por qué le gustaría trabajar en nuestra empresa?

Por dos motivos: el primero porque me agrada esta labor, de hecho, mi padre solía trabajar aquí, y el segundo, porque necesito ganar dinero y recuperar mi estabilidad económica pues con la llegada de la pandemia se han agotado mis ahorros.