



የአማርኛ ቋንቋ ትምህርት

የተማሪ መጽሐፍ

አሥራ ሁለተኛ ክፍል

አዘጋጅ:-

ጌታቸው አንዳላማው (ረ/ፕ)

ደበበ ኃ/ጊዮርጊስ

ወንድወሰን አዳነ

አርታኢ:-

የኋላሽት ደሳለኝ

ገምጋሚዎች:-

ወርቁ አድማስ

ተስፋዬ ወ/ሚካኤል

መኮንን አስማማው



የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ
ትምህርት ሚኒስቴር

AL GHURAIR
PRINTING AND PUBLISHING LLC

ምሳሌ

የዚህ መጽሐፍ ዲዛይን ህትመትና ስርጭት ማከናወኛ ገንዘብ የተገኘው በአጠቃላይ የትምህርት ጥራት ማሻሻያ ንግድ (GEQIP) አማካኝነት ነው። የንግድነቱ ዋና ዓላማ በአገሪቱ በሚገኙ የመንግስት ትምህርት ቤቶች ከ1ኛ-12ኛ ክፍሎች የሚሰጠውን የትምህርት ጥራት ማሻሻል ነው።

የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ መንግሥት ለGEQIP የዋለውን ገንዘብ ያገኘው በብድር/በእርዳታ ሲሆን ብድሩን/ እርዳታውን የሰጡት ዓለምአቀፍ የልማት ማህበራት (IDA)፣ ፋስት ትራክ ኢንሼትቭ ካታሊቲክ ፈንድ (FTI CF) እና ሌሎችም የልማት አጋሮች ማለት የፊንላንድ፣ የኢጣሊያ የልማት ማህበር፣ የኔዘርላንድና የታላቋ ብሪታኒያ የእርዳታ ድርጅት አለምአቀፍ የልማት ዋና ክፍል (DFID) ናቸው።

ሁሉንም በዝርዝር መጥቀስ የማይቻል ይሁን እንጂ በርካታ ግለሰቦችና ድርጅቶች ይህ የተማሪ መጽሐፍና የመምህር መምሪያ እውን እንዲሆኑ ያልተቆጠበ ድጋፍቸውን ሰጥተዋል። በዚህም ትምህርት ሚኒስቴር ምስጋናውን ያቀርባል።

© በኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ የትምህርት ሚኒስቴር

1ኛ እትም፣ 2004 ዓ.ም

ISBN 978-99944-2-259-3

የአል-ጉሬር አታሚና አሳታሚ ድርጅት

የፖ.ሳ.ቁጥር 5613

ዱባይ፣

የተባበሩት የአረብ ኤሚሬት እና

ኩራዝ ኢንተርናሽናል አሳታሚ ኃ/የተ/የግ/ማህበር

የፖ.ሳ.ቁጥር 100767

አዲስ አበባ

ኢትዮጵያ

በመተባበር ይህን መጽሐፍ ለኢ.ፌ.ዴ.ሪ የትምህርት ሚኒስቴር አዘጋጅተውና አትመው፣ አስራጭተዋል።

ሁሉም የህትመት መብቶች ተከብረዋል።

የዚህን መጽሐፍ ክፍል በተለያዩ መሳሪያዎች ያለባለቤቱ የቅድሚያ ፈቃድ እንደገና ማሳተም፣ ማስራጨት፣ ማክማቸትና መልሶ መጠቀም እንደማይቻል የኢ.ፌ.ዴ.ሪ የፌዴራል ነጋሪት ጋዜጣ አዋጅ ቁጥር 410/2004 የኮፒራይትና የተዛማጅ መብቶች ጥበቃ አዋጅ 10ኛ አመት ቁጥር 55 አዲስ አበባ ጁላይ 19, 2004 ይከለክላል።

የስዕሎችን የኮፒ ራይት መብቶች ለማክበር በተቻለን መጠን የሚፈለግብንን ጥረት ሁሉ አድርገናል። ሳናውቅ በስህተት ሳንጠቅሳቸው የተዘለሉ ካሉ በቅድሚያ ይቅርታ እየጠየቅን በሚቀጥሉት ህትመቶች አስፈላጊውን እውቅና እንደምንሰጥ ለመግለጽ እንወዳለን።



ይዘት

ገጽ

መግቢያ ሀ

ምዕራፍ አንድ፡- ቋንቋና ሕብረተሰብ ፩

ምዕራፍ ሁለት፡- የአማርኛ ቋንቋ አጀማመርና ዕድገት ፳

ምዕራፍ ሦስት፡- ሒሳብ..... ፵፬

ምዕራፍ አራት፡- ሥነጽሑፍ ፳፮

ምዕራፍ አምስት፡- ሰብዓዊነት ፺፬

ምዕራፍ ስድስት፡- ጥናታዊ ጽሑፍ..... ፻፲፭

ምዕራፍ ሰባት፡- ሥነግጥም ፻፵፩

ምዕራፍ ስምንት፡- ውሳኔ ሳይ መድረስ ፻፳፪

ምዕራፍ ዘጠኝ፡- ህብረተሰብና ጤና..... ፻፸፯

ተቀፅላ

ስተጨማሪ ንባብ የተመረጡ መጻሕፍት ዝርዝር ፪፻

ዋቢ ፅሑፎች ፪፻፩

ቃላት ከነፍቻቸው ፪፻፫

ፈሲጣዊ አነጋገሮች ከነፍቻቸው ፪፻፯

መግቢያ

የአማርኛ ቋንቋ ትምህርት አጠቃላይ ዓላማዎች የተማሪዎችን የማዳመጥ፣ የመናገር፣ የማንበብና የመፃፍ ክሂሎችን ማጉልበትና የሥነጽሑፍና የሥነልሳን እውቀትን ማዳበር ናቸው። እነዚህ ዓላማዎችም በመርሐ-ትምህርቱ ላይ በግልጽ ሰፍረው ይገኛሉ።

የቋንቋ ትምህርት አጠቃላይ ዓላማዎችን ከግብ ለማድረስ ከሚያስፈልጉ የትምህርት መሳሪያዎች መካከል የመማሪያ መጽሐፍ ግንባር ቀደም ተጠቃሽ ነው። የተማሪዎች መማሪያ መጽሐፍ ደግሞ በሁለት ዋና ዋና ምክንያቶች በየጊዜው ሲሻሻል ወይም ሲለወጥ ይችላል። አንደኛው የመርሐ ትምህርቱን አላማዎች በማስፈጸም ረገድ የመፅሐፉን አቅም ለማጠናከር አስፈላጊ ሆኖ ሲገኝ ሲሆን፣ ሁለተኛው ደግሞ መርሐ ትምህርቱ ላይ ማሻሻያ ወይም ለውጥ ሲደረግ ነው።

ይህ የ፲፪ኛ ክፍል መማሪያ መጽሐፍ በአዲስ መልክ እንዲዘጋጅ የሆነበት ምክንያትም በ፳፻፩ ዓ.ም. መርሐ ትምህርቱ እንዲሻሻል በመደረጉ ነው። መጽሐፉ መርሐ ትምህርቱ ትኩረት የሰጠባቸውን ጉዳዮች ሙሉ በሙሉ እንዲያካትት ጥረት ተደርጓል። ምንባቦች፣ ማብራሪያዎችና መልመጃዎች መርሀ ትምህርቱን መነሻ በማድረግ በክሂደና በእውቀት ዘርፍ ተደራጅተው ቀርበዋል።

ምንባቦችና ማብራሪያዎች፣ ግልፅና ሳቢ፣ መልመጃዎች ደግሞ አሳታፊ እንዲሆኑ ጥረት ተደርጓል። በየምዕራፉ ማብቂያ ዐበይት ነጥቦች በማጠቃለያ መልክ ከመቅረባቸውም በላይ፣ ተማሪዎች የየምዕራፉን ትምህርት ምን ያህል እንደተረዱ የሚያመሳክሩባቸው የግንዛቤ ማመሳከሪያ ነጥቦች ተዘጋጅተዋል። ተማሪዎች በእነዚህ ነጥቦች እየተመሩ የትምህርቱን ዓላማዎች በመፈጸም ረገድ በራሳቸው ያሉበትን ደረጃ መገምገምና ጉድለቶቻቸውን ማስተካከል ይጠበቅባቸዋል። በመሆኑም መጽሐፉ ትምህርቱን በሚፈለገው መንገድ ለመከታተልና የትምህርቱን ዓላማዎች ለመጨበጥ ያስችላል ተብሎ ይታመናል።

በመጨረሻም ለመጽሐፉ ዝግጅት ጽሑፎቻቸውን ያዋሱንን ሁሉ እያመለከተን፣ ለመጽሐፉ ከመምህራን፣ ከተማሪዎችና ከሌሎች የህብረተሰቡ ክፍሎች የሚቀርቡ አስተያየቶችን ለመቀበል ዝግጁ መሆናችንን እንገልፃለን።

ምዕራፍ ኦንድ

ቋንቋና ህብረተሰብ

የምዕራፉ ዓላማዎች፣ ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፦

- ስለኢትዮጵያ ቋንቋዎች ቤተሰቦችና ንኡሳን ቤተሰቦች ትናገራላችሁ፤
- ድምፀ ልሣናዊ አጻጻፍን ተረድታችሁ፤ በቃላት ውስጥ የሚገኙ አናባቢዎችንና ተናባቢዎችን ለያይታችሁ ትጽፋላችሁ፤
- በቃላት ውስጥ የሚገኙ ቀለሞችን ለይታችሁ ታመለክታላችሁ፤ ትተነትናላችሁ፤
- በመዝገበ ቃላት በመታገዝ የቃላትን ቀጥተኛ ፍቺ ትገልጻላችሁ፤
- በተለያዩ መገናኛ ብዙኃን የሚተላለፉ በኢትዮጵያ ቋንቋዎች ላይ የተደረጉ የምርምር ውጤቶችን አዳምጣችሁ ፍሬ ሀሳቦችን በማስታወሻ ትይዛላችሁ፤
- ዓረፍተ ነገሮችንና አጫጭር ጽሑፎችን ወደ ሌሎች ቋንቋዎች ትተረጉማላችሁ፤
- ምሳሌያዊ አነጋገር የሚገኝበትን ዐውድ በመፍጠር አጭር ጽሑፍ ትጽፋላችሁ፤
- ዋቢ መጻሕፍትን ትጠቀማላችሁ፡፡

ቅድመ ንባብ ጥያቄዎች

1. ቀጥሎ የቀረበውን ምንባብ ርዕስ በማየት ምንባቡ ሊመልስልን ይችላል የምትሏቸውን ጥያቄዎች ዘርዝሩ። ከዚያም አንብባችሁ ከጨረሳችሁ በኋላ ጥያቄዎቻችሁ መልስ ማግኘት አለማግኘታቸውን አረጋግጡ።
2. ብዙ ጊዜ እንደሚጠቀሰው አገራችን ኢትዮጵያ በርካታ ብሔር፣ ብሔረሰቦችና ሕዝቦች የሚገኙባት አገር በመሆኗ በርካታ ቋንቋዎችም የሚነገሩባት ናት። ለመሆኑ ምን ያህል ቋንቋዎች የሚነገሩባት ይመስላችኋል?
3. ብዙ ጊዜ ቋንቋ፣ ዘዩ ሲባል ትሰማላችሁ፤ ለመሆኑ በቋንቋና በዘዩ መካከል ልዩነት አለ ብላችሁ ታምናላችሁ? ካመናችሁ ልዩነቱን በዝርዝር ተናገሩ።

የኢትዮጵያ ቋንቋዎችና ዝምድናቸው

ባሁኑ ጊዜ በኢትዮጵያ ውስጥ የሚነገሩ ቋንቋዎች ይህን ያህል ናቸው ብሎ በእርግጠኝነት ለመግለጽ አዳጋች ነው። ሆኖም ካሉት መረጃዎች በመነሳት በኢትዮጵያ ከ75-80 የሚደርሱ ቋንቋዎች ይነገራሉ ለማለት ይቻላል። ቁጥራቸውን በትክክል ለመግለጽ አዳጋች የሆነው በሁለት ምክንያቶች ነው። አንደኛው፣ የቋንቋዎችን ዓይነት የሚዘረዝሩ ጽሑፎች የተጠቀሙባቸው አንዳንድ ስያሜዎች የአንድ ቋንቋ መጠሪያ ሳይሆኑ፣ በውስጣቸው የተለያዩ ቋንቋዎች የያዙ የቡድን መጠሪያ ስያሜ መሆናቸው ነው። ሁለተኛውና ዋነኛው ምክንያት ደግሞ በጣም ተቀራራቢ የሆኑ ግን በተለያዩ ስያሜ የሚጠሩ የንግግር ዓይነቶች (ቋንቋዎች) ራሳቸውን የቻሉ ቋንቋዎች ወይም የአንድ ቋንቋ የተለያዩ ዘዬዎች መሆናቸው በውል በጥናት ባለመታወቁ ነው። አንዳንዶች ተቀራራቢ የሆኑ የንግግር ዓይነቶችን ራሳቸውን እንደቻሉ ቋንቋዎች ሲዘረዝሯቸው፣ አንዳንዶች ደግሞ እንደአንድ ቋንቋ ይገልጹዋቸዋል።

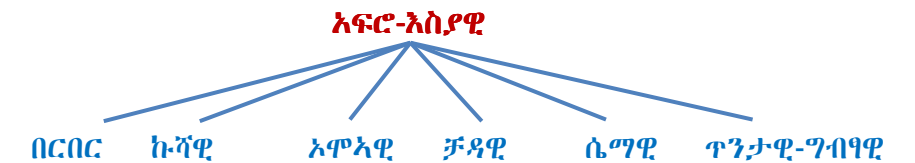
በሥነልሰብ ሳይንስ አንድ የንግግር ዓይነት ራሱን የቻለ ቋንቋ ወይም የአንድ “ሌላ” ቋንቋ ዘዩ መሆኑን በማያወላዳ መልኩ መናገር ይቻላል። ሁለት የተለያዩ የንግግር ዓይነት ተናጋሪዎች፣ የየራሳቸውን የንግግር ዓይነት በመጠቀም ሀሳባቸውን መለዋወጥ ከቻሉ ሁለቱ የንግግር ዓይነቶች የአንድ ቋንቋ ዘዩዎች ናቸው ይባላል። መግባባት ካልቻሉ ደግሞ፣ ሁለቱ የንግግር ዓይነቶች ሁለት ቋንቋዎች ተደርገው ይቆጠራሉ። ይህን በምሳሌ እንመልከት፤ አንድ የጎጃም ገበሬና አንድ የአዲስ አበባ ሰው የየቀያቸውን ዘዩ በመጠቀም መግባባት ይችላሉ። በእርግጥ አንዱ ከሚናገረው ውስጥ ሌላው የማያውቃቸው የተወሰኑ ቃላት ወይም አገላለጾች ሊኖሩ ይቻላሉ። እነዚህ ለአንደኛው ወገን ባዕድ የሚሆኑ አጠቃቀሞች ግን አዲስ አበባውንም ሆነ ጎጃሜውን ፈጽሞ መግባባት እስከማይችሉበት ደረጃ የሚያደርሱ አይደሉም፤ ምክንያቱም ውሱን ናቸውና። ይህም በመሆኑ ነው ጎጃም የሚነገረው አማርኛና አዲስ አበባ የሚነገረው አማርኛ የአንድ አማርኛ ዘዩዎች ናቸው የሚባለው። በእነዚህ ሁለት የንግግር ዓይነት ተናጋሪዎች መካከል መግባባት የማይቻል ቢሆን ኖሮ፣ ሁለቱ የንግግር ዓይነቶች የተለያዩ ቋንቋዎች ተደርገው ይቆጠሩ ነበር። ለምሳሌ አንድ የአማርኛ ተናጋሪ አርጎብኛን ለመጀመሪያ ጊዜ ቢሰማ፣ የአማርኛ ዘዩ ሊመስለው ይቻላል። ምክንያቱም በነዚህ ሁለት የንግግር ዓይነቶች መካከል በርካታ መመሳሰሎች ስለሚታዩ ነው። ነገር ግን ንግግሩን በደንብ አድምጦ ለመረዳት ቢሞክር፣ እጅግ አዳጋች ይሆንበታል። ለዚህ ነው አርጎብኛ ራሱን የቻለ ቋንቋ ተደርጎ የሚቆጠረው። ከላይ ከቀረበው ነጥብ አንድ ቁም ነገር ልንገነዘብ እንችላለን። አንድ ቋንቋ በውስጡ የተለያዩ ዘዩዎች ሊኖሩት እንደሚችሉ፣ እንዲሁም ዘዩ የሚያሰኛቸው በውስጣቸው የተወሰኑ ልዩነቶች መግባባትን ሙሉ በሙሉ የማያግዱ ሆነው መገኘታቸው ነው።

አንድ ሰው በተወሰነ ደረጃም ቢሆን ከራሱ ቋንቋ ጋር የሌሎችን ቋንቋዎች ወይም የንግግር ዓይነቶች አዳምጦ የሚመሳሰሉ መሆን አለመሆናቸውን፣ እንዲሁም የቅርበት ደረጃቸውን መናገር ይቻላል። ለምሳሌ፣ አንድ የአማርኛ ተናጋሪ ለመጀመሪያ ጊዜ ትግርኛን ቢሰማ (ምንም እንኳን አንዳንድ ቃላትና አጠቃቀሞች እሱ ከሚያውቀው አማርኛ ጋር የሚመሳሰሉ መሆናቸውን መገንዘብ ቢችልም) ብዙም ጊዜ ሳይወስድ

ትግርኛ ከአማርኛ የተለየ ቋንቋ መሆኑን መረዳት ይችላል። ባጠቃላይ አንድ የአዲስ አበባ አማርኛ ተናጋሪ በዘዬው ከጎጃም አማርኛ ልዩነት ቢኖረውም፣ ቋንቋው ግን ያው አማርኛ መሆኑን፣ አርጎብኛው እሱ ከሚያውቀው አማርኛ ቢመሳሰልም፣ የተለየ ቋንቋ መሆኑን፣ ትግርኛው ደግሞ ከአማርኛው ጋር ያለው መቀራረብ ከአርጎብኛው ይልቅ የራቀ መሆኑን መግለጽ ይችላል። እንዲሁም ለምሳሌ፣ ትግርኛ ከኦሮሞኛ ይልቅ፣ ኦሮሞኛ ደግሞ ከእንግሊዝኛ ይልቅ ለአማርኛ የቀረቡ መሆናቸውን መናገር ይቻላል። ይህ የሚያሳየን በቋንቋዎች መካከል ዝምድና ሊኖር እንደሚችልና የዝምድና ደረጃውም ከቋንቋ ቋንቋ ሊለያይ እንደሚችል ነው።

በቋንቋዎች መካከል ያለው ዝምድና እንደሰው ልጅ የዘር ሐረግ ሊታይ ይችላል። አንድ ልጅ ለወንድምና እህቱ ያለው የደም ትስስር (ዝምድና) ከአጎቱና ከእክስቱ ልጆች ይልቅ የበለጠ ነው። ለእህቱና ለወንድሙ ያለው ቅርበት በእናትና በአባት ደረጃ ሲሆን፣ ከአጎትና ከእክስቱ ልጆች ጋር ያለው ቅርበት በሁለተኛ እርከን በአያት ደረጃ ነው። እንዲሁም የቋንቋዎች ዝምድና በተለያዩ እርከን ሊታይ ይችላል። ለምሳሌ አርጎብኛ ለአማርኛ የወንድም ያህል፣ ትግርኛ ግን በአጎት ልጅነት ወይም ከዚያም በዘለለ ደረጃ ሊታይ ይችላል። ይህን ግንዛቤ መሠረት አድርገን የሀገራችንን ቋንቋዎች ዝምድና (የዘር ሐረግ) ለማየት እንሞክራለን።

የኢትዮጵያ ቋንቋዎች አፍሮ-እስያዊና አባይ-ሰሃራዊ ከሚባሉት ሁለት ትላልቅ ቤተሰቦች ሥር ይመደባል። ይህም ማለት በአገራችን የሚገኙት ቋንቋዎች ከነዚህ ሁለት ቀደምት አባት ቋንቋዎች የተፈጠሩ ናቸው እንደማለት ነው። አፍሮ-እስያዊ የሚባለው ትልቅ የቋንቋ ቤተሰብ ስድስት ንኡሳን ቤተሰቦች አሉት። እነዚህ ሴማዊ፣ ኩሻዊ፣ ኦሞኣዊ፣ ጥንታዊ ግብፃዊ፣ ቻዳዊና በርበር በመባል ይታወቃሉ። የእነዚህ የቋንቋ ቤተሰቦች ግንኙነት እንደሚከተለው በዛፍ ምሥል ሊቀርብ ይችላል።



እዚህ ላይ አንድ ነጥብ ግልጽ ማድረግ አለብን። በዛፍ ምሥሉ ላይ እንደምንመለከተው በርበር፣ ኩሻዊ፣ አሞኦዊ ወዘተ. በሚል የተዘረዘሩት ቋንቋዎች (ወይም የቋንቋ ቤተሰቦች) ባንድ ወቅት አንድ ቋንቋ ነበሩ ማለት ነው። አፍሮ-እስያዊ የሚል በዛፍ ምሥሉ የተቀመጠው። በሌላ አነጋገር፣ አፍሮ-እስያዊ “የሚባል” አንድ ጥንታዊ ቋንቋ በጊዜ ብዛት ወደስድስት ቋንቋዎች ተለውጧል ማለት ነው። የዚህ ዓይነቱን ቀደምት ቋንቋ የታሪካዊ ሥነልሳን ተመራማሪዎች አባት ቋንቋ (Proto-language) ይሉታል።

በርግጥ አፍሮ-እስያዊ የሚለው ስያሜ የዚያ ጥንታዊ ቋንቋ ትክክለኛ መጠሪያ ነበር ለማለት አይደለም። ያ ቋንቋ በወቅቱ ማለትም፣ ይነገር በነበረበት ዘመን (የዛሬ አሥራ አምስት ሺህ ዓመት ገደማ) ማን ተብሎ ይጠራ እንደነበር አይታወቅም። በሁለተኛው እርከን በዛፍ ምሥሉ ላይ ኩሻዊ፣ በርበር፣ ሴማዊ ወዘተ. በሚል የቀረቡትም ቢሆን፣ በጥንት ጊዜ እንደአንድ ቋንቋ ይነገሩ ነበር ለማለት እንጂ፣ ባሁኑ ጊዜ በርካታ ቋንቋዎችን ወልደው ጠፍተዋል። ስያሜዎቹም በወቅቱ ቋንቋዎቹ ይጠሩበት የነበሩበት አይደለም። ስለዚህ ለቋንቋዎች የወቅቱ ትክክለኛ መጠሪያ ማንነት ጊዜው ረጅም በመሆኑ ማስረጃ የለንም። ብዙውን ጊዜ የጥንታዊ አባት ቋንቋዎችን መጠሪያ ማወቅ ይከብዳል። በርግጥ የአንዳንድ የዘመናችን ቋንቋዎች ወላጅ (ምንጭ) ስለሆነው ጥንታዊ አባት ቋንቋ ስያሜ መረጃ አለን። ለምሳሌ፣ ላቲን የሚባል ጥንታዊ ቋንቋ ባሁኑ ዘመን ለሚነገሩት እንደፈረንሳይኛ፣ ጣሊያንኛ፣ ስፓንሽኛ፣ ፖርቹጋልኛ፣ እና ሩማኒያኛ ላሉት ቋንቋዎች አባት እንደሆነ ይታወቃል። ማለትም፣ እነዚህ ቋንቋዎች ባንድ ወቅት ላቲን የሚባል አንድ ቋንቋ ነበሩ ማለት ነው። ይህን በዚህ ትተን፣ ከላይ ወደአነሳነው አፍሮ-እስያዊ ቋንቋ እንመለስ።

ከላይ በአፍሮ-እስያዊ ትልቅ የቋንቋ ቤተሰብ ሥር ስድስት የሚሆኑ የቋንቋ ቤተሰቦች እንዳሉ ገልጸናል። ከነዚህ ውስጥ የሴማዊ፣ የኩሻዊ እና የአሞኦዊ ቋንቋዎች በኢትዮጵያ ይነገራሉ። አሞኦዊ ቋንቋዎች በኢትዮጵያ ብቻ ሲገኙ፣ ኩሻዊ ቋንቋዎች በኢትዮጵያና በኢትዮጵያ አገራባች አገሮች ይገኛሉ። አብዛኞቹ የሴማዊ ቋንቋዎች በአገራችን የሚነገሩ ሲሆን፣ ጥቂቶቹ ደግሞ በመካከለኛው ምሥራቅና በአንዳንድ አፍሪካ አገሮች ይነገራሉ።

የንባብ ጊዜ ጥያቄዎች

1. ተማሪዎች ወደ ዝርዝር ጉዳዮች ከመግባታችን በፊት *ከዚህ በላይ ያነበብነውን ሃሳብ ምን ያህል ተረድተነዋል?* ብላችሁ ራሳችሁን ጠይቁ። አስፈላጊ ከሆነም ተመልሳችሁ ጽሑፉን አንብቡና ተገቢውን ማስታወሻ ያዙ።
2. ከቀረበው የምንባብ ክፍል ምን ትጠብቃላችሁ?

ሴማዊ ቋንቋዎች

በኢትዮጵያ የሚነገሩት ሴማዊ ቋንቋዎች ሰሜን ኢትዮ-ሴማዊ እና ደቡብ ኢትዮ-ሴማዊ በሚባል በሁለት ምድቦች ይከፈላሉ። ሰሜን ኢትዮ-ሴማዊ ሦስት ቋንቋዎች አሉት፤ እነሱም ግዕዝ፣ ትግርኛና ትግረ ናቸው። ትግረ በኤርትራ የሚነገር ቋንቋ ነው። ደቡብ ኢትዮ-ሴማዊ በሁለት ምድብ በመከፈል በውስጡም በርካታ ቋንቋዎችን ይዟል። ከነዚህ ውስጥ ሐረሪ፣ አማርኛ፣ አርጎብኛ፣ ስልጢኛ፣ ዛይኛ፣ ሶዶ፣ ጎጎት፣ ቸዓ፣ እንደጋኝ፣ መስቃን ወዘተ. ይገኙበታል። የእነዚህ ቋንቋዎች የቅርበት ደረጃ የተለያየ በመሆኑ፣ ቋንቋዎቹ በተለያዩ እርከኖች ሊቀመጡ ይችላሉ። ለምሳሌ፣ አማርኛና አርጎብኛ ባንድ ሲመደቡ፣ ስልጢኛ፣ ሐረሪ እና ዛይኛ በሌላ ይመደባሉ። ጎጎት፣ ሶዶና መስቃን ጉራጌ በሚል በአንድ ቡድን ሲመደቡ፣ የተቀሩት የጉራጌ ቋንቋዎች ምዕራብ ጉራጌ በሚል ይመደባሉ። በምዕራብ ጉራጌ ሥር የሚገኙ ቋንቋዎች እንደገና በንኡሳን ቡድኖች ሊፈረጁ ይችላሉ፤ ማዕከላዊ ምዕራብ ጉራጌና ዳራዊ ምዕራብ ጉራጌ በሚሉ ክፍሎች።

ኩሻዊ ቋንቋዎች

ኩሻዊ የቋንቋ ቤተሰብ በሰሜን ኩሻዊ፣ በማዕከላዊ ኩሻ፣ በምሥራቅ ኩሻዊና በደቡብ ኩሻዊ ወገን ይከፈላል። ከነዚህ አራት ንኡሳን ቤተሰቦች፣ በኢትዮጵያ የሚነገሩት ቋንቋዎች በማዕከላዊና በምሥራቅ ኩሻዊ ንኡስ ቤተሰቦች ተካትተው ይገኛሉ። ማዕከላዊ የኩሻ ቤተሰብ በአገውኛ ቋንቋዎች ሲወከል፣ በሥሩም ህምጥኛ፣ ቅማንትኛና አውንግኛ ቋንቋዎችን ይዟል። የምሥራቅ ኩሻዊ ወገንም፣ በደጋና በቆላ ከተከፈለ

በኋላ የደጋው ክፍል ቡርጂኛ፣ ጌዲዮኛ፣ ሲዳሞኛ፣ ከምባትኛና ሀድይኛ ቋንቋዎችን ያካትታል። የቆላው ወገን ደግሞ በሦስት ቤተሰቦች ይከፈላል። አንደኛው ቤተሰብ አፋር-ሳሆካዊ ሲሆን፣ አፋርኛንና ሳሆኛን ቋንቋዎችንም ያቅፋል። በሁለተኛው ቤተሰብ ውስጥም አሮምኛ፣ ቡሳኛ፣ ባራሬትኛ፣ ጊዶልኛ፣ ኮንሶኛ፣ ኤርቦሬኛ፣ ዳሰነኛኛ፣ ገዋድኛ፣ ጎበዝኛ፣ ፃማይኛ፣ ዋሪዝኛ ይገኛሉ። በሦስተኛው ቤተሰብም ሶማልኛና ባሮሶኛ ይጠቃለላሉ። እንደአሮምኛ፣ ሶማልኛ እና አፋርኛ ያሉ ቋንቋዎች ከአገራችን ውጭም በአጎራባች ሀገሮች የሚነገሩ ናቸው። ለምሳሌ፣ አሮምኛ ከአገራችን ውጪ በሶማሊያ ኬንያ፣ አፋርኛ በጅቡቲና በኤርትራ፣ ሶማልኛ በጅቡቲ፣ በሶማሊያና በኬንያ ይነገራሉ።

ኦሞካዊ ቋንቋዎች

ኦሞካዊ የቋንቋ ቤተሰብ፣ አንፊሎ፣ ወላይትኛ፣ ጋሞኛ፣ ሀመርኛ፣ ዲሜ፣ ማሌ፣ ኮሬ ዘይሴ፣ ጋንጁሌ፣ ዲዚ፣ ሼኮ፣ ከፊሾ፣ ናይ፣ ባስኬቶ፣ አይዳ፣ ወዘተ. ቋንቋዎች አቅፎ የያዘ ነው። ወላይታ፣ ኩሎ፣ ኮንታና ጋሞ በጣም ተቀራራቢ ናቸው። ቁርጥ ያለ ድምዳሜ ለመስጠት ግን ተጨማሪ ጥናት ያስፈልጋል። እነዚህን የንግግር ዓይነቶች ዘዬዎችም ያልናቸው ቋንቋዎች፣ በርካታውን የኦሞካዊ ቋንቋዎች ተናጋሪዎች የሚወክሉ ናቸው። እንደአንፊሎ ዓይነቶቹ ደግሞ ከመቶ ያነሰ ተናጋሪ ያላቸው በመሆናቸው በመጥፋት ላይ የሚገኙ ቋንቋዎች ይባላሉ።

ዓባይ-ሰሃራዊ ቋንቋዎች

ዓባይ-ሰሃራዊ የሚባለው ትልቅ የቋንቋ ቤተሰብ፣ ኮሞካዊ፣ ዓባያዊ፣ ሱርማዊ፣ ወዘተ. የሚባሉ ንኡሳን ቤተሰቦች አሉት። በዚህ ትልቅ የቋንቋ ቤተሰብ ሥር ኩናምኛ፣ አኝዋክኛ፣ ኑዌርኛ፣ ኮሞኛ፣ መስንጎኛ፣ አፖኛ፣ ጉሙዝኛ፣ ሻቦኛ፣ በርታኛ ወዘተ. የሚባሉ ቋንቋዎች አሉ። በሀገራችን የዚህ ቋንቋ ቤተሰብ ተናጋሪዎች ብዛት ከሌሎቹ ሦስት የቋንቋ ቤተሰቦች በጣም ያነሰ ነው። የኩሽ እና የሴም ተናጋሪዎች አብዛኛውን የሀገራችንን ህዝብ ቁጥር ሲይዙ፣ የኦሞካዊ ቋንቋ ቤተሰብ ተናጋሪዎች ብዛት በሦስተኛ ደረጃ የሚቀመጥ ነው።

እላይ ከገለጽናቸው የቋንቋ ቤተሰቦች ውጪ ምድቡ ያልታወቀ ቋንቋ በአገራችን አለ። እሱም በራይሌ ወይም አኖጎታ በመባል ይታወቃል። ይህ ቋንቋ በደቡብ ክልል የሚገኝ ሲሆን፣ ባሁኑ ጊዜ ያሉት ተናጋሪዎች ከአሥር አይበልጡም። በመሆኑም አኖጎታ በቅርብ ጊዜያት ውስጥ የሚሞት ማለትም ጨርሶ የሚጠፋ ቋንቋ ነው። ሌላው ሳይጠቀስ የማይታለፈው የኢትዮጵያ የምልክት ቋንቋ ነው። የምልክት ቋንቋ እንደማንኛውም ቋንቋ የራሱ የሆነ ውስጣዊ ሥርዓት፣ ማለትም ሰዋስው አለው። የኢትዮጵያ የምልክት ቋንቋ ሰዋስው በወጉ የተጠና ባለመሆኑ ከሌሎች ያገራችን ቋንቋዎች ጋር ያለው ዝምድና በውል አይታወቅም።

ባጠቃላይ በዚህ ጽሑፍ ውስጥ የቃኘናቸው ቋንቋዎች በሰው ልጆች መካከል ካለው ዝምድና አንጻር ሊታይ የሚችል ዝምድና እንዳላቸውና ከዚህም አንጻር የኢትዮጵያ ቋንቋዎች አፍሮ-እስያዊና ዓባይ-ሰሃራዊ ከሚባሉ ሁለት ታላላቅ የቋንቋ ቤተሰቦች ሥር የሚመደቡ መሆናቸውን እናጤናለን።

(ከቀድሞው የ12ኛ ክፍል የአማርኛ መማሪያ መጽሐፍ የተወሰደ)

መስመሻዎች

ክፍል አንድ፡- አንብቦ መረዳት

፩. ምንባቡን መሠረት በማድረግ ቀጥሎ ስቀረቡት ጥያቄዎች በቃል መልስ ስጡ።

1. በአገራችን የሚነገሩት ቋንቋዎች በስንት ዐበይት የቋንቋ ቤተሰቦች ሊመደቡ ይችላሉ?
2. በኢትዮጵያ ብቻ የሚነገረው የቋንቋ ቤተሰብ የትኛው ነው?
3. በኢትዮጵያ የሱዳን ጠረፍ አካባቢ የሚነገረው የቋንቋ ቤተሰብ የትኛው ነው?
4. አሮምኛ በየትኛው የቋንቋ ቤተሰብ ሥር የሚመደብ ቋንቋ ነው?
5. በአገራችን የሚነገሩ ቋንቋዎች በሙሉ ተለይተው ታውቀዋልን? መልሳችሁ አሉታዊ ከሆነ ለምን ይመስላችኋል?

7. ከሚከተሉት ውስጥ በዓባይ ሰሃራዊ የቋንቋ ቤተሰብ ሥር የሚመደበው የቱ ነው?

- | | |
|----------|----------|
| ሀ) መሰንጎኛ | መ) ወላይትኛ |
| ለ) ጋሞኛ | ሠ) ባስኬቶ |

8. ከሚከተሉት አንዱ በኩሽ ቋንቋ ቤተሰብ ሥር ያለ ቋንቋ ነው።

- | | |
|---------|----------|
| ሀ) ኩናምኛ | መ) ጌዲዮኛ |
| ለ) ዘይሴኛ | ሠ) አርጎብኛ |

9. ከሚከተሉት መካከል በአንድ የቋንቋ ቤተሰብ የሚመደቡት የትኞቹ ናቸው?

- | |
|-----------------------|
| ሀ) ወላይትኛ፣ ሐመርኛ፣ አኝዋክኛ |
| ለ) አውንግኛ፣ ህምጥኛ፣ ቅማንትኛ |
| መ) ጋሞኛ፣ ኮንሶኛ፣ ኑቄርኛ |
| ሠ) ሶማልኛ፣ አፋርኛ፣ አርጎብኛ |

፫. ቀጥሎ የቀረቡትን ቃላት ፍች ከመዝገበ ቃላት ፈጠራዊ ክፍላቸው በኋላ በምንባቡ ውስጥ በሚሰጡት ፍች መሠረት ዓረፍተነገር ሥረባቸው።

- | | |
|-----------|--------|
| 1. አዳጋች | 6. ተሰኘ |
| 2. ስያሜ | 7. ይልቅ |
| 3. የማያወላዳ | 8. ሴም |
| 4. አቀፈ | 9. ኩሽ |
| 5. ይቆጠራሉ | 10. ዘዩ |

፬. ከላይ የቀረቡትን ቃላት ተጨማሪ ፍች ከመዝገበ ቃላት ፈጠራዊ በምንባቡ ውስጥ ካላቸው ፍች ጋር በማነፃፀር ከምንባቡ ውጪ ባላቸው ፍች መሠረት ዓረፍተነገር ሥረባቸው።

ክፍል ሁለት፡- መጻፍ

፩. በዘዩና በቋንቋ መካከል ምን አንድነትና ልዩነት እንዳለ ከመጽሐፍ ፈጠራዊ ወይም ባለሙያ አነጋገራችሁ የምታገኙትን ሀሳብ መሠረት በማድረግ አንድ አንቀጽ ጻፉ።

፪. ከአፍ መፍቻ ቋንቋችሁ ጋር ይመሳሰላሉ የምትሏቸውን ሶስት የተለያዩ ቋንቋዎችን ወስዳችሁ የተመሳሰሉበትን ምክንያት በማስረጃ አስደግፋችሁ ዳፋ።

፫. በዚህ ምንባብ ውስጥ ከተጠቀሱት ቋንቋዎች ውጪ የሆኑና ለሕዝባዊና ለዓባይ ሰሃራዊ የቋንቋ ቤተሰቦች ምሳሌ ሊሆኑ የሚችሉ ቋንቋዎችን ከመጽሐፍ ፈልጋችሁ ወይም ባለሙያ አነጋገራችሁ ከዘረዘራችሁ በኋላ ስለቋንቋዎች አጭር መግለጫ በጽሑፍ አቅርቡ።

፬. ቋንቋዎች የሚመሳሰሉባቸውንና የሚለያዩባቸውን ጉዳዮች ባለሙያ በመጠየቅ ወይም መጽሐፍ በማንበብ ከሁለት አንቀጽ ያልበለጠ ጽሑፍ አዘጋጅታችሁ ለመምህራችሁ አቅርቡ። በጽሑፋችሁ ውስጥ ምሳሌያዊ አነጋገሮችን መጠቀም አትርሱ።

፭. ያነባበችሁትን ምንባብ ዋና ዋና ሀሳቦች በአስተዋጽኦ መልክ በመዘርዘር አሳዩ።

፮. የሚከተሉትን በትዕዛዛቸው መሠረት ተርጉሙ።

ሀ. የሚከተሉትን የአንገሊዝኛ ዓረፍተነገሮች ወደ አማርኛ ተርጉሙና ለመምህራችሁ አቅርቡ።

1. The focus of the conference was the implementation of the country's transformation plan.
2. The following is the list of historical studies.
3. A very great deal of progress has been made in the last five years.

ለ. የሚከተሉትን የአማርኛ ዓረፍተነገሮች ወደ አንገሊዝኛ ተርጉሙና ለመምህራችሁ አቅርቡ።

1. የድርሰት ዓላማ ከአንባቢ ጋር ቀጥተኛ ግንኙነት አለው።
2. አንድ ጸሐፊ ለማን እንደሚጽፍ ያውቃል።
3. በጥቅሉ አንባቢዎች ደራሲ ተኮርና አንባቢ ተኮር ተብለው በሁለት ይከፈላሉ።

ክፍል ሦስት፡- ማዳመጥ

- ፩. መምህራችሁ በክፍል ውስጥ ስለኢትዮጵያ ቋንቋዎች ከመቅረጽ ድምፅ የሚደሰሟችሁን ንግግር ካዳመጣችሁ በኋላ ከደዛችሁት ማስታወሻ በመነሳት ስላዳመጣችሁት ጉዳይ ለክፍል ጓደኞቻችሁ ተናገሩ።
- ፪. መምህራችሁ በመቅረጽ ድምፅ የተቀረጹ ቋንቋ ነክ ውይይቶችን በአካባቢዎችሁ ከሚገኙ የዞን ወይም የወረዳ የኮሙኒኬሽን ጽሕፈት ቤቶች ፈልገው ያቀርቡላችኋል። ውይይቶችን አዳምጣችሁ ከውይይቶች ያገኛችኋቸውን ፍሬ ነገሮች ስተመደባችሁበት ቡድን አቅርባችሁ ተወያዩበት።
- ፫. መምህራችሁ ከመምህራ መምሪያ ውስጥ አንድ ጽሑፍ ያነቡላችኋል። ጽሑፉን በጽሞና አዳምጡ፤ አስፈላጊ ማስታወሻም ያዙ። ከዚያም የሚከተሉትን የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎች መምህራችሁ በሚያዟችሁ መሠረት መልሱ።

ሀ) የሚከተሉትን ጥያቄዎች ባዳመጣችሁት ምንባብ መሠረት በቃል መልሱ።

1. ቋንቋ መግባቢያ ነው የሚለው አገላለጽ ለቋንቋ በቂ ፍች የማይሆነው ለምንድን ነው?
2. ስለቋንቋ ምንነት በተመራማሪዎች መካከል አንድ ወጥ ስምምነት የሌለው በምን ምክንያት ይመስላችኋል?
3. “ማንነታችንን እንደግለሰብም ሆነ እንደኅብረተሰብ አባል የምናገኘው” ሲል ምን ማለቱ ነው? መቼስ ነው የሚገኘው?
4. ቋንቋ ለምንድን ነው በሰው ልጅ እንቅስቃሴ ላይ ከፍተኛ ተጽዕኖ የሚያሳድረው?
5. “ኅብረተሰቡ የተቀበለውና የሚገዛበት” ሲል ምን ማለቱ ነው?
6. “ቋንቋ ረቂቅ ዕውቀት ግን ደግሞ ተጨባጭ ባህሪም ነው” የሚለው የሚያመለክተው ምንን ነው?
7. “ሀሳብ በዓረፍተነገር ይገለጻል” ሲል በሌላ መንገድ ሀሳብ አይገለጽም ማለቱ ነው?

ሰ) “ቋንቋ ምንድን ነው?” ከሚለው ምንባብ አዳምጣችሁ የተረዳችሁትን ፍሬ ነገር ከደዛችሁት ማስታወሻ በማጠናቀር አንድ አንቀጽ ጽፋችሁ ለመምህራችሁ አቅርቡ።

፬. ለአኢትዮጵያ ቋንቋዎች የተደረጉ ምርምሮችን ውጤቶች ከመገናኛ ብዙኃን አዳምጣችሁ ፍሬ ሀሳቡን በማስታወሻ ያዩና ለመምህራችሁ አቅርቡ።

ክፍል አራት፡- መናገር

፩. ከተሰደዩ ምንጮች መረጃዎችን በማሰባሰብ የኢትዮ-ሴማዊና የኢትዮ-ኮሻዊ ቋንቋዎችን የተናጋሪ ብዛትና ስርጭት በሠንጠረዥ፣ በገራፍ ወይም በሌላ መንገድ በማዘጋጀት ለክፍል ንድፍቻችሁ ማብራሪያ ስጡ።

፪. «በአጠቃላይ በዓለምም ሆነ በኢትዮጵያ ያሉትን ቋንቋዎች ቁጥር ለመናገር አይቻልም።» በሁለት ቡድን ተመዳደባችሁ ደህን ሀሳብ በመደገፍም ሆነ በመቃወም አጭር ንግግር አድርጉ።

፫. «ዘዩ መቅረት ያለበት ጉዳይ ነው?» ለሰዚህ ጉዳይ ካነበባችሁ በኋላ በቡድን ተወያዩበት።

፬. የምታውቋቸውን የአገራችንን ቋንቋዎች በመሉ ዘርዘሩና በዋና ዋና የቋንቋ ቤተሰቦች መደባችሁ ለክፍል ንድፍቻችሁ ተናገሩ።

፭. «የኢትዮጵያ ቋንቋዎች» በሚል ርእስ የቀረበውን ምንባብና ከሌሎች ምንጮች ያገኛችኋቸውን መረጃዎች መሠረት በማድረግ ዋና ዋና ሀሳቦችን በማስታወሻ መልክ ዳፋና በደዘቱ ላይ ንግግር አድርጉ።

ክፍል አምስት፡- ሥነ ልሳን

በዚህ ክፍል የተለያዩ ለዋስዋዊ መግለጫዎች ይቀርባሉ። መግለጫዎቹን በጽሞና አንብባችሁ ከየመግለጫዎቹ ቀጥሎ የቀረቡትን ጥያቄዎች ሥሩ።

ድምፅ ልሳናዊ አጻጻፍ

ከዚህ በፊት እንደተማራችሁት በመደበኛው አፃፃፍና በድምፅ ልሳናዊ አፃፃፍ መካከል ግልጽ ልዩነት አለ። መደበኛው አጻጻፍ በማንኛውም ጽሕፈት ውስጥ በምንጠቀምባቸው መደበኛ ፊደሎች የመጻፍ ሂደት ነው። ድምፅ ልሳናዊው ግን ለዚህ ሲባል ከፊደሎቻችን ውስጥ በተመረጡ ፊደሎች ተናባቢውንና አናባቢውን በመለያየት ወይም በመነጣጠል የመጻፍ ሂደት ነው። ለድምፅ ልሳናዊው አጻጻፍ የተመረጡት ፊደሎች በፊደል ገበታ ላይ የሚገኘው ስድስተኛ ምድብ (ሳድስ ተብሎ የሚታወቀው) እና አናባቢዎች ናቸው። በመሆኑም አጻጻፉ በእነዚህ ፊደሎች ተጽፎ የምናገኛቸውን ቃላት ወይም ሐረጎች በሚነገሩበት አኳኋን ያላቸውን ንብት ያሳያል።

ለምሳሌ፤ ሀ. **አበጠ** በድምፅ ልሳናዊ አጻጻፍ ሲጻፍ /አብብኸጥኸ/ ይሆናል። በተመሳሳይ የሚከተሉትን እንመልከት፤

ለ. **ለመነ** /ልኸምምኸንኸ/

ሐ. **ክብረመንግስት** /ክኦብርኸምኸንግኦስት/

ከላይ ባየናቸው ቃላት ውስጥ በፊደላቸው ብዛት አኳያ እንደቅደም ተከተላቸው ባለሶስት፣ ባለሶስት እና ባለስምንት ፊደላት ናቸው። ይሁንና ከድምፅ ልሳናቸው አኳያ ግን የመጀመሪያው ሁለት ተናባቢና ሶስት አናባቢ፣ ሁለተኛው ሶስት ተናባቢ እና ሶስት አናባቢ እንዲሁም ሶስተኛው ደግሞ ስምንት ተናባቢና አራት አናባቢ ይዟል። ስለዚህ በነዚህ ምሳሌዎች በሁለቱ አጻጻፎች መካከል ልዩነት መኖሩን መረዳት ይቻላል።

፩. የሚከተሉትን ቃላት በደምፀ ልሣናዊ አጻጻፍ ጽፋችሁ በውስጣቸው ያሉትን ተናባቢዎችና አናባቢዎች ስድቃችሁ በሠንጠረዥ አሳዩ፡፡

ተ.ቁ.	ቃል	ድምፀ ልሣናዊ አጻጻፍ	የድምፀ ልሣናት ብዛት
1	ወሰደ		
2	አስተማረ		
3	ተመራመረ		
4	አለመ		
5	መኮንን		
6	ወቀረ		
7	ሰረቀ		
8	መክብብ		
9	ደረበ		
10	ደብተር		

፪. የሚከተሉትን ቃላት በመደበኛ አጻጻፍ ጻፉ፡፡

1. /አግግኝድኝ/ -----
2. /ውእርድኝት/ -----
3. /ድእርስኣን/ -----
4. /ዕኣይእን/ -----
5. / ግእብርእክኢድኣን/ -----

፫. በሚከተሉት ቃላት ውስጥ ስንት የተለያዩ ተናባቢና አናባቢ ድምፀ ልሣናት እንዳሉ አመልክቱ፡፡

	ተናባቢ	አናባቢ
1. ወርቃፈራሁ	-----	-----
2. አንዲለም	-----	-----

3. ምንዛሪ	-----	-----
4. ሞገተ	-----	-----
5. ሰረጎደ	-----	-----

፩. በሚከተሉት ቃላት ውስጥ የተገኙትን ድምፅ ልሳኖች አሟልታችሁ ትርጉም ያላቸው ቃላት መሥርቱ፡፡ (አንዱ ቅርጽ ከአንድ በላይ ቃላትም ሊመሠረትበት ይችላል፡፡) ምሳሌ፡- ምእ - እ - -እር = መነሳር

1. /ው - - ርእድ - / -----
2. /ግእ - - እስእ/ -----
3. /ምእ - እ - - እርእ/ -----
4. / - እምም - ርእ/ -----
5. /- እድ - አስኤ/-----

ቀለማዊ አጻጻፍ

ቀለም ማለት በአናባቢዎች ወይም በአናባቢዎችና በተናባቢዎች ቅንጅት የሚመሠረት መዋቅር ነው፡፡ በአጭሩ ለቀለም መዋቅር የአናባቢው ወይም የቀለም መስራቹ ድምፅ (ቀለማዊው ድምፅ) መኖር አስፈላጊ ነው፡፡ ለምሳሌ ቡና እና ልጅ የሚሉትን ቃላት እንውሰድ፡፡ በቃላቱ ውስጥ ያሉትን ቀለሞች ለመረዳት በቅድሚያ ቃላቱን በድምፅ ልሳኖዊ አጻጻፍ መፃፍ ያስፈልጋል፡፡ ከዚያም በቃላቱ ውስጥ ባሉት አናባቢዎች ላይ ተመስርተን በቅድሚያ በስተግራ በኩል ተናባቢ መኖር አለመኖሩን እንመለከታለን፤ ካለ የቀለሙ አካል አድርገን እንወስድዋለን፤ ከሌለ ወደቀኝ ተናባቢ ወይም ተናባቢዎች መኖራቸውን እንመለከታለን፡፡ እዚህ ላይ ልብ ማለት የሚያሻው፣ በስተቀኝ በኩል ካሉ ሊኖሩ የሚችሉት ተናባቢዎች በቋንቋው ሥርዓት መሠረት ሁለት ብቻ ነው፡፡ ከዚያ በላይ ያሉት የሚቆጠሩት ወደሌላ

ቀለም ነው። በዚህ ዓይነት ምሳሌዎቻችንን ከላይ በተጠቀሰው ቅደም ተከተል መሠረት እንመርምራቸው፤

ሀ. ቡና /ብሉንን/

ለ. ልጅ /ልእጅ/

በነዚህ ቃላት ውስጥ ያሉትን ቀለሞች ለመለየት አናባቢዎቹን እንደመነሻ ወስደን በመጀመሪያ ወደግራ ቀጥሎ ደግሞ ወደ ቀኝ ሄደን ተናባቢዎች መኖር አለመኖራቸውን እናረጋግጣለን። በዚህ መሠረት በምሳሌዎቻችን ውስጥ ያሉት ቀለሞች የሚከተሉት ሆነው እናገኛቸዋለን።

ሀ. ቡና /ብሉን - ንኡ/ ሁለት ቀለሞች አሉት።

ለ. ልጅ /ልእጅ/ አንድ ቀለም አለው።

በዚህ መሠረት፤ አንድ ቃል ባለአንድ ቀለም ወይም ባለ ብዙ ቀለም ሊሆን ይችላል ማለት ነው። ቃሉ ባለ አንድ ቀለም ሲሆን ቀለሙ አንድ ሙሉ ቃል (ፍቺ ያለው ቃል) ሊሆን ሲችል፤ ቃሉ ባለብዙ ቀለም (ከአንድ በላይ ማለት ነው) ሲሆን ደግሞ ቀለሞቹ የአንድ ቃል ክፍልፋይ ይሆናሉ። በምሳሌዎቻችን መሠረት **ቡና** ባለሁለት ቀለም ሲሆን፤ **ልጅ** ደግሞ ባለአንድ ቀለም ነው ማለት ነው። በአጠቃላይ ለቀለም መኖር የአናባቢው መኖር ወሳኝ ነው። እንዲህ ዓይነቱን አወቃቀር ቀለም፤ አጻጻፉንም ቀለማዊ አጻጻፍ እንለዋለን።

ጅ. ከላይ የቀረበውን መገለጫ መሠረት በማድረግ የሚከተሉትን ቃላት የቀለም መዋቅር እመልክቱ። ያላቸውንም የቀለሞች መጠን አሳይ።

- | | |
|---------|----------|
| 1. አለሙ | 6. ደብተር |
| 2. በቀለ | 7. ባትሪ |
| 3. ብር | 8. ሳር |
| 4. ሻይ | 9. ሴት |
| 5. ጠረጴዛ | 10. ድርሳን |

የምዕራፉ ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ ጠቅለል ባለ ሁኔታ ስለኢትዮጵያ ቋንቋዎች ቤተሰቦችና ንኡሳን ቤተሰቦች ተምራችኋል። በሥነ ልሣንም ረገድ ድምፀ ልሣናዊ አፃፃፍን ተረድታችሁ በቃላት ውስጥ የሚገኙ አናባቢዎችንና ተናባቢዎችን ለይታችሁ የመጻፍ መሠረታዊ ችሎታ ጨብጣችኋል። የአማርኛንም የቀለም መዋቅር መሠረታዊ አወቃቀር ተረድታችሁ በቃላት ውስጥ የሚገኙ ቀለሞችን ለይታችሁ ማመልከትና በደረጃችሁ መተንተን ችላችኋል።

ከዚህ በተጨማሪም መዝገበ ቃላትንና አውድን በመጠቀም የቃላትን ፍች መስጠትንና ከተለያዩ መገኛኛ ብዙኃን የተላለፉ በኢትዮጵያ ቋንቋዎች ላይ የተደረጉ ምርምሮችን ውጤቶች አዳምጣችሁ ፍሬ ሀሳቦችን በማስታወሻ መያዝን በተግባር ተለማምዳችኋል። ቀደም ሲል የተማራችሁትን የምሳሌያዊ አነጋገሮችን አጠቃቀም በማስታወስና በማጠናከር በንግግርና በጽሑፍ ተጠቅማችኋል። በመጨረሻም ከአንድ ቋንቋ ወደሌላ ቋንቋ በተለይም ከእንግሊዝኛ ወደአማርኛ እና ከአማርኛ ወደ እንግሊዝኛ የመተርጎምን መሠረታዊ ዕውቀት አግኝታችኋል።

የክለሳ ጥያቄዎች

1. በአፍሪካ ከሚነገሩት የቋንቋ ቤተሰቦች ምን ያህሉ በአገራችን ይነገራሉ?
2. በአገራችን የሚነገሩት ዐበይት የቋንቋ ቤተሰቦች ምን ምን ናቸው?
3. ኢትዮ-ሴማዊ ቋንቋዎች ምን ምን ተብለው ይከፈላሉ?
4. ቀለማዊ አጻጻፍ ከመደበኛው አፃፃፍ በምን ይለያል?
5. ከአፈጣጠር አኳያ ተናባቢ ድምፆች ከአናባቢዎች በምን ይለያሉ?

የገንዘብ ማመሳከሪያ ቅጽ

፩. ከዚህ በታች በምዕራፍ አንድ የቀረበውን ትምህርት ምን ያህል እንደተረዳችሁ የምታመሳክሩበት ሰንጠረዥ ቀርቧል። በዚህ መሠረት በእያንዳንዱ የማመሳከሪያ ነጥብ ትይዩ ስለመረዳታችሁ እርግጠኛ ከሆናችሁ የ(v)፣ እርግጠኛ ካልሆናችሁ የ(?)፣ ሙሉ ስሙስ ካልተረዳችሁ ደግሞ የ(X) ምልክት በማድረግ ሰንጠረዡን አሟሉ።

ተራ ቁ.	የማመሳከሪያ ነጥቦች	(v)	(?)	(X)
1	ስለኢትዮጵያ ቋንቋዎች ቤተሰቦችና ንቅሳት ቤተሰቦች እናገራለሁ።			
2	በቃላት ውስጥ የሚገኙ አናባቢዎችንና ተናባቢዎችን ለይደሹ እጽፋለሁ።			
3	በቃላት ውስጥ የሚገኙ ቀለሞችን ለይደሹ አመለክታለሁ።			
4	መዝገብ ቃላትን በመጠቀም የቃላትን ፍች መስጠት እችላለሁ።			
5	ከመገናኛ ብዙኃን በኢትዮጵያ ቋንቋዎች ላይ የተደረጉ ምርምሮችን ውጤቶች አዳምጬ ፍራ ሀሳቦችን በማስታወሻ መያዝ እችላለሁ።			
6	በእንግሊዝኛ የተጻፉ ዓረፍተ ነገሮችን ወደአማርኛ እንዲሁም የአማርኛ ዓረፍተ ነገሮችን ወደእንግሊዝኛ መተርጎም እችላለሁ።			

፪. ከዚህ በላይ በሰንጠረዡ የ(?) እና የ(X) ምልክት ያደረጋችሁባቸውን ነጥቦች በሚገባ እስክትረዷቸው ድረስ፣ የምዕራፉን ትምህርት ደጋግማችሁ ከልሱ።