

# 圆运动的古中医学

- 1 -

## 圆运动的古中医学

彭子益

彭子益，昆明医家，才学过人，出言诙谐辛辣，孤傲不驯，识见超迈不与同道合。负笈游历重庆，自荐于吴棹仙创办之重庆巴县国医学校任教。后又到成都四川国医学院任教。彭氏用气象学、土壤学、植物学、生理、生化等 13 门学科证明中国古代文化原则，即“关于生物生命的宇宙中的大气圆运动”，从而提出古中医学之原理源出于此。撰着《系统的古中医学》，创“圆运动中医学”理论，该书收录了“生命宇宙，系统原理，处方基础，伤寒读法，温病本气，时病本气，儿病本气，时方改错，《金匱》药性、脉法、医案、女科、外科读法”等九篇医论。文中并对中医温病、时病、时方等阐述己见。彭氏关于脉法之论述，台湾著名中医临床家马光亚在其所著《台北临床三十年》已予收录，并认为彭先生的脉法确有可采之处。

### 全书概要

居今日科学昌明时代而编着学中医的书籍，一要不但能保存中医原有的功效，而且要能增加中医原有的功效。并且要缩短学习成功的学程。方能引起学者的兴趣，而学到成功。而增加功效，缩短学程，学到成功，必先使学者澈底认识古中医学本身真相的究竟。

新旧医学原则上原有一致之点，商务印书馆出版之大学丛书疾病总论有云，宇宙间森罗万象，无非物质势力运动。物质发生势力，势力发生运动。疾病者，细胞之物质势力运动之变动也云云。古中医学，人身与宇宙，同一大气的物质势力圆运动之学也。自古以来的医书，未曾将人是大气生的一语道破，只有似是而非的说法，无澈底明白的说法。求一有原则有系统，使学者计日成功之本，不可得。后人不能认识中医学本身真相的究竟，无不终身在猜疑摸索之中。猜摸有得，再猜再摸，又不是矣。谓中医学，自古迄今尚未成立，并非过论。

中医为人身与宇宙，同一大气物质势力圆运动之学，本书本此原则，用中医原有名辞，以有原则有系统有证据的科学方法编成之，不搀入一句西医名辞。因物质势力运动的原则，中西是同的，物质势力运动的方法，却不同。中医的物质势力运动，是整个不可分析的，是圆的，是活的，不是死的，如搀入西医名辞，中医学的本身真相，反遭掩晦。不惟功效不能保存，中医的本身必致灭亡。

此书自民国十年起历充太原北平成都重庆医学教本，南京中央国医馆特别研究班，昆明市中医学特别研究班教本，前后二十余年，新旧同学二千余人，一致欢喜，认为确能使人认识中医学本身真相，增加功效，缩短学程之本，共修正过三十余次，此书原名系统学，从同学诸君之请，改名圆运动的





- 2 -

古中医学。

中华民国三十六年丁亥端午彭子益重着于广西博白年七十四岁



## 本书读法次序

先读原理上篇。将二十四节气太阳射到地面的热的降沉升浮简图，认识清楚。从降认识起，即得着全书整个雏形。再将十二经圆运动的名辞认识默记，即得着中医学整个纲领。整个二字的意义，言向来学医，都是枝枝节节去学，无有整个的根本学法。所以中医本是易学的事，总难学到成功。此书是一整个学法，所以于最短期间，用最少脑力，即能了然中医学的究竟、而且能运用其方法。

次读古方上篇。中医书籍，如无字母无拼法无文法的作文。各是其是，所是皆非。学医之人，终身皆在猜疑摸索之中，得不到正确的成就，真乃苦事。本书原理上篇如字母，古方上篇如拼法如文法，各篇如作文。明了此二篇，即能得着中医学整个基础。古方上篇，前六方为内伤病的基础学。后十方为外感病的基础学，此篇读至溜熟，其余各篇，开卷便成熟书。因全书的原则系统名辞文法，皆在此篇。每日时时刻刻，皆在玩味此篇，一星期功夫，中医整个的根本便算毕业。如读不溜熟，以下各篇，便难深入了。原理上篇古方上篇未曾读好，莫先读别篇。按次读去，六个月即能将全书学完。

古方上篇读后，应读温病本气篇。叶天士王孟英温病大家，只有经验，不知原理。自从王叔和误解内经经文错起，以致后人将伤寒温病麻疹，完全学错。枉死甚多，不解何故。此篇于实在的事实上，揭出本气自病的原理。又于经验的事实上，订出可靠的方法，明了此篇，一切外感，皆能明了，温病以外的一切发热病症，皆能由自己寻出办法，而少却多少向来治病的无谓麻烦。

温病篇读后，应读小儿病本气篇。一面便能医治小儿病症，知道人身与宇宙同一大气的圆运动的意义，而加强其往前学习的兴趣。

儿病本气篇读后，应读时病本气篇。人身与宇宙同一大气的圆运动，显而易见矣。

继续金匱方解篇，古方中篇，古方下篇。金匱方解，是就本方的圆运动、释明其意义，古方中篇，与古方上篇为对待的学法，如上篇当归生姜羊肉汤治肝经寒证，中篇白头翁汤治肝经热证，相对而详说其意义之类。如此学法，庶免学中医学先入为主之弊。古方下篇，则推论上篇中篇所引各方，而由此及彼，由少及多，以收举一反三之效。使学者用极少的思想得到极多的成绩。



## 圆运动的古中医学

- 4 -

伤寒论六经原文读法篇，伤寒论方解篇。乃医学中的整个大事，须竖起脊梁，立起志向，将他整个澈底学清，受用太多。向来学伤寒论，终身学不明白。本篇读法，一读便能明白。

汤头改错篇。中医因无有教科的学法，遂无真正的学者去学中医。为人开方的医生，多半是于无聊中看几本医书来的。汤头歌诀，遂成普通无教之教本。理由多错，经此番改正后，便成必要的好书。

脉法篇。于普通脉学书外，另一篇法，比较易学。读古方上篇后，便须看的。

杂病篇，乃小品文字。初学甚有益处。

原理下篇。与原理上篇，乃是一篇。有宜于初学时读的，有不宜于初学时读的。故将不宜于初学时读的，列为下篇。古方上篇读后，随时可看。

注释王孟英先生医案篇。王案轻灵活泼，最能医治学古方者的板重之病。学古方澈底后，一读此篇，自然发生静细思想，临证时有不可思议之妙用。但须于最后又最后读之。若古方未学成，此篇不可读。

生命宇宙篇。用现代十二种科学。证明中医学本身圆运动的真相。另印单行本，以供不学中医的科学家浏览。因中医之坏，坏在人人都谈中医，都无一人谈得合于中医学的本身真相，此本出世，中医学本身真相，自能使人人都能认识。并使世界的人知道我中国文化起源之所在。



## 圆运动的古中医学

### 上篇总目

原理上篇

古方上篇

古方中篇

古方下篇

伤寒论方解篇

金匱方解篇

温病本气篇

时病本气篇

儿病本气篇

脉法篇

舌胎篇

药性纲领篇

生命宇宙篇

### 下篇总目

原理下篇

伤寒论六经原文读法篇

杂病篇

王氏医案篇

汤头改错篇

杂说篇

上编各篇，为初学医时必读之本。下编各篇，为学医将成时始读之本。  
汤头改错篇，则非用汪切庵重校汤头歌诀，对照着读不可。



# 圆运动的古中医学

- 6 -

## 圆运动的古中医学 原理上篇

### 导言

中医学，乃人身一小宇宙之学，斯言也，人皆闻而笑之。谓其空泛无当也。其实非空非泛，而且非常之实在。本来是人身一小宇宙之学，只因无法得知宇宙，遂无法得知中医。倘因不知之故，遂将中医学的本身。改变一个方法去研究他。只有愈走愈远者。只须寻出一个实在的研究方法，一研究，便得着。便将宇宙得着。得着宇宙，自然得着中医。此篇乃得着宇宙自能得着中医之研究法。读者只须一字不可放松过去，总要于实在二字上，寻出着落，便完全得着矣。

### 著者识

### 原理上篇目录

二十四节气圆运动简明图说

阴阳

阴阳未交合图

阴阳已交合图

五行

五行整个圆运动图

五行相生相克

六气

六气圆运动图

厥阴风木

少阴君火

少阳相火

太阴湿土

阳明燥金

太阳寒水

人秉大气五行而生脏腑

十二经圆运动图

十二经名辞的说明

二十四节气圆运动图

大气圆运动范围图说



## 二十四节气圆运动详细说明



# 圆运动的古中医学

- 8 -

## 圆运动的古中医学

原理上篇 彭子益着 李毓泾 梁家富 刘运玫校

### 二十四节气圆运动简明图说

欲学中医，须先认识十二经名辞的所以然。欲认识名辞，须先认识阴阳五行六气的所以然。欲认识阴阳五行六气，须先认识二十四节气地面上所受太阳射到的热降沉升浮的圆运动。

右下左上中。降沉升浮中。

秋冬春夏中。西北东南中。

图的虚线为地面，虚线下为地面下，虚在线上为地面上。图的圆线上方在云层之际。图的中心，为一个生物的环境的大气圆运动的中心。由中心以观察四维，便见一个生物所在地的宇宙范围。图的中心的中字，便是一个读者。



降者，夏时太阳射到地面的热，降入土中也。沉者，降入土中的热，沉



入土下之水中也。升者，沉入水中的热，升出土上也。浮者，升出土上的热，又与夏时太阳射到地面的热，同浮于地面之上也。中者，降沉升浮之中位也。立秋为降之起点，立冬为沉之起点，立春为升之起点，立夏为浮之起点。

秋分前，土上热多，土下热少。秋分则土上与土下的热平分也。春分前，土下热多，土上热少。春分则土上土下的热平分也。

冬至者，由立秋降入土下的热，多至极也。夏至者，由立春升出地上的热，多至极也。降极则升，升极则降，升降不已，则生中力。亦大气圆运动自然之事也。

植物经秋而叶落，植物个体的热下降也。经冬而添根，植物个体的热下沉也。经春而生发，植物个体的热上升也。经夏而茂长，植物个体的热上浮也。热的降沉升浮于植物个体求之最易明了。

说植物个体的热的降、沉、升、浮，即是说宇宙大气的热的降沉升浮，即是说人身的热的降沉升浮。图的虚线，在宇宙为地面之际，在人身为胸下脐上之间。在脐上二寸。

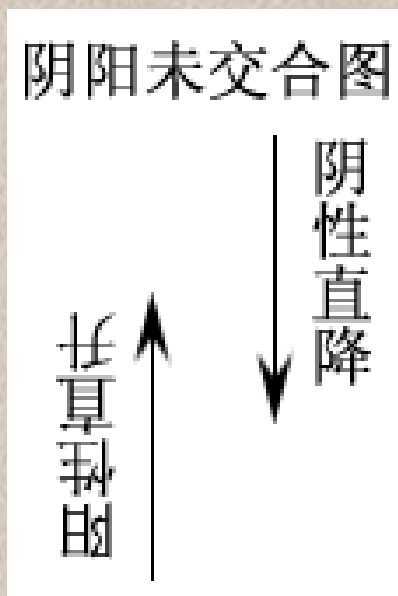
热性本来升浮，不能降沉。热之降沉，秋气收敛之力降沉之也。热降，为生物有生之始，热不降，为生物致死之因，详下文各篇。秋气收敛详下文。

## 阴阳

一个生物所在之地，太阳射到此地面之光热，就是阳。此地面的光热已过，与光热未来之间，就是阴。（伏羲画卦一为阳卦 为阴卦其义即此）阳往上澎，阴性下压。阳性直上，阴性直下。阴阳交合，发生爱力，彼此相随，遂成一个圆运动。阳性动，阴性静。静则沉，动则浮。由静而动则升，由动而静则降。升浮降沉一周，则生中气。中气者，生物之生命也。此大气的圆运动之所由来，亦即造化个体之所由成就。人秉造化阴阳圆运动之大气以有生。人的个体，即造化个体的遗传。先认识造化大气的阴阳，自能认识人体的阴阳。五行者，阴阳二气整个升浮降沉中的五种物质。行，即运动也，生物个体，皆有阴性阳性者，大气中有阴阳故也。此中医阴阳二字之来源也。造化二字，乃宇宙大气圆运动时，生育生物之称，亦即宇宙之称。



阴阳未交合图



阴阳已交合图



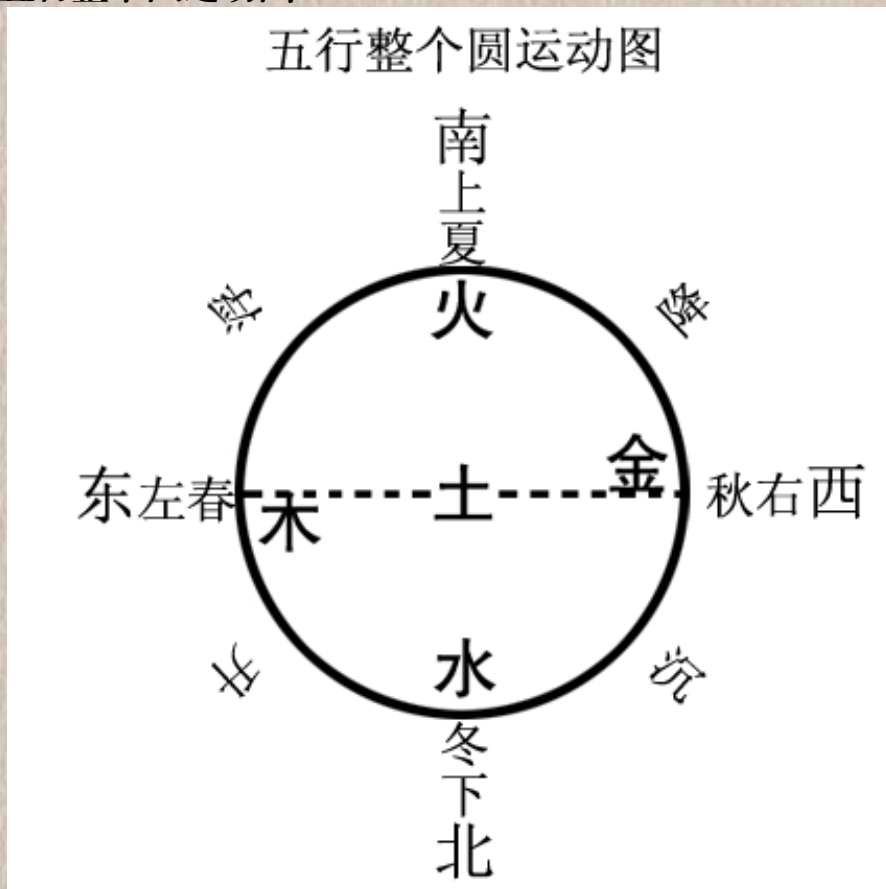
## 五行

一年的大气，夏气属火。太阳射到地面的热，夏时为多，太阳射到地面的热，火也。热则上浮，故夏时大气热浮而属火气。夏时太阳旺于南方，故南方属火气。一日之午时，亦属火气。午时太阳的热，射到地面的多也，春分至立夏的热，称为君火。小满至小暑的热，称为相火。君相二字之义详下文。

秋气属金，秋时太阳往南，地面的压力渐大，天空之间，金气弥漫，大气的压力，即金气之下降也。天空的金气，至秋始显，故秋时大气，凉降而属金气，造化之气，东升西降。降气旺于西方，故西方属金气。一日之酉时，亦属金气。酉时金气凉降之力独大也。天空之间，指地面之上言。金气详宇宙篇气象学的证明。



五行整个圆运动图：



此图乃假设五行运动停止时之图。运动圆，则五行融合，只见中和，不见五行。五行一见，便失中和，便是病了。凡说宇宙，便是说人身。因人身是宇宙圆运动的大气生的。为宇宙的遗传体故也。此宇宙，名曰关于生物生命的宇宙。

冬气属水，生物的生命，全是太阳射到地面的热所产生。今夏太阳射到地面的火热，即是来年生物生命之根。然此火热，必须经过秋时降入土下，经过冬时，藏于土下的水中，然后能生生物的生命。冬时大气沉而能藏，沉而能藏者水也。大气热则上浮，寒则下沉，故冬时大气，寒沉而属水气。南方在地面之上，北方在地面之下，故北方属水气。一日之子时，亦属水气。子时，大气沉极之时也。关于生物生命的宇宙，是上南下北，大气上浮之方为南，下沉之方为北。



春气属木，一年的大气圆运动，冬时为终，春时为始。终即始之根也。上年夏时，太阳射到地面之热，经秋时金气收而降于土下，又经冬时藏于土下的水中，火水化合，水气温暖，则往上升。此温暖之气，交春升泄出土，草木发生。故春时大气，温升而属木气，升气旺于东方，故东方属木气，一日之卯时，亦属木气。木者水中火气，由封藏而升泄之气也。

中气属土。一年的大气，春升，夏浮，秋降，冬沉。故春气属木，夏气属火，秋气属金，冬气属水。升浮降沉、运动一周、而为一岁。夏秋之间，为圆运动的中气。地面的土气，居升浮降沉之中，为大气升降的交合。故中气属土气。金水木火土，大气圆运动之物质也。行，运动也。此中医五行二字之来源也。故人身亦有春夏秋冬，亦有东南西北。

## 五行相生相克

五行物质，各有能力。木气有疏泄能力，火气有煊通能力，金气有收敛能力，水气有封藏能力，土气有运化能力，能力亦称势力，亦称作用。

春气由冬气而来，故曰水生木。夏气由春气而来，故曰木生火。长夏之气由夏气而来，故曰火生土。秋气由长夏之气而来，故曰土生金。冬气由秋气而来，故曰金生水。夏秋之间为长夏。

收敛作用，制疏泄作用，故曰金克木。煊通作用制收敛作用，故曰火克金。封藏作用制煊通作用，故曰水克火。运化作用，制封藏作用，故曰土克水。疏泄作用，制运化作用，故曰木克土。运化者，运动化合也。煊通者，煊热通散也。土克水者，土能伤水分也。

相生者，大气圆运动次序的先后。相克者，大气圆运动对待的平衡。相生者，补其不足。相克者，制其太过。相生相克，皆圆运动自身维持自身运动之圆而已。天人之气，和平则无病。运动圆则和平，亦和平则运动圆。相生则和，相克则平。相生相克者，中医学的生理、病理、医理之事也。一年的五行圆运动，要归纳一日看。一日的五行圆运动，要归纳一息看。一呼一吸则大气升降于人身，成一整个也。天人的天字，乃整个造化的简称。

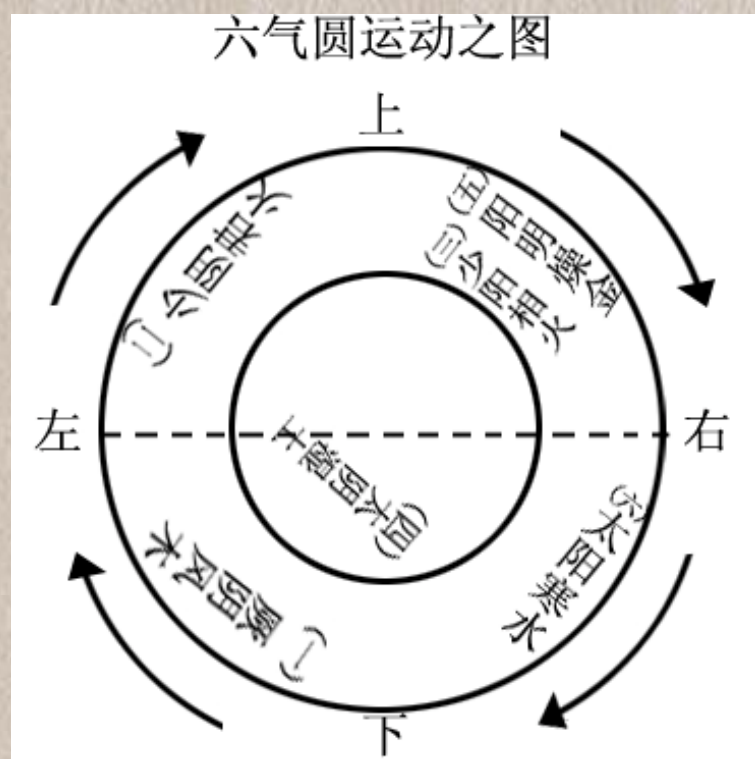
## 六气

一年大气的圆运动。春木主生，夏火主长，秋金主收，冬水主藏，中土主化。生长收藏化，五行圆运动之成功也。六气者，风热暑湿燥寒。乃五行



运动不圆，作用偏见之气。五行各一，惟火有二，故曰六气。君火运行，重在上升。相火运行，重在下降。相火由秋降入水中，再由春升上，乃为君火。而君火又随相火下降。名曰五行，其实六行。因六气各有事实，故又曰六行六气。

六行六气，是融合极密，分析不开，和平不偏的圆运动。木气偏见，则病风。君火之气偏见，则病热。相火偏见，则病暑。金气偏见则病燥。水气偏见则病寒。土气偏见，则病湿。故六气名目，而有厥阴风木、少阴君火、少阳相火、太阴湿土、阳明燥金、太阳寒水之称也。内经谓在地为五行，在天为六气，在事实上，说不过去。



此即五行图，加一相火，名曰五行六气，其实六行六气。阳升阴降，自然之事。阴性本降，三阴之升，阴中有阳也。阳性本升，三阳之降，阳中有阴也。金木水火，分主四维。相火土气，同主中宫。中宫在地面之际，四维距地面较远。

六行六气的圆运动，四节一气。大寒、立春、雨水，惊蛰属初之气。春分、清明、谷雨、立夏属二之气。小满、芒种、夏至、小暑属三之气。大暑、立秋、处暑、白露属四之气。秋分、寒露、霜降、立冬，属五之气。小雪、大雪、冬至、小寒属六之气。此时令病发生之根源也。圆运动的天人一气，时令病上，最为显著。内伤杂病，亦属六气，特不似时令病关系生死之速耳。因时令病，乃整个六气分散，中气消灭极易，故死甚速也。

厥阴风木

地面上属阳，地面下属阴。初气之时，大气由寒而温。地下水中所封藏



经秋收来的阳热，动而上升。此阳热与水化合，是为木气。木气者，一年之阳根也。大寒节气，当阴极之时，故称厥阴。厥者，极也。木气主动，动而不通，则成风。故称风木。

## 少阴君火

二之气，亦从地下阴位升出地面，即木气上升之气也。此时大气较热，不似厥阴之阴极，故称少阴。木气上升之气，即水中所藏上年秋时下降的阳气。此阳气，由地下升至地上，照临大字，光明四达，上升之象，有如君位，故称君火。此时大气由温而热，又称热火。

## 少阳相火

三气之时，地面上阳热盛满。经暮夜大气之凉降，降入地面下之水中，然当暑热上腾之时，旋降旋升。地下水，为生物生命之所从出，此阳热实为生命之本，地面上阳热盛满，地面下所得阳热不多，故称少阳，此阳热降入地下水中，以生中气。中气旋转，则上下交济，有如相臣之职，故称相火。此火不降，暑热熏蒸，又称暑火。

## 太阴湿土

四气之时，地面上阳热盛满，地面下旧有的阳气，亦升上来，地面上非常之热，地面下非常之寒。热属阳，寒属阴。大气阴多，故称太阴。火在水下则生气，火在水上则生湿。此时地面上阳热盛满，尚未降入土下。寒热相逼，湿气濡滋。土气在升降之交，故称湿土。

## 阳明燥金

地面上为阳位。五气之时，地面上盛满的阳热，经秋气之收敛，正当下降。中土之下，阳气充足。湿气已收，大字光明。阳盛而明，故称阳明。金气当旺，湿气收，则燥气结。此时地面上空的金气，压力极大，故称燥金。

## 太阳寒水

六气之时，地面上的阳热，经秋气之收敛，全行降入土下的水中。造化之气，中下为本。中下阳多，故称太阳。此阳热降入水中，水即将他封藏不泄。此时大气降压，水外即寒。水外已寒，则水内阳藏，故称寒水。

五行的运动圆，合成一气。木升金降，木不病风，金不病燥。水升火降，火不病热，不病暑，水不病寒。土运于中，土不病湿。运动不圆，升降不交，各现各气，则病风、热、暑、湿、燥、寒。病者，大气病也。人身之气，亦如是也。初气之时，宜养木气。二气之时，宜养火气。三气之时，宜补相火之气。四气之时，宜养土气。五气之时，宜养金气。六气之时，宜补水气。相火下降于水中，为君火之始气。君火者，相火之终气，君火又随相火下降



也。

## 人秉大气的五行而生脏腑

人秉大气的木气而生肝脏与胆腑。造化的木气，乃太阳射到地面的热，由秋季降入冬季，再由冬季水中，生出春季而成。人身的木气亦然。肝胆的体质，均在右。肝经的作用在左，胆经的作用在右。必胆经相火，由右降入下部水气之中，再由下左升，然后发生肝经作用。肝经有病，诊在左脉。左腹有病，治在肝经。肝胆主筋，有疏泄作用。人身处处有疏泄作用，处处有木气。

秉大气的火气而生心脏与小肠腑。心与小肠主血，有煊通作用。人身处处有煊通作用，处处有火气。

秉大气的金气而生肺脏与大肠腑。肺与大肠主皮毛，有收敛作用。人身处处有收敛作用，处处有金气。

秉大气的水气而生肾脏与膀胱腑。肾与膀胱主骨，有封藏的作用。人身处处有封藏作用，处处有水气。

秉大气的土气而生脾脏与胃腑。脾与胃主肉，有运化的作用。人身处处有运化作用，处处有土气。

秉大气的相火而生心包脏与命门腑。命门亦称三焦。心包与命门主油膜，有燔灼作用。人身处处有燔灼作用，处处有相火之气。右肾内的白油，即是命门相火。心房为心脏，油膜包住的心尖，为心包脏。燔灼，即是燃烧。

胃为脾之腑，脾为胃之脏。脏者，藏也。腑者，化也。阳性化，阴性藏。藏者藏其所化，化者化其所藏。人身秉造化的阳气而生腑，秉造化的阴气而生脏。腑为阳，其色明。脏属阴，其色暗。阳而明，故能化。阴而暗，故能藏。此脏腑二字之意也。他脏他腑仿此。

人身肝木之气，疏泄不及，则现无汗、尿少、粪难、腹痛、胁痛、妇人月经来迟等病。疏泄太过。则现自汗、尿多、遗精、发热、头晕、耳鸣、妇人白带，月经来早等病。疏泄不及者，水中的火气不足，疏泄太过者，金气不足也。

人身肺金之气，收敛不及。则现汗多，头晕，发热，咳逆，上气，遗泄，尿多，痿软等病。收敛太过，则现恶寒、粪艰，胸闷，无汗等病。收敛不及者，木气过于疏泄。收敛太过者，火气不能煊通也。

人身心火之气，煊通不及，则现血痹，神倦，口淡，血寒等病。煊通太



过，则现舌痛，喉痛，心跳，心烦等病。煊通不及者，木火之气虚。煊通太过者，中气虚，金气不降也。

人身肾水之气，封藏不及，则现阳越，头晕，发热，足肿等病。封藏不及者，金气收敛之力衰，木气疏泄太过也。肾水无封藏太过之病，肾水愈能封藏，阳根愈坚固也。

人身脾土之气，运化不及，则现腹满，停食，上吐，下泻，四肢不举，全身倦怠等病。运化不及者，水火之气虚也。脾土无运化太过之病，有土气填实之病。土气填实，则不能运化也。

人身相火之气，燔灼不及。则现下寒，肾寒，脾胃衰弱，二便不固等病。燔灼不及者，相火的本气少也。相火无燔灼太过之病，有相火不降之病。相火降于水中，水中有火，则生元气。相火不降，则燔灼于外，而发烧热也。外之烧热愈大，内之相火愈少也。

圆运动的五行，是融合不能分析的。五行之病，皆运动不圆，作用分离，不能融合所致。以上各病，略举数端，以概其余。

大气的五行，是融合的，分析不开的，人身亦然。五行融合，中气之事，造化个体的中气，在地面之际，而分布于整个造化之间。人身的中气，在胸下脐上之际，而分布于整个人身之间。中气如轴，四维如轮。轴运轮行，轮运轴灵。轴则旋转于内，轮则升降于外。此中医的生理也。中医的病理，只是轴不旋转，轮不升降而已。中医的医理，只是运动轴的旋转，去运动轮的升降，与运动轮的升降，来运动轴的旋转而已，由轮而轴，是为先天，由轴而轮，是为后天。易经河图所以表示先天后天的生理的运动，病理医理，都在其间矣。河图详生命宇宙篇。

由轮而轴者，由升降而成中气也。由轴而轮者，由中气而成升降也。大气是实在的物质，大气的物质运动，有一定的方法，有显明的程序，有各别的作用。由各别而共同，由共同而各别，此圆运动的河图，所以立造化之极也。

太阳射到地面的热，经秋金收降于土下的水中，经水气的封藏，阳热与水化合，生出地面而成木气。木气再升而成火气。是为四象。四象运动而生中气。中气亦名土气，土气在四象之中也。此一个五行的圆运动，称曰宇宙。宇乃大气圆运动的个体，宙乃大气圆运动的范围。此宇宙的范围不过地球与日球公转之间，地面上之际，极小极小的一段。是寻常的，是现成的，是自然的，是简易的。人身个体，是宇宙圆运动的大气生的，为宇宙的遗传体。故曰，人身一小宇宙也。



# 圆运动的古中医学

- 17 -



西方以金气为主  
 东方以木气为主  
 北方以水气为主  
 南方以火气为主  
 中央以相火土气为主

## 十二经名辞的说明

手太阴肺经辛金，手阳明大肠经庚金。肺为阴脏，大肠为阳腑，同秉大气中金气而生，庚辛者，分别金气的阳性阴性之称。金气有收敛作用。肺经金气的收敛作用，由上而下，大肠经金气的收敛作用，由下而上，以成一圆运动。手者，肺经自胸走手，络大肠，主降。大肠经自手走头，络肺，主升。太阴阳明者，太阴湿土，阳明燥金。大肠经秉阳金之气，肺经秉阴金之气，兼秉阴土之气。



足太阳膀胱经壬水，足少阴肾经癸水。肾为阴脏，膀胱为阳腑。同秉大气中水气而生。壬癸者，分别水气的阳性阴性之称。水气有封藏作用。膀胱经水气的封藏作用，由上而下，肾经水气的封藏作用，由下而上，以成一圆运动。足者，膀胱经自头走足，络肾，主降。肾经自足走胸，络膀胱，主升。太阳少阴者，太阳寒水，少阴君火。膀胱经，秉阳水之气，肾经，秉阴水之气，兼秉阴火之气。

足少阳胆经甲木，足厥阴肝经乙木。肝为阴脏胆为阳腑。同秉大气中木气而生。甲乙者，分别为木气的阳性阴性之称。木气有疏泄作用。胆经木气的疏泄作用，由上而下，肝经木气的疏泄作用由下而上，以成一圆运动。足者，胆经自头走足，络肝，主降。肝经自足走胸，络胆，主升。少阳厥阴者，少阳相火，厥阴风木。肝经秉阴木之气，胆经秉阳木之气，兼秉相火之气。

手少阴心经丁火，手太阳小肠经丙火。心为阴脏，小肠为阳腑。同秉大气中火气而生。丙丁者，分别为火气的阳性阴性之称。火气有煊通作用。心经火气的煊通作用，由上而下。小肠经火气的煊通作用，由下而上，以成一圆运动。手者，心经自胸走手，络小肠，主降。小肠经自手走头，络心，主升。少阴太阳者，少阴君火，太阳寒水。心经秉阴火之气，小肠经秉阳火之气。兼秉阳水之气。此阳火乃太阳寒水封藏之大火，故小肠经，称太阳。

手厥阴心包经相火，手少阳三焦经相火。心包为阴脏，三焦为阳腑。同秉大气中相火之气而生。相火有燔灼作用。心包经相火的燔灼作用，由上而下，三焦经相火的燔灼作用，由下而上，以成一圆运动。手者，心包经自胸走手，络三焦，主降。三焦经自手走头，络心包，主升。厥阴少阳者，厥阴风木，少阳相火。三焦经秉阳性相火之气，心包经秉阴性相火之气。兼秉阴木之气。

足阳明胃经戊土，足太阴脾经己土。脾为阴脏，胃为阳腑。同秉大气中土气而生。戊己者，分别为土气的阳性阴性之称。土气有运化作用。胃经土气的运化作用，由上而下，脾经土气的运化作用由下而上，以成一圆运动。足者，胃经自头走足，络脾，主降。脾经自足走胸，络胃，主升。阳明太阴者，阳明燥金，太阴湿土。脾经秉阴土之气，胃经秉阳土之气，兼秉阳金之气。

十二经的经字，有经过之意。脏腑如储电之瓶，经如传电之线，又经管之意也。

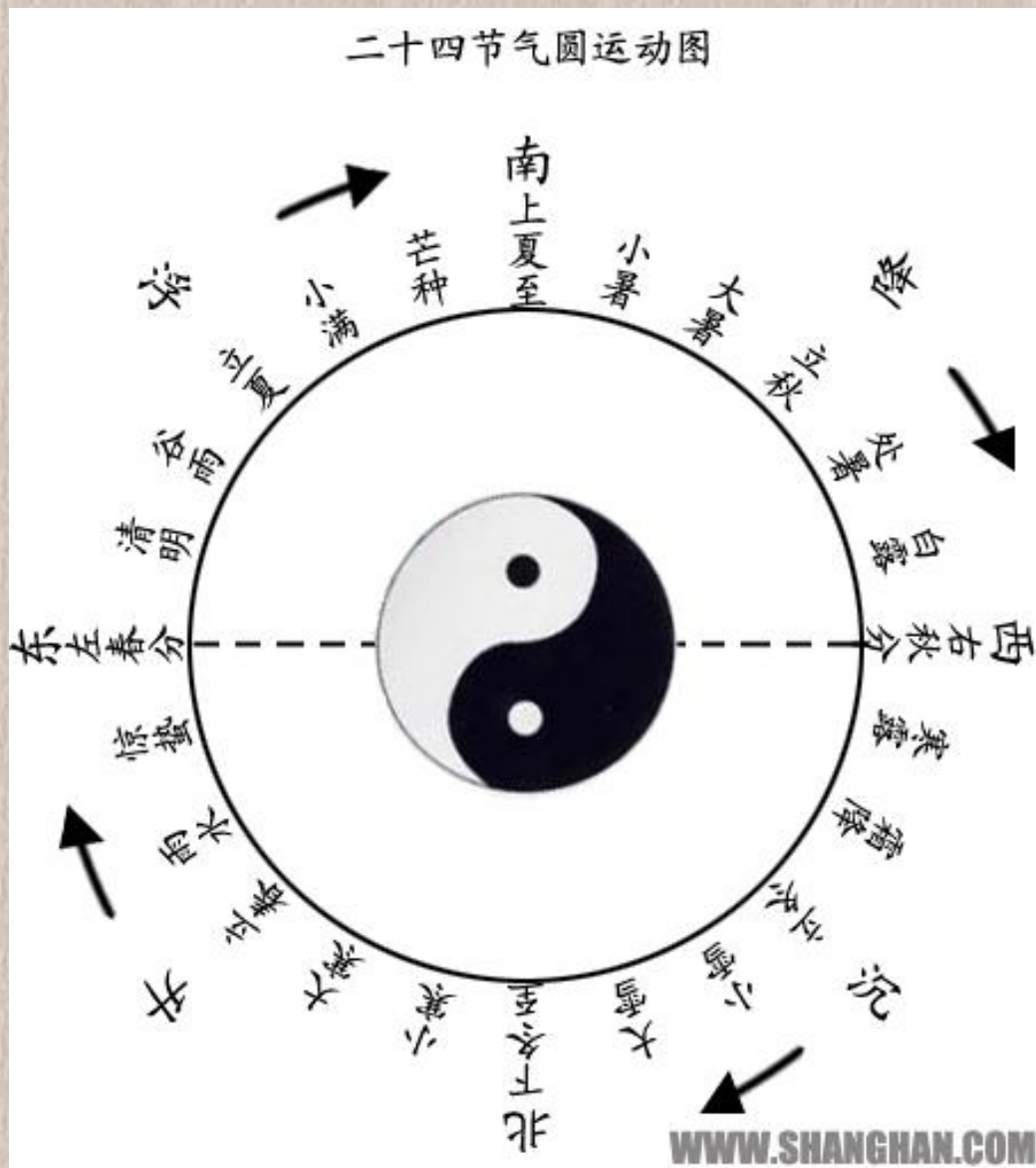
默记此图，为研究本书第一功夫。如难于默记，将每经名辞前三字，随后再记亦可。手之三阳，自手走头。足之三阳，自头走足。手之三阴，自胸



# 圆运动的古中医学

- 19 -

走手。足之三阴，自足走胸。将此八句，先为记熟，再记各经，亦是捷诀。如记不熟，全书皆无着落矣。特别注意。历在各校，得到最优成绩，即三日之后，默写此图的好处。自修之家，不能自己督率，自己默写此图，用力多，成功少，可惜之至。



## 二十四节气圆运动详细说明

小暑大暑二节。太阳直射地面的热，称之曰暑。大暑者，一年的地面的热此时最大也。太阳的热，为万物生命的原素。此热经秋由地面降入地面之下，经冬则沉而藏于地下的水中。次年交春，由水中与水化合，升出地面之



际。交夏浮于地面上的天空，再经秋偕地面新到之热，降入地下的水中。此宇宙一年的圆运动也。地面上的天空，此的字、注意，言不甚远也。热之能降，金气之力。

立秋处暑二节。此节，为一年圆运动的起点，立秋时，距地面不远的天空之上，压力初降。降到处暑，此压力增多，遂将降到地面而未入土之热，压入土内。处者，归也，入也。言地面的热，经秋金之降，归入土内也。此时正当中伏。夏至第三庚日起，为初伏，第四庚日起，为中伏，第五庚日起，为末伏。伏者，言金之降气，将地面之热，降伏而入于土内也。初伏前，地面虽热，不觉有热气熏鼻。初伏以后，地面上即觉有热气熏鼻。中伏之日，人行地面上，觉热气由地面上蒸，特别浓厚，即是暑气入地的前驱。中伏过了，便是末伏。末伏在处暑前后。一过处暑，地面上便觉清凉，便是暑气入地已多之现象。庚金之降气，即大气的压力。详宇宙篇气象学的证明。

秋气肃杀，此杀字，古文亦作降字解。人都认为生杀之杀，以为秋深叶落，便是杀气。不知叶之生也，乃根下之阳上升于枝，叶之落也，乃枝上之阳，降入于根。谚语有叶落归根之言，言始终仍是一事云耳。立秋处暑之后，阳气下降，万物得根，人身即较强健也。处字读杵。

白露秋分二节。热降液生，此时地面，早晚便有露气，秋分以前，地面上的热多，地面下的热少。到秋气下降，暑气入地，地面上有了露时，地面上的热，与地面下的热，多少一样，上下平分，故曰秋分。

寒露霜降二节。过了秋分，地面上的热，降入地面下者多，天空的压力，压入地面下者亦多。地面上遂寒冷起来。白露时的露，但觉得凉，此时的露，便觉得寒。再过半月，地面上的热，降入地面下者更多。大气中收敛力量更大，寒气增加，露便成霜。西北方居住土穴的人，穴内的感觉，特别明显。东南方亦感觉秋后屋内有热气。此时地面上觉得凉，地面下便已温了。人身亦下部增温也。

立冬小雪二节。一年的大气，秋降冬沉，春升夏浮。名是大气在降沉升浮，其实是大暑小暑的阳热，在降沉升浮。立冬者，降下的阳热，开始在沉也。倘或今年小暑大暑之时的阳热，不降沉下去，或降沉者少，明年春夏，便无阳气升浮上来。不惟禾稼无粒，人身且多虚寒死病。阳热由降而沉入土下的水中，地面上由凉而寒，地面下由温而热。寒则收敛力大，雨便成雪也。矿坑下的工友，夏着绵衣，冬则赤体，地面下夏寒冬热之故。

大雪冬至二节。大雪之时，阳热下沉愈深。地面上的雪愈大。见地面上的雪大，则知地下的阳热沉的愈深。气体的圆运动个体，阳热降极则升，冬



至者，阳热降极而升之位也。此时若天暖不冷，或闻雷，或起雾，阳气外泄，便起上热下寒人死最速的温病。来年春夏病更大也。冬至之时，天人的下部阳多，阳多则动，多病遗精白带。

小寒大寒二节。降极则升，这升降是带有直上直下的性的。不能生育万物。生物的大气的升降，是圆的，阳热之性，原是动的，动则直上，自然之理。惟其冬至后，继以小寒，再经大寒。寒能封藏，阳热经寒的封藏，便不能任性直升。小寒大寒者，封藏又封藏也。沉于地下水中的阳热，为万物发生的生命根本。冬至后，寒藏的足，根本深厚，生长乃足。故冬至后寒冷，明年乃能丰收，乃无危险的病。向来无冰雪之地，冬季亦须寒冷，乃能少病。地下水中封藏的阳热，升出地面，则成雷，成雾。冬季阳热应当封藏，而反升泄，根本拔起，故重庆冬季雾大，病人多宜附子补阳。

立春雨水二节。冬寒之后，春气转温，温者冬时封藏于地下水中的阳热，升出地面，火从水出，其气温和也。立春者，大气的阳热，由沉而升也，雨水者，阳热秋降，地面气冷，露则成霜。阳热春升，地面气温，雨则成水也。此时阳根动摇小儿即多虚病。

惊蛰春分二节。冬时阳热，收藏于地下水中，万物即随阳热之下沉，而蛰藏。交春鸟兽交尾，蛇虫启蛰，草木萌动，万物随封藏的阳气升发起来，而惊动也。春分对秋分而言。秋分节前，地面上阳热多，地面下阳热少。秋分节后地面下阳热多。地面上阳热少。春分节前，地面下阳热多，地面上阳热少。春分节后，地面上阳热多，地面下阳热少。地面下阳热减少，故春分后的时令病，多是下虚。

清明谷雨二节。阳热初升于地面，阳气弥漫，地面不明。经春分节后，再升于地面之天空，则地面清明也。此时阳热升出地面者多，雨水亦多，好种谷也。阳热升出于地面者多，地下阳根则少矣。所以此时外感发热，食凉散药多坏。

立夏小满二节。地下封藏的阳热，由升而浮，则成夏季。立夏以后地面阳热较多。满者，地面上阳热满也。曰小满者，比较大暑而言也。此时地面阳热小满，不止旧年降沉的阳热，升现出来的关系。今年太阳由南往北，地面受热的关系，亦居其半。但生物的阳根，则旧年降沉的阳热，负责较多。地面之际，阳热小满，地面之下，阳热已大虚矣。故小满节后，多下寒之时病也。

芒种夏至二节。地面之际，阳热小满，雨水又足，麦穗生芒，将成熟也。夏至者，至者，极也。冬至为阳热降极而升之时，夏至为阳热升极而降之时。



夏至之后，经小暑大暑，于是立秋。冬至之后，经小寒大寒，于是立春。立春则阳升，立秋则阳降。夏至阳降，必经小暑大暑之热，然后降。冬至阳升，必经小寒大寒之寒，然后升。升降的范围大，则由升降而生的圆运动的中气足。所以夏极热，冬极冷的地方的人，特别聪明。冬至以后，交立春而后阳升。夏至以后，却未交立秋，先有初伏，中伏，而阳已先降。造化之道，惟恐阳气不降。因阳性本升，所难得者，阳之降也。所以内经曰，夫虚者，阳气出也。夫实者，阳气入也，阳升则出，阳降则入，所以人身交春夏则倦怠。交秋冬则健康也。

二十四节气，简言之，就是夏季太阳射到地面的热，经秋降入土下，经冬藏于土下的水中，经春由土下的水中，升出地面，经夏浮于地面之天空，再同夏季太阳射到地面的热，降入土下。升降一周，则生中气。图中之太极图，表示中气之所在。中气者，万物之生命也。

秋收冬藏，秋降冬沉，春生夏长，春升夏浮。升者阳热升也。浮者，阳热浮也。降者，阳热降也。沉者，阳热沉也。藏者，藏阳热也。收者，收阳热也。长者，长阳热也。生者，生阳热也。

吾人所在北温带地面，夏至之时，见太阳往南，地面之天空上的压力向下，地面上的太阳热力，遂往下降。冬至之时，见太阳回北，压到地面下之水中的压力，仍往上收，压到地下水中的太阳热力，遂往上升。周而复始，遂成二十四节气之春温夏热秋凉冬寒。所谓大自然的宇宙，如此而已。甚寻常事耳。一日之卯午酉子，一年之春夏秋冬也。伤寒论肠胃之热证，申酉时必热加。遗精白带，半夜病作。春病温病，夏病霍乱，秋冬人则身体特别健康。皆大气运动整个发现之事实。所以学中医学，必先学知大气。必先学知二十四节气。

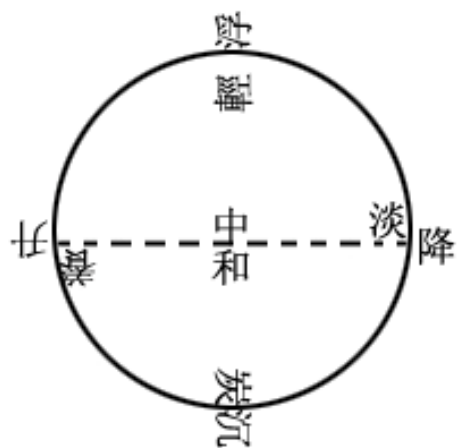
读此图要整个的读。在读阳升，就要注意阳降，在读阳降，就要注意阳升。在读地面之上，就要注意地面之下。在读地面之下，就要注意地面之上。在读春，就要注意秋。在读冬就要注意夏。在读右下左上，就要注意中。将图的左右上下，合在自己的身体的左右上下看，便知人身一小宇宙一气运行之妙，而得到治病的窍要。

节气的节字，就是竹节。节与节之间，是滑利的。一到节上，便难过去。宇宙大气，交节必郁而后通。久病之人，交节前三日多死。大气郁人身亦郁。久病之人，腠理干塞，交节不能通过，是以死也。凡病节前起色，以后即愈得快。可以见中医学是人身一小宇宙之学矣。故学知二十四节气，须用功夫，一点不可含糊。务必于事实上，随时随地找出凭据，欲找凭据，须在病人身



上去找。我常谓在家读医书，不如医院的看护士容易明白。时时与病人不离开也。中医无医院，只只读空书耳。书再不好，更无法学。二十四节气的圆运动图，中医的医院也。

科学的大气物质圆运动图

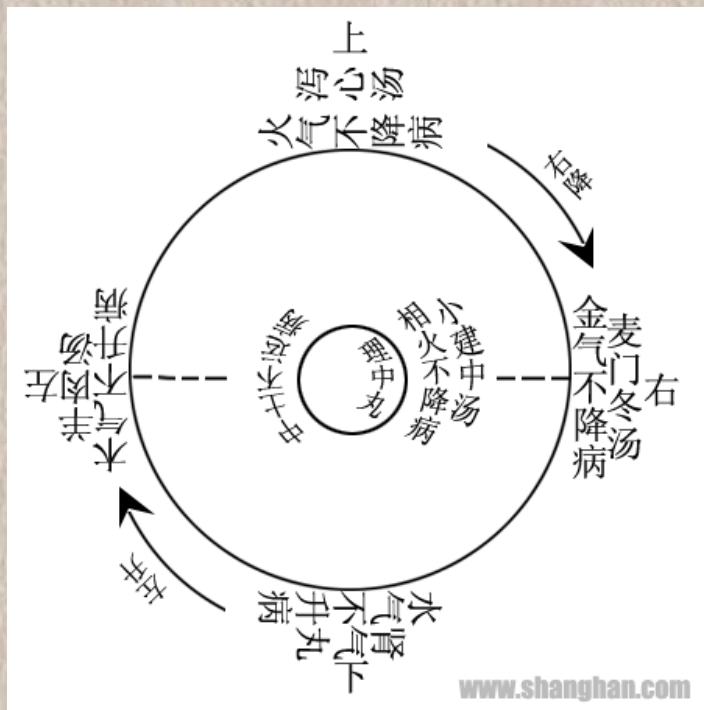
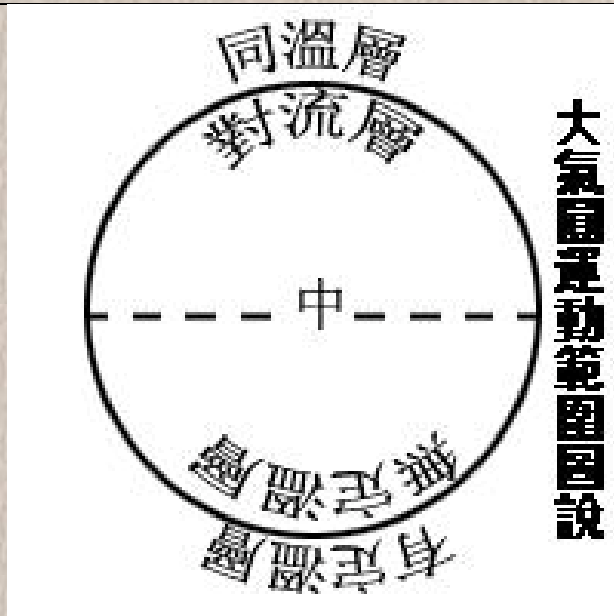


此图的范围，即是二十四节气的范围。同温层，是宇宙的大气圆运动个体上方的外方。有定温层，是宇宙大气圆运动个体下方的外方。均与圆运动的大气个体无关。地心热力，在有定温层以下甚远之处，亦与圆运动的大气个体无关。大气圆运动个体的关系，只是地面上原有的阴冷，与太阳射到地面上的阳热，澎压交互不已的变动而已。此宇宙是与生物生命有关系的宇宙。关系云者，二十四节的大气降沉升浮的圆运动也。

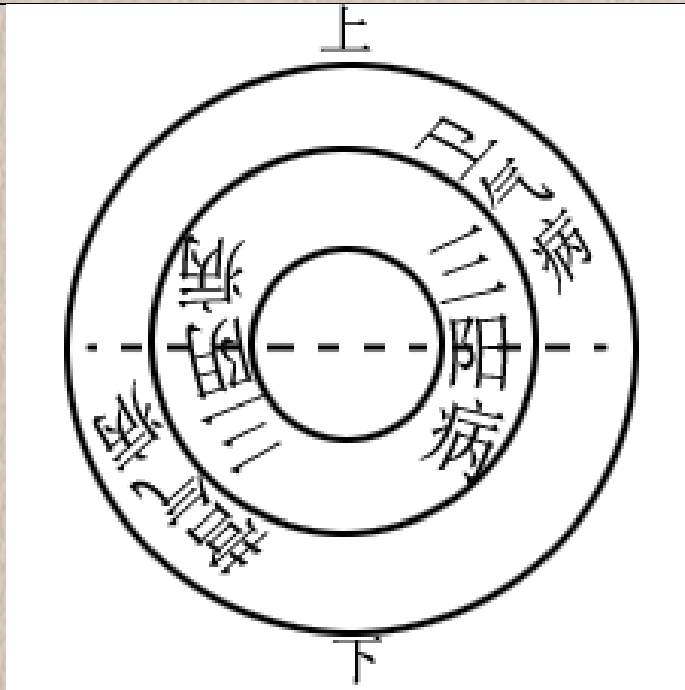


# 圆运动的古中医学

- 24 -







原理上篇终



## 圆运动的古中医学

### 古方上篇

#### 导言

原理篇如字母、此篇如拼法文法作文。学会字母拼法文法、一切作文、自能寻出办法。疾病虽多、方药虽多、只分内伤病外感病两门。本篇引用经方，共十六方。前六方为整个内伤病之法。后十方为整个外感病之法。整个云者，知道具体的、乃能知道抽象的。而抽象的原则、即是具体的原则。前六方作一整个读，后十方作一整个读。读至烂熟之后，自然发现意想不到之领悟。盖本篇如电力、以下各篇如电光。电力充足，电光自明。本篇读至烂熟，默写无差。以下各篇，到眼皆是熟书。少费多少脑力，便得着整个的成就。如读不烂熟、以下各篇，便费力多成功少也。因以下各篇的原则系统名辞文法，皆在此篇之故。

著者识

#### 前六方目录

理中丸证治本位的意义  
麦门冬汤证治本位的意义  
小建中汤证治本位的意义  
当归生姜羊肉汤证治本位的意义  
肾气丸证治本位的意义  
大黄黄芩黄连泻心汤证治的本位的意义

#### 后十方目录

桂枝汤证治本位的意义  
麻黄汤证治本位的意义  
桂枝麻黄各半汤证治本位的意义  
四逆汤证治本位的意义  
附子汤证治本位的意义  
乌梅丸证治本位的意义  
大承气汤证治本位的意义  
桃核承气汤证治本位的意义  
小柴胡汤证治本位的意义  
大柴胡汤证治本位的意义







理中丸证治本位的意义

人参（即党参）、白朮各二钱 干姜 炙草各一钱

古法煎药，只煎一次、分作三服。今人煎药，一煎二煎三煎、其害甚大。只煎一次、药质所含之成分，配合调匀。煎二次三次、药质成分、有多有少、便失制方的意义。与病机不符，服之即生他弊。亟宜煎一次，分三服也。

此方名理中汤。以此方作丸，名理中丸。用蜜为丸者，每服三钱至六钱。用水为丸者，每服二钱至四钱。温开水吞送。此分两系普通常用分两，凡古方分两、用一者，今用一钱便合功效。古方人参即党参。

治夏月寒霍乱，上吐下泻，头痛、行动无力、不渴者。脉象虚大、或微小。右脉较左脉尤微小者、病危。

此人身上下左右俱病。不治上下左右，只治中气之法也。人身分上下左右中五部。上部之气、由右下降。下部之气、由左上升。中气居中，以旋转升降。整个的圆运动圆、是为无病之人。上部之气、不能右降，则头痛。下部之气，不能左升，则行动无力。而实由于中气虚寒、不能运化于中所致。中气虚寒、所以胃土之气上逆、而作吐、脾土之气下陷、而作泻也。中轴的旋转停顿，四维的升降倒作、圆运动成了不运动。故上下左右俱病。不渴、无热也。

言脾胃必称脾土胃土者，因脾胃秉造化之土气而生。脾胃病湿，因土气为湿也。脾胃病寒、因土气根于相火、相火少故中土寒也。中土运动，是为升降。脾胃秉土气，故脾经病则不升，胃经病则不降。如只言脾胃的肉质，则湿寒升降、皆无根由矣。

夏月的大气，中上燥热、中下湿寒。体气偏于燥热之人，感触大气之燥热、引动了本身的燥热。于是燥热偏胜、津液被劫，运动不圆，遂成热霍乱。体气偏于湿寒之人，感触大气的湿寒，引动了本身的湿寒。于是湿寒偏胜，热力消减，运动不圆，遂成寒霍乱。

人身之气、乃升降运动息息皆圆之体。今升降大乱，中气暴亡、顷刻即死。故曰霍乱。霍者、大也。又散之速也。

此病土气湿寒，中气大虚。此方白朮燥中土之湿，干姜温中土之寒，参草补中气之虚。中土温运，胃经复下降之常则吐止，脾经复上升之常则泻止。胃气降则上部气降、头自不痛。脾气升则下部气升，自能行动。中气运而整个升降复，是以诸病皆愈也。此土气湿寒之下泻，小便必不利也。中土湿寒，运动停顿、木气不能疏泄，故小便不利。

土败中虚，故脉微小。右为土脉、右脉尤小者、中土之气将亡、故危。



阳败中虚，脉亦虚大。虚大脉，较微小脉病轻。

人身中气如轴，四维如轮，轴运轮行、轮运轴灵。中医之法，运轴以行轮之法，运轮以复轴之法，轴轮并运之法而已。此方，运轴行轮之法。

认定着落、为本书要诀。认定土气湿寒，朮姜便有着落。认定中气大虚，参草便有着落。认定上逆下陷、由于土气湿寒、中气太虚、本方理中、便有着落。余方准此。

## 麦门冬汤证治本位的意义

麦门冬六钱 人参三钱 炙草三钱 粳米三钱 大枣三钱（劈） 半夏三钱  
枣有大小不同、故用以轻重为准。不劈开煮不透。故用枣务必劈开。

治火逆、咳嗽上气、咽喉不利者。脉象虚而濡。

此治肺经金气不降之法也。平人中气旋转，肺气下降，故不咳嗽。肺降金收，故火不上逆。火降则气降，故不上气。气降生津，故咽喉清利。

言肺必称金者。因肺气以收敛清凉下降为常。能收敛清凉下降，则肺气不病。收敛清凉下降者，造化金气之能。肺秉造化金气而生，故不收敛不清凉不下降，则肺气病焉。故治肺气之病，必用收敛之法，清凉之法，下降之法，然后病愈。只言肺病，不称金病。则清凉收敛下降，皆无根由矣。故言肺必称金，言脾胃必称土，言肝胆必称木等。皆古中医学之定法，亦古中医学之妙法。

此病由于中虚不运，肺气偏燥，伤及肺液。肺燥气逆，收令不行，故咳嗽火逆上气咽喉不利也。

方用炙草以补中气，粳米大枣人参以补中生津，麦冬以润肺燥。肺气逆者，胃气必逆，故用半夏以降胃气之逆。肺降津生，收敛复旧，故诸病皆愈。脉象虚濡。濡为津液不足之象。虚乃中气虚也。

此病之咳嗽，乃无痰之干嗽，此干嗽与咽喉不利，即火逆上气的事实。气往上逆，因火逆也。火之上逆，因肺金燥也。

治肺金之燥之药，只麦冬一味。而中气之药，如此之多。因中气如轴、四维如轮，轴运轮行、本乎自然。必以中气药辅肺金之药、肺金乃能降耳。且土为金母，补土以生金，圆运动之力更速也。此轴轮并运之法。

## 小建中汤证治本位的意义

饴糖二两调服 炙草二钱 大枣肉六钱 桂枝钱半 生姜一钱 炒白芍三钱



治虚劳里急、腹中痛、衄、手足心烦热，咽干口燥，梦中失精、四肢痛者。脉象浮虚、或澹数。

此治胆经相火不降之法也。虚劳者、气血皆虚，劳极困乏之意。里急腹痛者、胆木不降则肝木不升，郁而不舒，冲击作痛也。肝胆的肉质、俱在身右。肝经胆经的作用、则胆经作用在右、肝经作用在左。必胆经相火下降之气，藏于少腹。然后发生肝经作用。胆经作用在右降，肝经作用在左升也。言肝胆必称肝木胆木者、木本生火。胆木降生相火，肝木升生君火。人身肝胆、秉造化的木气而生、所以肝胆之病、属木气之病。

衄者，鼻中血出。肺窍于鼻。胆木不降，相火逆行，肺金被刑，不能收敛也。肺秉造化的金气而生，有收敛的作用。金性收敛凉降、火性发散热腾。造化的火气，能克金气。人身的火气、能克肺气。故曰肺金被火刑克，不能收敛也。

手足心热烦者，甲木不降、心包相火逆行，故手心热。乙木不升，郁生下热，故足心热也。甲乙乃分别木气的阴阳的符号。不曰甲木乙木，只曰胆木肝木亦可。惟不曰胆木肝木，只曰胆腑肝脏则不可。只曰胆腑，如何能使手心热。只曰肝脏、如何能使足心热乎。手心、乃心包经穴道。心包属相火，故胆经相火之气不降、心包相火不降、手心即能作热。足心乃肾经穴道。肝木生于肾水，肝木之气不升、下陷于肾水之位、故足心即能作热。

咽干口燥者，甲木不降，风热耗伤肺液也。风者，人身之动气，为木气所发生。甲木下降，风气自平。甲木乃阳性之木。如其不降、阳性主动，风气亦动。风动狂肆，肺金不能收敛、则肺家津液即被风木耗伤。金伤不降、火气不收、故燥热也。肝胆，病则疏泄。疏泄者。木气之作用。凡动风发热，皆木气疏泄使然。故言肝胆，必曰木气，惟肝胆本脏肉质有病，则曰肝脏胆腑也。

梦中失精者、甲木不降，相火拔根。子半阳生、阳生木动。经脉滞塞，运动不通。阳气郁阻，故疏泄而梦中遗精也。妇人带病、亦经脉滞塞，甲木不降，水气不藏之故。

四肢痛者，肆肢秉气于脾胃。土困木贼、津液干枯。脾胃病于内，荣卫经络瘀塞于外也。荣卫，详下文桂枝汤麻黄汤。

木火金水俱病，中气之虚极矣。中气虚极，不能运化四维，故病如此。

此病全由胆经甲木不降，克伤中气、相火上逆，烧灼肺液、腠理瘀塞而起。故方中重用芍药，以降甲木敛相火而通腠理。重用饴糖，以养津液。并用炙草姜枣以补中气而调荣卫。甲木乙木本是一气。甲降则乙升，故重用芍



药以降甲木，轻用桂枝以升乙木。木调土运、肺降津生、火降归根、中气转旺。经气之升降既复，木不克土。脾胃气和，饮食加增、气血充足、故虚劳诸病皆愈。腠理，详原理下篇。脉象濇而数。濇为津少，数为中虚。又为虚热。浮虚者、火逆中虚故浮虚也。

降胆经必重用中气药，中气旋转则四维升降也。建中气必降胆木，四维升降则中气旋转、中气生于相火也。此轴轮并运之法。

## 当归生姜羊肉汤证治本位的意义

当归三钱 生姜三钱 羊肉半斤

治寒疝、胁痛、里急、腹痛、及产后腹痛者。此病脉象虚大，或细微。

此治肝经木气不升之法也。肝经木气者，生气也。温暖滋润、则生气充足，条达上升，而化心火。如不温暖滋润，则肝阳下陷，生气下郁，而病寒焉。

足厥阴肝经，下络睾丸。肝木下陷，陷则生寒。故病寒疝。疝者，睾丸肿痛，木气结聚成形也。胆经循右胁下降、肝经循左胁上升。肝家生气郁而不升、是以胁痛。肝木之气、升于左而发于右、循行腹部全体。生气郁而不舒、升不上来、故病里急腹痛。产后腹痛者，产后血去、温气消失、肝经生气不足，木气郁而不舒也。当归温补肝血，羊肉温补肝阳，滋补木中生气、以助升达。加生姜以行其寒滞、故诸病皆愈也。

肺金应乎秋气、清凉则降。肝木应乎春气，温暖则升。此方所治各病、皆肝木纯寒，无一些风燥之病。所以服温暖之药，诸病皆愈。脉象虚大细微，皆肝经阳气不足、因而生寒之象。

肝经因寒不升，而现寒疝等病。此等病都不能食者，四维不能运动、中气因以不足故也。人身中气旋转、则四维升降。四维升降，则中气旋转。凡病愈的结果，在四维升降，而中气复原。中气复原，生命乃能复原。古方之有补中药者、直接补中之法。无补中药者，皆调理四维之升降。以复中气之法。此方当归生姜羊肉温补肝经、使其上升。即是调理四维之升降，以复中气之法。四维之运动圆、则生中气是也。此运轮复轴之法。

## 肾气丸证治本位的意义

干地黄六钱 薯蓣四钱 山茱萸二钱 粉丹皮三钱 茯苓一钱 泽泻一钱 桂枝一钱去皮 附子二钱

治虚劳消渴，小便过多，或小便不利。里急，少腹拘急者。脉虚两尺极



微。

此治肾经水气不升之法也。肾水者、人身津液之存于下部者也。津液来源、在于肺金。津液消耗，在于肝木。肾水主藏，肝木主泄。木气疏泄，则生风气。消渴者、肾水被风消耗，水气不能养木。风气愈增，且消及肺家津液也。肺液被消，故渴。

人身小便流通，原赖肝木疏泄之力。平人小便亦不过多，亦无不利者，木气和平、疏泄适宜也。消渴之病，水火不足，不能养木。木气失根，忽而疏泄太过，忽而疏泄不及。疏泄太过，则小便太多、疏泄不及，则小便不利。虚劳里急、少腹拘急，皆水气不足，木气失根，郁而不舒耳。

方用地黄润木气、调疏泄，而保水气。薯蓣补金气，助收降，而生水气。茱萸敛火，丹皮清热，苓泽除湿。湿者、木金升降不遂，土气郁而为湿也。用附子补水中之火以培木气之根也。用桂枝、达木气之郁也。水火俱足、木气得根。故风平渴止，小便照常，诸病皆愈。水中火足，则生木气。水中有气，则木气上升。木气上升，则疏泄自调。脉象两尺极微。肾为人身津液之主，候在尺脉。津液少故两尺脉微。两尺以候肾，左尺以候水，右尺以候肾水中之相火。此病两尺脉微，右尺必较左尺更微。所以养水药中，又用附子。附子大热，专补下焦相火之药。中气为生命之主，肾气为中气之根也。消渴，小便过多，小便不利、里急，少腹拘急、此木气成风的事实也。

造化之气，春木主升、秋金主降。木升生火、火气又随秋金而降入水中、金降生水、水气又随春木而交入火内。木升金降、火水交济，四维既圆，中气自旺。人与造化同气、无病之人的气化、即是一个肾气丸。病此病者，服此方后，病愈身安，精神爽健、饮食增加。即是四维的升降既已复旧、中气的旋转、因而照常也。此运轮复轴之法。

## 大黄黄芩黄连泻心汤证治本位的意义

大黄一钱 黄连一钱 黄芩一钱 麻沸汤渍少顷，热服。沸水多时、泡如麻子细、为麻沸汤。

治心气不足、吐血衄血者，脉洪，重按不空。

此治心经火气不降之法也。人身水气在下、火气在上。水气在下、应往上升。火气在上，应往下降。火者，动气也。火气不降，动而上逆、则吐血衄血。手之三阴，其气主降。心气不足，降气不足也。法当用三黄以降心火。渍而不煎、取味最轻。麻沸汤，性轻而浮。使三黄之性缓缓下行也。曰泻心者、只降上脘以上之火、不降及中脘之意。如泻及中脘、便生大祸矣。心火

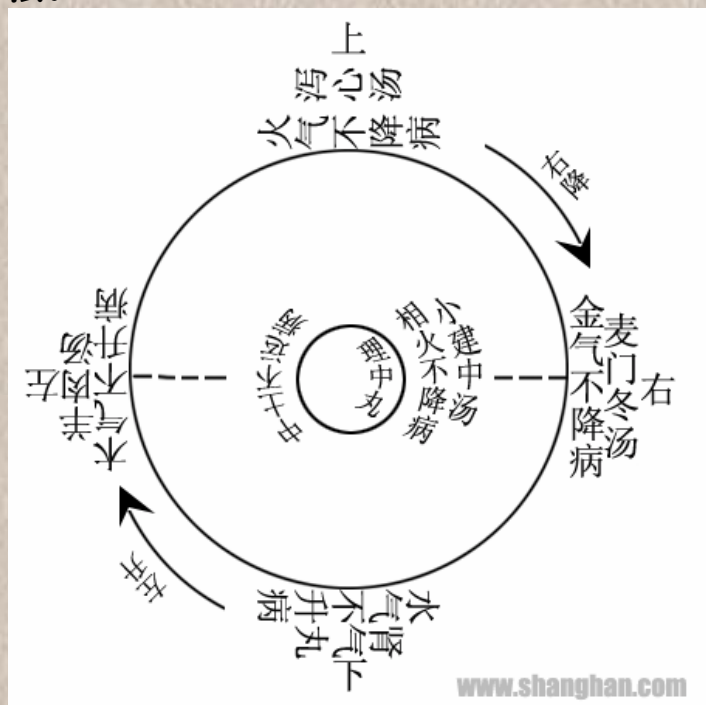


# 圆运动的古中医学

- 33 -

不降，心包相火不降也。心经君火不病。脉象洪，洪乃上盛之象。浮多降少、故上盛而洪。重按不空，故可用三黄。

火气最易直上，全赖金气收而降之、入于土下。吐血衄血者、金之降气、被火之升气所伤、金之收令不行也。三黄苦寒，将火降下，肺金乃收。运动复圆、故病愈人安也。病愈人安者、四维升降，中气复旺也。此运轮复轴之法。



## 图的说明

将此图合在自己身体上、揣想五行整个圆运动的生理与病理与医理。揣想明白，便得着整个医学的基础。此图君火相火、均往下降。君火为相火的终气，相火为君火的始气。造化之气、今年太阳直射地面的相火，降入冬季水中，明年由水中升至地面的天空，则成君火。人身之气、今日胆经的相火、降入肾水之中，明日由肾水中升至心房、则成君火。虽是五行，实是六行。人身一小宇宙。中土旋转于中央，火金右降于南西，水木左升于北东。理中丸、中土不运之方。麦门冬汤，金气不降之方、小建中汤，胆经相火不降之方。当归生姜羊肉汤，木气不升之方。肾气丸、水气不升之方。泻心汤、心火不降之方。人身六行六气之病与治法，即以此六方为大法。大法者，大概以此为准之法也。此六方、须作整个圆运动读。



# 圆运动的古中医学

- 34 -

方名	证状	原理	治法	脉象	备考
理中丸	上吐下泻 头疼行动 无力不渴	中气虚土 气湿寒	补中燥湿 温寒	微小虚大	治中土不 运法
麦门冬汤	火逆咳嗽 咽喉不利 上气	中气虚肺 气燥逆	补中润肺 降肺降胃	虚濇	治肺经金 气不降法
小建中汤	虚劳，里 急腹中 痛，衄， 手足心烦 热咽干口 燥，梦中 失精四肢 疼痛	中虚胆 逆，土木 两枯，相 火外泄， 滞塞荣 卫。	补中气降 胆经相火 润燥通塞	濇数或浮 虚	治胆经相 火不降法
当归生姜 羊肉汤	寒疝腹痛 胁痛，产 后腹痛。	肝经寒	温润肝经	虚大或细 微。	治肝经木 气不升法
肾气丸	虚劳消 渴，小便 不利，或 小便过多， 里急。小 腹拘急。	肾气不升	补肺滋肝 除湿补火	两尺极微	治肾经水 气不升 法。



# 圆运动的古中医学

- 35 -

泻心汤	衄血，吐血	心经降气不足	降心气	洪重按不空	治心经火气不降法
-----	-------	--------	-----	-------	----------

人身疾病多矣。事实上只分内伤病、外感病两门。内伤病、不论何经有病、仍是圆运动着的。必待积年累月，形质力量损坏消灭，不能运动。中气不能复生。然后人死。

外感病，六气运动失圆之病也。初则一气偶偏，继则一气独胜。一气独胜，诸气败亡。中气消灭、所以人死。前六方治内伤病、除理中丸证、中气暴亡、其死甚速外。其余各病，皆可徐徐调理，将五行运动失圆之处，调之使圆。若外感一气独胜之病，治救稍迟，即致死亡。因形质不易损灭，气则易于消散也。外感病以伤寒论为宗。伤寒病，分荣卫表病。脏腑里病。少阳经病。外感风寒、项强，身痛，恶寒、发热、可发汗而愈之病，为荣卫表病。阴脏病寒，温补乃愈。阳脏病热，攻下乃愈之病。为脏腑里病。表主外，里主内也。不在表，不在里。不可发汗、不可温补，不可攻下，和解乃愈之病。为少阳经病。少阳经病、在表里之间也。

## 荣卫的意义

宇宙间澎力压力混合而成圆运动的大气个体。内含一开一合的作用。开则疏泄，合则收敛。疏泄则成风，收敛则成寒。人身阴阳混合而成圆运动的气体，内含一开一合的作用。开则疏泄，合则收敛，疏泄则发热，收敛则恶寒。疏泄谓之荣、收敛谓之卫。疏泄者，木火之气。收敛者，金水之气。木火之气，由内向外，有发荣之意、故曰荣。金水之气，由外向内、有卫护之意，故曰卫。荣卫者、脏腑以外，整个躯体圆运动之气之称。整个圆运动分离，则疏泄偏现而荣病、收敛偏现而卫病、分而复合，荣卫交互，圆运动恢复整个、则汗出病愈也。荣卫为风寒所伤，则荣卫分离也。分离小则病轻，分离大则病重。

## 桂枝汤证治本位的意义

芍药三钱 炙草二钱 大枣六钱 生姜三钱 桂枝三钱

水四杯、煎成二杯、温服一杯，饮热稀粥一杯。覆衣，取微汗。如不汗、再服一杯。如仍不汗、再煎一剂。服如前法。禁生冷粘滑油腻肉面酒酪五辛臭恶之物。



治荣卫外感于风。项强，头痛、身痛，发热，汗出、恶风。脉浮缓者。

此治荣卫表证，偏于疏泄之病之法也。风者、空气中疏泄之气。荣者，人身中疏泄之气。疏泄故发热恶风。疏泄故汗出。风性疏泄故脉缓。缓者、疏泄虚散之意。荣卫行身之表。荣卫病故脉浮。卫伤荣郁，荣卫不和、故项强、头痛，身痛。卫气收敛、与风异性。故风不伤荣而伤卫。卫被风伤，病却在荣。风伤卫而荣病者、卫伤则卫的收敛作用减少，荣的疏泄作用加多。多则郁，郁则病也。

此方用芍药收敛荣气之疏泄，以交卫气为主。用桂枝者、桂枝实表阳，调荣卫也。荣气偏郁，运动不圆，中气必虚。故用炙草以补中气，生姜大枣助胃气，补胃液。以调荣卫也。芍药敛荣气之疏泄者，降胆经也。服此汤后，中气复而荣卫和、故汗出而病解。已经自汗伤津，故饮热粥助津液，以作汗也。禁生冷诸物者，荣卫根于脾胃。荣卫郁则脾胃滞。生冷诸物增加脾胃之滞，荣卫更不能调和也。荣卫，详原理下篇。

## 麻黄汤证治本位的意义

麻黄三钱 杏仁三钱 炙草二钱 桂枝二钱

水五杯，先煎麻黄，减二杯。去沫、入诸药，煎二杯、温服一杯。覆衣取微汗，不用饮粥。禁如桂枝（汤）法。

治荣卫外感寒邪，项强，头痛，身痛、骨节疼痛，无汗恶寒。脉浮紧者。

此治荣卫表证，偏于收敛之病之法也。寒者，空气中收敛之气。卫者，人身中收敛之气。收敛故恶寒。收敛故无汗。收敛故脉紧。紧者收敛闭束之意。荣卫行身之表、荣卫病故脉浮。荣伤卫郁、荣卫不和，故项强头疼身痛，骨节疼痛。荣气疏泄、与寒异性。故寒不伤卫而伤荣。荣被寒伤、病却在卫。寒伤荣而卫病者，荣的疏泄作用减少，卫的收敛作用加多。多则郁、郁则病也。

此方用麻黄疏泄卫气之收敛以交荣气为主。用桂枝者、桂枝益表阳、调荣卫也。卫气偏郁、运动不圆，中气必虚。故用炙草以补中气。用杏仁者，卫闭则肺逆作喘。杏仁降肺逆也。不用生姜大枣不饮热粥者、未经自汗，中气与津液未伤也。服此汤后，中气复而荣卫和、故汗出而病解。此证项强身痛、较桂枝汤证重。卫气闭束之故。

桂枝善实表阳。桂枝汤证自汗出，表阳虚、桂枝与芍药之收敛、相辅而行也。麻黄汤证之用桂枝、麻黄发汗、最虚表阳。桂枝所以善麻黄之后也。

阴阳二气合成的圆运动个体、一开一合。荣气疏泄，病在开，桂枝汤以



合之之法为治。卫气收敛，病在合、麻黄汤以开之之法为治。荣卫分离，中虚之故。桂麻二方，皆重在补中。此伤寒表病之大法。一切外感病发热恶寒之法统此。桂枝汤并非治外感入了身体之风。风伤卫耳、风并未入了人身也。麻黄汤并非治外感入了人身体之寒。寒伤荣耳、寒并未入了人身也。芍药所以收敛荣气，非散风也。麻黄所以疏泄卫气、非散寒也。若果风寒入了人身，岂有反用芍药收敛，而病愈之理。

## 桂枝麻黄各半汤证治本位的意义

芍药钱半 桂枝钱半 麻黄钱半 杏仁一钱 炙甘草钱半 生姜一钱  
红枣肉三钱

治荣卫双郁，发热恶寒、无汗，项强身痛，八九日不解、形如疟者。脉虚。此荣卫双解之法也。外感之病、偏于疏泄，汗出发热。偏于收敛、无汗恶寒。荣卫之气，如环无端。单卫郁者少、单荣郁者亦少。荣郁卫必郁，卫郁荣必郁者实多。不过分何方郁的轻重耳。

此荣卫双郁，多日不解。既现荣卫双郁之证、而脉转虚。虚者、不偏紧不偏缓、微弱之象。微弱之脉，病势不盛。荣卫单郁者病重，双郁者病轻。单郁者、一方隔绝之势。双郁者、双方欲和之机。双方欲和而未能，故用桂麻二方、减轻合用以和之。服后得欲似汗即解矣。

荣卫单郁，中气大虚，易入脏腑。荣卫双郁、双方平衡，中虚较轻。故病八九日有如症状、仍在表也。

此三方为治外感表病大法。荣郁发热，偏于疏泄。卫郁恶寒，偏于收敛。是对待的。表病不解，入脏病寒、入腑病热、亦是对待的。荣卫病，乃人身荣卫为风寒所伤，而荣卫自病。并非风寒入了荣卫为病。入脏入腑云者、亦脏腑自病，并非风寒入了脏腑为病。此点要紧、切不可忽。

中气不足、故荣卫偏郁。中气败甚，故表病入里。里气偏寒之人、故脏病。里气偏热之人，故腑病。名曰表病入里、其实乃脏腑里气自病。自病二字解决，全部伤寒论解决。一切外感病解决。

荣卫之气，外发则吉，内陷则凶。荣卫病、总以早得汗而解为好。汗则外发也。以上荣卫表病。

## 四逆汤证治本位的意义

附子三钱 干姜 炙甘草各二钱

治太阴病，自利，腹自痛，腹满而吐，食不下，脉沉而微。



此治太阴脾脏病之法也。脾乃阴脏，阴中阳足，则脾经上升，与胃经合成圆运动。阴阳和平，不病寒也。病则太阴阴盛、胃阳消灭、则病湿寒。寒湿偏多，故自利，腹满，吐而食不下。水寒火灭、木气失根，郁而冲击、故腹自痛。此火土两寒。中气将脱、危险极矣。

此方用炙草补中气，用干姜温中寒，除湿气，用附子温肾水以救火。火土俱复，阳与阴平，运动复圆，所以病愈。

此六气运动不圆，太阴湿土一气独胜之病。病在荣卫、不速汗解。平日脾阳素虚之人，病即由表入里、则成此病。或表证才现，里证即作、则成此病。病成之初、必面色灰黯、精神短少，舌胎灰润，而口淡不渴也。表证里证兼现者、先温里，后解表。阴盛阳微，故脉沉微。

表里本是一气。表气偏、里气必偏。所以表病不解，里病必作。里病已愈，表病自愈。表气病，里气不病者，必中气健旺之人。里气的阴阳调和，不成里病。里病一成，便成生死问题矣。他脏他腑准此。

## 附子汤证治本位的意义

附片 白朮 茯苓 人参 炒白芍各三钱

治少阴病，手足寒，背恶寒，蜷卧，但欲寐，骨节痛、脉现微细。

此治少阴肾脏病之法也。伤寒病，分太阳阳明少阳，太阴少阴厥阴。阳腑病热、阴脏病寒。少阴肾脏、病则阴寒。水寒克火，火灭土亡。危险极矣。

四肢秉气于中土。中土阳亡，则手足寒冷。阳入于阴则寐、水寒无阳，则蜷卧欲寐，而不能寐。肾主骨，肾寒则背脊恶寒。水寒土湿，木郁风生、则骨节痛。此病致死极速。

此方用附子温补肾阳。人参茯苓白朮、补土泄湿。芍药和木息风。附子温补肾阳，易动风木之气。附子与芍药并用、肾阳复而风木不动也。已现骨节疼痛，风已起矣。故既用附子以温水，又用芍药以息风也。火土复而木气安、阳与阴平、运动复圆、是以病愈。芍药性寒、最败肾阳。此方与附子同用，附子温补肾阳也。风乃木气，非风寒之风也。

此六气运动不圆，少阴寒水，一气独胜之病。病在荣卫、不速汗解。平日肾阳不足之人，病即由表入里，则成此病。或表证才现、里证即作，则成此病。病成之初，必神色黯淡，恶寒气微也。水寒土败，阳微气少，故脉微细。肾阳亡、故肾水寒。

## 乌梅丸证治本位的意义



乌梅三十枚 蜀椒 当归各四钱 桂枝 党参 附片各六钱 干姜二钱 黄连二钱 黄柏 细辛各三钱

共捣筛蜜为丸，如梧子大。服二十丸。日三服、稍加至三十丸。乌梅先用醋浸一宿、饭上蒸，捣如泥，和各药为丸。用时如无丸药，可减轻用分量六分之一、煎服。日三服，隔二小时服一次。

治厥阴病、厥热往返，消渴，气上冲心，心中热痛，饥不欲食、食则吐衄、心烦，有时安静，静而复烦、脉虚细急数。

此治厥阴肝脏病之法也。厥热往还者、厥为寒冷、厥阴乃阴寒已极，微阳初生之气。厥阴风木、子气为火，母气为水。厥阴病则风动无定，或见子气而病热。或见母气而病寒。故热后复厥、厥后复热。平人之厥阴、不病厥热者、中气旺而水火交也。厥阴一病，风木克土。中气既败、水火分离。于是火气现而热、水气现而厥。热多则火土复而人生，厥多则火土亡而人死也。

消渴者，风木之气、因水寒脱根而疏泄上冲。疏泄伤津、故渴而欲饮，饮而仍渴。气上冲心，心中热痛者、足厥阴肝经为风木、手厥阴心包经为相火。肝经木气上冲，而心包相火又因中气虚败，不能下降。故气上冲心，心中热痛、饥不欲食。食则吐衄者，风动耗津，故饥。土气已败，故不能食。衄乃木中阳气所生，中下既寒，衄不安居。食后胃上加温，衄避寒就温、故上行而吐出。心烦者、衄乃肝家阳气所生、衄动则阳动，阳动故心烦。

此病水寒火热，木枯土败。方用附子蜀椒细辛。温水寒，而培木气之根。黄连黄柏清火热，以保木气之津液。桂枝当归温养木气，以息风气。人参干姜以温中补土，乌梅大生木液。而补木气。风盛则木气自伤，惟乌梅能补木气也。水温火清，木和土复。阴阳平和，运动复圆，是以病愈。

此六气运动不圆，厥阴风木一气独胜之病。病在荣卫，不速汗解。平日肝阳不足之人，病即由表入里，则成此病。或表证才现，里证即作，则成此病。病成之初，必气微而躁烦不安也。木气动而耗津，故脉虚细。微阳拔根，中气虚极，故脉急数。

乌梅丸为肝脏阴寒之方。黄连黄柏大寒之药，乃如是之重者。水寒则木郁生风，风又生热，热又伤津，津伤则风更动。寒不去风不息，热不去风更不息。寒温并用，木气之本性使然。此方虽寒温并用，仍以温水寒为主，清火热为辅。六气中惟风木复杂。风木能研究澈底，余皆澈底矣。以上三阴脏病，脏病忌发汗。

大承气汤证治本位的意义



大黄四钱 枳实 芒硝各二钱 厚朴八钱

治阳明病，胃家实，日暮潮热，六七日不大便，谵语，手足濇然汗出，腹满痛拒按。脉大而实。

此治阳明腑病，肠胃燥结实证之法也。承气者，承中气也。中气左旋化阳，右转化阴，阴阳平均，中气乃治。阴进则阳退，阳盛则阴消。阴阳偏胜则中气伤而人病。阴阳偏绝，则中气亡而人死。三阴病，阴盛阳绝。大承气汤证，阳盛阴绝。当此之时，阴阳平均的中气，几乎有阳无阴了。日暮潮热者，阳明燥金，气旺于申酉之时。燥金气旺，每日申酉加热，如潮来之有定时。此时胃中阳旺，故阳明病必此时热增也。谵语者，胃中津液消亡。心火不降，烧灼神昏也。手足濇然汗出，六七日不大便者，胃肠燥极也。腹满痛拒按者，肠胃有燥屎结实也。伤寒论云：胃中有燥矢。乃胃中食物，被燥气炼干云耳。故曰胃家实也。矢，古屎字。

阳明燥金，大肠主气，胃土从化。金气以收敛为能，故金燥必结。故燥屎坚硬也。阳明胃腑燥热之证，亦有泻稀水放屁，而潮热谵语，腹满痛拒按者。此肠中必有燥屎数枚。所谓热结旁流，亦大承气汤证也。凡用下法，总要以手按大肠部位，名曰腹诊。

此方大黄 芒硝，攻下燥屎。枳实厚朴，开通滞气。阳退阴复，中气承接，运动复圆，是以病愈。

此方妙处，在大黄枳实性寒，芒硝厚朴性热。寒热混合，则生圆运动的作用。如不用芒硝厚朴之热，只用大黄枳实之寒，直攻而下，一定将人下死。脉实而大，阳热充满之象。与三阴脏病，阴盛阳微，是对待的理法。世谓芒硝性寒，错误。

但是要用大承气汤，须先以小承气汤试探。服小承气汤后，放屁，是有燥屎。可用大承气汤。若不放屁，是无燥屎，便不可用。小承气汤，大黄二钱，枳实一钱，厚朴二钱。

此六气运动不圆，阳明燥金，一气独胜之病。病在荣卫，不速汗解，平日胃阳偏旺之人，病即由表入里，则成此病。病成之初必蒸蒸发热，汗出气盛，而舌胎干黄。数日之后，乃成此证。不比三阴病成之速也。此病表证未罢，里证续作。当先解表，然后下里。与三阴表证里证兼现，当先温里，然后解表，是对待的理法。一气独胜，诸气消灭，圆运动解体，所以人死。

桃核承气汤证治本位的意义

桃仁三钱 桂枝二钱 炙甘草二钱 大黄二钱 芒硝一钱



治太阳腑病，其人如狂，少腹急结，内有蓄血，小便利者。脉象沉实。

此治太阳膀胱腑病之法也。太阳之腑，膀胱也。膀胱位在少腹。膀胱有热大肠血瘀，故少腹急结。血热必神乱，故人如狂。热实，故小便利。热结在里，故脉沉实。

此方大黄芒硝，以下膀胱腑热，桃仁以下瘀血。膀胱腑虽有实热可下，而胃中却无可下之物。硝黄极伤胃气，故用炙草以补胃气。用桂枝者，达表气也。因太阳膀胱之经，在荣卫之内。膀胱本腑有热，其经气即将荣卫之热，引入本腑而成此证。故用桂枝将其经气，仍达于表也。小便如不利，内热未实，便不可下。如血自下，血去热退，不必服药自愈。

此六气运动不圆，太阳腑热之病也。病在荣卫，不速汗解。平日血热阳胜之人，病即由表入里，表证不罢，里证即作，则成此病。病成之时，但觉少腹急结，忽然发狂也。以上阳明太阳腑病。腑病忌发汗。

## 小柴胡汤证治本位的意义

柴胡 黄芩 法半夏 生姜 人参 炙草各三钱 大枣肉六钱

治少阳经病，寒热往来，口苦，目眩，耳聋，咽干，胸满，胁痛，默默不欲食，心烦喜呕。脉象虚小弦数。

此和解少阳经病之法也。少阳胆经，居荣卫之内，脏腑之间。此经一病，阴阳不和。阴郁则恶寒，阳郁则发热。郁而不解，故寒热往来。胆经不降，相火上逆，故口苦耳聋目眩咽干。胆经自头至足，循耳后，下胸，环胃，循胁。胆经不降，故胸满胁痛不食心烦喜呕。胆经与三焦经同属少阳相火。胆经相火，既上逆不降，三焦经相火，必下陷不升。上逆下陷经气结滞，故病有以上诸证。三阳腑三阴脏是平列的。少阳却无腑证，而有经证。是平列中的不平处。

此方柴胡，升三焦经之下陷，黄芩降胆经之上逆。胆经逆胃经必逆，半夏生姜降胃经之逆。相火上逆，中气与津液必伤。姜枣炙草人参补中气生津液。中伤火逆，脏阴易动。故重用补中之品，以防止脏阴之动也。此病上逆下陷中虚，此方一面升陷，一面降逆，一面补中以调升降。此和解之法也。火陷中虚，故脉虚小。木火结滞，故脉弦数。

## 大柴胡汤证治本位的意义

柴胡 黄芩 法半夏各三钱 大黄 枳实 生白芍各二钱 生姜三钱



大枣六钱

治少阳经病，寒热往来，口苦目眩耳聋，呕而下利，胸下痞硬，脉象右实左弱。

此和解少阳之经兼下阳明腑热之法也。如小柴胡汤口苦目眩寒热往来等证，又兼呕而下利胸下痞硬。呕利为胆胃二经热滞，痞硬为胆胃二经横结，下利为胃腑之热。于小柴胡汤去参草之补中，加大黄枳实以清胃热，加芍药以降胆经而舒胃经。一面和解少阳之经，一面下胃腑之热也。

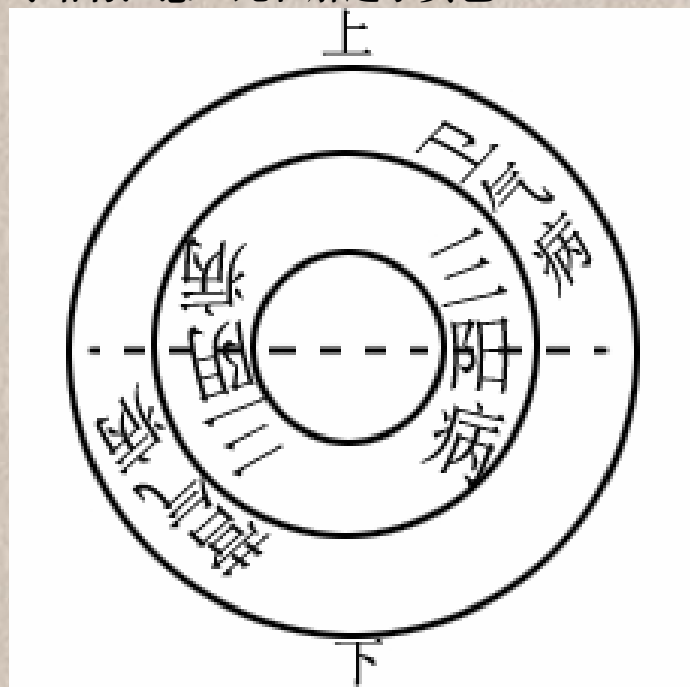
小柴胡汤证，脉象虚小，略兼弦数。虚小者，中阳虚而三焦之气下陷。弦数者，木火病而胆经之气上逆也。

大柴胡汤证，脉象右实，左弱。右实者，阳明胃腑热滞，左弱者，木气结而津液伤也。

此二证，大柴胡汤证少，小柴胡汤证多。因中虚不运，荣卫乃病。中虚之家，胆经相火易为上逆，相火上逆，中气更虚。故小柴胡汤证多。胃阳盛乃病大柴胡汤证，胃阳盛则中气少有虚者。中气不虚，荣卫偶病，自能汗解。不至入少阳经也。故大柴胡汤证少也。名曰入少阳经，其实乃少阳经自病。

此六气运动不圆，荣卫表病，未得汗解。脏腑阴阳，又不偏动。病气既不外，又不内入。少阳经气被迫而成之半表半里病也。以上少阳经病。

少阳经病，不可汗，不可下，不可温，只可和解。柴胡汤和解之方也。不可汗，柴胡略有汗意。不可下，黄芩略有下意。不可温，党参炙草生姜大枣略有温意。此和解之事实也。





# 圆运动的古中医学

- 43 -

图的说明：发热为荣气疏泄之病，恶寒为卫气收敛之病。卫气之收敛，能交荣气之疏泄，则荣不发热。荣气之疏泄，能交卫气之收敛，则卫不恶寒。荣卫相交，中气之事。

厥阴病，为肝脏病寒之病。太阴病，为脾脏病寒之病。少阴病，为少阴肾脏肾水病寒之病，非少阴心脏君火之病。乃少阴肾水无阳，寒水克火之病。少阳之阳足，能交厥阴，则肝脏不病寒。阳明之阳足，能交太阴，则脾脏不病寒。太阳之阳足，能交少阴，则肾脏不病寒。

阳明病，为胃腑病热之病。太阳病，为膀胱腑病热之病。太阴之阴足，能交阳明，则胃腑不病热。少阴肾水之阴足，能交太阳，则膀胱腑不病热。惟少阳胆腑，附肝脏而生，入胃腑而下，胆的本身，却无腑病，只有经病。少阳病之寒热往来，乃肝脏之阴与胃腑之阳之气。

表里本是一气。表气的荣卫偏盛，里气的脏腑即偏郁。荣卫不得复和，则表气的荣卫偏的愈甚，里气的脏腑即愈郁而愈偏，遂成阳腑病热，阴脏病寒之病。如表气不得复和，里气又不偏盛，则成少阳经病。此整个圆运动的伤寒论的原则也。荣卫病，乃荣卫被风寒所伤，而荣卫自病。并非风寒入了人身为病。此点认清，不惟伤寒论的原理明，温病疹病一切外感病的原理俱明矣。一部伤寒论，如内容六瓣之一橘。荣卫如橘皮，脏腑如六瓣，少阳经如橘络也。

方名	证状	原理	治法	脉象	备考
桂枝汤	项强头痛 身疼发热 汗出恶风。	卫气受风 所伤不能 交荣，荣 气郁故偏 现本性而 疏泄，疏 泄故发热	敛荣 气以 交卫 气	脉浮 缓	此方用芍药之理不可含糊。外感之病，非风寒入了人身作病，乃荣卫被风寒所伤，人身的荣卫自己作病。此点解决古医学复明矣。
麻黄汤	项强头痛 身疼骨节 疼痛无汗 恶寒。	荣气受寒 所伤，不 能交卫， 卫气郁。 故偏现本	泄卫 气以 交荣 气。	脉浮 紧	麻黄汤证病在收敛偏盛，桂枝汤证病在疏泄偏盛。时令收敛则麻黄证多，时令疏泄则桂枝证多。大气寒则收敛，大气热则疏泄。



# 圆运动的古中医学

- 44 -

		性而收敛，收敛故恶寒。			
桂枝麻黄各半汤	恶寒发热，无汗项强，身痛数日不解。	荣卫皆郁	双解荣卫	脉微弱	芍药麻黄并用。一开一合。荣卫双郁，一定之法。后人不解桂枝汤用芍药之理，一心总以为是风寒入了人身，须祛风提寒之药，冬多用些才行，于是外感病误于升散药者多矣。
四逆汤	自利腹痛。腹痛胀满而吐食不下。	火土双败	燥湿温中补火	脉沉微	三阴脏病不下利者不死。下利不愈者必死，下利乃太阴之事，脾阳不衰不惟太阴不病，即少阴厥阴亦可不病。太阴脾土关系大矣。
附子汤	肢寒背恶寒蜷卧，但欲寐骨节痛。	水寒土败风动	温水补土息风	脉沉微细小	少阴一气，心脏与肾脏属之。心属火肾属水，土败中灭水火分离，水寒克火故少阴脏病法当温水气之寒，扶土气之衰，同时兼防木气之动，少阴多死证，火不生土，木又克土之故，方中不用甘药嫌壅滞也。
乌梅丸	厥热消渴，气上冲心，心中热痛，饥不欲食，食则吐衄，心烦有时安静，静而复烦。	水寒火热，木枯土败，中气虚寒。	温寒清热补中养木息风	脉虚细数	厥阴木气，在春冬之交。微阳升动，阳根不足一动即泄，所以厥阴多死证也。少阴厥阴之死证非医误之过，乃木气水气应有之事。
大承	胃实潮热，手足汗出	燥热结实，胃有燥屎	下燥屎	脉大而实	胃家阳实全是阳盛之象。脉则大实，重按有力。当表证已罢，



# 圆运动的古中医学

- 45 -

气汤	谵语，六七日不大便，腹满痛拒按。				蒸蒸热盛之时。以调胃承气汤和其胃热，不致成大承气汤证也。调胃承气汤详伤寒读法篇。
桃核承气汤	发狂少腹急。	膀胱热结，少腹有蓄血	下热攻血	脉沉实。	膀胱腑证(极)少阴脏病寒。分见三阴。阳腑病热统属阳明。故古人以三阴与阳明对称。
小柴胡汤	寒热口苦目眩耳聾咽干胸满肋痛而兼呕烦。	少阳经病脏阴易动。	和解经气预防脏阴。	脉虚小弦数	此证常有十数日不愈者。因少阳经气居半表半里之间，既不能出表，又不能入里之故。所以非和解不可。
大柴胡汤	寒热口苦目眩耳聾而兼呕，下利胸痞而硬。	少阳经病腑热已结。	和解经气兼腑热。	脉右实左弱	此证只须认明有少阳经证，则下利系阳明热利显而易见。面上神色。是阳象无阴象亦易分辨。

## 读伤寒论十方读法五条

一要先将内容六辨之一橘的譬喻明了。

一要先将荣卫脏腑少阳经病的各证状名目，分别记清。再合成一个整个记清。

一要于记清之后默记溜熟。

一要于默记溜熟之后，将各证状的所以然，与治法分别记清，再整个默记溜熟。所谓电力充足，电光自明之功效，于最短的期间，便能得到整个成功的基础。

一难经曰：伤寒有五。一曰中风，二曰伤寒，三曰温病，四曰湿温，五





曰热病。伤寒有五的伤寒二字，乃外感之统称。二曰伤寒的伤寒二字，才是伤寒麻黄汤证的伤寒。仲圣伤寒论三字的意义，乃外感论意的义。此点要记明白。



## 圆运动的古中医学

### 温病本气篇

#### 导言

自来治温病，以新感与伏邪为两大原则。吴鞠通温病条辨、谓风寒伤人由皮毛而入，温病由口鼻而入、初入上焦，再由上焦入中焦，再由中焦而入下焦，直行中道云云。人身由上部至下部是整个的气化圆运动，即以形质而论，亦曲折重迭，并无直的中道可行。所谓新感温病如虚。王孟英着《温热经纬》，称仲景有伏气温病之文。仲景伏气之文，乃谓伏有何脉，即现何病，乃泛言各病如此，非专言温病，非谓冬月伏有寒气，至春变温，只因王叔和于伤寒论首，妄加序例曰：冬日伤寒，即病者为伤寒，不即病者，寒毒藏于肌肤，至春变为温病云云。后人遂认为伏气温病，此王叔和误解内经冬伤于寒，春必病温的寒字之贻祸也。内经云：风寒中人，使人毫毛毕直，岂有寒气伏藏于肌肤三月之人，安然无恙，至春变为温病之理。所谓伏气温病如此。一唱百和，不求甚解。原则既差，理路遂乱。因就经过事实，根据原理，作温病本气篇。言温病乃人身本身之气自病，非由口鼻而入，非伏去年的寒，变成今年的温。认为温邪由口鼻直入中道，认为伏邪变温，于是以去邪为主义，遂用去邪之药。去邪之药，最伤本气，本气受伤，病必加重。及至病加，犹以为邪难去，比比然矣。认为本气自病，自知用调和本气之药。病去身安，乃无遗误。抱本气自病的原则，以研求《温病条辨》、《温热经纬》所载证状与其方法，自能得着适当的妙处，而不为其所持原理的错处所误。

欲知病理，但凭药性。世之治温病，皆以银翘散桑菊饮为宗，银翘散桑菊饮之药，皆疏泄降肺之药，乃燥病之药，非温病之药，燥则金气敛结，药宜疏泄，温则木气疏泄，药宜收敛，断无疏泄之病，用疏泄之药治之之理也。

著者识



## 圆运动的古中医学 温病本气篇 目录

温病的意义  
病在荣卫  
病在气分  
病在肠胃  
病在血分  
两感温病  
冬温  
鼠疫  
湿温  
温病的坏病  
温病系阴虚亦系阳虚  
养阴液保阳根必先保中气  
温病脉是虚象  
温病忌发汗何以温病非得汗不解  
温病出疹的关系  
温病汗下之过  
温病与燥病之别  
温病误用石膏必死  
内经经文读法  
伤寒论的温病经文解释  
温热经纬与温病条辨的学法  
乌梅白糖汤治愈温病发热十五案

## 圆运动的古中医学 温病本气篇 彭子益着

### 温病的意义

伤寒病起于荣卫，终于脏腑，荣热卫寒，腑热脏寒，腑热则实，脏寒则虚。脉象紧数，按之明爽，病人神色清明。温病起于荣卫，终于气血，荣卫气血，皆热不寒，皆虚不实，脉象或洪或小，按之躁急模糊。病人神色昏晦。亦有强壮之人，脉象较实者。虽脉象较实，仍按之模糊，不似伤寒脉象之明爽。特强壮之人，少有病温病者耳。世谓右脉大为温病、左脉大为伤寒，事



实上不尽然。

温病者，人身木火偏于疏泄。金气被冲，而失收降之令，水气被泄，而失封藏之能。水不藏则相火益事飞腾，金不收则风木益事泄动。上焦则津液伤而热气冲塞，下焦则相火泄而元气空虚，中焦则中气衰败，交济无能。一年的大气运动，春升夏浮，秋降冬沉。春温夏热，秋凉冬寒。春生夏长，秋收冬藏。人身春木之气，升动生发失其常度。则温气病焉。此乃人身本气之病，非中今年之温，由口鼻而入，非伏去冬之寒，变为今春之温。不过虽是人身本气自病，必须感受时令偏于疏泄的大气，引动里气，然后病成耳。

伤寒论云：太阳病发热而渴，不恶寒者为温病。此乃借温病以分别伤寒之言，非专为温病整个说法立言。温病的事实上，常有得病一日，发热之中仍带恶寒者。不恶寒之发热作渴，脉象应无虚象，而事实上则脉虚者甚多，且多不渴者。脉虚之温病，关系生死较脉不虚者迅速。温病诸书，对于脉虚温病的方法，少注重者，大概遵守论文，与由口鼻而入伏寒变温病的讹传，未及就六气的事实上寻原理也。温病实证少，虚证多，实证易治，虚证难治。此篇注重虚证，因正当厥阴风木之时，阳气幼稚故也。如果脉实，则易治矣。虚证如肆用散药凉药必死。实证的实字，乃比较上的实，非真正的实，所以温病的下证，无承气汤证。只有黄龙汤证。黄龙汤详下文。

伤寒表里之分。为荣卫腑脏，温病表里之分，为荣卫气血。亦有病在肠胃者。如两感温病，则责在肾家。各详下文。病在肠胃，乃肠胃自病。病在荣卫气血，乃荣卫气血自病。自病的意义，无人讲求，皆王叔和误解内经文字，后人又盲从叔和之故。叔和误解内经详下文。

伤寒易治，温病难治。伤寒表里寒热，界限分明。温病表里皆热，界限难分。此篇于难分之中，求分之之法。能分得出，然后用药有着落也。

## 病在荣卫

温病分纯温病，兼感寒温病。初起头疼身痛，先恶寒后发热，发热之后但热不寒，神智昏迷、精神倦怠，此病在荣卫也。舌无胎，脉洪虚躁急模糊、轻按多重按少。发热大者，方用乌梅白糖汤。肥乌梅五枚，白糖一两。舌无苔，脉虚小者，方用扁鹊三豆饮。黄豆黑豆绿豆各三钱。乌梅证三豆证，是为不兼感寒之纯温病。

若脉洪虚，发热之后，仍兼恶寒，是为兼感寒温病。于乌梅白糖汤中，加绿薄荷一二钱，若脉虚小，发热之后，仍兼恶寒，是为兼恶寒温病。于三豆饮中，加薄荷五分至一钱。惟兼恶寒之脉，必不纯虚，必重按兼有弦紧之



象。弦紧乃收敛闭束之象，纯虚之脉，只向外疏散，不向内收敛闭束也。病人所在地，冬春无大风，冬不鸣雷。少纯虚温病。

## 乌梅白糖汤

人身荣卫。荣属木火，其性疏泄，卫属金水，其性收敛，主管表气，而根于里气。节令一交木气，大气降极而升，疏泄起来。中气不足之人，本身的荣气，即随造化的木气升动疏泄。乙木为风木。甲木为相火，里气的乙木升而甲木不降，则相火外泄。荣气与木火升泄，故发热。热由木火升泄，故发热而不恶寒。荣卫失和，故头痛身痛，相火外泄的多，故发热甚大。火泄中虚，故神智昏迷、精神倦怠也。

此证脉象洪盛，乃木火外泄。重按虚微，乃木火之虚。虚者，木火升泄自伤本气也。病在荣卫之时，外泄之相火，正在浮游，尚未化生定在之热，故舌上无胎。乌梅酸收，降甲木安乙木，敛相火而大补木气。木气动于上必虚于下，故乌梅为风木要药。收而不瀉，能生津液，温病尤宜。白糖能补中而不横滞，与乌梅酸甘生阴，最宜温病虚证。故服之病愈。若发热仍兼恶寒，是感大气之疏泄，又感大气之收敛，而本身卫气，闭束不舒，故加薄荷。以开卫气之闭束也。脉来躁急模糊，根本动摇之象。

## 扁鹊三豆饮

此证，外证与乌梅汤证同，但脉不洪虚而虚小。虚小者，木气本虚，一经疏泄便无力也。黄豆黑豆、养木气中平疏泄，兼降胆经养津液。绿豆养木养中，兼清肺热。故服之而愈。如右脉重按不虚，加淡豆豉三钱以宣滞。此方平淡和养，最宜温病。如发热之后，仍兼恶寒。是感大气之疏泄，又感大气之收敛，而本身卫气闭束不舒，故加薄荷以开卫气之闭束也。豆须煮成即服，不可隔夜。生用莫炒。

乌梅汤收外以安内。三豆饮养内以和外。皆温病初起虚证的极效方法。温病脉实为顺，脉虚为逆。乌梅汤证，小便长者乌梅忌用。改用三豆饮，加倍煎服。三豆证小便短者，加白饭豆三钱。以利湿气。惟病人所在地，冬春风少，冬不鸣雷，大气中木气不伤，人身的木气较足，乌梅黄豆补木之品，只宜轻用。疹病亦然。疹即小儿之温病。

内经曰：温病虚甚者死，木火之气泄而不复故也。泄而不复，中气之虚。中气不虚，木火虽泄，金气能收，火仍归水。木气得根，必不致死。难经曰：温病之脉，不知何经之动也。可见其虚也。三豆饮原方系红饭豆、黑豆绿豆。红饭豆即点心铺做洗沙之红豆，能除湿气，伤津液，故改用黄豆。红饭豆，



世误用赤小豆，有大毒。黄豆养中养木养津液兼降胆经。温病疹病要药。

脉气洪虚，与虚小者，面色多红。面色红者，火浮于外，必虚于内。凉药下咽，即生变故。此医家之所忽。如认面红为内热，故意用凉药以清内热，必一泻而死。脉虚故也。

伤寒论立桂枝汤以治荣病之疏泄，立麻黄汤以治卫病之收敛。桂枝汤之芍药，全在收敛木火，乌梅三豆亦全在收敛木火。惟温病里气大虚，故不能用芍药之苦寒。乌梅三豆并补里气之虚。温病表里俱热，故不能用桂枝生姜以助热。不能用炙草红枣以补中，而乌梅三豆，却有补中之能。如兼卫气闭束而恶寒，兼用薄荷以通卫闭，亦伤寒论麻桂各半汤之法所变通之法。不过桂枝汤麻黄汤之荣卫病，有表里之分。温病之荣卫病，表里之分不显，而全是里虚之病耳。乌梅白糖汤三豆饮治温病，下咽即能汗出病解，出汗的理由，详原理下篇荣卫中。用此方见效之后，自能知道《温病条辨》用银翘散桑菊饮的根本全错。发热为荣气之疏泄，恶寒为卫气之闭敛，神昏倦怠为相火离根，故用乌梅三豆以平荣气之疏泄，薄荷以开卫气之闭敛，相火离根，中下虚惫，故用乌梅三豆平和补益木气之品，不能用其它苦寒伤中之味。此中关系，非比寻常。况且木气偏于疏泄，都缘金气不能收敛。叶天士谓温病首先犯肺，逆传心包。叶虽不知温病原则，却已认识肺金不可伤。其谓逆传心包，因不知温病是本身木火疏泄伤肺之病，心包之脏木火自病也。

## 葱豉汤

温病脉虚身乏、身痛、发热恶寒，是兼感寒温病。葱豉汤葱头三五个，淡豆豉五钱，不加盐，煎服。豆豉和木气以治温，葱头散卫气以治寒，平稳之方也。如不恶寒，忌用葱头。不恶寒单发热，乃纯温病，黄豆一味煎服亦愈。豆豉宣散亦不可用。黄豆润津液益中气养木气，而平疏泄故效。兼有卫气闭敛之证据。葱性疏通卫闭，其性平和，豆豉宣滞不伤中气，取效甚宏，故宜用之，比薄荷稳也。

## 加减三豆饮

乌梅三豆饮证，如脉不模糊，不洪不虚，重按较轻按有力，面色不浮红，昏睡不醒。是兼感寒温病，病在荣卫，里热已作。此肺金收敛力大、将木火疏泄之气，敛成有定在之实热。宜加减三豆饮金银花天花粉玉竹各三钱以清热、枳实薄荷各一钱以清肺闭、黑豆绿豆淡豆豉各三钱以养木气，兼清木热，而舒通胃滞也。乌梅黄豆皆是补品，脉不虚忌用。若舌有干黄苔，加生大黄



生甘草各一钱以消胃热。此证不愈，即成下文病在气分病在肠胃两证。

## 病在气分

发热，咳嗽，恶寒，身痛、大渴、舌胎粉白。脉象不洪、重按有力。此病在气分也。用枳实银菊散。生枳实薄荷竹叶桔梗菊花金银花天花粉玉竹麦冬贝母知母各三钱，服后热退病减，过时仍旧者，其脉必实。生枳实加成五钱即愈。粉白、如铺干粉于舌上，燥而不润，满舌皆白。满舌粉白，此为肺热之证。

## 枳实银菊散

咳嗽口渴，舌胎粉白者，相火被卫气闭束。成为有定在之热，热胜克金，热伤肺家气分也。肺气热逆、故咳嗽。气热津伤，故口渴。气热津凝，故舌胎粉白。菊花金银花天花粉玉竹麦冬知母贝母。清肺热以顾津液，薄荷竹叶桔梗枳实，破肺气之实滞，故服之病愈。脉重按有力，是气实之象。实则不模糊也。此方服后，必大汗而解。汗出之先，有发狂者，有发战者，热深故也。亦有热深脉伏者。

治温病须先分别相火浮游，与热有定在两个时期。病在荣卫，舌上无胎，为浮游时期。舌上有胎，为定在时期。浮游时宜收回相火，定在时宜清降定热。浮游时用清药，火不可清也。春初之火，只见不足，不见有余。火如被伤不能归于水位。化热灼津，上焦清虚之境，神明所出之地，尘蔽烟熏，枯干窒塞。种种昏迷烦喘，气短呃逆，甚而吐血躁扰，手足痠痿，昏厥不语，败证迭出。如现烦喘等证，乌梅三豆两方合用自愈。不加薄荷。上焦之热愈盛，下焦之火愈虚，既现败证，其火更虚。降火而不伤火，是为治温病之大法。必热实气实脉实，热有定在，如枳实银菊散证，乃可用清热通气之药，以清定在之热。

枳实银菊散，不用黄连。因其性大寒，不惟伤火，并且败中，况黄连性极干燥，最伤津液，温病初起所忌。此病脉既有力，仍只用清凉疏散之品，因脉之有力，乃相火化热伤津之热，非火土之气之实。相火所化之热多一分，下焦相火即少一分。相火少一分，中气即虚一分。倘用黄连大寒之药，火土一伤，必貽后患。津液再劫，必增纠缠矣。

枳实银菊散证，小便必长而次数多，或小便点滴俱无，或泻稀黄水，皆气分热也。气分热而木气之疏泄更甚，故小便长而次数多。气分热而津液胶固，故无小便。肺与大肠相表里，气分热及大肠，热气主动，大肠金气受热



不能收敛，故泻稀黄水。见此证状，切不可认小便长多为小便清利，更不可认无小便为脾湿而用苓泽利尿，更不可认泻稀黄水为虚而用补濇。肺气热清，诸证自愈。《温病条辨》之银翘散、竹叶牛蒡桔梗等药，破肺气伤肺液，连翘除湿伤津，疏散力大，温病大忌。肺气再伤，收敛更减，疏泄更甚。肺津再伤，水源枯竭，上焦更不能清降、相火更逆，木气更枯，则病重矣。

乌梅汤三豆饮葱豉汤，加減三豆饮，枳实银菊散，服后病愈，皆自然出汗。温病忌发汗，因温病乃疏泄之病，用药发汗，则疏泄而又疏泄，多致于死。自然出汗者，荣卫复和，火降中复，圆运动复原也。凡病出汗而愈，皆自身圆运动复元之故。

温病为木火上冲，肺金不能收敛之病。木火上冲，既已热伤肺金，只宜清肺家之热，不可清木气之温。因木火冲于上。必虚于下。知肺热当清，木温当养，便将温病的根本解决。温者，木气之生气也。

## 病在肠胃

病在气分证中，加日晡潮热谵语，腹满拒按。舌苔由白转黄，燥而且厚。脉象右大而实，左则小弱。方用加減黄龙汤。大黄枳实厚朴各一钱，元明粉五分，党参二钱，当归柴胡炙草各一钱，白芍二钱，分三服。

## 加減黄龙汤

病在气分，失于清降，则热结肠胃而成潮热腹满苔黄之下证。自当用承气汤下之，但热虽实，胃并不实。且气血均为热所伤耗，只宜大黄等味轻剂，并用参归补益气血，炙草补益中气，柴芍疏解木气。如一服，半日后放臭屁，腹已不满，右脉已平，无论已否得下，即止后服。虽未得下，脉平腹不满，已不拒按，是热实已解，黄苔亦将自退，不能再受下药。如脉已平腹已不满，而身热不退，用三豆饮浓煎以养中滋木，热即退矣。因温病只有虚证，无有实证故也。如服后，半日不放臭屁，腹仍满，仍拒按，脉仍不平，再服一服，得下稀粪少许即勿再服，即能热退人安，养息即愈。

以上各方，乃治温病大法。无论何证中兼见他证，如乌梅汤证兼见面红目赤，三豆饮证兼见羞明咽痛、枳实银菊散证兼见小便长多，或无小便，加減黄龙汤证兼见泻稀黄水等，皆仍用乌梅三豆等本方。因病之状态虽异，病之原因则同，原则既同，方法亦同。

## 病在血分



相火既化成有定在之热，平日气分偏热之人，热即入于气分。平日血分偏热的人，热即入于血分，血分既热，舌色即现绛赤，脉象即转弦数，身热不退，口干而不饮，心烦夜不成寐。方用加减黄连阿胶鸡子黄汤。阿胶生地龟板鳖甲各二钱，赤芍丹皮黄连各二钱，鸡子黄一枚，生调，分二次服。

## 加减黄连阿胶鸡子黄汤

阿胶生地龟板鳖甲以养血而平热、赤芍丹皮以活血而清热，黄连降心火以除烦，生鸡子黄补中气温肾阳补津液以交心肾。虽系热伤血分，亦由心经心包经火气不降，自现本气。火气不降自现本气者，中气虚而肾阳不升也。故用鸡子黄补中气，补肾阳以交心肾。脉虚甚者加炙甘草一钱以补中。如舌绛赤而有黄苔，鸡子黄炙甘草忌用。肾阳升则心火降。徒降心火不升肾阳，不能成功。鸡子黄关系此病极大。

中下阳虚，故身热不退。血热而心气不降，故心烦，肾阳不升，故不成寐。热伤血，故口干。热甚则火衰，故不能饮，血被热伤，不能养木，木现木气，故脉弦。中气虚，故脉数。

生鸡子黄对于此病之身热不退，夜不成寐，关系极大。生鸡子黄、大温大补，脾肾之药也。此病之不寐，一方面由于心火化热，不能下降。一方面由于肾阳耗泄，不能上升。生鸡子黄与黄连配合，鸡子黄温升肾阳，黄连清降心火，心肾相交，是以能寐。心肾之交，责在中土。鸡子黄温肾阳，补津液，又能温补中土。中土补起，热乃能退。此方之用黄连，全是与鸡子黄配合的关系，而阿胶又能和其燥也。

热在气分，气分热清，则荣卫和而汗出病解。热在血分，非养血清热，病不解也。如舌色绛红，中有黄胎者，是胃间兼有热滞。须于凉血养血之中，加牛蒡子槟榔各五分，研末。重者加枳实五分，研末。吞服，徐徐去之。然后可用生鸡子黄。小便短者，加乌梅二枚。如口渴能饮能安眠者，去鸡子黄。此则病轻，单是血热也。

温病忌用燥药升散药发汗药，忌下忌温补。总宜养风木敛相火保肺液保中气。如有定在之热，舌上必有胎，用清凉去滞清轻之品，莫伤胃气为治。

## 两感温病

两感者，本身木气疏泄偏胜，伤及肾家藏气，肾阳外泄，肾气空虚，又感时令疏泄之气之病也。此病极危险，一为肾气丸证，一为大青龙汤加附子证。



肾气丸证，其证微恶寒微发热，全身倦怠，两足困乏，神志昏迷，脉象微弱散乱。方用肾气丸六钱调服。

恶寒发热，乃荣卫之郁，寒热不甚，而全身倦怠，则荣卫之败也。两足困乏者，肾气微少也。神志昏迷脉弱而散者，肾阳外散，中气无源。肾阳外散，则心神失根，中气无源，则脉息不振也。肾气丸附子以回肾阳，桂枝以回肝阳，以定木气之根，地黄滋津液养风木，山萸肉敛浮阳补木气平疏泄，山药补肺金助收敛，丹皮去木滞清瘀热，苓泽扶土气也。肝肾阳复，心神有根，中气有源，土气健运于中，荣卫升降于外，故病皆愈。

单感时气之疏泄，肾气能自固藏，病轻。既感时气之疏泄，肾气又被拔动，故易致死。此等病证，一服辛凉，汗出腹泻即死。

大青龙汤加附子证。此方见湖南主席何健手抄伤寒古本。其证恶寒发热，身痛如被杖，头痛如斧劈，口干欲裂，烦满而渴，脉时浮，时沉时数，时细，方用大青龙加附子汤。

此肾阳素亏，又病感寒温病也。恶寒发热者，里气亏乏于内，荣卫郁阻于外也。身痛如被杖者，肾阳不能达于外，卫气不能外发也。头痛如斧劈者，肾阳离根上冲也。口干欲裂，烦满而渴者，上焦津液，被卫气闭敛之热烧灼也。脉时浮时沉时数时细者，下焦无阳，中气失根，不能安定也。方用大青龙汤。麻黄桂枝各一钱，杏仁二钱以开卫闭，生石膏二钱以清卫气闭于上焦之热，炙草二钱生姜一片红枣二钱以补中气，加附片三钱以回肾阳也。

此证头痛而至如劈，脉又摇摇无定，肾阳拔泄，并于头上，其中下之虚极矣。非附子炙草不能挽回根本。口干而至烦渴，上焦燥热极矣。又非石膏不能回复津液。身痛如杖，卫气郁极，非麻黄桂枝不能调和荣卫。温病而用麻桂，其中必兼有卫闭也。

此病用此方，非老手确有把握，不可试用。可用三豆各三钱加薄荷一二钱煎汤，调服肾气丸五钱以代之。薄荷可代麻桂，三豆可代石膏杏仁甘草红枣。肾气丸之山药熟地丹皮，有补津液之能，山萸附桂可回肾肝之阳，茯苓泽泻有益中土。荣卫司于肝肺，根于中气，而起源于肾家。注重肾家以达荣卫，实为此病根本治法。见效而不犯险。

大凡外感之病，脉象微弱，或洪虚，原因皆是内伤。如浮沉细数不定，则内伤至极矣。不治内伤而徒治外感之药，无不耗散伤内者，内益伤病益重矣。脉象浮沉细数不定，为用肾气丸的根据，药店的肾气丸，内有车前牛膝，过利小便，不合此病。须用桂附地黄丸便合，即古方的肾气丸。

本篇温病方中之乌梅三豆肾气三方，皆内伤之要法，皆事实上常有，前



人书中所无。前人书中何以无内伤治法，只因王叔和将内经冬伤于寒，春必病温，二句经文的冬寒的寒字，认为风寒的寒字，谓冬日伤了寒气，登时病作为伤寒，登时不病，寒毒藏于肌肤，来春发作。化为温毒。遂认温病为毒气，所以用药皆以解毒清热为主。不知温病全由内伤也，更不知春温的温字，乃天人的生气也。知温病为天人的生气为病，自知设法以保其生，自不致将人治死也。

## 冬温

温病若发现于冬季，病势极险。因温为木气疏泄的本气，春温为木气疏泄的正病。冬季寒水封藏不密，木气拔根，故冬温人死最多，惟乌梅白糖汤最能挽回。若冬温上热下寒，足冷如冰，速服桂附地黄丸救之。冬暖必起温病。

## 鼠疫

冬至前后，气候不寒而反热，发生鼠疫。发热，神昏，气微，心乱。兼证不一，此为主证。鼠疫者，冬温之死证也。大气冬时主藏，寒则能藏。今寒反成热，已经封藏于土下水中的阳气，发泄出来。阳气拔根，遂病鼠疫。鼠生活于地面之际的土中，今土中无阳，不能生活，是以鼠死。人人于此时，呼吸土中无阳的大气。本身下部，阳气逆腾，无不头晕身乏者。本身的中气，尚能维持圆运动之常，虽身乏尚不致于病倒。一经感受大气的刺激，或为饮食所伤，中气的圆运动分开，遂随阳根发泄的大气以同病。阳根发泄，则下部空虚，阳逆于上，则上部充热，阳逆下虚，所以人死。此时用凉药清热，下咽即死，上部虽热，中下阳虚故也。惟乌梅三豆并用，乌梅一两，黄豆黑豆绿豆各五钱，加白糖二两以补中气，加杏仁泥五钱以降肺气，小便不利者，加红饭豆五钱以利小便，无不特效。乌梅能收敛，由右逆升的阳气，降回水中。三豆能清上部的热，不寒中气。阳泄化热，肺气不降，故加杏仁泥以降肺气。中虚脾湿，小便不利，故加饭豆以利尿。惟治救迟延，中气已脱者，已吐血者，则来不及耳。未病时，日日服之，亦可预防。此方曾于丙辰冬绥远鼠疫，经同学实地试验，功效不虚。同学并有用理中汤加天花粉治效者。盖病的名目不同，病的原理则同。所以绥远鼠疫猖獗之时，一降大雪，遂澈底消灭。降雪则大气的阳根回复下降，人身的阳根亦随之回复下降故也。著者曾用西药之稀盐酸葡萄糖先后服下，最效，盐补中气，酸能收敛上部化热的阳气，使之下降，复其本位，葡萄糖大补下部肾家阳气，并补中气也。宇



宙大气的圆运动，乃大气中的阳气，降于秋、藏于冬、升于春、盛于夏所成。人身的阳气，亦降于右，藏于下，升于左，盛于上。宇宙的冬季，人身的下部，阳气皆宜顺藏，不可逆升。冬季阳升，此之谓逆，阳气逆升，是为拔根。由右降下的阳气，乃万物生命之根，冬季寒的寒字，即是阳气下藏的事实，不寒反热的热字，即是阳气逆升的事实。阳气逆升，所以热也。并非热而后阳气逆升也。大气的中和，为生物生命的原素，冬季阳气当藏而即藏，即是大气中和。此中和的力量，地面之际的土中最多。鼠穴地而居，向来在大气中和的中心点生活。今土中的阳气拔根，中和变成毒厉，鼠感受最切，失其生活之常，所以鼠死。人之感受在鼠之后，所以鼠先死，人后死。惟中气充足阳不逆升的人，则不死耳。虽暂时不死，呼吸阳气拔根的大气，终难免死。冬不寒而反热，中和变成毒厉。一降大雪，热降入地，阳仍归根，毒厉仍变中和。此宇宙自然的疗法。乌梅三豆白糖稀盐酸葡萄糖，亦宇宙的自然疗法，降其逆助其藏而已。福建鼠疫盛行时，飞机飞过疫地境内，常常自己堕落，有疫的地方，大气的圆运动含有鼠疫的逆性故也。

## 湿温

温病数日，午后增热，头痛胸闷，舌苔润腻而不加渴，此为湿温。病难速已。方用三仁汤 薏苡仁三钱 苦杏仁泥三钱 蔻仁一枚 半夏二钱 生甘草一钱 白糖五钱 乌梅二枚

温病乃相火浮散，木败金伤，中下大虚之病。数日之后而成湿温者，火在土下则生气，火在土上则生湿。火浮于上至于数日之久，土下无火，所以湿生。湿生则土更败也。热为湿气所缠，故觉热增。其增于午后者，土气动于未时，金气动于申时。五行之性，虚则自动。土气动则湿起，金气动则敛结。热与湿合，金又敛之，故热增于午后也。

方用薏苡仁健土燥湿，蔻仁半夏温运中气，杏仁降肺金，开敛结以降相火，湿病最伤津液，薏苡杏仁皆温润养中，不伤津液之品，中气运则相火降，相火降则中气运，肺金降相火更降。浮散于外使人发热的相火既已降入中土以下的水中，木气得根，能行疏泄作用，湿气自消。湿消热降，头自不痛，胸自不闷，土下火复，是以病愈。《温病条辨》方中，惟三仁汤最妙。杏仁开金气之结以收相火，功参造化之方也。

治湿温不宜燥烈之品，原方厚朴删去为妥。加乌梅者，补木气以利尿，收相火以退热。既有甘草又加白糖，加白糖为乌梅之辅也。

凡发热之病，愈治愈热，皆不知热是相火不降使然，相火不降，又是中



虚使然。肆用凉药以伤中气，故愈治愈坏。虚热之脉，其象必虚，得食之后，其热必减。若发热而小便不长，皆可用加减三仁汤极妙。小便长而多者，忌用苡仁乌梅。乌梅补木气助疏泄，倘小便长多而用乌梅，必小便不止，气脱而死。

## 温病的坏病

病在荣卫，舌无苔，脉洪虚，乌梅白糖汤，归回相火，补益风木，恢复津液，疏泄滞气，补益中气，病即自愈，不坏也。病在荣卫，舌无苔，脉虚小，三豆饮补益木气，养中息风，病即自愈，不坏也。兼感寒者，加薄荷，以开卫闭，不坏也。病在气分，舌苔如粉，咳嗽作渴，枳实银菊散，清热去滞，降肺调中，病即自愈，不坏也。病在血分，舌绛脉弦，身热不退，夜不能寐，加减黄连阿胶鸡子黄汤，养血清热，补中温肾，病即自愈，不坏也。病在肠胃，舌苔干黄，谵语日晡潮热，腹满拒按，加减黄龙汤，泄热养胃，病即自愈，不坏也。理路分明，方法各当，一经误治，或汗或下或补，将分明的理路，混乱不清，遂成坏病。坏病之中，先分虚实，证治列下。

其脉虚者，则热不退而昏迷，精神微弱。呼吸短促。

其脉实者，则热不退而烦扰潮热谵语脉转沉细。坏病大概，不过如此。脉实的实字作滞字看，不可作虚实的实字看。

无论脉虚脉实的坏病，只要大便不泻，即不致死，虽迟至十余日以至二十余日不大便，亦吉。如滑泻不止，便成死证。因温病乃上盛下虚之病，不滑泻者相火虽散漫于外，中气未亡，圆运动的根气尚存。只要相火下降，中气复旺，旋转升降，自能复圆。如滑泻不止，下焦早已空虚，再加滑泻，则空而又空，中气全灭，圆运动的根气全消，故死也。前人谓大便泻乃热有出路，认为佳兆，此湿热病的佳兆也，非温病所宜也。前人于温病喜用下药，亦盲从王叔和伏寒变为温毒之故。切须认清，不可含糊。

脉虚坏病，无论舌上有无黄胎，先以乌梅汤酸甘相得，徐徐饮之，自能热退身凉微汗而解。凡用乌梅汤，如脉有热，兑入清茶半杯。热退之后，舌上黄胎者，再以大黄末一二分，作三次开水吞下，以清胃滞，自然胎退思食，调养而愈。如温病过汗，热而神昏足冷者，用西瓜汁或冬瓜汁调服肾气丸三钱，或用三豆饮调服亦可。清温并用即愈。

脉实坏病，脉既转沉细，必脉沉细有力。此为津液被热灼伤，经络燥结。而烦扰不安，中气之虚极矣。先用生党参二两生石膏三钱煎汤热服，养中生津，清润燥结，必得安眠。安眠之后，烦扰自止，然后用枳实银菊散原方三



分之一，加柴胡厚朴大黄各五分，每日申酉服之，以清热去滞。再用草果槟榔片各五分每日煎汁，少少饮之，一日二次，数日后必大泻稀水臭粪，战栗出汗而愈。泻稀水臭粪者，裹气和而积结通也。汗出者，里和而后表和。战栗者，荣卫失和已久，复和不易也。

坏病愈后，调养甚难，多有三四月方能复元者。坏病治法，最宜细心，最宜静耐，因良医治病，多系接手坏病之故。

日久不大便者、必自己欲大便，方是大便之时。自己不欲大便，切不可妄用下大便之药、以夺中气，以伤肠胃津液。自己欲大便大便不下，乃肛门干燥，注射当归水润之，或服当归一钱，大便即下。如仍不得大便，是肛门之间有燥粪数枚，因津液缺乏不能送出，非内服润药所能送下。须用手术，取出肛门燥屎，余屎自下。

乌梅汤治脉虚坏病。养津液收相火复中气。服汤得微汗，内外调荣卫和也。西瓜汁肾气丸治脉虚坏病，生上焦津液，以清肺热，复下焦元气，以生中气也。枳实银菊散，治脉实坏病，通滞气以调升降。清积热以复津液。升降与津液俱复，中气旋转，肠胃活动于内，荣卫调和于外也。原理甚简，不过一面服药，一面静候自己的圆运动回复耳。切不可求速而进重剂以致祸。

## 温病系阴虚亦系阳虚

人身收敛之气能生津液，阴气也。疏泄之气最动相火，阳气也。温病之理，疏泄太过收敛不足，本是阴虚。但阳气疏泄于外，化作邪热，里阳愈少，故系阴虚亦系阳虚。仲景于温病戒汗下者，因温病是虚证，当保养阴液尤当保护阳根也。有人问曰温病既是阳虚，何不用热药以补阳、不知温病之阳虚，乃水中相火浮于水外也、相火浮于水外，乃木气疏泄，肺金不收。养木气，平疏泄，以收肺金、只要肺金能收，浮出水外之相火，自然回归于水内。此温病补阳之法也。伤寒发热，由于胆经不降。温病发热、不止由于胆经不降，且由于肾水不藏。温病若用热药补阳，必定增加灼肺之热，并且煎枯肾气之水。肺肾之阴再伤，岂不阴绝而死。肺肾之阴再伤，不能收藏相火，相火全出，外热更加，岂不阳亡而死。收降相火归于肾水、此种补阳之法，内伤病中用处甚多。

## 养阴液保阳根必先保中气

温病的病源，全是疏泄偏胜，收敛不足。疏泄偏胜，最伤阴液，最泄阳根。盖能收敛则气降而液生，能收敛，阳根乃能下藏，能收敛，然后疏泄可



不偏胜。收敛之气，肺金主之，脾胃为肺金之母，脾胃足肺金之收敛方足。中气在脾胃之间、故治温病之要、在养阴液保阳根，尤要在保中气。必津亏热起、烧着肺家，始可用清凉之品，以泄热保肺。必津亏络滞、气机阻塞，始可兼用去滞之品、以活络清气。必津亏热盛、伤及血分，始可兼用凉血之品，以养血。必津亏热盛、热积胃家、始可稍用寒下之品，以清胃。内经曰：温病虚甚者死、因不能用补药之故也。虽不能用补药，然相火下降，热回下焦，津液续生，藏住相火，津液生而相火藏，中气自然回复，即是天然补药。所以大散大寒固是错误，大补亦非所宜，补则气机益滞，中气益难回复也。

## 温病脉是虚象

体壮的人，得了温病，热盛脉实，一经清解，便无余事。然体壮之人，得温病者少，体壮则中气足，荣卫平，收敛常旺，疏泄不至偏胜，相火不至外泄，故少得温病。即得温病，安卧片刻，中气旋转，荣卫复和，自然汗解，不成病也。惟体虚的人中气不足，疏泄易于偏胜，易得温病。其脉模糊躁急，皆是阳根不固，阴液亏伤，木火外发，金水内竭，中气不守。故难经曰：温病之脉，不知何经之动也。亦有热深脉伏、疾数不明，服清凉之药热退脉显者，乃是实脉。

## 温病忌发汗何以温病非得汗不解

发汗二字，误却医家不少。须知仲景伤寒论之麻黄桂枝汤，皆发汗之方，其中自有得汗之理，并非麻黄汤桂枝汤将人身的汗提而出之也。缘人身阴阳之气，和合则治，分离则病。既分离又复和合，则汗出也。人身气降化水，水升化气。脏腑荣卫之气，升降调和。气化水而不滞，水化气而不停。一病外感，脏腑之气郁于内，荣卫之气郁于外，气水化生之间，即停滞不通。汗即停滞的水气，此为作汗之原素一也。荣卫分离而又复合，阴阳交通，即生津液，一如夏日酷热，一旦天气下降，地气上升，阴阳气通而降雨泽，此为作汗之原素又一也。具此两种原素，所以荣卫一和、自然汗出而病解。经方发汗，实际上乃调和荣卫也。此理自古至今，未明于世，何发之有。

伤寒阳明腑病忌发汗、服承气汤得大便后，病人安卧而通身得微汗，而病解。三阴脏病忌发汗，服四逆汤后亦通身微汗，而病解。并非承气汤四逆汤发汗，亦脏腑荣卫之气复和之故。温病忌发汗，亦与桂枝汤证忌用麻黄之理同。温病之得汗而解，亦与桂枝汤证用芍药敛荣气以与卫气平，自然得汗而解之理同。不过不可用桂枝生姜大枣炙甘草热性横性之药耳。



## 温病出疹之关系

温病得汗而愈，便不出疹。不得汗，则木火内郁而出疹。出疹有吉有凶。由于阴液续生而血热外达，所出之疹与出汗同，吉疹也，疹出则病愈。由于阴液内竭，热灼血干，所出之疹凶疹也，疹出则病加。吉疹色红而正，凶疹色赤而黑。但色黑固然是凶，色红亦有凶者。中气将脱，表里分离，荣卫无归则疹出而红，疹虽已出，人亦不活，此色红未可为吉也。疹出而黑，阴气已绝，故凶。然热极亡阴，阴气但能续复，外出之疹虽黑、内竭之阴已生。仍可转凶为吉。

其实诊断温病之吉凶，全不在出疹之关系，全在腹泻不腹泻，胸紧不胸紧。如腹泻胸紧，便伏死机。缘人身之气，阳位在上，而根于下，阴位在下，而根于上。腹泻不减，则阳根亡于下，胸紧不减，则阴根亡于上，是以人死。

世人谓疹不出，则温邪之毒必攻心而死，盖都认为温病是外来温邪入了人身作病，与认为寒气变温，藏于肌肤，至春始发之故。温病原理，非明了造化的圆运动不能知道，又何怪乎。温病出疹，乃温病结果上的事，其原因并不在疹。叶天士治温病，谓宜速速透斑透疹，亦认为外来温邪入了人身为病，要赶紧把外来之邪透出耳。不然则亦认为温是内伏着去年的寒毒。伏毒二字，王叔和之遗祸也。王叔和是搜集仲圣伤寒杂病论原文的功臣。他于医理，完全是门外汉。

## 温病汗下之过

温病全由疏泄偏胜，阴液耗伤，相火外泄，阳根微少，中气薄弱之故。如再用燥烈开泄之药发汗而助疏泄，相火益泄，阴液益耗，阳根益微，中气益虚，是以登时病重，或至于死。此汗之过也。寒下之药，性往下行，亦能减少疏泄之气，然寒下伤中、多有下列加重者，亦有下列不止、以至于死者。不过不似汗之登时奇变耳。温病大便泻下，前人认为热有出路，然脉虚忌泻，根本大防，岂可忽诸。

## 温病与燥病之分别

温病发热，神志昏迷，脉来虚散，模糊躁急。向外疏泄。燥病发热，神志不昏，脉来弦聚，不躁急模糊，向内收敛。《温病条辨》之银翘散一方，连翘桔梗竹叶牛蒡薄荷。皆疏散而大破肺气之药。桑菊饮一方，较银翘散不大伤肺。但桑叶破肺之力亦不小，此二方乃肺金燥结内敛生热之方，温病乃木



火外泄，肺金虚散之病。如当服本篇乌梅汤，三豆汤之温病虚症服之，无不热加病重，腹泻而死者。燥气为病，由外向内，是实的，湿气为病，由内向外，是虚的。实者热实肺气实也，虚者肺气虚，木火虚，中气虚。虚而用银翘散与桑叶石膏，肺气再伤，至死不知其所以然。伤寒论，风温病，发黄，惊痫，失溲，直视，身重，息鼾，语言难出，无一不是肺气伤极之坏证。《温病条辨》开首二方，即大伤肺气，可怕。北方少燥气病，金气凉降能澈底也。西南方多燥气病，金气凉降不能澈底也。北方秋凉之后，愈降愈深，由凉而寒，由寒而冰，相火之气，既收于土下，即藏于水中。来春开冻，相火出土，万物发生，不出奇病。西南方秋凉之后，忽又大热。已经收降入土之相火，又复逆升于土面。降而复升，凉而复热，凉降入土的金气，被逆升出土的火气，拒格不下，遂裹速火气而燥结于中气之际。燥病之脉，不浮不沉，弦结于中，其故在此。金气燥结，升降不通，病症发作，有不可以常理论者。世乃称为秋温。燥病肺气实，温病肺气虚，金气之病命木气负责，虚实相反，所以银翘散桑菊饮治秋燥见功，治春温见过也。西南方四季皆有燥病，故银翘散桑菊饮四季皆宜，然一遇温而不燥之病，亦复用之，死矣。吴鞠通的温病条辨，应改称燥病条辨。

## 温病误用石膏必死

石膏，阳明燥金病之润燥开结之药。极寒相火，极败中气。故伤寒论白虎汤用石膏，必曰外无大热。石膏本以清热，既无大热，何必用之。不知石膏清热，乃清内热。内果热矣，外即无大热。因人身火气内藏，病则内热，内热则外寒。火气外散，病则外热，外热则内寒。内寒则禁用石膏。仲圣怕人不知此点，故于用石膏之条文，一则曰外无大热者，再则曰口渴心烦背微恶寒者，无少阴证者。外无大热的大字，因胃实的热证，内外皆热，故外无大热。外热如大，即相火外泄的多，内必寒也。口渴则燥热伤津也。背微恶寒者，背乃胸之阳，燥热灼伤胸部津液，热盛在胸，则背部之阴，不能交于胸中之阳，故背恶寒。凡热证之恶寒，皆热盛于内，阴为阳拒，不能相交，阴现本气之故。无少阴证，无少阴内寒证也。伤寒阳明燥金一气独胜，既热且燥，既燥且结，伤耗肺液胃液，为唯一燥证。故用石膏清燥开结。温病虚证，外热内虚。石膏败火寒中，温病服之，无不一泻而死。石膏治燥病之实者，即伤寒阳明白虎汤证是也。温病由内疏泄外出，燥病由外收敛内入，出外则虚，入内则实，病源各异，岂可忽诸。本篇枳实银菊证之口渴，可用石膏。然究非阳明实证，而是相火烧灼肺液之虚证。用麦冬等清热较为稳妥。



麦冬与石膏同性而寒中之力较轻。

## 内经经文读法

内经曰，春伤于风，夏必飧泄。夏伤于暑，秋必痄疰。秋伤于湿，冬必咳嗽。冬伤于寒，春必病温。自王叔和编次仲景伤寒论原文，自己加上伤寒序例曰，中而即病为伤寒，不即病者寒毒藏于肌肤，至春变为温病，至夏变为暑病。于是后世遂谓冬日受有寒气，藏在人身，至春变成温病。春日受了风气，藏在人身，至春变成飧泄。夏日受了暑气，藏在人身，至秋变成痄疰。秋日受了湿气、藏在人身，至冬变成咳嗽。

果然如此，试问如何用药。治夏日飧泄，岂不要用散风的药乎。治秋日痄疰、岂不要用清暑的药乎。治冬日咳病，岂不要用去湿的药乎。治春日温病，岂不要用搜寒追毒的药乎。如此用药，必定要将病治重的。世人治温病喜用大清大下之剂者，其根据即在叔和冬日寒毒藏于肌肤，至春变为温病一语。而且因此根据，并认内经春伤于风，夏生飧泄云云，实系风藏在人身，至夏变为飧泄云云了，学中医者，容易学错，此其大概也。如要学不错，必须将大气升浮降沉中的圆运动，按着春夏秋冬五行六气的原理，整个的实地体验明白，自然了解内经文义之所在。

盖风者、春木疏泄之气也。平人大便不病飧泄，全在小便清通。小便清通，全在木气疏泄。春日损伤了风木之气，当春之时，风木当令，虽或被伤，仍能疏泄，小便清通、故不病飧泄。到了夏令，风木气退，无力疏泄水分、水分混入大肠，故飧泄也。所以治之之法，必用疏泄助木气之药。

暑者，夏火燔灼之气也。平人汗孔开通，荣卫无阻，不病痄疰。汗孔开通，全在火气充足，夏日伤损了火气，汗孔不开，当夏之时，火气虽伤、汗孔虽闭，大气尚未收敛，故不病痄疰。到了秋令，火气已退，汗孔不开，秋金收敛。将荣卫之间所停积的污垢，敛于血管之中，阻碍荣卫的运行，遂成痄疰病。痄疰病的寒热往来，即荣卫阻而复通，通而复阻之故也。所以治之之法，必用开通肺金之药。

湿者，土气运化之津液也。平人肺家滋润，收敛下行，气道流通，不病咳嗽。秋日燥金司令，湿气全收。秋时伤损了湿土的津液，当秋之时，燥气虽然司令，白露尚未成霜，肺家津液，尚未枯涸，肺气下行，尚能通利。到了冬令，阳热归下，万物坚实，肺家津液枯涸，气降不下、阳热逆冲，故病咳嗽。所以治之之法，必用润脾肺助津液之药。

寒者，冬水封藏之气也。平人水气能藏，阳根不泄，养成本气，交春阳



和上升，化生心火，煦和畅遂，不病温也。阳根者，藏则为生气，不藏则化邪热。冬日伤损了水的藏气，阳根外泄化热。泄之盛者，在本冬即病冬温，泄之不盛者，冬时木气未动，尚未发生疏泄作用。一交春令，木气疏泄，将木气本已根气，摇泄而起。木气失根，故病温病。温病都是虚证，原因即在于此。所以治之之法，必用培养木气之药。

所以内经又曰：冬不藏精，春必温病。凡冬时咳嗽不寐出汗劳心多欲等事，皆不藏精的事。人在冬令，如能藏精。交春令后，本身的木气，根本深稳，不随时令疏泄之气摇动起来，方不病温也。叔和搜集伤寒论原文，厥功大矣。妄加序例，其罪不小。

况且内经有云，风寒伤人，使人毫毛毕直。如何能藏在人身，安然无事，等到来春，才发作乎。毒字一层，惟冬日阳气甫藏，即泄动出来，明年岁气，根本动摇，大反造化的常规，这才是毒气。所以冬温之病，人死甚速且多。地下无阳，成了毒气，鼠先感受，故鼠先死，才是毒气也。

内经又曰：病伤寒而成温者，先夏至日为病温，后夏至日为病暑。人又抓住此条。认为是王叔和伏寒变温的铁证，其实不然也。难经曰，伤寒有五：一曰中风，二曰伤寒，三曰湿温，四曰热病。五曰温病。这二曰伤寒的伤寒二字，才是麻黄汤证的伤寒病。伤寒有五的伤寒二字，乃外感之通称。内经病伤寒而成温的伤寒二字，就是同难经伤寒有五的伤寒二字是一样意义。言先夏至日病外感谓之病温，后夏至日病外感谓之病暑。并非冬日病麻黄汤证的伤寒，冬日不发作，到夏至前变成温，到夏至后变成暑也。至于温病舌绛热深，乃本已肝肾先热，又病温病，故热较深，谓为本身伏热则可耳。经文的读法，应当如此，便合圆运动的原理，将冬伤于寒的寒字认定是藏字，便合圆运动的原理。益寒益藏，乃造化自然之事也。合圆运动云者，合宇宙造化也。

喻嘉言谓内经春伤于风，夏伤于暑，秋伤于湿，冬伤于寒，独无伤燥之条，为内经遗漏。殊不知风为木气，暑乃火气，湿乃土气，寒乃水气，若是伤了，都要出病。惟独燥气，伤些才好。因造化的圆运动，春升夏浮秋降冬沉，春生夏长秋收冬藏，春温夏热秋凉冬寒。秋金收降，以其凉也。凉则收，过于燥则不收，凉则降，过于燥则不降，惟能将燥气损伤些，秋金凉降无阻，相火收于土下，藏于水中，四序安宁，大气的运动乃圆，物体的生活乃康也。伤些才好云者，言秋冬万物坚实，乃金燥之功。过燥则病耳。

## 伤寒论的温病经文解释



伤寒论云：太阳病发热而渴，不恶寒者，为温病。若发汗已身灼热者，名曰风温。风温为病，脉阴阳俱浮，自汗出，身重多眠睡，鼻息必鼾，语言难出。若被下者，小便不利。直视失溲。若被火者，微发黄色，剧则如惊痫，时瘈瘲。若火熏之，一逆尚引日，再逆促命期。

发汗已身灼热者，名曰风温，言温病乃木气疏泄津液已伤之病，不可发汗，只可平荣气敛疏泄养津液顾中气为治，若误发汗，津液更伤，疏泄更甚，身热必加，至于灼手。名曰风温者，温乃木气疏泄之病，风乃木气疏泄之气。言温病发汗，疏泄又疏泄也。此风字并非外来之风，就是疏泄之气。叶天士主张辛凉散风，叶之误也。故其脉阴阳俱浮。阳脉在上，浮亦常情，阴脉在下，理应沉藏。今阴脉亦浮而不藏，可见疏泄而又疏泄之至，故曰风温。自汗出，身重多眠睡，鼻息必鼾，语言难出诸证，皆风木往上，疏泄伤液，上焦无液，气机枯澹之现象。若再被下，则下焦津液亦伤。木气枯竭，则小便不利，直视。下焦相火空虚，水气离火，则失溲。木枯被火，则发黄，惊痫，瘈瘲。经文应当如此解释，便合原理。如将风字认为是大气的风寒的风，试问未发汗以前，又名甚么温呢。如伤寒论有云汗出谵语者，胃中有燥屎，此为风也。当下之过经乃可下之云云。当下之，下燥屎非下外来风寒的风也。汗出谵语，言风木疏泄则汗出，汗出伤津则胃中干燥而谵语。非言外来风寒的风也。此风字即风温的风字。

柯韵伯注伤寒论，谓伤寒六经，太阳阳明少阳太阴少阴五经，是伤寒，厥阴一经是温病。因厥阴一经，有渴之一证也。不知厥阴主方为乌梅丸，方内干姜附子桂枝川椒大队热药，岂有温病用热药者。柯氏又曰厥阴为阖。夫厥阴风木之气，当春初之时。此时土下水中封藏的阳气，疏泄出土，造化之机静极而动，阖极而开，何得谓厥阴为阖乎。温病为木气的阖病，抑系木气的开病，显而易见，浅而易知。柯氏乃曰，伤寒厥阴经是温病，又曰厥阴为阖。后之学者，喜读来苏集，谓其书笔墨甚好。笔墨愈好，学理愈非，如此之类，误人多矣。柯氏者，被内经所误不自知者也。

## 温热经纬与温病条辨的学法

温热经纬一书，王孟英将叶天士陈伯平的论说详细集载，其经验之深，用药之慎，论列之详，可师可法。吾人根据圆运动的天人一气去研究王先生的论说，便可得到应用之妙。

叶谓战汗透邪，法宜益胃，胃气空虚，当肤冷一昼夜。又谓清凉只可用到十分之六七，以顾阳气以顾津液，又谓救阴犹易，通阳最难。又谓舌黄而



渴，须有底之黄，或老黄色，中有断纹，当下，却不用承气汤，而用槟榔青皮枳实元明粉生首乌等。又谓淡红无色，或舌干而不荣，当是胃无化液，宜用炙甘草汤，不可用寒凉药。叶由经验得来的好处，亦谓温病是虚病。

叶知温病为虚证，尽从经验得来。不知温病何以虚，不知天人一气的圆运动故也。

所以叶又曰，辛凉散风。是仍认为温病为外来的风，夹温气而入人身为病也。又曰温病首先犯肺，亦是认外来温气犯肺也。于人身木火疏泄，金水收敛，疏泄偏胜，收敛必伤，不知根据。遂将人身自己病温感触大气因而病作的要义，全行抹煞。后人读其书，亦遂认为时令温邪，由口鼻直入中道作病，其流弊遂成了寒凉解毒的相习办法。脉虚气弱之人，一服药后，即入危险。及至伤中，热更大加。医家以为病重药轻，将寒凉之药加倍用之，热加病重腹泻不已而死。服凉药后热加病重，因凉药伤中，下焦相火完全上逆。乃谓黄连之性，苦从热化，所以益用黄连，益见发热。此等错误，皆不知原理之故。

陈伯平谓冬伤于寒春必病温，是伤着冬令封藏的藏气，非伤着冬月风寒之寒，已免蹈根本上的不是。然又谓冬能藏精，我身真气内外弥纶，不随升泄之令而告匮，纵有客邪，焉能内侵，陈氏仍认温是外来客邪，并不知是本人木气偏动，金气不收，相火外泄化热。是陈氏已免蹈根本上的不是，仍得不着根本上的。陈氏谓冬伤于寒非风寒之寒，乃寒藏之寒，见温热赘言。温热经纬不载此节。温热经纬，乃王孟英所编，王亦王叔和寒毒变温之信徒。可惜哉。

温热经纬，经列经文，纬列叶陈的论说。吾人学之，只可就其病证药性以求原理，不可以所引经文为根据。因王孟英先生信王叔和冬寒变温甚笃，所引经文，多半强拉硬扯而来。非于圆运动原理确有把握，医治温病已有经验后，不易判断其所引经文之合否。

王孟英潜斋医书五种，内有先生养阴清热医案。用药轻灵经验宏富，吾人就其病状，据其药性，归纳于圆运动之中，自能得到灵妙之境，而可救学经方偏于温补之弊。

温病条辨一书，为学治温病人人必读之本。其指驳吴又可用达原饮三消饮峻利伤人之处，甚知温病属虚，有益后学，令人敬佩。惟于温病原则上，乃谓风寒伤人由皮毛而入，温病伤人由口鼻而入，始入上焦，继入中焦，再入下焦，将整个圆运动的人身个体，分成三截，使学者入门便错。原则既错，全盘皆乱。又捏造伤寒论经文曰，不恶寒而渴者为温病，桂枝汤主之。桂枝



汤主之一语，使学者认为古训，杀人甚多。其用意欲人先用桂枝汤见过之后，再用银翘散以眩其功也。不知银翘散温病无效，燥病乃效也。

至于温热伤肺而曰太阴病温，温热入胃而曰阳明病温，名实不符，不可为训。太阴为湿土，阳明为燥金，伤寒论之称太阴病，太阴病湿寒也。称阳明病，阳明病燥热也。温病木火疏泄伤肺，肺热而已，何可直曰太阴。温热入胃，胃热而已，何可直曰阳明。仿伤寒之例，以立温病之言，吴鞠通之罪也。

又温病无用燥热药之阴寒证，温病条辨之温补各方，不应列入以免学者误会。

王孟英之温热经纬，吴鞠通之温病条辨，皆学温热应当研究之书。根据原理以变通之，获益必多也。自来对于温病原理，守两大法门。一为伏邪，一为新感。伏邪者，伏去年冬时之寒，新感者，感今年空气之温，于人身本气自病的原理，全不知道。本篇处处是人身本气自病，事实上原来如此，并非故意矫为高论。

民国八年，太原阎百川先生以山西人民病温病，服银翘散必加病，且有服至三剂而死者。以为温病条辨，乃中医治温病无不遵守之本，银翘散为温病条辨第一方，而不见效如此。乃聘请各省大医，赴晋开办中医改进研究会，二十年之久，结果不得办法，会址改为西医学校而罢。温病乃木气疏泄之病，由内而外的。燥病为金气敛结之病，是由外而内的。银翘散乃金气结聚之方，皆大开肺气敛结之药，疏泄之病忌之。木病疏泄，其脉虚散，金病敛结，其脉弦聚。时病之宜于银翘散者，皆弦聚之脉，敛结之病。脉气虚散，病气疏泄之温病，而服疏泄之银翘散，名称与事实分别不清，宜其研究不得结果，而将中医研究会改为西医学校也。

## 乌梅白糖汤治愈温病发热十五案

山西冀宁道署教育科高科长病温病半月，潮热神昏，日夜谵语，口臭舌胎黄黑干燥，渴而腹满不痛不拒按，十日不大便，身卧不自转侧，病势颇危，脉沉而弱。予曰胃家津液已竭，用乌梅十枚白糖二两，服后安卧一夜，次早大便下半干屎少许，热退进食而愈。前言舌有胎忌服乌梅者，胃热初起不宜乌梅收剂也。此病舌胎黄黑且干，又病潮热，腹满，十日不大便而用乌梅者，此时之胃热全因胃液干枯。故重用乌梅以生胃液，而和木气。胃液生木气和。则运动复而诸病愈也。



山西阳曲县何科长春间病外感，满身疼痛，恶寒发热，神识昏迷，脉象洪数重按模糊。予曰发热昏迷，脉象模糊，此温病也。用乌梅白糖，酸甘相得，温服一大碗，汗出而愈。何君曰，去年亦病此病，两月乃愈云。

太原兴业钱局学徒某病温病，经医先汗后下又补，大热不退，牙龈皆血，数日不眠，小便短极而赤，喘息摇肩，时时谵语，脉小而数。予以乌梅四枚白糖二两浓煎尽剂，是夜汗出，安卧喘平，天明尿利热退，索粥。羣医笑曰，温病用乌梅，岂不将温气敛住，烧心烂肺而死，此之得愈乃万幸云。

太原电报局吕君病温病，经医用麦冬石膏等药，热不退病反重。十日，神短气微，脉亦微少，舌有干黄胎，不大便已十日。予曰，不大便十日，此病可治，如大便滑泻，便难治矣。用乌梅四枚白糖二两，徐徐服下，满身微汗。次日热退神清，胸微胀痛，不思食。用大黄末一分，分三次噙咽，舌胎黄退，能食稀粥，调理半月而愈。

太原电报局局长陈晴波儿女数人，每患温疹，皆服乌梅白糖，乌梅冰糖而愈。

山西闻喜县王氏子病温病，大烧热。用酸菜汤加盐少许以代乌梅汤，温服汗出而愈。

北平孙姓子病疹，医进表散寒凉药，烧热大加，病热极重，就予诊治。处以乌梅白糖方。不敢用，入西医院诊治。医用稀盐酸，服后安眠，微汗热退而愈。北平治案甚多。与山西治案大略相同。

昆明刘澄志同学幼女，并王姓子，病猩红热，发热昏倦，面色污红，小便不利，大便时时欲行不得，咳嗽。服乌梅二大枚，白糖一两，二便通利，热退而愈。木气败则二便不能疏泄，乌梅大补木气助疏泄也。

昆明何姓子发热倦怠，面色青黄。服乌梅二大枚白糖一两，汗出热退而愈。

南宁朱姓子夏月头生疙瘩，色红累累。大如荸荠。服乌梅白糖黑豆而愈，亦平疏泄养木气之效也。



南宁何姓妇有孕五月，当夏月极热之时，呕吐不止，饮食不进多日，身软不能起动，百治无效。服乌梅四枚冰糖二两，呕吐顿止，遂进饮食。此案非温病，因夏月极热之时，热乃木气疏泄之气。热极则木气疏泄失根。有升无降。故呕吐百治无效。乌梅冰糖平疏泄补木气养中气，木气得根，乙木升而甲木降，故呕吐愈。呕吐者，胆经不降，胃经亦逆也。

南京清凉山一岁半小孩发热，口渴喜饮，饮后仍吐，大便亦泻水，小便全无。医以五苓散为治不效，予用乌梅二大枚冰糖五钱，煮至极烂，取汤频频进之。不吐，忽然小便通畅，热退泻止。乌梅酸收，止吐宜矣。小便得利者，木气复其疏泄之能也。凡夏日小便不利，皆木气退化不能疏泄之过。乌梅补木气助疏泄。故服后小便利。木气衰则不能疏泄，或妄疏泄，乌梅补起木气，疏泄复其正常，故乌梅能平木气之疏泄，又能助木气的疏泄。

南京燕子矶高星垣同学这戚某君病外感，发热，服麦冬石膏等药，热反加。辗转更医，不外苦寒之剂，病更重，热更增，有名医王用竹叶石膏汤甚坚，高某曰：热大而舌无胎，此正彭先生所谓乌梅汤证，非用乌梅收回相火不可。乃用乌梅二大枚冰糖二两，煮烂温服，服后安卧热睡两小时，热退病愈思食，行动照常，前后如两人。高某为中央国医馆特别研究班学员，盖学圆运动学而能明了原理者，乃遍告同学认为此病的效，乃乌梅能收相火解温热之证。于是同学乃有敢用乌梅退热者。特别研究班同学，皆多年医家，皆为新感伏邪之说所深锢者。新感二字的意义，盖谓今年所感受时令的温气，既由口鼻而入腹内，应该用药散之清之升之。伏气二字的意义，盖谓去年冬令感受的寒气，伏藏人身，交春变为温毒，更应该用药散之清之升也。原理错误，相习不察，盲从日久，认为当然。所以一闻乌梅汤，皆惊曰，将温气敛住，必烧心烂肺死也。

成都四川国医专校同学庞存厚，其弟夏日发热不退，精神不支，服药不效。用乌梅白糖汤，热退而安。

又同学张文焕，治一妇科，七十余岁。夏日发热气短，用乌梅白糖三豆饮同煎。服后满身出疹，热退而安。



上列数案之外，乌梅白糖汤治愈之温疹发热太多，载不胜载。本气自病四字，医家应当澈底研究。常谓欲学中医，先要养成能自辨别医书是非的眼力，方可读医书，方不为前人所误，于此可见。

学温病须先学伤寒。伤寒病表里分清，病伤寒者，里气不动。必荣卫表病，不得汗解，里气乃动。阴脏之气动，则病寒而用附子，阳腑之气动则病热而用大黄，荣卫表病则用桂枝汤麻黄汤以发汗。理路分明，易得办法。温病表里不分，荣卫未病，里气先病。里气不分腑脏，只分气血，皆热不寒，皆虚不实，荣卫不可发汗，此其难治者一也。何以荣卫未病，里气先病，只因温病之起，起于本身疏泄偏盛，收敛偏衰，相火不藏，中气不足。不感时气之疏泄，已有病了。一感时令疏泄之气，遂病起来，此其难治者二也。有此二点，故下药甚难。然按病在荣卫，病在气分，病在血分，病在肠胃的界限，去用心认定，自己总能想出办法。内伤外感，临证多后，方知此篇编法之妙。

以上十五条，病状不同，皆服乌梅白糖而愈。予常用乌梅白糖黄豆黑豆，治愈风温各证，亦由原则以求病理，由病理以立药方之意也。