پروژه علم داده: پیشبینی درآمد فیلمها و تحلیل اکتشافی دادهها

استاد: دکتر نادری

دستیاران آموزشی: سجاد مهرپیما، مبین آزادانی، امین نورمحمودی، علی کنتراتچی

مهلت ارسال: 10 بهمن

۱ .مقدمه

این پروژه با هدف تحلیل دادههای مرتبط با فیلمها و پیشبینی درآمد آنها طراحی شــده اســت. دادههای مورد استفاده شامل اطلاعات حدود ۵۰۰۰ فیلم از پایگاه داده Rotten_Tomatoes5000 و اطلاعات اعضای تیم تولید (Credits)است. پروژه به دو بخش اصلی تقسیم میشود:

- تحلیل اکتشافی دادهها (EDA) برای پاسخ به سوالات مشخص.
- پیشبینی درآمد فیلمها با استفاده از مدلهای یادگیری ماشین.

۲ .اهداف پروژه

- تحلیل الگوهای موجود در دادههای فیلمها (مانند رابطه ژانر، کشور، زبان، و هزینه تولید).
 - پیشبینی درآمد فیلمها بر اساس ویژگیهای استخراجشده.
 - بررسی تأثیر عوامل مختلف (مانند بازیگران، کارگردان، ژانر) بر موفقیت مالی فیلم.

۳ .ساختار پروژه

یروژه را به صورت زیر سازماندهی کنید:

-	– Name_SID.zip
	—— data
	rotten_tomatoes_5000_movies.csv
	rotten_tomatoes_5000_movies.csv
	*.ipynb
	— Document.pdf

۴ .تحلیل اکتشافی دادهها(EDA)

در این بخش، سوالات زیر بررسی میشوند:

۴.۱ .سوالات تحليل

- 1. متوسط هزینه برای هر ژانر فیلم چقدر است؟
- 2. ســهم هر کشــور در مجموع هزینه هر ژانر فیلم چقدر اســت؟(برای 5 تا از پر خرج ترین ژانر ها بدســت بیاورید)
 - 3. تعداد فیلم های ساخته شده در 3 ژانر را در 10 سال گذشته مقایسه کنید.
 - 4. به طور متوسط كدام كشور ها طولاني ترين فيلم ها و كوتاه ترين فيلم ها را ميسازند؟
 - 5. به غیر از انگلیسی، پر تکرار ترین زبان ها در فیلم ها چه هستند؟
- 6. آمریکا در 10 سال گذشته، به طور متوسط در هر سال چقدر در صنعت فیلمسازی هزینه کرده است؟(به تفکیک سال)
 - 7. روند قبلی را بدون در نظر گرفتن کشور برای 10 سال گذشته مقایسه کنید.
 - 8. Johnny Depp در چه فیلم هایی بازی کرده است؟
- 9. به طور متوسـط چند درصـد نقش اول تا پنجم فیلم ها(به تفکیک برای هر نقش) مرد، و چند درصـد زن هستند؟
 - 10. توزیع سنی بازیگر های خانم و آقا را مقایسه کنید.
- 11. محبوب ترین ژانرهای فیلم در 10 سال گذشته به چه ترتیب بوده است؟(یکبار بر اساس تعداد review و یکبار بر اساس critics score مقایسه کنید)

۵ .پیشبینی درآمد فیلمها

۵.۱ .آمادهسازی دادهها

۵.۲ .ایجاد ویژگیهای جدید

- پیشپردازش(موارد پیشنهادی):
- تبدیل متغیرهای کیفی به عددی.
- o مدیریت مقادیر گمشده (حذف یا جایگزینی).
 - استفاده از دادههایCredits(موارد پیشنهادی):
 - تأثیر بازیگران مشهور بر درآمد.
- رابطه کارگردانهای شناختهشده با موفقیت مالی.

o ترکیب ژانرها و تأثیر آن بر جذب مخاطب.

۵.۳ .آموزش مدلها

- انتخاب و امتحان مدل های مختلف و مقایسه آن ها
 - بهینهسازی هایپرپارامترها

۵.۴ .ارزیابی مدلها

- معیارهای ارزیابی:
- Mean Squared Error (MSE)
 - R-squared (R²) o
 - نمودارها:
- o مقایسه پیشبینی با مقادیر واقعی (نمودار خطی).
- o اهمیت ویژگیها در مدل نهایی (Feature importance)

۶ .نتیجهگیری(مواردی که باید در گزارش آورده شوند):

- گزارش بهترین مدل بر اساس دقت و قابلیت تعمیم.
- بررسی جنبه های مختلف داده با نمودار های قابل فهم.
 - تحلیل عوامل کلیدی تأثیرگذار بر درآمد فیلمها.
 - پیشنهاداتی برای بهبود عملکرد.

۷ . موارد امتیازی:

- مهندسی ویژگی با کیفیت تر و بهتر.
- استفاده از معیار های ارزیابی بیشتر و مقایسه آن ها در داده های train, validation.
 - ارائه بصری بهتر و کامل تر.
 - کد نویسی تمیز.