

One occupation changed the core culture thus ethnicity

بالنسبة للاجتياحات يلي إجت ع لبنان، لأ، ما في الا الاجتياح الإسلامي غيّر الدنيا / الثقافة / الحضارة عبر الأسلمة. المصاروي والاشوريين والبابليين والفرس والرومان - البيزنطيين والصليبيين كان إلن تاتير (مثل ما نحنا أثّرنا عليّن سلمياً قبل)،

ولكن ما استبدلوا الثقافة وبالتالي ما تغيّروا أجدادنا الى أمة ثانية، إلا لَمَن صار في أسلمة.

لا بل بالعكس كل هالاحتلالات تبّقوا الأرجوان تبعنا، ولغتنا (يلي صار إسمها بوقتها "الآرامية الإمبريالية"!!)، وكثير من قيمنا (مثل "أمن الرسول / الأسير")... أما بالنسبة "للفس الأرجواني جوّات المسلم اللبناني" يلي حبّ البعض من أخوتنا يتغنوا فيه، بذكرّ إنو فوراً من بعد الاحتلال بالقرن السابع، وبظل قرن من الزمن، اختفت صناعة الأرجوان لأن المسلمين _ وهيدا حق_ ما اكتثروا للموضوع وكانوا يفضلوا الأسود للعباسيين والأخضر للشيعة والأبيض لأُمويي الاندلس. استمرت الصناعة بالقسطنطينية (وانْ بخجل بعد القرن ال١٢) وتم منعها بعد ١٤٥٣.

هيدا شي بيشبه التحويل الثقافي السطحي لناحية الحرير (ممنوع للرجل المسلم) والذهب والخزير والكلاب والخمر والذبح غير الحلال... ناهيك عن التحويل العميق والاساسي (النظرة لله، لحقوق الانسان، لحقوق المرأة، لأولويات الحياة اليومية مثلاً ما هو حلال وحرام، التكاثر للاجتياح الديموغرافي الخ...). ما دام في "شرة حقوق الانسان في الاسلام"، وعفكرا لبنان ماضي عليها. ايه لبنان ماضي ع شرعتين لحقوق انسان!

شوفوا صناعة النبيذ بالجزاير كيف خَفّت من ١٩٦٢ لاختفت منتصف الثمانينات... وبكرر انو هيدا حقّن.

التحويل على بعض إخوتنا من المسلمين يلي غسلنال دماغن باللبننة / الفئقة بالقرن العشرين بيشبه تعويل المسلمين على بعض إخوتن المسيحيين يلي غسلولن دماغن بالعروبة. فعموماً ما فينا تحكي عن عيّنة تمثيلية لهل فئات وبالتالي ما فينا نعتبر إنو هاي الوضعية حالة "عابرة للطوائف".