

# La Santidad en la vida de la Iglesia

## Trabajo práctico

1. ¿Qué función cumple la "Congregación para las Causas de los Santos"?
2. ¿Quiénes pueden ser proclamados santos sin atravesar el proceso de canonización? ¿Por qué?
3. ¿A partir de momento se puede comenzar el proceso de canonización de una persona?
4. ¿Cuáles son las distintas etapas del proceso de canonización? ¿Qué condiciones deben observarse para pasar de una etapa a otra?
5. Realizá una breve semblanza de al menos tres personalidades argentinas que hayan sido elevadas a los altares. Podés guiarte con la información publicada por la Conferencia Episcopal Argentina, al respecto, en la siguiente dirección web [www.causasdelossantosnArgentina.org](http://www.causasdelossantosnArgentina.org)
6. ¿En qué consiste la "Comunión de los Santos" según la perspectiva cristiana católica?
7. ¿Cuál es el propósito que persigue la Iglesia Católica al proponernos los santos?
8. Leé con atención, la homilía de San Juan Pablo II en ocasión de la Beatificación de Pier Giorgio Frassati en <http://www.pgfrassati.com.ar/HomeDiscursos.htm> Subrayá y comentá 5 aspectos que considerás centrales para hacer posible la santidad cristiana.



9. Mirá con atención la película biográfica de San Francisco de Asís, titulada "Hermano Sol, Hermana Luna" (1972). Podés encontrarla en el siguiente enlace [bit.ly/hshl\\_en\\_es](http://bit.ly/hshl_en_es) o escaneando el código QR de la izquierda.
10. En qué época y lugar transcurre la película? Describí el contexto sociocultural de la época.
11. Investigá cómo estaba conformada la familia de Francisco y escribí una breve semblanza de cada integrante. ¿Cómo era la vida social de Francisco previa a su conversión?
12. ¿Cuál es la imagen de la Iglesia que se exhibe en la película? ¿Que características se destacan?
13. ¿Cuál es el sentido cristiano de la palabra conversión? ¿Y de la palabra griega *metanoia*?
14. Estando un día en oración, Francisco escuchó la voz de Jesús que decía: «Francisco, ¿no ves que mi casa se derrumba? Anda, pues, y repárala». ¿Cuál es el sentido que adquieren estas palabras en la vida de Francisco?
15. En la película, el actor que encarna a Francisco, recita algunos fragmentos del Evangelio. Tomando dos de ellos (Mateo 6, 19-34 y Juan 3, 1-8), expresá con tus palabras al menos 5 "ideas clave" que constituyen la base de la nueva vida que abraza Francisco.
16. ¿Quién es el Papa en tiempos de Francisco? ¿Cuál es la intención de Francisco al visitarlo? ¿Cómo se resolvió la cuestión?
17. Contemporáneos al santo, atestiguan la presencia de estigmas en la persona de Francisco ¿Que son los estigmas? ¿Cuáles son sus características? ¿Cuáles son las controversias en torno a ellos y cuál es la postura que asume la Iglesia? ¿Se conoce algún otro caso en la historia de la Iglesia? Describilos.
18. ¿Quién fue el Papa que presidió la ceremonia de su canonización? ¿En qué año? ¿Cuál es el onomástico de San Francisco de Asís? Según la tradición católica, ¿de quién/es es "patrono"?
19. Entre sus primeros seguidores, se encontraban sus amigos. Varios de ellos, también fueron declarados santos por la Iglesia Católica. ¿Quiénes son? Indicá su nombre, breve reseña de su vida, año de canonización y onomástico.
20. Transcribí alguna oración atribuida a San Francisco de Asís y comentá la relación que esta guarda con su vida.