**陕西服装工程学院**

**宣传片**

人物要求：

**男一（林正）：**服装艺术学院服装与服饰设计专业。外形偏瘦偏高，干净阳光；性格比较外向开朗幽默，有自己的想法，很坚韧，不会受别人影响。很会画图，会熟练的剪裁衣服。

**女一（安然）：**艺术工程学院视觉传达设计专业。身高较高身材纤细柔美。长相甜美，风格清纯，校花级别的女生。性格稍微内向，但是很独立，跳舞或者表演的时候会表现的很自信。有较好的舞蹈功底。

**男二（阿飞）：**珠宝学院珠宝首饰工艺及鉴定专业。中等身高，是心思细腻的人，做事非常有耐心，温柔体贴。也要求会画图，会珠宝切割镶嵌等工艺。

**女二（晓敏）：**经济管理学院市场营销专业。小个子，小巧灵活，古灵精怪的可爱型女生。做起事来雷厉风行，精于学业积极进取。

1．

（夜）拍摄场景：服装学院地下艺术沙龙

道具：服装成品，首饰，制版桌，缝纫机，各种图稿和布料，模特模型。

人物：男一，女一

［毕业设计展倒计时一天，工作室里摆设杂乱，有各种图稿布料和模特器材。］

手机特写：服装设计大赛倒计时一天。林正在工作室内将所有第二天需要展示的服装和鞋子检查准备好，安然为这些衣服进行了试穿，旋转，摆pose。林正为安然整理好腰带（或衣领等某一细节），仔细打量自己的作品，面露满意的微笑。（淡出）

配音：如果说，青春是一场梦，那这里，就是我梦实现的地方。

2．

拍摄场景：一个空教室，布置成高中教室的模样

道具：课桌椅，辅导书，高中教室必备物品等等。

人物：男一，龙套abc三人，群演5人左右

［高中的教室里。课桌上堆满了复习资料。后黑板上：顽强拼搏，决战高考。］

（淡入）几个同学在谈论未来，互相问到：

A:“你以后想干什么啊？”

B:“我啊…我想搞IT。”

C:“我学医吧, 你呢？”

A:“我爸让我和他一块儿做生意。”

B:“你这是拼爹啊？！”大家哄笑。

林正坐在靠窗的位置看一本时尚杂志，没听到他们的对话。

A:“哎，林正，你呢？你以后想干嘛啊？”

见林正没有反应，A走到他桌前，迅速抽过他手中的杂志。

A：“哎呦喂！还看这个！不会是以后想干这个吧？”

林正一把夺回杂志，“我就是想当服装设计师。”

A：“不是吧哥们儿，你一大老爷们！就立志当裁缝啊？！”

其他人也都发出嘲笑的声音。

林正：“爷们儿怎么了？迪奥范思哲华伦天奴，哪个不是男的了？”

A：“哎呦啧啧啧。走吧走吧咱们走”

其余几个人一起向教室外走去，林正继续翻开书看，镜头摇向窗外。

配音：自从我有了成为服装设计师的梦想，就无数次被人嘲讽。我知道，也许它真的不切实际，真的很好笑。但那又怎样呢，我愿意尝试。

3.

拍摄场景：林正的卧室，

道具：电脑，高考资料辅导书

人物：男一

火车及西安的镜头。

配音：背起行囊上路，我来到了十三朝古都西安。长长的旅途中，陪伴我的，除了对未知生活的憧憬，还有那不曾忘记的梦想。

陷入回忆：林正在电脑前查询高考录取结果，面对意想不到的滑档，他很绝望，非常落寞地收拾高中的资料。

配音：高考之后，我经历了十八年来最黑暗的几天。报考失误，让我与理想院校失之交臂。我不知道，在滑档这样近乎致命的打击下，我还能否扛起服装设计师的梦想。

林正的手机响了，显示为班主任。

林正接起电话，听着老师的声音难过得点头。

4.

拍摄场景：校门口，校园的大景别镜头

道具：行李箱书包等

人物：男一，群演若干

陕服从主楼起的全景航拍，校门口的俯拍，镜头摇下来，林正背着书包，拖着行李箱，来到学校门口，凝视校门的名字。Led显示屏上的字：有本科学位授予权的综合性大学。从大门进入校园，校门上的几个大字逐渐清晰。

配音：最终在高中班主任的推荐下，我选择了陕西服装工程学院，并如愿进入服装与服饰设计专业。

5.

拍摄场景：陕服大道，喷泉广场，小树林，造型石，同学们上课必经之路等。

人物：群演（校园里步行或骑车的学生即可）

校园里的景色。重要建筑的摇移镜头。校园里的花花草草。三三两两步行和骑车的学生。写着“励志践行”的大石头。延时镜头，从黄昏到夜晚。（淡出）

配音：怀着忐忑的心情度过了暑假，我终于来到这里——陕服，这所以“励志践行”为训的学校。

6.

拍摄场景：c区2-4教室

道具：演讲台，横幅，

人物：男一，女二，龙套2人，观众（群演）

［室内，教室前面墙上，上面挂横幅：新生演讲比赛——我的大学我的梦］

新生演讲比赛。

林正：我叫林正，是服装艺术学院服装与服饰设计专业的一名新生。

其他两位同学讲话的镜头。

晓敏演讲：我其实并没有想到自己会来到这里，我和他本来约好一起去北京的，是我食言了（哽咽）。昨天已经过去，未来还很飘渺，我唯一能抓住的就是现在，我会以陕西服装工程学院为起点，以梦想作舟，勤奋作桨，心灵作河，努力成长。

崔卫平老师说过，“你所站立的那个地方，正是你的中国。你怎么样，中国便怎么样。

配音：你怎么样，中国便怎么样。你是什么，中国便是什么。你有光明，中国便不黑暗。”（转场）

7.

拍摄场景：陕服大道，教学楼（a区）整体外观

人物：男一，群演

仰拍阳光照耀树木的斑驳的光影（移镜头）。林正抱着书本从前方走来，他走过陕服大道，跨过林荫小道，走进教学楼。

配音：这是我每天上课的地方。

8.

拍摄场景：立体剪裁室，手工编织室，电脑裁床室，电脑绣花室，珠宝加工室，空乘练习室，跨专业综合实验室（在建中，待定），雕塑室，中药标本馆，综合布线实验室，强度实验室等

道具：上课所需物品

人物：男一，男二，各专业和国内外老师，群演若干

从教室后面拍摄老师讲课的大全景，学生听课的专注神情，记笔记的特写镜头。专业课上老师在学生中间讲述和动手演示服装的测量剪裁等（立体剪裁室，手工编织室），在面料室讲评布料，电脑绣花室正在给布匹绣花（要录原声）。珠宝加工室内老师在讲宝石切割，空乘练习室内同学们在练习接待乘客，雕塑室内老师带领同学们做雕塑，中药标本馆内老师在给同学们讲标本，综合布线实验室内老师在讲如何布线，强度实验室内老师在讲怎样测定强度。

配音：在这里，我们不再是每天蜷缩在同样的教室，而是穿梭于各具特色的专业实验室之间。在老师的指导下，我们用指尖体验不同的触感，用耳朵聆听花开的声音（配电脑绣花机画面）。

9.

拍摄场景：社团招新处，学生会办公室

道具：各种宣传海报，展示桌，展示板，ppt等

人物：男一，男二，女二，群演5人左右

社团招新，人头攒动，林正拿着报名表直接冲到学生会招新处，报名表上职务填“学生会主席”（特写）。

配音：社团招新也叫“百团大战”，这是新学期最热闹的场面，是新生们真正拥抱大学生活的开始。要成就一番大事业，就得先定一个小目标，我——直奔学生会，准备先竞选个学生会主席。

龙套d突然站起来：同学，大一新生不能竞选学生会主席。

林正加入了学生会。一些学生会成员开会讨论，做展示的镜头。林正穿正装竞选演讲的镜头。林正和阿飞晓敏一起从会议室走出来的镜头。

配音：这是我在学生会认识的两个最好的朋友，珠宝学院的阿飞和经管学院的晓敏。

10.

拍摄场景：羽毛球馆，篮球场，游泳馆（待定）。喷泉广场（轮滑），国学院上面的平台（双截棍），d区楼顶（机械舞），小树林（瑜伽）等。

人物：各种有特长的同学及有特色社团：特种素质训练大队，轮滑社，骑行俱乐部，曳舞社，风云棍道社，吉他社，瑜伽俱乐部等。

学校其他各个社团的展示：羽毛球馆内的扣杀，篮球场上的三分投篮，游泳馆内一位同学带上眼镜跃入水中。特种素质训练大队的同学在攀岩，轮滑社同学在喷泉的映衬下跳轮舞，（转场：一个人向另一个人扔出一瓶水，曳舞社的一个同学接住一瓶水）曳舞社的同学跳舞，棍道社的同学在平台上舞棍侧手翻，一位同学在楼顶跳机械舞，瑜伽俱乐部的两个女生在小树林里伸展腰肢等。

配音：有人说，没混过社团的大学生活就算不上真正的大学生活。所谓社团江湖，在这里你可以遇见志同道合的朋友，体验“江湖”义气，也能获得书本里没有的知识，好像就是从这时候开始，我们开始真正拥抱自己的大学生活。

11.

拍摄场景：面料室，制版室，缝制室

道具：课堂所需用品

人物：男一，服装专业老师，群演

林正在服装设计的专业课上认真听讲，与老师沟通，在工作室里不断修改调整地画设计稿（制版室），挑选布料（面料室），缝制服装（缝制室）。

配音：学校经常会举办一些比赛和晚会。在梦想的召唤下，大二那年，我报名参加了服装设计大赛。那段时间，我早出晚归，也根本不觉得累。

12.

拍摄场景：校园，造型石或小树林

人物：男一，女一

林正在校园里漫步，顺便寻找灵感。他走到“励志践行”造型石附近的时候，听到了音乐。寻着音乐，林正被一个曼妙的身影吸引了。是安然在那里跳舞练功。在轻缓的音乐下，安然舒展着双臂。

配音：在全心设计我心中的那件衣服的同时，我还要寻一位与之相配的模特儿。 当然了，青春不只有梦想，还有……（看见安然的瞬间）

我决定，赌一把。

林正：“同学，你能做我的模特吗？”

音乐戛然而止。安然回过头。

13.

拍摄场景：礼堂

道具：服装一套，

人物：男一，女一，一位指导老师，几位外国专家，群演30人左右

镁光灯下，安然穿着林正设计的衣服，自信的走在t台上。林正站在安然旁边讲解自己的设计理念，赢得了台下的掌声。

配音：在服装设计大赛上，我的作品我的梦想第一次得到了肯定。

14．

拍摄场景：（黄昏）计算机控制实验室，校园小路，教学楼屋顶

道具：水晶内雕

人物：男一，女一

林正在校园里等安然，看安然从前方慢慢走来。然后两人一起向前走去。

配音：记得那天的黄昏很美，我约了安然在校园里见面。

安然：好美的黄昏啊，你看那朵云，像不像一匹马？（像什么可以情况而定）

林正：嗯。晓看天色暮看云，行也思君坐也思君。

林正说着话看向安然，安然害羞低头。

林正：安然，我有一样礼物送给你，跟我来。

林正拉着安然一路小跑进入计算机控制实验室，亲手为她制作了一个水晶内雕。安然看着这个礼物很喜欢很高兴。两个人肩并肩走过校园的小路，林正悄悄牵起了安然的手。教学楼屋顶，安然靠在林正肩上，两人一同望向远方。（远景航拍）

15．

拍摄场景：画室（艺术沙龙），书法式，黑陶室，舞蹈室

道具：设计图纸，笔墨纸砚，陶泥用具

人物：男一，女一，相关专业老师，群演3-5人

一些上课的镜头。安然陪林正在画室里画图，为他做模特的镜头。林正陪她练书法或者雕刻（做陶艺）的镜头。林正看安然跳舞练基本功的镜头。老师给安然辅导，摆正她的手臂和腿。林正给她递水擦汗的镜头。

配音：校园生活充实而美好。平日里，除了上课，安然会陪我在工作室里设计画图，她就是我的谬斯，在多巴胺的刺激下，灵感一触即发。作为艺术学院的一员，积极学习各种艺术课程让安然的气质更加出众。有时候，我也会去她的训练室看她跳舞。

16.

拍摄场景：珠宝营销室，钻石分级室，创新创业路演室，播音主持实验室，物联网实验室，材料检测实验室，市场营销模拟沙盘实验室，摄影室（待定）等

道具：专业所需用具

人物：男二，女二，群演

其他不同学院学生上课的场景。珠宝学院参观珠宝展并讲解的镜头（珠宝营销实验室），阿飞测量设计的镜头特写（钻石分级室）。晓敏在市场营销模拟沙盘实验室上课。同学们子创新创业路演室上课，在播音主持实验室上课，在物联网实验室上课等。

配音：阿飞和晓敏在学习起来也是兢兢业业，一丝不苟。古人讲：大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。其实，你所学的每一门课程，都是一颗星，当你真正领悟到其中的真谛，你得到的将是整个星空。

17.

拍摄场地：图书馆

人物：男一，女一，群演

林正和安然在图书馆学习讨论的镜头。图书馆全景，很多同学在上自习。

配音：图书馆是我和安然常去的地方，在这里，我们与古今中外的思想碰撞。季羡林老先生曾说过：“人必须读书，才能继承和发扬前人的智慧。人类之所以能进步，靠的就是能读书又写书的本领。”

18.

拍摄场地：季羡林国学院

季羡林国学院外部全景，内部的全景和局部特写。（这部分主要以大量镜头表现）

配音：在季羡林国学院，收藏着季老的照片近千张。在参观这些宝贵财富的同时，我们感受着季老的智慧与力量。

19．

拍摄场景：小礼堂（待定）

人物：颁奖校领导一位，男二，群演，

学校给优秀学生和贫困生颁发奖助学金的镜头（阿飞在内）。阿飞努力学习参与学校活动的镜头，积极乐观微笑面对镜头的状态，与朋友们在校园里并肩前行的镜头。

配音：学校设立了各种奖助学金，用于奖励成绩优异能力突出的学生，帮助经济困难的同学度过难关。阿飞便是其中一员，他的家庭条件不好，但是他却很乐观向上，每年获得的奖励和补贴为他减轻了很多负担，让他的笑容更灿烂。

20.

拍摄场地：制衣公司和药厂（待定）

人物：群演

集团在校区内的制衣公司制药厂以及实习基地的各种镜头。

配音：陕西服装工程学院是一个非常注重实践的学校，可以为我们每个人提供可靠的实习机会和就业选择，为我们走向社会搭建了一条桥梁。

21.

拍摄场地：实习企业

人物：男一，男二，女二

林正与阿飞进入企业实习的镜头。晓敏走在导师身后，去参加一些商务谈判，与人握手问好，在会议室做展示的镜头。

配音：大三那年，我们开始实习了。阿飞和我都进入了与校方合作的世界五百强企业，这对于我俩来说是非常宝贵的经历，在实习中我们学习了与世界接轨的先进理念和技术。晓敏跟着她的导师接了一些金融项目，获得了很多实战经验。

22.

拍摄场地：实习企业，写字楼下，面试房间，校门门口

人物：男一男二女一女二

晓敏拿到录取通知书的镜头。阿飞走进企业的镜头。林正和安然的面试镜头：两人在去面试地点的路上奔波，林正在写字楼下向上望去，安然在面试房间外紧张准备，两人进入面试房间。安然面露微笑，非常自信和坚定。林正将简历递给面试官。

林正：“你好，我是一名服装设计师”。

面试官看了一眼简历，简历上职务一栏写着“服装设计师”（特写），又上下打量了一下林正。

面试官：你刚多大就自称服装设计师，哼，不知天高地厚。

配音：大四那年，我们开始为将来做打算。晓敏由于学习成绩和实习经历十分出色，成功申请到澳洲一所大学的交换生名额，阿飞留在了他实习的企业。而我和安然，马不停蹄的参加了各种面试。安然得到了自己满意的工作，可是我……

23.

拍摄场地：艺术沙龙，面料室，缝制室等

人物：男一男二女一，群演3人左右

晓敏收拾行李的镜头，林正安然和阿飞送晓敏走出校园，飞机起飞的镜头。不同专业的学生开始准备各自毕设的镜头。林正在画图的时候废掉了很多图纸，每次都团成团扔到身后的镜头，表现出烦躁的情绪。躺在床上睁着眼睛难眠的镜头。

配音：送别晓敏，我们也进入了准备毕业设计的最忙碌的阶段。这次我们准备设计一套以青花瓷为主题的服装。这本该是我大展才华的时候，但是由于找工作碰壁，我的情绪受到到了很大的影响。

没有头绪，思路很乱，我开始怀疑自己。

有一天在画室里，林正用布料在模特身上尝试，最终发脾气撕掉这些布料。

（骑自行车的摔倒了，玩轮滑的摔倒了，打排球为接一个球而摔倒了。）

安然和阿飞推门进来。

安然阿飞：林正，别着急，你还有我们。

林正抬起头看到安然和阿飞。

（骑自行车的重新扶起车子。玩轮滑的重新站起来戴好头盔，打排球的重新站起来大力发球。）

林正阿飞和安然三个人聚在一起讨论，查找资料，翻看图册，各抒己见，确定方案，然后各自着手自己的任务，又时常互相帮助配合。

配音：我们三个开始相互鼓励相互合作。由我设计服装，阿飞设计珠宝配饰，安然做我们的模特。

24．

拍摄场地：艺术沙龙门外

人物：男一，男二，女一

林正抬头看了一下表，已经将近11点。

林正：“太晚了，咱们今天就到这里吧。”

林正和安然走出工作室的同时自然地拉上手，走在前面。阿飞在后面看到了这一幕（对安然也有好感，心中酸涩），他转过身，从衣服口袋里掏出一个红色丝绒的小盒子，打开里面是一个啤酒瓶做成的戒指。阿飞默默看着这枚戒指，轻轻叹了口气。

25．

拍摄场地：（夜）珠宝加工实验室

道具：啤酒瓶，啤酒瓶做成的戒指，以及各步骤所需用具

人物：男二，男一，女一

开始回忆：阿飞在和林正安然一起做毕设的时候，看到安然低头认真写写画画、耳边垂下几缕头发的样子美极了，阿飞看着安然入了迷。晚上阿飞独自走到珠宝加工室，从包里拿出一个啤酒瓶。开始画图切割打磨镶戒托。天蒙蒙亮的时候，他的戒指完成了。制作过程中也想起了安然美丽的面庞。

结束了回忆，阿飞微笑着摇摇头，扣上盒子，向林正与安然相反的方向走去。

26.

拍摄场地：校园，食堂，宿舍，田径场等

人物：群演

日出，校园里同学们忙碌的身影（延时）。食堂内外的镜头，同学们打饭吃饭的镜头。宿舍内部干净整洁的镜头。从教室操场的镜头。老教授为林正安然和阿飞以及龙套a将学士帽上的流苏从右边拨到左边。所有学生一起欢呼并扔起学士帽。

配音：大学这四年的时间过得飞快，一切都是还像刚来时的模样。饭菜可口的食堂，舒适温暖的宿舍，安静明亮的教室，以及让我们挥洒汗水的操场却早已深深烙印在我心上。在即将离别时回看这些点点滴滴，才发现，这就是我们不舍的青春记忆。

27.

拍摄场地：礼堂（暂定）

人物：男一

镁光灯突然打开，林正站在舞台上为自己的服装设计作品做演讲。林正的学习画图做衣服的各种镜头，与阿飞一同设计讨论，和安然试装的镜头。快速混剪。

林正：“我经历了很多艰辛与失败，我曾经低迷，没有灵感，没有信心，但是我从没想过放弃。（加画面）更值得庆幸的是，我在陕西服装工程学院遇到了给我很大帮助的导师，给我很多鼓励的朋友以及与我共同创作的兄弟。在陕服的一千多个日日夜夜，那些为了梦想而努力的时光我永不会忘。现在，我就要证明，做一名服装设计师，我可以的！

28.

毕业设计大秀的视频资料。

字幕：我的毕业设计得到了xx企业的赏识。三年后，在学校和xx企业的帮之下我成功拥有了自己的服装品牌。

配音：没有什么是不可能的。来陕西服装工程学院，来这个让你圆梦的地方！

29.来自不同学院不同专业的同学，每人一句话：我是＊＊学院＊＊专业的＊＊，我在陕服等你！

09．18