

**ПОЛОЖЕНИЕ
ПРОЕКТ
о проведении VII Открытого фестиваля-конкурса
белорусской музыки
«ДЗЯРЖЫНСКІ КУФЭРАК – 2022»
в рамках проекта
«Белорусское музыкальное наследие детям»
Автор проекта кандидат искусствоведения, доцент О. Политанская**

• **Общие положения**

Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения VII Открытого фестиваля-конкурса белорусской музыки «ДЗЯРЖЫНСКІ КУФЭРАК – 2022» (далее фестиваль-конкурс).

1.1 Целью фестиваля-конкурса является сохранение и развитие национальных традиций духовно-нравственного воспитания детей и юношества средствами белорусской музыкальной культуры, раскрытие и реализация музыкально-исполнительских способностей подрастающего поколения.

1.2 Цель определила следующие **задачи**:

- приобщение детей и подростков к лучшим традициям белорусской профессиональной музыкальной культуры;
- пропаганда белорусской инструментальной музыкальной культуры среди детей и юношества;
- поддержка талантливых учащихся и повышение их исполнительского уровня;
- отбор одарённых детей для дальнейшего профессионального обучения;
- обмен опытом и содействие профессиональному саморазвитию и творческой самореализации педагогов;
- стимулирование методической инициативы педагогов к обогащению педагогического репертуара сочинениями белорусских композиторов;
- укрепление творческих профессиональных контактов с современными белорусскими композиторами;
- усиление идеологической и воспитательной работы, направленной на развитие национального самосознания в среде учащейся молодежи.

1.3 Уникальность фестиваля-конкурса: единственный детский фестиваль-конкурс белорусской музыки, жюри которого возглавляет композитор-автор обязательных сочинений конкурсной программы.

- **Организатором** **фестиваля-конкурса** **являются:** государственное учреждение образования «Дзержинская детская школа искусств», отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Дзержинского райисполкома.

1.5 Для непосредственного руководства организацией и проведением фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), который также осуществляет подготовку и проведение фестиваля-конкурса, утверждает состав жюри и списки участников конкурса, рассматривает и утверждает план мероприятий по организации и проведению фестиваля-конкурса, осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, другими организациями по вопросам подготовки проведения фестиваля-конкурса и его освещения в СМИ, решает иные вопросы подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

- **Время и место проведения фестиваля-конкурса**

Конкурсные прослушивания состоятся на базе государственного учреждения образования «Дзержинская детская школа искусств» **24 февраля 2022 года** и будут проходить публично.

- **Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса**
- Фестиваль-конкурс «ДЗЯРЖЫНСКІ КУФЭРАК – 2022» проводится для учащихся **струнных смычковых инструментов** детских школ искусств, музыкальных школ, общеобразовательных школ, музыкальных студий, учреждений дополнительного образования.

- Фестиваль-конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – является отборочным и проводится учреждениями образования на местах.

2 этап – является заключительным и проводится организатором фестиваля-конкурса.

- Фестиваль-конкурс проводится в номинациях **сольное и ансамблевое исполнительство** (далее «Соло» и «Ансамбль»).

Каждая номинация имеет свои категории и возрастные группы (Приложение 1). Возраст участников определяется по дате проведения 2-ого этапа конкурса.

3.4 Номинация «Соло»

Включает 2 категории: «Скрипка/альт», «Виолончель», которые делятся на 4 возрастные группы:

- *I возрастная группа* - младшая «А1». Возраст участников составляет **до 8 лет** включительно на день проведения 2-ого этапа фестиваля-конкурса;
- *II возрастная группа* - младшая «А2». Возраст участников составляет **9-10 лет** включительно на день проведения 2-ого этапа фестиваля-конкурса;
- *III возрастная группа* - средняя «Б». Возраст участников составляет **11-12 лет** включительно на день проведения 2-ого этапа фестиваля-конкурса;
- *IV возрастная группа* - старшая «В». Возраст участников составляет **13-16 лет** включительно на день проведения 2-ого этапа фестиваля-конкурса.

- Номинация «Ансамбль»

3.5.1 Включает 2 категории: малые формы (ансамбли до 4-х человек – дуэт, трио, квартет) и ансамбли от 5-ти человек.

3.5.2 В ансамблях малых форм допускается участие концертмейстера; в ансамблях от 5-ти до 8-ми человек – один иллюстратор (в том числе руководитель ансамбля) и концертмейстер, в ансамблях от 9-ти человек – два иллюстратора (в том числе руководитель ансамбля) и концертмейстер.

3.5.3 Концертмейстер во всех категориях номинации «Ансамбль» не входит в число участников коллектива, за исключением случаев, когда партию концертмейстера исполняет ученик.

3.5.4 В фестивале-конкурсе возможно участие как однородных струнных смычковых ансамблей, так и смешанных (включающих духовые, ударные, народные и др. инструменты).

3.5.5 **Ансамбли** всех категорий делятся на 2 возрастные группы:

- *I возрастная группа* – младшая. Принадлежность к группе определяется по возрасту большинства участников-учеников / по среднему суммарному возрасту участников-учеников и составляет 10 лет включительно на день проведения 2-ого этапа фестиваля-конкурса;
- *II возрастная группа* – старшая. Принадлежность к группе определяется по возрасту большинства участников-учеников / по среднему

суммарному возрасту участников-учеников и начинается от 11 лет на день проведения 2-ого этапа фестиваля-конкурса.

- Очередность выступлений на фестивале-конкурсе определяется оргкомитетом по дате рождения участников (от младшего к старшему) и будет размещена на сайте школы <http://www.dzart.by/>, а так же в социальной сети Insagram <https://www.instagram.com/dzerzhinskaiadshi/?r=nametag/> не позднее чем за неделю до конкурсного прослушивания.

- Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право в особых случаях (недостаточное количество участников для конкурсной ситуации) объединить несколько категорий или возрастных групп в одну.

- Всем участникам фестиваля-конкурса предоставляется время для акустических репетиций на базе государственного учреждения образования «Дзержинская детская школа искусств» (по согласованию с оргкомитетом фестиваля-конкурса).

- **В зависимости от эпидемиологической ситуации в Республике Беларусь на момент проведения фестиваля-конкурса оргкомитет оставляет за собой право частично или полностью перевести проведение фестиваля-конкурса на дистанционный (заочный) формат (по видеозаписи) или перенести дату проведения фестиваля-конкурса.**

- **Программные требования:**

4.1 Все участники фестиваля-конкурса (солисты и ансамбли) исполняют **два произведения белорусских композиторов**, одно из которых написано лауреатом государственной стипендии (2009, 2010), обладателем юбилейного нагрудного знака Федерации профсоюзов (2010) и нагрудного знака Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Республики Беларусь» (2017), членом белорусского союза музыкальных деятелей Республики Беларусь (с 2009), членом белорусского союза композиторов (с 1996), членом правления белорусского союза композиторов (с 2010), автором-организатором многочисленных просветительских проектов **Алиной Ивановной Безенсон**.

4.2 Конкурсная программа в номинации «**Соло**» исполняется наизусть, в номинации «**Ансамбль**» допускается исполнение по нотам.

4.3 Изменение программы, указанной в заявке, в процессе конкурсного прослушивания не допускается. Каждое произведение исполняется 1 раз.

- **Жюри**

- Для оценки конкурсных выступлений создается компетентное жюри, председателем которого оргкомитет фестиваля-конкурса приглашает композитора, чьи произведения являются обязательной частью конкурсной программы, а также в состав жюри приглашаются ведущие педагоги и исполнители Республики Беларусь по классу струнных смычковых инструментов.

- Разглашение имен членов жюри допускается за 10 дней до проведения фестиваля-конкурса.

- Оценка выступлений участников фестиваля-конкурса осуществляется по 10-балльной системе по следующим критериям:

- технический уровень исполняемых произведений;
- чистота интонации;
- яркость, индивидуальность исполнения;
- точность передачи жанрово-стилистических и образно-содержательных особенностей произведений, раскрытие художественного образа.

5.4 Подведение итогов фестиваля-конкурса осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса при возникновении спорной ситуации.

5.5 Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы не выносятся на всеобщее обсуждение.

5.6 По решению жюри определяется победитель фестиваля-конкурса в каждой категории и возрастной группе, которым вручаются дипломы I, II, III степени с присвоением звания Лауреата, дипломы I, II, III степени с присвоением звания Дипломанта и специальные призы.

5.7 Жюри имеет право присудить «Гран-При» отдельно в каждой номинации с вручением приза.

5.8 Специальными дипломами фестиваля-конкурса будут отмечены лучшие исполнители произведений Алины Ивановны Безенсон.

5.9. Оргкомитет и жюри фестиваля-конкурса могут учредить специальные призы и поощрительные дипломы («Юны віртуоз», «За цягу да перамогі», «Муза-натхненне», Муза-артыстызм» и др.).

5.10 Жюри оставляет за собой право присуждать не все дипломы, либо увеличить количество дипломов, отметить грамотами учителей и концертмейстеров, ученики которых показали высокие творческие результаты.

- **Порядок подачи заявок:**

- Для участия во 2 заключительном этапе VII Открытого фестиваля-конкурса белорусской музыки «ДЗЯРЖЫНСКІ КУФЭРАК – 2022» необходимо до 1 февраля 2022 года направить следующие документы на электронный адрес Dz_kuferac@mail.ru

- 1) заявку согласно форме (Приложения 2, 3);
- 2) квитанцию об оплате вступительного взноса;
- 3) копию свидетельства о рождении или копию паспорта ученика (в ансамбле – каждого участника);
- 4) фото участника, коллективное фото ансамбля разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg;

файл с фотографией необходимо подписать следующим образом:

номинация, Ф.И. участника/категория ансамбля (дуэт, трио, квартет, ансамбль), возрастная группа;

5) копию удостоверения многодетной семьи, копию документа об инвалидности, копию документа, удостоверяющий факт установления опеки над ребенком (при необходимости).

6.2 Неполный пакет документов, а также документы, поступившие позднее 1 февраля 2022 года, рассмотрению не подлежат. Заявки, оформленные не по установленной форме, не рассматриваются. Невыполнение условий Положения влечет исключение из числа участников. Заявитель несет ответственность представленных сведений и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

6.3 В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, которые после отправки документов получили приглашение на участие в фестивале-конкурсе.

6.4 Участники фестиваля-конкурса подтверждают свое согласие на публикацию их имени и фотографий в средствах массовой информации и сети Интернет, а также дают согласие на проведение с ними интервью для СМИ, если это, по мнению оргкомитета фестиваля-конкурса, будет содействовать формированию положительного имиджа фестиваля-конкурса.

- **Финансовые условия конкурса**

- Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников на добровольной основе в размере, установленном оргкомитетом, а также иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

- Для участников фестиваля-конкурса устанавливается организационный вступительный взнос:

- в номинации «Соло» составляет 1,5 базовые величины;
- в номинации «Ансамбль» до 4-х человек включительно (малые формы) – 1 базовая величина с каждого участника, осуществляется одним платежом с пометкой «Ансамбль»;
- в номинации «Ансамбль» от 5-ти человек – 0,5 базовой величины с каждого участника;
- для участников в двух номинациях оплата в любой категории ансамбля составляет 50%, в случае участия в разных категориях номинации «Ансамбль» – скидка 50% распространяется на ансамбль от 5-ти человек;
- для участников в трех и более категориях предусмотрена скидка 50 % в любых последующих категориях меньшей стоимости;
- оплата с концертмейстеров во всех номинациях не взимается, за исключением случаев, когда партию концертмейстера исполняет ученик.
- для участников из многодетных семей предусмотрена скидка 15%, для детей-инвалидов и детей, воспитывающихся в опекунских семьях – 50 % только на одну номинацию/категорию.

7.3 Вступительный взнос перечисляется на:

***расчетный счет внебюджета BY51 АКВВ 3632 0606 0004 1600 0000
в ЦБУ № 606 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г.Дзержинске,
BIC АКВВBY2X, ОКПО 02234624, УНН 600024860.
Адрес банка: 222720, г.Дзержинск, ул. К.Маркса, 17.***

- Назначение платежа: вступительный взнос за участие в конкурсе.
- В квитанции необходимо указать Ф.И. участника / ансамбль.

7.5 В случае отказа кандидатов от участия в фестивале-конкурсе (в том числе по уважительной причине) вступительный взнос не возвращается.

7.6 Доходы от вступительного взноса участников, после уплаты в установленном законодательством порядке налогов, направляются на формирование призового фонда, приобретение сувенирной продукции, памятных подарков, канцелярских и хозяйственных товаров, изготовление афиш, дипломов, буклетов, грамот, вознаграждение членов жюри конкурса, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

7.7 Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих, обеспечиваются за счет направляющей стороны. Лица, сопровождающие конкурсантов, несут ответственность за их жизнь и здоровье.

• **Информация о проведении конкурса** и его итогах будет размещаться на информационном сайте государственного учреждения образования «Дзержинская детская школа искусств» <http://www.dzart.by/> , а так же в социальной сети Insagram <https://www.instagram.com/dzerzhinskaiadshi/?r=nametag/>

Контактная информация:

По всем вопросам обращаться в оргкомитет конкурса по телефонам:

тел./факс (8-01716) 6-51-38; 6-45-79 – **Костюк Ирина Владимировна** (директор)

(+37529) 627-44-75 – **Гроховская Мария Владимировна** (заместитель директора по учебно-воспитательной работе)

(+37529) 703-28-94 – **Политанская Ольга Ивановна** (доцент кафедры музыкально-педагогического образования БГПУ имени Максима Танка, заведующая секцией фортепиано, кандидат искусствоведения, доцент)

(+37529) 317-45-32 – **Петкевич Елена Францевна** (заведующая струнным смычковым отделением, учитель по классу скрипки)

(+37529) 776-23-85 – **Холодинская Ольга Николаевна** (учитель по классу виолончели)

(+37529) 705-50-96 – **Ляхова Наталья Александровна** (заведующая фортепианным отделением)

Приложение 1

Номинации	Категории	Возрастные группы
Сольное	Скрипка	• Младшая «А1» – до 8 лет включительно

исполнительство (Соло)	альт	<ul style="list-style-type: none"> Младшая «А2» – 9-10 лет включительно Средняя «Б» – 11-12 лет включительно Старшая «В» – 13-16 лет включительно
	Виолончель	
Ансамблевое исполнительство (Ансамбль)	Малые формы (до 4 человек)	<ul style="list-style-type: none"> Младшая – до 10 лет включительно Старшая – от 11 лет
	Ансамбли от 5 человек	

Приложение 2
Для участия в номинации
«Сольное исполнительство»

ЗАЯВКА
на участие в VII Открытом фестивале-конкурсе белорусской музыки
«ДЗЯРЖЫНСКІ КУФЭРАК - 2022»
в рамках проекта «Белорусское музыкальное наследие детям»
в номинации «Сольное исполнительство»

Ф.И.О. участника (на русском и белорусском языках)	
Дата рождения	
Сколько полных лет на момент участия в фестивале-конкурсе	
Возрастная группа	
Класс в музыкальной школе	
Учебное заведение, адрес, контактный телефон, факс (на русском и белорусском языках)	

Ф.И.О. учителя, контактный телефон (на русском и белорусском языках)	
Ф.И.О. концертмейстера (на русском и белорусском языках)	
Программа выступления с указанием хронометража	1. _____ хронометраж 2. _____ хронометраж

Директор

И.О.Ф.

Приложение 3
Для участия в номинации
«Ансамблевое исполнительство»

ЗАЯВКА
на участие в VII Открытом фестивале-конкурсе белорусской музыки
«ДЗЯРЖЫНСКІ КУФЭРАК - 2022»
в рамках проекта «Белорусское музыкальное наследие детям»
в номинации «Ансамблевое исполнительство»

Категория ансамбля	
Название ансамбля на русском и белорусском языках (при наличии)	
Возрастная группа	
Ф.И. участников- учеников с указанием	

возраста и даты рождения каждого участника (на белорусском языке)	
Ф.И.О иллюстратора (на русском и белорусском языках) с указанием инструмента (при наличии)	
Учебное заведение, адрес, контактный телефон, факс (на русском и белорусском языках)	
Ф.И.О. руководителя, контактный телефон (на русском и белорусском языках)	
Ф.И.О. концертмейстера (на русском и белорусском языках)	
Программа выступления с указанием хронометража	1. _____ хронометраж 2. _____ хронометраж

Директор

И.О.Ф.