

Site LabEcohumana

<https://lab-eco-humana.github.io/>

1. O header/top do site, acho que precisa resolver de outra forma. Quando falei do selo, acho que seria ele menor, igual o exemplo do Mãe d'água, com a tagline do lado, por exemplo igual a imagem abaixo

<https://drive.google.com/file/d/1rPrZKa-5cc5l1im6sWRMmLjOzp75goku/view?usp=sharing>

Ele a esquerda, menor, com a tagline do lado, e talvez deixar o header todo branco, e talvez tirar as bordas de separação, entre ele e a parte de baixo. Mas, acho que fica mais fácil mandar esse arquivo pra vc

2. Na página de projetos, não sei se seria possível ter uma forma hierárquica de diagramação? Projetos (principal), Pesquisa e Extensão Secundárias.
3. Favicon
https://drive.google.com/drive/folders/1_Q3JJsuUYrghmX4wClalclQrl5lo68LE?usp=sharing
4. Em equipe inserir

Leticia Vieira Silva - <http://lattes.cnpq.br/5252512030785667>

5. Imagens

Em projetos: remover a imagem e a legenda que ficaram lá soltas

Na Home, inserir a imagem abaixo, antes de começar o texto, com as legendas de crédito



Autor: Carlos Venicio Cantareli

Estilo Geral:

Achei que a solução que vc deu pro mãe d'água ficou muito boa, uma visualização menos blocada. Talvez a gente possa tentar algo assim. Um fundo sólido pro BG + uma tela pro texto naquele cinza claro do guide



Sobre

Mãe d'Água é um nome popular na cultura e na mitologia brasileira. Uma encantada, um Orixá, um ser fantástico que habita e também protege Mares e Oceanos. Também é redundante afirmar, cientificamente, que a vida é codependente da existência de água - item tão abundante nesse planeta, que se torna cada vez mais **escasso** e **degradado**.

Aqui **Mãe d'Água** se desenvolve **desde 2012** como uma **TAZ**, voltada para experimentação em tecnologias críticas, nas bases da **MetaReciclagem**. Um módulo de monitoramento de qualidade de água que usa a tecnologia como pretexto para lembrar que o **"importante são as pessoas"**. Naquela época, as atividades desenvolvidas geraram duas publicações:

- **Apropriação Crítica de Tecnologias, Percepção Socioambiental e Petróleo, em Santos -SP.** *Tropixel: arte, ciência, tecnologia e sociedade*. 1ed. Salvador: EDUFBA, 2015, p. 165-188.
- **Avaliação do Potencial de desenvolvimento de Futuros Laboratórios Experimentais como células de co-manejo nos Pontos de Cultura do Município de Santos-SP.** *Revista LABVERDE*, v. 1, p. 144-158, 2013.

Posteriormente, **Mãe d'Água** permeou outros projetos, como a **Rede InfoAmazônia**, o **HiperGuardiões**, e o **Tortuga Guardian**. A última atualização do módulo aconteceu em 2024, no **Bailux**, Bahia.

