## Mandacaru

## SGDD por Lab Rats

O jogo começa carregando um menu principal (música), com as seguintes opções: configurações; novo jogo; continuar e sair (painel de confirmação). Um efeito sonoro toca sempre que o mouse passa ou clica sobre uma opção.

Selecionando "novo jogo" ou "continuar", abre-se uma tela onde se escolhe um dos três slots para armazenar ou carregar seu save, nessa tela também é possível excluir saves, sempre com um painel de confirmação.

Ao entrar no jogo, é introduzido o personagem jogável, que pode andar (sfx + anim), pular (sfx + anim) e interagir com NPCs (sprite + painel de diálogo) através de comandos do teclado em um side-scrolling 2D estilo pixel art. Depois de alguns diálogos de introdução, o jogador é colocado em um estágio jogável (música) com barra de vida (anim), stamina (anim), plano de fundo se movendo com parallax, onde deve explorar, encontrar armas (anim + sfx) que podem alterar mecânicas, interface gráfica e gasto de stamina, o jogador deve também aprender as mecânicas (andar, pular, atacar, esquivar e interagir), através do level design, evitando tomar dano de inimigos (anim + sfx) por projétil (anim + sfx) ou por colisão para não morrer, superando plataformas e resolvendo puzzles para avançar.

Os inimigos (anim + sfx) têm IA simples e causam dano por contato ou lançando projéteis, mas cada um se movimenta da sua forma. Andando, pulando ou voando, os inimigos geralmente tentam se aproximar do jogador. Sempre que um inimigo sofre dano pisca em branco e, ao morrer, seu sprite desvanece ficando transparente.

Ao apertar a tecla ESC, o jogo é pausado e abre-se um menu com botões continuar, configurações, voltar ao menu e sair do jogo. O jogo tem progresso linear, dividido em estágios que são divididos em atos, podendo haver cutscenes puláveis (anim + música) entre atos ou entre estágios. No final de todo estágio, há um boss (sfx + anim + música).

Ao se clicar em configurações, seja no menu principal ou no de pausa, pode-se alterar o idioma para inglês ou português, alternar entre tela cheia ou janela, regular o volume da música e dos efeitos sonoros por um slider e abrir tela de configuração das teclas de controle.

Programação	Arte
[] Carregamento dos assets [] Transição entre menus e telas [] Armazenamento de saves [] Carregamento de saves [] Exclusão de saves [] Efeito parallax entre camadas do cenário [] Gasto de stamina dependente da arma [] Ações do personagem principal [] Comportamento dos inimigos (projétil e movimentação) [] Interação do jogador com inimigos [] Sistema de pausa [] Exibição de cutscenes puláveis [] Alternar entre tela cheia e janela [] Sistema de regular volume [] Configuração de controles	[] Tela inicial [] Tela de pausa [] Tela de configurações [] Tela dos slots [] Painel de confirmação [] Créditos [] Painel de diálogo [] Sprites protagonista [] Sprites Inimigos [] Sprites NPC [] Bosses [] Barras de vida e stamina [] Informações sobre a arma atual [] Partículas visuais [] Cenários [] Tela de carregamento
Gameplay e Level Design	Áudio
[] Andar [] Pular [] Interagir com NPCs e itens do cenário [] Comandos do teclado [] Jogar estágios [] Barra de vida [] Barra de stamina [] Encontrar armas e itens para interagir [] Mecânicas únicas por arma [] Mecânicas gerais: pular, andar, esquivar, atacar e interagir [] Level design que guia o jogador [] Inimigos desafiadores [] Resolver puzzles [] Boss fights intensas	[] Música tela inicial [] Músicas dos cenários [] Músicas bosses [] Sfx botões [] Sfx diálogo [] Sfx pulo [] Sfx andar [] Sfx golpes (um para cara equipamento) [] Sfx inimigos [] Sfx dano [] Tela de carregamento