## Poor Robustness or Humor Degeneration?

## ¿Poca robustez o degeneración del humor?

## Roberto Labadie Tamayo¹ Mariano Rodriguez Cisneros² Reynier Ortega Bueno¹ Paolo Rosso¹

<sup>1</sup>Universitat Politècnica de València <sup>2</sup>Universidad de Oriente, Cuba rlabtam@posgrado.upv.es, mjasonrc@gmail.com, rortega@prhlt.upv.es prosso@dsic.upv.es

Abstract: Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11.

Keywords: Palabras, palabras, palabras en inglés...

Resumen: Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11.

Palabras clave: Palabras, palabras, palabras en castellano...

## $1 \quad Introduction$

- $2 \quad related \ Works$
- 3 Methodology
- 4 Experimental Results
- 5 Discussion and Future Work

Humans proper comprehension of humorous utterances beings goes beyond the semantics involved. It relies upon information from gestures, prosody features, and socio-cultural knowledge. The latter implies a different or even null perception from one person to another according to their background knowledge. Nevertheless, morphological and semantic characteristics of languages also play an important role when information flows from the joke's source to the receptor. Particularly if t