Poor Robustness or Humor Degeneration?

¿Poca robustez o degeneración del humor?

Roberto Labadie Tamayo¹ Mariano Rodriguez Cisneros² Reynier Ortega Bueno¹ Paolo Rosso¹

¹Universitat Politècnica de València

²Universidad de Oriente, Cuba
rlabtam@posgrado.upv.es, mjasonrc@gmail.com, rortega@prhlt.upv.es
prosso@dsic.upv.es

Abstract: Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11.

Keywords: Palabras, palabras, palabras en inglés...

Resumen: Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. Resumen del artículo en castellano con una sangría a izquierda y derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11. derecha de 1 cm, justificado por ambos lados, con tamaño de fuente 11.

Palabras clave: Palabras, palabras, palabras en castellano...

$1 \quad Introduction$

Humor is complex communicative device whose proper comprehension by humans beyond the semantic involved in utterances, relies in information from gestures, prosody features, visual content and socio-cultural kwnoledge. The latter implies a different or even null perception from a person to another according their background knowledge.

Morphological and semantic characteristics of languages also play an important role when information flows from the joke's source to the receptor. Particularly if t