ISSN: 2710-5059 Online
ISSN: 2708-7239 Print

مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
New Humanitarian Knowledge Research

العلوم التربوية وتكنولوجيا التعليم الالكتروني
Educational sciences and e-learning technology

مجلة علمية عالمية محكمة

تصدر عن: المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث
Issued by: Global Humanitarian Pivot for Development and Research

المجلد رقم 1 العدد رقم 1

www.global-journal.org

New Humanitarian Knowledge Research
Educational sciences and e-learning technology
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
العلوم التربوية وتكنولوجيا التعليم الالكتروني
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

الإداريون المباشرون

1. الأستاذ الدكتور العيد جلولي/ الجزائر/ جامعة قاصدي مرباح-ورقلة (رئيساً للتحرير)
2. الدكتور حسام العفوري/ الأردن/ الجامعة العربية المفتوحة (نائب رئيس التحرير)
3. الدكتورة انصاف بدر/ الأردن/ جامعة عجلون الوطنية (مدير التحرير)
4. السيدة مرام رحمون/ المحور الإنساني (سكرتير التحرير)

الهيئة الاستشارية العلمية العليا

الأستاذ الدكتور أحمد النعيمي/ الأردن/ جامعة البلقاء التطبيقية
الأستاذ الدكتور محمد ثناء الله الندوي/ الهند/ جامعة علي قراه الإسلامية
الأستاذ الدكتور محمد الأمين ولد أن/ موريتانيا/ جامعة نواكشوط
الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الفواز/ الأردن/ جامعة البلقاء التطبيقية
الأستاذة الدكتوره أوميدا غفارواه/ طاجكستان/ عميدة معهد العلوم الاجتماعية في جامعة خجند
الأستاذ الدكتور محمد شهيد ماتي/ جنوب إفريقيا/ جامعة جوهانسبورغ
الأستاذ الدكتور بروس ستوارت هال/ الولايات المتحدة الأمريكية/ جامعة كاليفورنيا
الأستاذ الدكتور إبراهيم أحمد أبو القاسم/ ليبيا/ مستشار سابق لدى جامعة الدول العربية
الأستاذ الدكتور رفعت عبدالله سليمان حسين/ مصر/ جامعة قناة السويس
الدكتورة وفاء شهوان/ الأردن/ جامعة البلقاء التطبيقية
الدكتور حسين حسين زيدان الخلف/ العراق/ وزارة التربية والتعليم العراقية
الدكتور كفايت الله همداني/ باكستان/ الجامعة الوطنية للغات الحديثة
الدكتور محمد مرسلين محمد اسماعيل/ سيريلانكا/ جامعة المالديف الوطنية
الدكتور أحمد أحمد وسيدات/ موريتانيا/ جامعة نوكشوط العصرية
الدكتور تاج الدين المناني/ الهند/ جامعة كيرالا
الدكتور حبيب أخروف/ فرنسا/ جامعة السوربون
الدكتورة أمل عبيد/ مصر/ جامعة بنها
الدكتوره هادية مشيخي/تونس/ جامعة الشرقية في سلطنة عمان
الدكتور أحمد الحسن/ الأردن/ الجامعة الهاشمية
الدكتورة ضياء نوالي/ المغرب/ جامعة ابن زهر
الدكتوره سميرة ادريس/السودان/ حالياً في جامعة طيبة بالمملكة العربية السعودية
الدكتورة لينا المحارمة/ الأردن/ جامعة عمان العربية
الدكتورة آمنة محمود أبو حطب/ فلسطين/ وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية
الدكتورة سميرة بن حبيلس/ الجزائر/ جامعة محمد لمين دباغين- سطيف2
الباحثة انعام الخفش/ المملكة المتحدة- بريطانيا

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Educational sciences and e-learning technology
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
العلوم التربوية وتكنولوجيا التعليم الالكتروني
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

الترخيص الحكومي والدولي والغايات

يعمل المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث الذي حصلنا بموجبه لمجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة على الترقيمين الدوليين المذكورين أعلاه ضمن تراخيص حكومية صادرة عن حكومة المملكة الأردنية الهاشمية منذ تاريخ 13-10- 2015؛ وذلك كما يلي:

أولاً: الغايات

- البحث والتطوير التجريبي في مجال العلوم الطبية.
- البحث والتطوير التجريبي في مجال العلوم الهندسية.
- البحث والتطوير التجريبي في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية.
- الاستشارات والأبحاث الجيولوجية والفيزيائية والمسح والاستكشاف الجيولوجي والتنقيب.
- دار دراسات وبحوث.
- الاستشارات الإدارية.

ثانياً: جهات الترخيص

- أمانة عمّان الكبرى، تحت الرخصة المهنية رقم 11561
- وزارة الصناعة والتجارة والتموين، تحت الرخصة الواردة في السجلين رقم 353300 ورقم 203108
- غرفة تجارة عمّان تحت السجل رقم 198460
- هيئة الإعلام في المملكة الأردنية الهاشمية، تحت السجل رقم: م ن أ/ 10
- الترخيص الدولي مِن مركز الترقيم الدولي التابع للأمم المتحدة ومقره باريس للعمل على إصدار مجلة علمية عالمية محكمة تحت الترقيمين الدوليين:

ISSN:2708-7239 Print

ISSN:2710-5059 Online

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG

ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Educational sciences and e-learning technology
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
العلوم التربوية وتكنولوجيا التعليم الالكتروني
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

لماذا هذه المجلة؟

لقد اتخذنا قراراً تاريخياً بإصدار مجلة علمية عالمية محكمة، تعمل دون تدخل بشري، بحيث يكون الباحث أو الدارس هو صانع القرار والمسؤول عن كلمته، فكانت مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة.

تنتهج هذه المجلة العلمية العالمية المحكمة أسلوباً جديداً ومبتكراً في التعامل مع الدراسات والأبحاث العلمية، ونشرها، وهو الأسلوب الذي يقوم على احترام الباحثين والدارسين، واحترام قدرات العقل البشري، فيصبح الباحث هو الناشر، وهو صانع الحدث، وصاحب الكلمة العليا.

سبب التسمية: قد يظن بعض الناس بأنّ "الإنسانية" تشير إلى الدراسات الإنسانية، ولكن الحقيقة بخلاف ذلك، فهذه مجلة شاملة، تضم جميع التخصصات العلمية والإنسانية والتقنية... وغيرها، ولكل تخصص من هذه التخصصات مجلته الخاصة، التي ينفرد بها تحت مظلة كبيرة، هي المجلة نفسها، وقد استخدمنا -في عنوان هذه المجلة- مفردة "الإنسانية" كبديل للبشرية، ذلك أنّ الإنسانية فلسفة تُعلي مِن شأن الإنسان، وتحترم إرادته، وقدراته، وتوجهاته، أو هي -أي الإنسانية- الجانب الطيب فينا، بالإضافة إلى أنّ الاسم الرسمي للمجلة مشتق مِن الاسم الرسمي للمحور الإنساني.

أمّا اختيارنا لكلمة المعرفة؛ فلإنّ المعرفة تشمل مجالات الحياة كافة، وتَستَخدِمُ ما نعرفه اليوم للمساهمة في اكتشاف ما ينبغي أنْ نعرفه غداً، أمّا مفردة الجديدة؛ فلإنّها تشير باستمرار إلى ما هو متجدد، وقابل لاستيعاب كل جديد.

فمَن قال بأنّ المجلات العلمية يجب أنْ تكون ذات طابع واحد منسوخة عن بعضها؟ ومَن قال بأنّ ابتكار أشكال جديدة في النشر وأساليبه أمر صعب، أو لا يجوز؟ قطعاً لم يَقُل أحد هذا، ولا نَظُنّ أنّ باحثاً أو دارساً جاداً يجرؤ على قوله؛ لذلك ابتكرنا كعادتنا في المحور الإنساني هذا الأسلوب الجديد لمجلة علمية عالمية محكمة وذات تراقيمين دوليين.

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Educational sciences and e-learning technology
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
العلوم التربوية وتكنولوجيا التعليم الالكتروني
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

إذن هنا مجلة تنتهج أسلوب النشر الذاتي، والفوري، وأطول مدة يمكن أنْ ينتظرها باحث يسعى لنشر بحثه فيها هي 24 ساعة؛ ذلك أنّ دورنا ليس تقييم توجهات الدارسين، وخنق أبحاثهم، ومحاصرة إرادتهم، بل إنّ دورنا الوحيد أنْ نمنع أي شخص من الإساءة لنا أو لغيرنا؛ لذلك تركنا كبسة زر وحيدة، بمجرد أنْ يضغطها أحد المراجعين يكون البحث قد أخذ مكانه اللائق به تحت ضوء الشمس، وصار مطلق السراح، بينما يتلقى الباحث أو الدارس رسالة تفيد بأنّ بحثه انتشر، كل هذه العملية تستغرق معنا وقتاً يتراوح بين نصف ساعة و24 ساعة حسب ضغط العمل، وحجم الدراسة التي لن تكون مهمتنا أنْ نقف أمامها حاملين لها العصا، وباحثين فيها عن أخطاء، فتلك مهمة القراء، والنقاد، والباحثين في المجال نفسه إذا كان الأمر يتطلب ذلك، بل ستكون مهمتنا، فقط، التأكد مِن أنّها ليست أطروحة في شتمنا أو شتم غيرنا، أو محاولة لإحباطنا أو احباط غيرنا.

لقد اعتاد الأكاديميون والباحثون على مجلات علمية تدقق في أبحاثهم، كما لو كانوا قاصرين، وهي مجلات تتجاهل بأنّ هذا الأكاديمي أو الباحث مسؤول عن نفسه وعن كلّ كلمة يكتبها أو يقولها، كما تتجاهل -المجلات التقليدية- بأنّ هذا الباحث أو الأكاديمي سوف يتقدم للترقية، وبأنّ جامعته سوف تُقَيّم أبحاثه مِن جديد، بمعنى أنّ هذه الجامعات في كل الأحوال سوف تقوم بتقييم ما هو مُقيّم، بالإضافة إلى أنّ المجلات التقليدية تتجاهل بأنّ الأشخاص الذين يحملون رتبة أستاذ دكتور (كما توصف في المشرق)، أو أستاذ تعليم عالٍ (كما توصف في شمال إفريقيا) لا يحتاجون إلى تقييم أحد، بعد أنْ أمضوا حياتهم يقيمون الأبحاث، ويتم تقييمهم.

وهذا التغيير الذي استحدثناه في شكل المجلات العلمية الحالية، والذي ينتهج أسلوب النشر الفوري، ويجعل الباحث مسؤولاً عن نفسه، هو بالضبط نهج المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث، في الإبداع والابتكار، والتنمية، فما هي التنمية إنْ لم تَكُنْ تأهيل الإنسان ليصبح مسؤولاً عن نفسه وعن كلمته مسؤولية كاملة، وكذلك الحال عن تقدمه في الحياة، ونموه الفكري والإبداعي؟.

وبناءً على ما سبق، فإنّ نشرك في مجلتنا سيمنحك الثقة بنفسك، بحيث لا يجعلك قادراً على التعامل مع التكنولوجيا فحسب، وإنّما يمنحك المقدرة على المساهمة في تطويرها أيضاً.

وبذلك فإنّ نشرك في مجلتنا سوف يضمن لك ما يلي:

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Educational sciences and e-learning technology
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
العلوم التربوية وتكنولوجيا التعليم الالكتروني
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

- تستطيع مؤسستك العلمية أو التعليمية، أو التربوية أنْ تتحقق مِن نشرك لبحثك في أي وقت مِن الأوقات.
- سوف يظل بحثك مقروءاً وحَيَّاً وقابلاً للحوار في جميع دول العالم.
- إنّ انتهاجك أسلوب النشر المتبع لدينا سوف يوفر عليك الجهد والمال وعناء الانتظار الطويل لتلقي الموافقة أو الرفض مِن المجلات التقليدية، كما يوفر عليك عناء الحرج مِن تنفيذ تعديلات على بحثك قد يطلبها محكم أو أكثر ولا تكون مقتنعاً بها، وربما تكون تعديلات غير جوهرية أو عديمة الأهمية لكن تنفيذها يحتاج منك وقتاً طويلاً.
- إنّ نشرك في مجلتنا يجعل الجميع يعرفون بأنك مِن الذين يواكبون المستجدات، ويحترمون الإبداع البشري، وقبول الأفكار الجديدة.
- إنّ نشرك في مجلتنا يضمن لك الحصول على شهادة نشر فورية بثلاث لغات، هي: العربية، والإنجليزية، والفرنسية؛ شهادة ذات ختم الكتروني، وأختام حية يستحيل العبث بها، فالختم الإلكتروني ليس سوى مرجعية حقيقية للتأكد من بحثك بمجرد تسليط كاميرا أي هاتف عليه.
- إنّ نشرك في مجلتنا يمنحك قوّة إضافة بسبب السمعة الحسنة للمحور الإنساني، والاحترام الكبير الذي يحظى به هذا المحور في جميع دول العالم، بالإضافة إلى أنّ المحور الإنساني مؤسسة مرخصة رسمياً مِن حكومة المملكة الأردنية الهاشمية، كما أنّ مجلتنا حاصلة على الترقيم الدولي اللازم لإصدارها مِن الأمم المتحدة، ممّا يجعلها مجلة معترفاً بها في جميع دول العالم، ومؤسساتها التعليمية، ودوائرها البحثية.

وأخيراً: نحن لا نستخدم الورق إلاّ في أضيق الحالات، فكل ورقة كانت في الأصل جزءاً مِن شجرة، تمنحنا الغذاء، وتحمينا مِن التلوث، وقد جاءت هذه المجلة لتكون بمثابة قفزة معرفية مِن القفزات التي شهدتها البشرية، وتعيشها بشكل متسارع اليوم، حيث تقول جميع المؤشرات بأنّ ما نقوم به يمثل أول ابتكار عربي -على مستوى العالم- في تاريخ النشر العلمي، فبين أيديكم اليوم أول مجلة تنتهج أسلوب النشر العلمي الذاتي والفوري في كوكبنا كله، وليس البلاد العربية وحدها: كُنْ مسؤولاً عن نفسك، كُن مسؤولاً عن كلمتك.

كيف تنشر بحثك

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Educational sciences and e-learning technology
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
العلوم التربوية وتكنولوجيا التعليم الالكتروني
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

بخطوات بسيطة تكون دراستك قد ظهرت للوجود وأخذت مكانها اللائق تحت الشمس، وهذه الخطوات كما يلي:

أولاً: ادخل إلى موقع المجلة واعمل حساباً خاصاً بك.

ثانياً: اذهب إلى مجالك العلمي واعمل تنزيلاً للقالب الخاص ببحثك (القالب متوفر باللغتين العربية والإنجليزية).

ثالثاً: وأنت تضع بحثك في القالب، اتبع التعليمات الموجودة فيه، ثمّ حوله إلى PDF

رابعاً: قُم باتباع تعليمات الموقع، وحمل بحثك، وارسله بالطريقة التي يرشدك إليها الموقع الالكتروني، الذي سوف يحيلك بدوره إلى عملية دفع رسم رمزي بهدف التأكد من هويتك المالية، وبأنّك غير متورط في مشاكل مالية مع حكومتك أو غيرها.

خامساً: بمجرد أنْ تدفع الرسم الرمزي يكون بحثك قد وصل لأحد المراجعين، ومهمته التأكد السريع بأنّ البحث لا يحتوي على إساءة لنا أو لغيرنا، ثم يوافق على نشره بضغطة زر واحد، فيصبح بحثك منشوراً ومُعْلَناً للجميع: لك ولغيرك.

سادساً: بعد هذه الخطوة ستجد خطاب النشر في حسابك على الموقع في ملف PDF حيث ستجده مختوماً بختم الكتروني، بالإضافة إلى اختام أخرى، ومصاغاً بثلاث لغات، هي: العربية، والانجليزية، والفرنسية.

سابعاً: تستطيع في أي وقت في الحاضر أو المستقبل الدخول إلى الموقع واستخراج نسخة من شهادة النشر، أو من بحثك، كما تستطيع مؤسستك التعليمية أو غيرها، الوصول إلى بحثك بكل سهولة، دون الحاجة إلى التسجيل في الموقع إذا كان الهدف فقط الوصول إلى البحث والتأكد منه، علماً بأنّنا سنضيف إلى بحثك ختماً الكترونياً يجعل من السهل التعرف عليه والتثبت منه.

وأخيراً: إذا تم رفض بحثك؛ لأنّه يحتوي على إساءات أو شتائم فلن نعيد لك شيئاً مِن الرسم الرمزي الذي دفعته، أمّا إذا قرر المُراجع رفض بحثك لسبب كبير ووجيه، لا علاقة له بالإساءة، فسوف يعكس النظام وبشكل آلي 80% مِن الرسم الرمزي الذي دفعته ويعيده إليك فوراً، مع أمنياتنا بأنْ لا يقع هذا الأمر مطلقاً.

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Educational sciences and e-learning technology
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research

مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
العلوم التربوية وتكنولوجيا التعليم الالكتروني
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

المحتويات

قائمة الأبحاث المنشورة في المجلد حتى هذه اللحظة
يمكنك اعادة تحميل المجلة في أي وقت للاطلاع على أحدث الأبحاث المنشورة

تسلسل	اسم البحث	QR
1	test ghost 1 rasheed research 2023-02-23	

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

ISSN: 2710-5059 Online
ISSN: 2708-7239 Print

مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
New Humanitarian Knowledge Research

العلوم التربوية وتكنولوجيا التعليم الالكتروني
Educational sciences and e-learning technology

مجلة علمية عالمية محكمة

تصدر عن: المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث
Issued by: Global Humanitarian Pivot for Development and Research

المجلد رقم 1 العدد رقم 1

test ghost 1
rasheed research

تاريخ النشر : 2023-02-23

www.global-journal.org

New Humanitarian Knowledge Research
Literature and languages
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
الآداب واللغات
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

الموضوعات الهزلية في كتاب "نزهة النفوس ومضحك العبوس" لعلي بن سُودون اليشبغاوي

The Comic Themes in the Book " Nuzhat Al-Nufous wa Mudhik Alaposs" by Ali bin Sudun Al-Yashbagawi

الدكتور محيى الدين خضر (سوريا)

Dr. Mohieddin Khader (Syria)

جامعة دمشق (سوريا)

Damascus University (Syria)

بريد الباحث muhy.khdr@gmail.com

هاتف الباحث +963945843

الملخص

هذا عرض لكتاب " نزهة النفوس ومضحك العبوس"، لمؤلفه ابن سودون اليشبغاوي المتوفى سنة 868 للهجرة، وهو كتاب يمثِّل الأدبَ الشعبيَّ في العصر المملوكيّ، ويعطي صورةً لذلك العصر من خلال الظواهر التي تحدَّث عنها، كما أنّ هذا الكتاب تعبير عن جانب هام من الحياة الاجتماعيّة، والثقافيّة للعصر المملوكي.

الكلمات المفتاحية: العصر المملوكي، اليشبغاوي، نزهة النفوس ومضحك العبوس، الأدب الشعبي.

Abstract : It's a review of the book (a stroll of souls and a funny frowning), by Ibn Sudun al-Yishbghawi who died in the year 868 AH., And cultural events of the Mamluk era.

Keywords: the Mamluk era, Al-Yashbagawi, Nuzhat Al-Nufous wa Mudhik Alaposs, popular literature.

مقدمة

ازدهر الأدبُ الشعبي قبل العصر المملوكيّ، لكنه بلغ ذروةً عالية في هذا العصر، فكان انعكاساً للبُنى السياسيّة، والاجتماعيّة، والفكريّة، حيث بدا العصرُ المملوكيّ مفعماً بالتناقضات والمفارقات القاسية على الأصعدة كافة؛ مما ساعد على بروز أدبٍ شعبي متأثر بمعطيات العصر، وما أثارته من قضايا ومشكلات، وما استدعته من مواقف، فظهرت المعالم العامةُ في تضاعيف الشعر، والحكاية، والأدب العامي؛ الذي توجَّه روّادُه «إلى عامة الشعب، وفي ذلك نقلةٌ هامة في أدبنا

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Literature and languages
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
الآداب واللغات
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

العربي، وإن شابَهُ بعضُ اللحن، ومال إلى العامية، وإلى لغة التخاطبِ اليومي؛ التي يفهمها عامةُ الناس، وينفعلون بها»(*).

ليس الأدبُ الشعبي قصةً فحسب، بل هو السجلُّ الأدبيُّ والفكريُّ للإنسان الشعبي في تعاطيه مع قضايا المجتمع والسياسة، وتبنَّى أصحابُ هذا الاتجاه اللغةَ العامية، فنشأ أدبٌ عامي «دخل لغتَه اللحنُ، وبَعُدَ عن قالب اللغة الفصيحة، والأساليب المولَّدة واللهجات، وإنْ كان قد أخذ من هذه وهذه، بل ومن غيرها من اللغات الأجنبية الدخيلة على اللغة الأم، وخصَّها بِلَحْنه، وسهولةِ ألفاظه»(†).

الكاتب وعصره

من أعلام هذا الأدب: أحمدُ بن عبد الملك العَزَازي (ت710هـ)، ومحمدُ بن عمر المعروف بابن الوكيل (ت716هـ)، وعليُّ بن سُودون اليشبغاوي (ت868هـ).

خلَّف ابنُ سُودون كتاباً يمثِّل الأدبَ الشعبيَّ في العصر المملوكيّ، ويعطي صورةً لذاك العصر من خلال الظواهر التي تحدَّث عنها، وعبَّر من خلالها عن جانبٍ مهمٍّ من الناحية الاجتماعيّة، والثقافيّة، وذاك الكتابُ هو: «نزهة النفوس ومضحك العبوس».

جمع ابنُ سُودون في كتابه هذا بين الشعر والنثر، فحاز الحُسْنيين، ونوَّع في الفنون الأدبيّة، فخرج كتابُه متفرداً في بابه، حيث أوقفه المؤلّف على ما أنتجته قريحتُه وحده، دون الاتكاءِ على أدب غيره.

يعجب الباحثُ من قول ابن سودون في مقدمة كتابه، حيث وصف نفسه والد ابنِ زوجته، فقال: «قال كُويتبُ هذه الأحرف، الفقيرُ إلى الله تعالى، علي بن سودون اليشبغاوي وأبو ابن زوجته أيضاً، غفر اللهُ لهما وله، وجُعِل معهما في الجنة منزلَهُ، بمنِّه وكرمه»(‡).

ثم أخذ ابنُ سودون يتحدث عن نفسه، فتحدَّث عن صِغَره، ونَظْمه للشعر، وعُزوفِه عنه لكسادِ سُوقه، وعدم وجود الراغبين فيه، مما جعله زاهداً في صناعة الشعر، فقال: «تركتُ هذه الصناعةَ لما رأيتُها كاسدةً، والتسديد في إصلاحها من الخيالات الفاسدة»(§).

(*) نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون اليشبغاوي، تحقيق د . محمود سالم محمد، دار سعد الدين _ دمشق، ط1، 2001 م . (ص5).

(†) الأدب العامي في مصر، أحمد صادق الجمال، الدار القومية، القاهرة، 1966م، (ص72).

* علي بن سودون الجر كسي اليشبغاوي القاهري الدمشقي أبو الحسن،أديب،فكه، نعته ابن العماد بالإمام العلامة، ولد في القاهرة(810ه) رحل إلى دمشق، فتعاطى فيها (خيال الظل) وتوفي بها(868ه).له (قرة الناظر)ومقامتان.الأعلام، خير الدين الزر كلي 4 (293-292).

(‡) نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون، (ص53).

(§) نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون، (ص54).

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Literature and languages
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
الآداب واللغات
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

بعد ذلك ذكر أنه تزوَّج، فأصابه الهمُّ والغم، وحار في تأمين قُوتِ الصِّغار، والقيام بأَوَدِهم، فعمل في عِدَّة مِهَنٍ، قائلاً: «فتارة بتعاطي الخياطة أَحْتَرِفُ، وتارة بالقلم من المداد أَغْتَرِفُ»(**).

ثم عاد المصنّف إلى سيرته الأولى، وجدَّد نَظْمَ الشعر، حتى برع فيه، وذاع صِيْتُه، ولاقى شِعْرُه قبولاً بين الناس، حتى تجرّأ بعضُهم وسَطَا على نَظْمه، فتعرَّض أدبُه للاختلاس والسرقة؛ مما دفعه للمبادرةِ إلى جمعه وتدوينه، وتعجَّل الأمرَ، فكان يكتبُ كيفما اتفق، ويضعُ الجِدَّ بجانب الهزل، فيجمع بين النقيضين، فكان من ذلك كتابه المشار إليه آنِفاً.

بعد مدَّةٍ عاد ابنُ سُودون إلى كتابه المذكور، وأعاد ترتيبه وَفْق منهجٍ جديد، ورؤيةٍ مغايرةٍ لما سبق، فجمع المتشابهاتِ في مكانٍ واحد، وميَّز بين الفنونِ الأدبيّة التي جمعها بين دفَّتي كتابه، فقال: «ثم خَطَرَ لي أن أميز جِدَّهُ من هَزْلِه، وأن أُلْحِقَ كلَّ نوعٍ بمثله، فبادرتُ عند ذلك وانتصبتُ لتمييزه»(††).

اعتذر المؤلّف من العثرات التي قد يجدها القارئُ لكتابه؛ لأنه صنَّفه في زمنٍ حاصره فيه البحثُ عن المعاش، واكتساب رِزْقِ أسرته، فكان بالُه منشغلاً بهموم الحياة، ومطالبها المتزايدة يوماً بعد يوم. وقد أشار ابنُ سودون إلى ذلك بقوله: «راجياً ممن عَثَر فيه على خَلَل أن يُسامحني بتجويزه، فأنَّى ينجو من عثرات ما يهذي به، ومتى يظفر بتنقيح الكلام وتهذيبه؛ مَنْ تضيعُ منه الأوقاتُ في تحصيل الأقوات، ويمنعه الاكتسابُ من أنْ ينظرَ في كتاب، لا ينال من تصنيفٍ مَدَداً، ولا يذكر من الإخوان أحداً»(‡‡).

الموضوعات الهزلية في كتابه (نزهة النفوس ومضحك العبوس)

تمتدُّ الموضوعات الهزلية عند ابن سُودون على مساحةٍ كبيرة في كتابه (نزهة النفوس ومضحك العبوس)، وهي تضمُّ شعراً عابثاً ونثراً ساخراً، جعله المؤلّف في أبواب مستقلة، ذات

(**) نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون (ص54).
(††) نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون (ص54-55).
(‡‡) نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون (ص55).

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Literature and languages
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
الآداب واللغات
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

مضمون واحد، يضجُّ بالعبث، والغرابة، وليس فيه منطقية في الكتابة أو عَرْض المسائل، بل هو استعراض مثير للدهشة حول أمور بدهية يدركها القاصي والداني، وكأن المؤلّف يعاني من اتساع الأوقات وقلة الأعمال، فأراد أن يملأ فراغَ حياته بالكتابة، لكنه أخطأ المورد، وأثار ضجيجاً كبيراً وغباراً كثيفاً، إلا أن النتيجة كانت هباءً منثوراً.

سمَّى ابنُ سُودون الشطر الثاني من كتابه (نزهة النفوس) بـ: الهزليات، وقسمه إلى خمسة أبواب، هي:

الباب الأول: القصائد والتصاديق.

الباب الثاني: الحكايات الملافيق.

الباب الثالث: الموشحات الهبالية.

الباب الرابع: الدوبيت والجزل والموالية.

الباب الخامس: التحف العجيبة والظُّرف الغريبة.

أخيراً عقد فصلاً سمَّاه: الفصل الموعود به في أول الكتاب الذي فيه: ما قلتُه على طريقة العجم.

وسأقف عند الباب الأول في مقالتي هذه ومن ثم سأتابع الوقوف على هذه الأبواب حتى انتهي من كتاب الهزليات، وكي لا أطيل على القارئ فينتابه الملل.

القصائد واالمفارقة في موضوعات الكتاب

يُعَدُّ هذا الباب انعكاساً حقيقياً لحياة ابن سُودون، أو أنه ردُّ فعل لمعاناة الشاعر في واقع الحياة، فقد عانى من الفقر، وحُرِم أطايب الطعام، فطفق يصف المآكل، ويترك العنان لخياله كي يجنح في تصوُّر لذيذ الأطعمة، والتغنّي بها، وذِكْر أنواعها، وتعداد أسمائها المختلفة، ولا تسلْ محروماً إن حدَّثك عما يشتهي، أو حاول التخفيف عن معاناته عن طريق تسجيل وثائق عصرية لما كان ينتشر آنذاك من أطعمة متنوّعة.

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Literature and languages
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
الآداب واللغات
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

بدأ المؤلّف الباب الأول من موضوعاته الهزلية بخطبة طنَّانة، ذكر فيها الطعام، وشوقه إليه، فقال: «يا مَنْ يجاهد كيما يشاهد، فوق الموائد، إوزّاً ودجاجاً، ما ورديّة ومزاجاً، بقلاوةً وكلاّجاً، إذا لم تجدني هنالك ـ وأعوذ بالله من ذلك ـ فلا تنسَ ذكري عند مغيبي، وابْعَثْ إليَّ بنصيبي»(§§).

لقد أضحى الطعام موضوعاً شعرياً عند الشعراء الجياع المحرومين، فإن لم يجدوه في الواقع فلا أقل من أن يتغنوا به في أشعارهم حالمون به. وكان ابنُ سُودون أحد أولئك الشعراء الذين رأوا في الطعام هدفاً يسعون إليه، ويتفننون في عرضه ووصفه. يقول ابنُ سُودون:

يا ما أَحَيْلى الموز وهو مُقَشَّرٌ ... يُرْخى عليه القَطْرُ والعسلولُ

آه يا كنايفُ بالسَّكاكر تُبَّلَتْ ... قلبي لفقدكِ في الهوى مَتْبُولُ(***)

يخاطب الشاعرُ أنواعاً من الأطعمة، ويُفدِّيها بنفسه، مستخدماً المصطلحات النحوية، ولولا أن ضُرِب بالعصا لاستمرَّ يلتهم الطعام، يقول:

يا موزُ يا قَطْرُ زُورا منزلي زورا ... قلبي يُحبّكما ما قلتُ ذا زُورا

يا صحن بالقشطة الّحَقْنِي وخُذْ عسلاً ... ولا تدعْ قلبَ خبزي السُّخْنِ مكسورا

دهري الفِداء لوقتٍ مرَّ حين حَلاَ ... في منزلٍ لم يزلْ بالأكلِ معمورا

مُدَّ السّماطُ وما قصَّرتُ فيه فكم ... حاولتُ أن أدعَ الممدود مقصورا

وكم جزمتُ برفعِ الصَّحنِ مُذْ عطفوا ... فيه المشور منصوباً ومجرورا

لولا العصيُّ غدتْ بالضربِ فاصلةً ... ولم أجدْ سبباً للزحفِ ميسورا

فقلتُ من خوفها: يا قلبُ دَعْهُ عسى ... تلقى نصيبكَ في الفردوسِ موفورا(†††)

لعلَّ قارئ هذا الشعر يحسُّ بمفارقة عجيبة، حيث جمع الشاعرُ بين تصوير مرارة الجوع، والتشوق له، وبين فنّ الإضحاك من خلال الصورة الشعرية.

(§§) نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون، (ص140).
(***) نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون (ص143).
(†††) نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون، (ص152-153).

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Literature and languages
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
الآداب واللغات
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

يُذكِّر الشاعرُ بطفولته، رمز البراءة والصفاء، فحين قال قصيدة يُهنِّئ فيها بمولود لأحد أصحابه؛ إذا به يذكر طفولته، ويختار بعض النقاط المهمة كالرضاع، والفطام، والطهور وغير ذلك، ويشير إلى احتفال أهله بولادته، وتقديمهم الحلويات للزائرين. يقول:

وافُوا يُهنُّونا بمولودٍ سما ... قمرَ السماءِ وفاقه تبجيلا
اللهُ يحفظه ويحفظُ أهلَهُ ... ويقرُّ أعينَهم بذاك طويلا
ويُريْهِم برَضَاعِه وفِطامِهِ ... وطُهوره وزواجِه المأمولا
وحزينُكم يا ناسُ يومَ ولادتي ... ما زغرطَ النِّسوانُ فيه قليلا
وتزلّبوا وتعسَّلوا تفسيرُه ... أكلوا زَلابيةً كذا عَسْلُولا
وسقتنِ أمي في رَضاعي بِزَّها ... وأكلتُ إذ طلع السُّنين بليلا
وعرفتُ حين كبرتُ أن أبي أبي ... وأنا ابنُ أمي بُكْرةً وأصيلا[‡‡‡]

هذه المعارفُ التي أدركها الشاعرُ مما لا يحتاجُ إلى ذِكْرها في الشعر، فهي من الأمور البسيطة التي لا يُلتفتُ إليها؛ لأنها واضحةٌ كل الوضوح، ومعرفتُها كالشمس لا تحتاج إلى تصريح، أما الاكتشافُ الأكبر فهو معرفةُ الشاعر أنَّ أمَّه هي أمه، وأن أباه هو أبوه.

زاد تحامقُ ابن سُودون حين وصف زواجَهُ، فبدأ القصيدةَ وهو جادّ، أورد نعوتاً لزوجته أقلُّ ما يُقال فيها أنها بعيدةٌ عن الواقع، فهي قد جمعتْ عيوبَ كل النساء ومساوئهن، ويبدو ذلك واضحاً في قوله:

حلَّ السرورُ بهذا العقدِ مُبْتَدرا ... ونجمُ طالعه بالسَّعْدِ قد ظهرا
والطيرُ من فرحها في دَوْحها صَدحتْ ... بكلِّ عودٍ عليه لا ترى وترا
وكنتُ عند زواجي قد وصلتُ إلى ... حدِّ الأشدِّ وعقلي في الورى اشتهرا
هذا وعقلُ عروسي كان أصغرَ من ... عقلي ولكنْ حَوَتْ في عمرها كِبَرا
تعضُّ لا أختشي من عَضِّها ألماً ... إذْ نَظْمُ أسنانِها في ثغرها انتثرا

[‡‡‡] نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون (ص156).

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Literature and languages
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
الآداب واللغات
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

فـــي لونهـــا نمـــشٌ فـــي أذنهـــا طـــرشٌ ... فـــي عينهـــا عمـــشٌ للجفـــن قـــد ســـترا

فـــي بطنهـــا بعـــجٌ فـــي رجلهـــا عَـــرَجٌ ... فـــي كفِّهـــا فَلَـــجٌ مـــا ضَـــرَّ لـــو كُسِـــرا

فـــي ظهرهـــا حـــدبٌ فـــي نحرهـــا كبـــبٌ ... فـــي عمرهـــا نُـــوَبٌ كـــم قـــد رأتْ عِبَـــرا

تقـــول قَـــدِّي يُحـــاكي الغصـــنَ مُنْطويـــاً ... فقلـــتُ يحكيـــه لومـــا قُـــدَّ وانتشـــرا

تظـــلُّ تهتـــفُ بـــي حُسْـــني حَظِيـــتَ بـــه ... أوَّاهُ لـــو حاشـــها مـــوت لهـــا قبـــرا(§§§)

هذا الوصفُ يدلُّ على تحامق الشاعر، ولهوه، وعبثه، ولاسيما أنه كان رجلاً بلغ أَشُدَّه، فمن الذي أجبره على الاقتران بمثل هذه المرأةِ القبيحة؟! إنه التحامقُ الذي أراده الشاعرُ ليثيرَ هزءاً، وسخرية، واشمئزازاً.

كما حوى البابُ الأولُ من هزليات ابن سُودون على مجموعةٍ عبثية، أورد فيها بدهياتٍ يعرفها الجهلةُ، ويدركها أطفالُ الرِّياض، لأنها مُسلَّماتٌ عادية ذائعةُ الصيت، كقوله:

النـــاسُ قـــد خُلِقُـــوا ناســـاً مـــن القِـــدم ... ومَـــنْ مشـــى مـــنهم لـــم يَخْـــلُ مـــن قَـــدَم

إذا مشـــى واحـــدٌ مـــنهم لحاجتِـــهِ ... فَظَهْـــرُه مـــن ورا والوجـــه مـــن أَمَـــم

خيـــولُهم أبـــداً تمشـــي بأرجلهـــا ... لكنهـــا لـــم تـــذقْ أكـــلاً بغيـــر فـــم

فـــي البَـــرِّ والبحـــرِ لا ينســـون أكلهـــم ... كـــلا ولا شُـــربَهم فـــي الحِـــلِّ والحَـــرَم(****)

ولا جديدَ في هذه الأبيات، بَيْدَ أنها تدفعُ القارئَ أو السامعَ إلى نَعْتِ الشاعر بالعبثية، وأنه فَقَد توازنَه حين جعلَ من نَفْسِه غافلاً، متحامقاً، مُردِّداً للأمور المعروفة.

ومثلُ هذا كثيرٌ عند الشاعر، كقوله:

عجـــبٌ هـــذا هـــذا عجـــبُ ... بقـــرة حمـــرا ولهـــا ذَنَـــبُ

ولهـــا فـــي بزبزهـــا لـــبنٌ ... يبـــدو للنـــاس إذا حلبـــوا

لا تغضـــبُ يومـــاً إن شُـــتِمَتْ ... والنـــاسُ إذا شُـــتِموا غَضـــبُوا

(§§§)نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون، (ص160-161).
(****)نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون، (ص156-157).

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Literature and languages
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
الآداب واللغات
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

لا بُـــــدَّ لهـــــذا مـــــن ســـــبب ... حـــــزري بـــــزري مـــــاذا الســـــبب؟

البـــــيضُ إذا جـــــاعوا أكلُـــــوا ... والســـــمرُ إذا عطشـــــوا شـــــربوا

الناقـــــةُ لا منقـــــارَ لهـــــا ... والـــــوزَّةُ لـــــيس لهـــــا قَتَـــــبُ(††††)

الـذي أراه أنَّ مثـلَ هـذه الأقـوال لا تصـدرُ إلا عـن أحمـق، أو شـخصٍ وقـع تحـت تـأثير الحشيش. ولم يكن ابنُ سُودون بعيداً عن هذا، فهو مدمنٌ للمخدرات، وداعٍ للاستزادة منها. يقول:

يـــا قـــاتلاً لحشيشـــةٍ فَقُتِلْـــتَ يـــا ... مشـــكاحُ(‡‡‡‡) أنـــت القاتـــلُ المقتـــولُ

إن شِـــئْتَها تُحييـــكَ أَحْسِـــنْ قَتْلَهـــا ... واســـتكثرنَّ فـــلا يُفيـــدُ قليـــلُ

مهمـــا انســـطلتَ بهـــا فعيشُـــكَ طيِّـــبٌ ... كـــم عـــاشَ فيهـــا بالهنـــا مَسْـــطُولُ(§§§§)

مثل هذا لا يصدرُ عن عاقل، متزن، بل عن رجلٍ مصابٍ باضطرابٍ عقلي، وهو واعٍ لِعُصابه؛ لذا نراه ساخراً من نفسه ومن الآخرين، مصاباً بالأرق الذهني، ويحاول المرةَ تلو المرة أن يتحدثَ عن مأساته، ويعرضَها للناس؛ ليثيرَ إشفاقهم وحنوَّهم، لكنه أحسَّ بالإخفاق، فمال إلى الاعتداء على الجانب الجادِّ في نفسه، وفجَّر أبعادَ الجانبِ الهازل، فبدا مُرْهَقاً، عاجزاً عن الإتيان بشيء يستحقُّ أن يفعله المشهورون والعباقرة، وكلُّ الذي استطاعَ أن يُسجِّلَه هو جملة من الآثار الشعرية والنثرية، ندَّتْ عن المألوف، وشردتْ عن الاتزان.

إن التحامقَ والتَّبالُهَ لا يشكِّلُ تياراً شعرياً، ولا يكوِّن اتجاهاً عبثياً اجتماعياً، إذ ما الفائدةُ منه، وهو في أحسن حالاته يُنفِّر الناسَ منه، لأنه لا غايةَ له سوى انعدام المعنى، وسخف التفكير. وأعجبُ من الباحث محمد رجب النجار حين يقول: «هذا تيارٌ آخر من تيارات الرفض والتمرد الاجتماعي، شاع في العصر المملوكيّ، وبلغ أَوْجَهُ عند ابن سُودون، وهو تيارٌ قوامه التحامق، والعبث، والتهريج، وافتعال البطولات الزائفة، وإبداء الدهشة دائماً من اللا شيء، ويعمد إلى إثارة ضجَّةٍ كبرى حولها»(*****).

(††††)نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون، (ص146-147).
(‡‡‡‡) «مشكاح»: أبله، تافه.
(§§§§)نزهة النفوس ومضحك العبوس، ابن سودون، (ص143).
(*****) مجلة عالم الفكر، الكويت، مجلد 14، عدد 1، 1983م، مقال لمحمد رجب النجار، بعنوان: الشعر الشعبي الساخر في عصور المماليك، (ص254).

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online

New Humanitarian Knowledge Research
Literature and languages
مجلة أبحاث المعرفة الإنسانية الجديدة
الآداب واللغات
Issued by:
Global Humanitarian Pivot for Development and Research
تصدر عن:
المحور الإنساني العالمي للتنمية والأبحاث

ثم إنْ تحامَقَ شاعرٌ أو اثنان أو ثلاثة، فإنهم لا يشكِّلُون تياراً جماعياً له منهجه، وسِماتُه، وأبعاده.

في كلِّ عصرٍ يبرزُ مثلُ ابنِ سُودون، ويكون أُضحوكةً للآخرين، وأحياناً مثارَ شفقةٍ، فلا يُلتفتُ إليه؛ لأن أثره يكون بسيطاً، لا يكادُ يُذْكَر.

P.O.BOX : 711661 AMMAN 11171 JORDAN
E-MAIL : INFO@GLOBAL-JOURNAL.ORG
WEBSITE : WWW.GLOBAL-JOURNAL.ORG
ISSN:2708-7239 Print
ISSN:2710-5059 Online