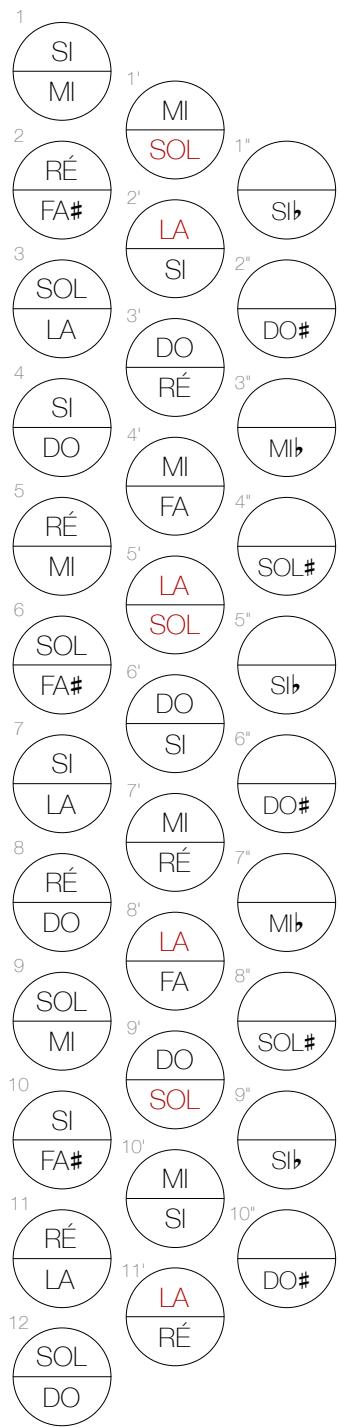


Système « Alt-F4 »

Tonalité : sol–do

Modèles à trois rangées (33 boutons)
et jusqu'à dix-huit basses

Haut (graves)



Soufflet

On doit l'appellation (et la généralisation)
à Malo Morvan
(<http://malomorvan.free.fr/claviers.html>)

Il manque six notes en poussé. À vous de choisir les trois qui vous serviront le plus et de les répéter pour respecter la logique du clavier.

Au choix : do#, mi♭, fa, fa#, sol#, si♭

Par exemple :
mi♭, fa, fa# vous rapprochent d'un Milleret-Pignol
mi♭, fa, sol# vous rapprochent d'un Heim.

Accordez la main gauche à ces choix de notes
selon vos besoins.