Introducción a la visualización de datos con D3.js

Atos Origin, 19/05/2014

Alejandro González @nihilistBird



http://demos.outliers.es/cursos/Atos/

- 1. Introducción
- 2. Introducción a D3.js
 - 3. D3.js básico

De los datos a la sabiduría

"Los datos, organizados y empleados debidamente, pueden convertirse en información. La información, absorbida, comprendida y aplicada por las personas, puede convertirse en conocimientos. Los conocimientos aplicados

Los conocimientos aplicados frecuentemente en un campo pueden convertirse en sabiduría, y la sabiduría es la base de la acción positiva"

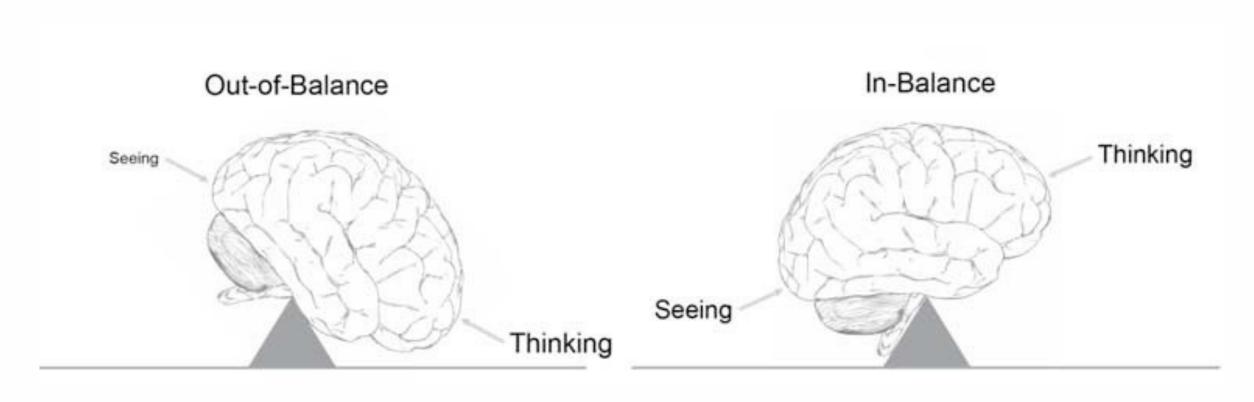
Michael Cooley, "Architect or Bee?" Hogarth Press, London, UK, 1987.

De los datos a la sabiduría

Complejidad No transmisible Sabiduría Aplicación ética de los conocimientos Conocimiento Asimilación de la información Aplicación personal cognitiva Insights Información Estructuración de datos Semántica Narrativa Registros de observaciones Datos

¿Qué se entiende por visualizar?

"Tecnologías que transforman datos en información mediante elementos visuales"



¿Por qué visualizar?

http://www.interaction-design.org/
encyclopedia/
encyclopedia/
httml

¿Por qué visualizar datos?

"Visualization is critical to data analysis. It provides a front line of attack, revealing intricate structure in data that cannot be absorbed in any other way. We discover unimagined effects, and we challenge imagined ones."

William S. Cleveland, "Data Visualization"

Anscombe's quartet

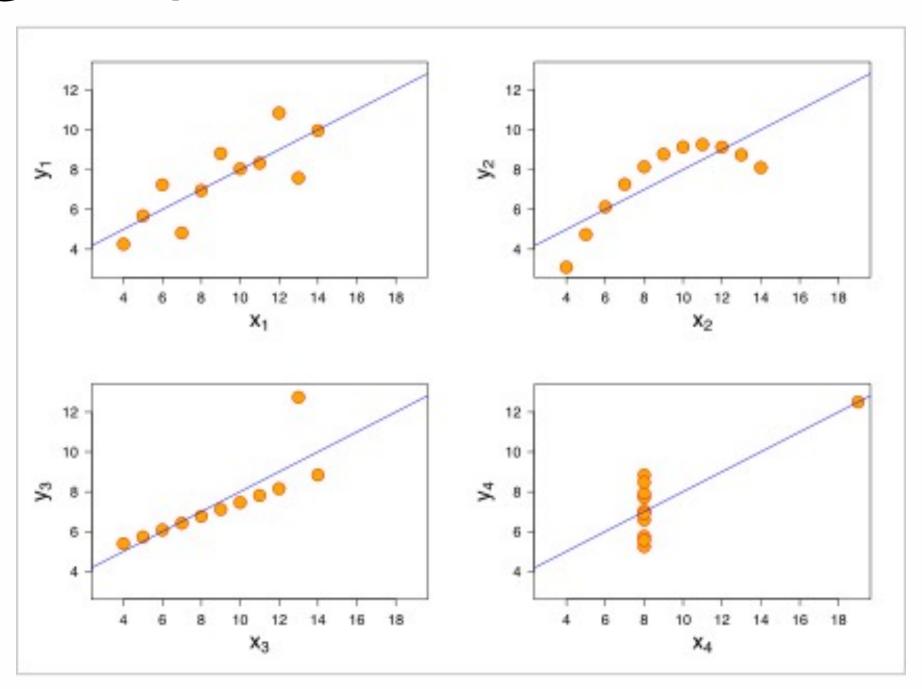
1		II		III		IV	
x	у	X	у	X	у	x	у
10.0	8.04	10.0	9.14	10.0	7.46	8.0	6.58
8.0	6.95	8.0	8.14	8.0	6.77	8.0	5.76
13.0	7.58	13.0	8.74	13.0	12.74	8.0	7.71
9.0	8.81	9.0	8.77	9.0	7.11	8.0	8.84
11.0	8.33	11.0	9.26	11.0	7.81	8.0	8.47
14.0	9.96	14.0	8.10	14.0	8.84	8.0	7.04
6.0	7.24	6.0	6.13	6.0	6.08	8.0	5.25
4.0	4.26	4.0	3.10	4.0	5.39	19.0	12.50
12.0	10.84	12.0	9.13	12.0	8.15	8.0	5.56
7.0	4.82	7.0	7.26	7.0	6.42	8.0	7.91
5.0	5.68	5.0	4.74	5.0	5.73	8.0	6.89

¿Por qué visualizar datos?

Property	Value		
Mean of x in each case	9 (exact)		
Variance of x in each case	11 (exact)		
Mean of y in each case	7.50 (to 2 decimal places)		
Variance of y in each case	4.122 or 4.127 (to 3 decimal places)		
Correlation between x and y in each case	0.816 (to 3 decimal places)		
Linear regression line in each case	y = 3.00 + 0.500x (to 2 and 3 decimal places, respectively		

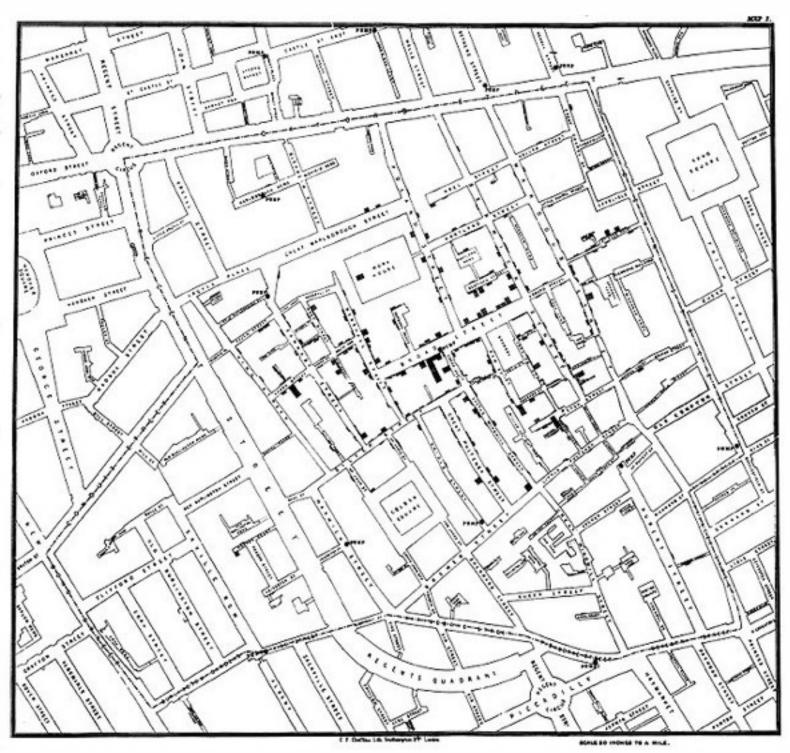
Anscombe's Quartet, http://en.wikipedia.org/ wiki/Anscombe's_quartet

¿Por qué visualizar datos?



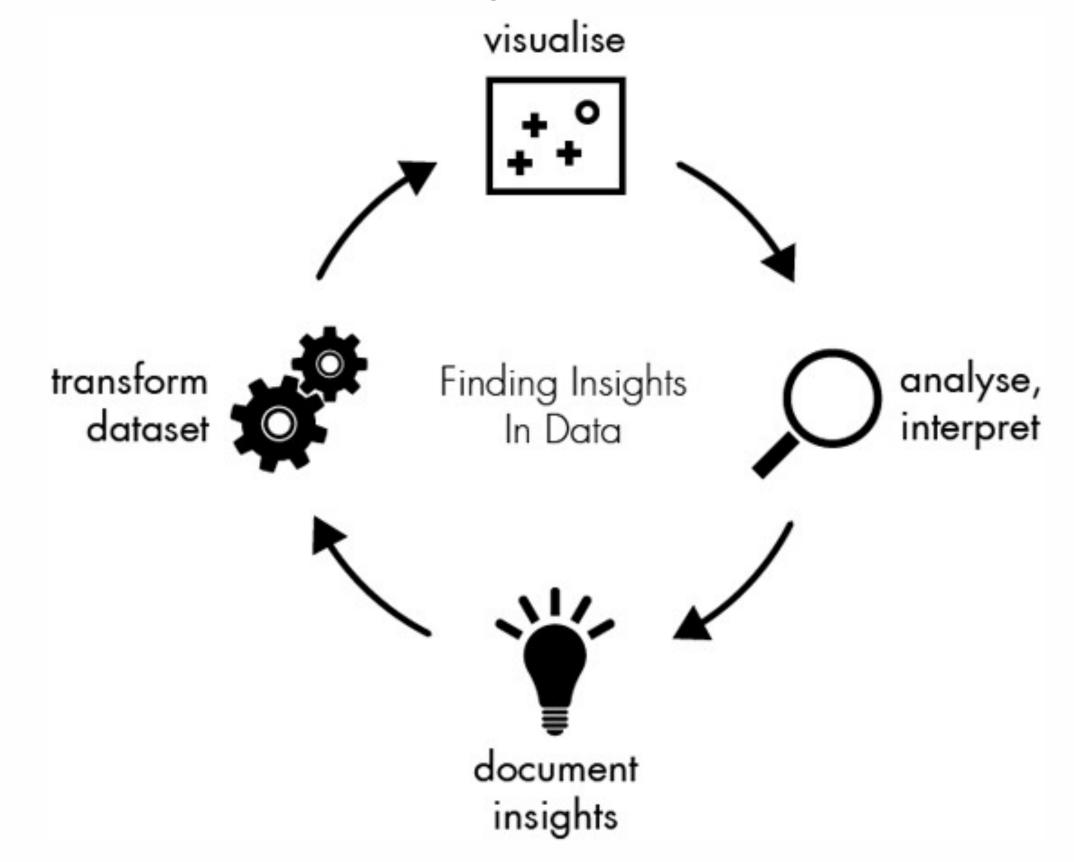
Anscombe's Quartet, http://en.wikipedia.org/ wiki/Anscombe's_quartet

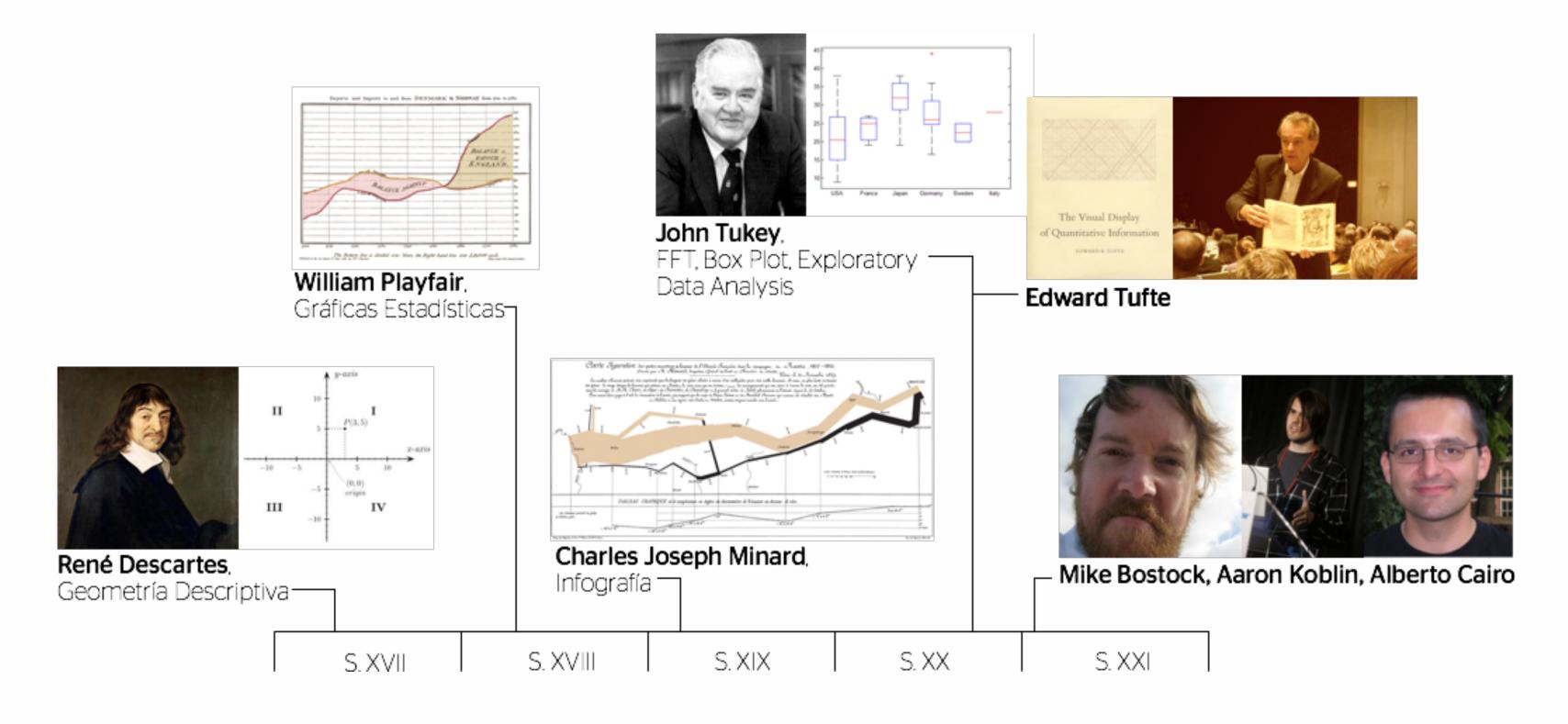
¿Por qué visualizar datos?



Brote de cólera de 1854 en la calle Broad, http://en.wikipedia.org/wiki/
1854_Broad_Street_cholera_outbreak

Fases del trabajo de visualización





T

D3: Data-Driven Documents

Librería JavaScript

No es una librería de gráficos

Sobre estándares HTML5: Javascript, SVG, CSS3

La librería facilita el mapeo de datos a elementos HTML

Versión 3.4.3

Requiere una nueva manera de pensar: curva de aprendizaje fuerte

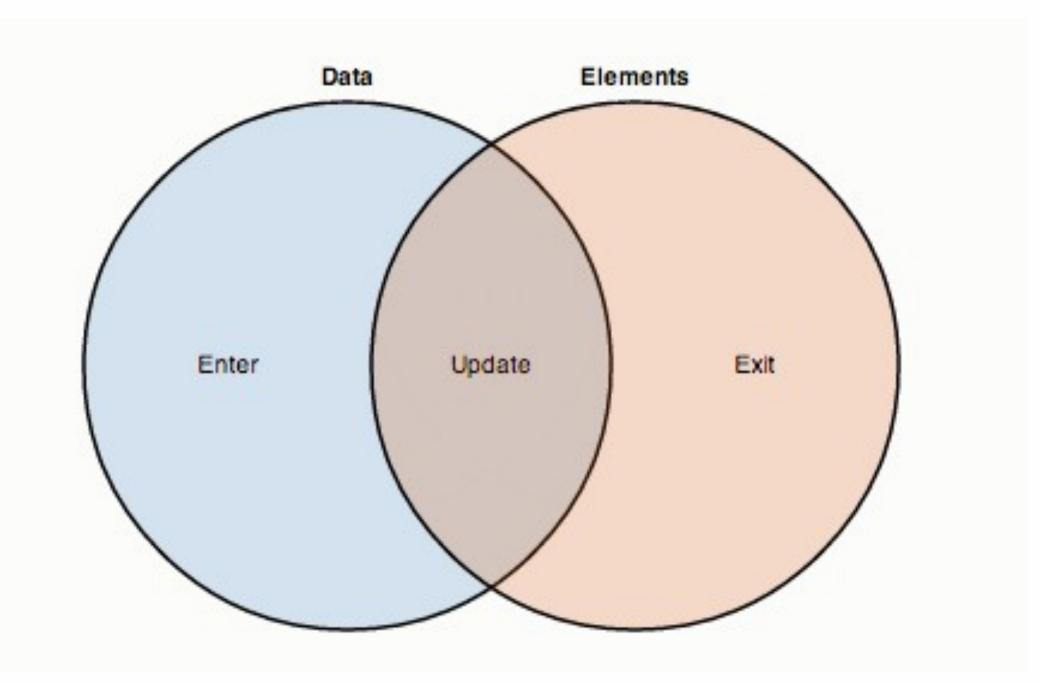
Alojada en http://d3js.org

Tutorial recomendado : http://alignedleft.com/tutorials/d3/

Documentación dispersa. La documentación de la API https://github.com/mbostock/d3/wiki/API-Reference

Elemento central: El join de datos

Thinking with joins



http://bost.ocks.org/
mike/join/

Algunos ejemplos significativos

Redes: http://bl.ocks.org/mbostock/4062045

Mapa de cloropletas: http://bl.ocks.org/mbostock/4060606

ala "Hans Rosling": http://bost.ocks.org/mike/nations/

Zoomable treemap: http://mbostock.github.com/d3/talk/20111018/
treemap.html

World Tour: http://bl.ocks.org/mbostock/4183330

Force Directed States: http://mbostock.github.com/d3/talk/20111018/
force-states.html

Coffee Flavour Wheel: http://www.jasondavies.com/coffee-wheel/

La mayoría de los interactivos visuales de The NYT



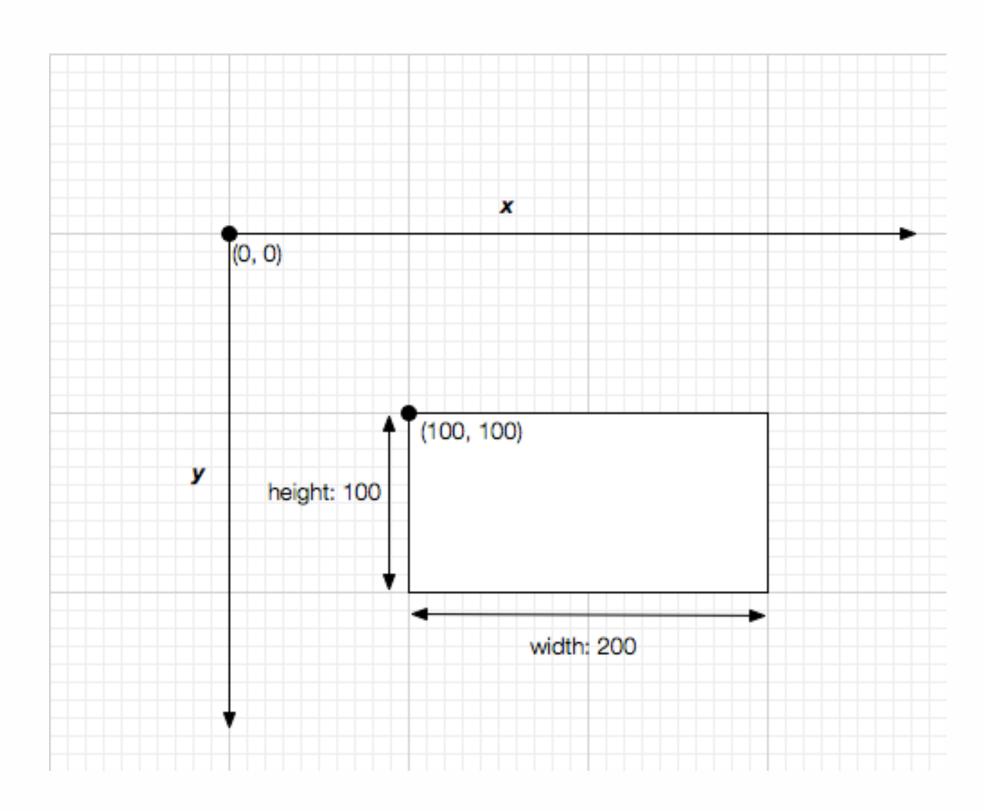
```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Plantilla básica</title>
    <style>
      /* Código CSS */
    </style>
  </head>
  <body>
    <script src="http://d3js.org/d3.v3.min.js"></script>
    <script>
      /* Código JavaScript */
    </script>
  </body>
</html>
```

http://www.w3schools.com/

https://developer.mozilla.org/en/docs/Web/Gtilde/HTML/HTML5/ HTML5_element_list

```
var t = "Hello World!";
console.log(t);
var a = 5;
var b = 10;
function add (x, y) {
   return x + y;
var c = sum(a, b);
var I = [1, 2, 3, 4];
I.forEach(function (i) {
   console.log(i);
});
```

https://developer.mozilla.org/en-US/docs/JavaScript/ Reference



https://developer.mozilla.org/es/docs/SVG/Element

http://www.w3.org/TR/SVG/

Abrir dia1/ejemplo1.html

3. D3.js básico

```
attr(name[,value])
classed(name[,value])
style(name[,value])
property(name[,value])
text(value)
html(value)
append(name)
remove()
```

HTML/SVG/D3

http://www.jeromecukier.net/wp-content/uploads/2012/10/d3-cheat-sheet.pdf

Abrir dia1/ejemplo2.html

- 1. Classear el párrafo con una clase CSS que tenga font-size: 40px y color: black. Los estilos van en el HTML, el javascript también.
- 2. Poner una clase extra, con otro nombre, y font-size: 20px
- 3. Escribir código D3.js con d3.selectAll("p").attr("class", "nombre_de_clase") para cambiar la clase del párrafo a la segunda.
- 4. Sacar el código javascript y los estilos fuera del html.

Abrir dia1/ejemplo3.html

Abrir dia1/ejemplo4.html

Abrir dia1/ejemplo5.html

Abrir dia1/ejemplo5.html

Modificarlo para que cada párrafo empiece por "Parrafo número: num_parrafo —>" y a continuación el párrafo de quijote[] correspondiente.

d3.select("body").selectAll("p").data(quijote).enter().append("p").html(function(d,i){return d;});

Poner cada parrafo de un color.

Abrir <u>dia1/ejercicio6.html</u>
Resolverlo

```
.on(type, listener)
.on("click",function (d) {
 console.log("click");
.on("mouseover",function (d){
 console.log("mouseover");
.transition()
 .duration(ms)
 .delay(ms)
```