

ROMA ANTICA E PALEOCRISTIANA: ALLE ORIGINI DELL'OCCIDENTE 9/12 FEBBRAIO 2017



Prima urbes inter, divum domus, aurea Roma

Roma è la prima delle città, dimora degli dei. Così un poeta del IV secolo elogia l'*aurea* Roma, rilucente di palazzi, strade e monumenti e splendente di gloria. Raccontarla non è facile, e ci sono tanti modi di farlo. Noi cominciamo dalle origini, da due gemelli nati dall'amore di un dio per una donna mortale e da un colle, sopra il quale fu tracciato il solco di fondazione della futura capitale dell'impero. Nel suo centro, *umbilicus urbis*, c'è tutta la storia dell'Occidente. Il **Palatino**, il **foro romano**, i rostri delle battaglie navali, il fuoco di Vesta a protezione della città, il tempio di Cesare, la *domus* di Augusto. Un viaggio di mille anni, fino a giungere alle porte del tardo-antico, quando il mondo si fa teatro della vicenda gloriosa di Costantino, che dà ordine di costruire la **grande basilica** sopra la **tomba di Pietro**, seppellendo per sempre la vasta **necropoli pagana e cristiana**. La nuova religione si diffonde rapida e sale in superficie dalle catacombe: ecco che anche il mondo figurativo antico si arricchisce di nuove iconografie, scolpite nella luce solida e tagliente dei mosaici. **Santa Maria Maggiore**, la prima chiesa eretta alla devozione della Vergine, e **San Clemente**, ornata di mirabili pavimenti cosmateschi e che riposa sopra un'altra e più antica sé stessa; **Santa Maria in Trastevere** un'aristocratica in mezzo al popolo minuto, ornata di rilucenti mosaici; infine il **Mausoleo di Santa Costanza**, modello per tutta l'architettura paleocristiana successiva. E poi... e poi Roma, con **Piazza Navona**, il **Campo dei Fiori**, presidiato dallo spirito indomito di Giordano Bruno, il **Pantheon** e la rinnovata **Piazza di Spagna**, se il tempo basta, se agli dei piace!

Un viaggio intenso dunque, solo uno dei tanti possibili.

Voce narrante sarà **Valeria**, con l'assistenza di **Carlotta**

Programma:

9 febbraio

ore 8:00 partenza Frecciarossa da Milano Centrale; 11:20 arrivo a Roma e transfer in pullman all'Hotel Villa San Pio*** sull'Aventino; nel primo pomeriggio visita all'area archeologica del **Foro romano** e del colle **Palatino** (con *Antiquarium*); a seguire passeggiata in via **Fori Imperiali** e visita ai



Acànto
L'accento sull'Arte

Carlotta Collarin 339.8331443 carlotta@acantomilano.it P.IVA 04284580968

Emanuela Biscotti 339.7807759 emanuela@acantomilano.com P.IVA 04396280360

Informazioni: curiosacanto@gmail.com

Web: www.acantomilano.it www.acantomilano.com

Acànto

L'accento sull'Arte

Mercati di Traiano; rientro in HTL; cena nel quartiere Testaccio inclusa nella quota



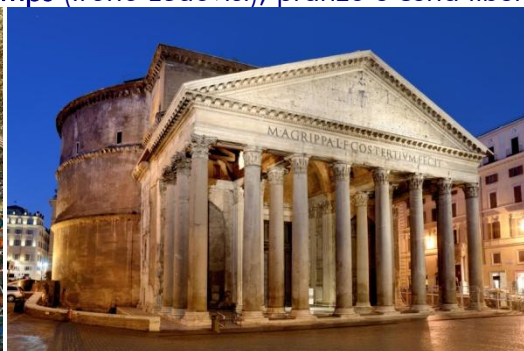
10 febbraio

dalle ore 9:00 trasferimento in pullman al **complesso di Sant'Agnese** e visita al **Mausoleo di Santa Costanza**; passeggiata nel rione **Borghi** e pranzo incluso nella quota; nel pomeriggio visita alla **Necropoli di San Pietro**, dentro la città del Vaticano (con autorizzazione speciale), e alla **basilica di San Pietro**; giro panoramico sul **Gianicolo**; rientro in HTL; cena libera



11 febbraio

dalle ore 9:00 discesa dall'Aventino e visita al **Trastevere** (ingresso in **Santa Maria in Trastevere**, con i mosaici del catino absidale); nel pomeriggio giro guidato in **centro storico** (Ponte Sisto, Campo dei Fiori, Piazza Navona) e visita alle collezioni di **Palazzo Altemps** (*trono Ludovisi*); pranzo e cena liberi



Acànto
L'accento sull'Arte

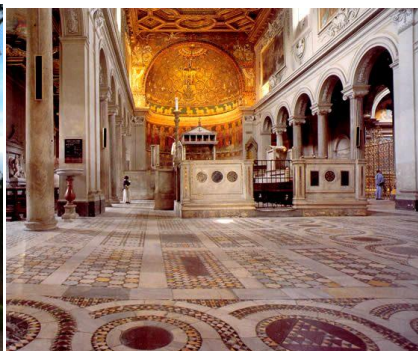
Carlotta Collarin 339.8331443 carlotta@acantomilano.it P.IVA 04284580968
Emanuela Biscotti 339.7807759 emanuela@acantomilano.com P.IVA 04396280360
Informazioni: curiosacanto@gmail.com
Web: www.acantomilano.it www.acantomilano.com

Acànto

L'accento sull'Arte

12 febbraio

dalle ore 9:00 passeggiata sull'**Aventino** (esterni del Priorato dei Cavalieri di Malta, Santo Stefano Rotondo); trasferimento in pullman alla **chiesa di San Clemente** (discesa agli scavi sotterranei); pranzo libero; nel pomeriggio visita a **Santa Maria Maggiore** sull'Esquilino; trasferimento in Stazione Termini; treno ore 17:50 arrivo previsto a Milano Centrale ore 20:55



*N.B. il presente programma potrà subire variazioni solo nell'ordine di visita dei siti;
l'orario dei treni e le stazioni di partenza sono indicativi: verranno confermati non appena possibile*

quota individuale di partecipazione:
485,00 € in camera doppia
(supplemento camera singola 75,00 €)

ATTENZIONE: la quota **non comprende il biglietto del treno Frecciarossa a/r Milano/Roma:
le prenotazioni dei biglietti gruppi sono opzionabili tramite noi dal **10 ottobre**:
entro tale data, se interessati, comunicateci la Vs adesione
(prezzo stimato 130,00 € a/r a persona)*

La quota comprende:

- pullman Gran Turismo per i trasferimenti giornalieri del 9, 10 e 12 febbraio; parcheggi e ZTL
- pernottamento in hotel in camere singole, matrimoniali o doppie con colazione inclusa
- un pranzo e una cena
- ingressi a siti e musei elencati
- servizio di visita guidata
- accompagnamento tecnico
- assicurazione (per chi fosse interessato, è possibile sottoscrivere la polizza annullamento viaggio dal costo di circa € 25,00 a persona)



Acànto
L'accento sull'Arte

Carlotta Collarin 339.8331443 carlotta@acantomilano.it P.IVA 04284580968
Emanuela Biscotti 339.7807759 emanuela@acantomilano.com P.IVA 04396280360
Informazioni: curiosacanto@gmail.com
Web: www.acantomilano.it www.acantomilano.com

Acànto

L'accento sull'Arte

- tasse, inclusa quella di soggiorno, corrispondente a € 4,00 a persona al giorno
- microfonaggio

La quota NON comprende:

il biglietto di treno a/r Milano-Roma

tutto ciò che non è espressamente indicato ne 'La quota comprende'

Numero di posti disponibili: **33**

Modalità di prenotazione/conferma:

Acconto di 150,00 € (camera matrimoniale) o 200,00 € (camera singola) entro il **4 novembre**

Versamento di 285,00 € (camera matrimoniale) o 310,00 € (camera singola) entro il **10 gennaio**

Saldo di 50,00 € a persona alla partenza

Modalità di cancellazione/rinuncia:

La caparra iniziale (150/200), verrà trattenuta del 50% in caso di cancellazioni giunte entro e non oltre il **21 novembre**, del 75% entro il **2 dicembre**; dal **3 dicembre** verrà integralmente trattenuta.

Per le cancellazioni effettuate dal **1 febbraio** verrà trattenuta l'intera somma versata di 435/510 €

L'escursione sarà effettuata previo raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Importante: *se voleste procedere autonomamente all'acquisto del biglietto del treno e poi il viaggio venisse cancellato per mancato raggiungimento del quorum dei partecipanti, non risponderemo di alcun rimborso. Contattateci prima di effettuare l'acquisto del titolo di viaggio - grazie*



Acànto
L'accento sull'Arte

Carlotta Collarin 339.8331443 carlotta@acantomilano.it P.IVA 04284580968

Emanuela Biscotti 339.7807759 emanuela@acantomilano.com P.IVA 04396280360

Informazioni: curiosacanto@gmail.com

Web: www.acantomilano.it www.acantomilano.com