

# ACÀNTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

Proposte didattiche per l'anno scolastico **2015 - 16**

Acanto da anni pensa, programma e organizza visite guidate per gli alunni della scuola primaria.

Gli Egizi, la preistoria, l'epoca romana o quella medievale: ogni periodo è affrontato con un approccio curioso e divertente, sempre con l'intento di dialogare e scambiarsi informazioni e opinioni, nell'avventura stimolante che è la scoperta della storia attraverso i manufatti artistici o documentari delle antiche civiltà o la rilettura del passato più recente, decifrando il linguaggio vivo e sorprendentemente moderno di edifici, monumenti, opere d'arte.

*Tutte le visite guidate sono condotte da guide qualificate, con anni di esperienza in campo didattico e passione nell'interagire con i ragazzi.*

**Nelle pagine a seguire, le nostre proposte di visite guidate raggruppate per argomento:** tante idee per costruire una lezione all'aperto, ricca di stimoli e spunti da sviluppare in classe!

- 1 - MILANO NELLA STORIA** - Percorsi e musei in città
- 2 - MILANO CITTÀ** - Chiese, musei e monumenti
- 3 - ITINERARI FUORI PORTA**
- 4 - CENACOLO VINCIANO**
- 5 - MOSTRE A MILANO**

## 1 - MILANO NELLA STORIA

Percorsi e Musei in città

### **PREISTORIA - Prima della scrittura: come viveva l'uomo?**

Cacciatori e poi agricoltori, nomadi e stanziali. Perché l'uomo preistorico si è fermato e ha cominciato a procurarsi il cibo in modo diverso? Questa è una delle tante domande che sorgono spontanee quando si passa davanti alle vetrine della sezione preistorica, ricca di reperti in pietra e in metallo. Colorati pannelli espositivi aiutano a illustrare le varie tecniche di lavorazione dei materiali, anche delle ossa: si vede un enorme palco di corna di cervo, uno dei primi simboli della divinità solare, e tutti gli utensili che si ricavano da esso. Il viaggio nell'evoluzione umana è sempre avventuroso e affascinante, e soprattutto, pieno di domande!

**Appuntamento sotto la torre del Filarete, ingresso principale del Castello Sforzesco**

**Ingresso al Castello: gratuito - durata: 60 minuti**

### **ANTICO EGITTO - La storia, gli dei, l'aldilà**

Le favole, i racconti e le storie più belle, spesso sono legate al mondo egizio: a Milano abbiamo una raccolta di reperti molto interessante, che permette di viaggiare lungo il Nilo alla scoperta dei miti più affascinanti, che celano le credenze religiose e l'idea del mondo che avevano i faraoni. È il momento della scrittura: gli Egizi ci parlano attraverso i papiri, i sarcofagi dipinti e gli oggetti della vita quotidiana, sempre con quel pizzico di magia che Osiride, il re dell'Oltretomba e dei Campi del Paradiso, utilizzava per dar vita ai suoi servitori, gli *ushabt*, le statuette deposte con i defunti che lavoravano i campi insieme al loro dio.

**Appuntamento sotto la torre del Filarete, ingresso principale del Castello Sforzesco**

**Ingresso al Castello: gratuito - durata: 60 minuti**

### **LA CULTURA GRECA - Ti racconto una storia che comincia da un vaso...**

L'arte nasce nella bottega di un vasaio di Atene. Fu un errore di cottura, ma all'improvviso, le figure dipinte di nero sul vaso, una volta cotte, vennero fuori rosse, più simili agli esseri umani. Ecco, è qui che comincia la grande avventura dell'arte che vuol copiare la realtà, che la vuole riprodurre esattamente com'è, o forse migliorandola un po', con quei nasi dritti, i corpi perfetti e un'eleganza che ci stupisce. Milano conserva un piccolo mondo greco, nel suo Museo Archeologico, fatto di dei e di eroi, quelli di Omero, che combattevano mostri o che litigavano tra loro. La bellezza della civiltà greca sta nella forza evocativa dei suoi miti, le incredibili storie che si trovano sui vasi, e che sono lì, davanti agli occhi di tutti, a parlare un linguaggio senza tempo, quello dell'arte.

**Appuntamento al Museo Archeologico di Milano, Corso Magenta, 15**

**Ingresso al Museo: gratuito - durata: 60 minuti**

### **GLI ETRUSCHI - Una civiltà misteriosa prima di Roma**

Le statue sorridono. Ci sono sarcofagi con volti sorridenti. Forse gli Etruschi avevano un bel rapporto con l'aldilà. E riempivano le tombe dei loro cari con moltissimi oggetti: vasi, gioielli,



armi, abiti, lampade, così da ricreare una vera casa, dove il defunto avrebbe vissuto, circondato dagli oggetti a lui cari. Gli Etruschi, che ci hanno lasciato anche qualche parola che usiamo spesso, come 'maestro', erano bravissimi a predire il futuro, guardando le viscere di un animale, giusto per essere sicuri prima di fare qualcosa di importante, come fondare una nuova città. Che strani riti avevano, e quanti miti si raccontano: andiamo in museo a conoscerli meglio!

**Appuntamento al Museo Archeologico di Milano, Corso Magenta, 15**

**Ingresso al Museo: gratuito - durata: 60 minuti**

## **MILANO ROMANA - Un giorno a Mediolanum**

Ma com'era Milano tanto tempo fa? È vero che fu capitale dell'Impero romano? Allora è stata fondata dai romani? Ma no! La storia è un po' più lunga, e la raccontiamo facendoci aiutare da coloratissimi mosaici, da statue-ritratto, da ceramiche - quante! - e da qualche oggetto in metallo, come lucerne o gioielli. Nel Museo, ci sono anche alcuni resti archeologici del muro di cinta che racchiudeva la città nel III secolo, un muro poderoso, fatto con dell'ottimo cemento romano! Se guardiamo bene, troveremo anche una tigre, o un puma, un vaso di vetro traforato con lo scalpello e un piatto d'argento di più di 3 kg! Non resta che attraversare il chiostro, dare un'occhiata al sarcofago degli sposi e buttarsi a capofitto alla riscoperta della storia!

**Appuntamento al Museo Archeologico di Milano, Corso Magenta, 15**

**Ingresso al Museo: gratuito - durata: 60 minuti**

## **MILANO ROMANA - Sei Milanese come un Romano!**

Si parte dal Museo Archeologico: al centro della sala ci sediamo tutti intorno alla riproduzione della città di *Mediolanum*, a riconoscere gli edifici e i templi più importanti. Anche se oggi è rimasto poco, molti secoli fa la città era disseminata di templi, edifici dell'imperatore e *domus*, le case romane. Con gli occhi rapiti dal plastico, si esce dal museo e, come bravi archeologi, si va alla scoperta dei resti della Milano antica: proprio lì vicino, si incontrano le stanze del palazzo dell'imperatore e i muri del circo, dove si svolgevano le corse coi carri, tanto amate dai romani, un po' come il nostro... calcio! Si arriva in un luogo unico, incredibile: è nascosto dentro una chiesa, San Lorenzo, quella con davanti il bel colonnato. Mosaici! E a fondo oro! Dove sono? Cosa rappresentano? Mentre ci pensiamo, scendiamo nella cripta a scoprire cosa ci fanno i blocchi dell'anfiteatro lì sotto!

**Appuntamento al Museo Archeologico di Milano, Corso Magenta, 15**

**Ingresso in museo: gratuito; ingresso alla Cappella di Sant'Aquilino (in San Lorenzo): € 1,00 a bambino - durata: 120 minuti**

## **INFORMAZIONI:**

Costo delle visite guidate proposte:

Visita guidata da 90 minuti: **€ 90** – se si prenotano 2 classi insieme **€ 170**

Visita guidata da 120 minuti: **€ 120** – se si prenotano 2 classi insieme **€ 220**

*Al costo della visita andrà sommato il costo dei biglietti di ingresso come sopra indicato*

## 2 - MILANO CITTÀ

Chiese, monumenti e Musei

### CASTELLO SFORZESCO - Il Castello dalle mille e una storia

Al Castello ci attendono gli Sforza, la famiglia che ha voluto questo importante monumento e lo ha costruito in maniera così perfetta, che mai nessun nemico è riuscito ad entrare con la forza! Super difeso, custodiva non solo le stanze della famiglia, che oggi sono il Museo, ma anche il Tesoro ducale, una vera e propria montagna d'oro e d'argento, che gli stambecchi faticavano a scavalcare! Dal cortile grande, dove si esercitavano i soldati, è possibile osservare i sistemi di difesa, balestriere e caditoie, mentre nelle sale interne, si va alla scoperta della vita quotidiana, non dimenticando di ammirare i bellissimi oggetti conservati e di guardare verso l'alto, agli affreschi che decoravano le sale. Una di queste, venne dipinta da Leonardo e ancora oggi si ammira! Passiamo un giorno a corte del signore della città, sarà interessante!

*Appuntamento sotto la torre del Filarete, ingresso principale del Castello Sforzesco*

*Ingresso al Castello: gratuito - durata: 90 minuti*

### DUOMO - La foresta di marmo

Il Duomo di Milano con i suoi robusti pilastri, gli archi flessuosi, le guglie slanciate e le innumerevoli statue appare una foresta fitta ed intricata, ma splendente, perché di marmo! Chi ha voluto il Duomo? Da dove arrivava il marmo? Come è stato costruito? Quali tesori racchiude la nostra Cattedrale? Quali storie ci racconta? A questi ed altri interrogativi cercheremo risposta durante il percorso, dentro e fuori dalla cattedrale, a leggere nel marmo e nel bronzo la sua storia millenaria e l'importanza che da sempre ha avuto per i milanesi e non solo.

*Appuntamento: portone centrale del Duomo*

*Ingresso in Duomo: gratuito; obbligo di noleggior auricolari: € 2,00 a bambino + 2 gratuità insegnanti per classe – durata: 90 minuti*

### BASILICA DI S. AMBROGIO - Le corna, il diavolo e il cielo d'oro

La basilica ambrosiana, una delle più importanti della città, è raccontata attraverso la storia del santo patrono Ambrogio. Ecco il primo miracolo, con tutte quelle api intorno, e la sua elezione a vescovo, ma perché lui, dato che non era pronto per questo compito? Eccolo che litiga col diavolo (è una leggenda) e che costruisce la sua chiesa, poi rifatta nel XII secolo, e oggi simbolo di un'intera epoca. Sono tanti mattoni, l'uno sull'altro, messi lì da tutta la cittadinanza, come atto di affetto nei confronti della basilica tra le più antiche di Milano. Impariamo a notare quali parti sono antiche ed originali e quali invece sono rifatte nel Medioevo o, addirittura, moderne! E poi, guardiamo verso l'altare: è tutto d'oro e narra le storie di Gesù e Ambrogio. Lì sotto è sepolto il patrono della città e lì accanto c'è l'unico ritratto che abbiamo: un trionfo di colori nel bellissimo mosaico che illumina d'oro la volta della piccola cappella.

*Appuntamento all'ingresso della Basilica, Piazza Sant'Ambrogio*

*Ingresso alla Cappella di San Vittore in Ciel d'oro : € 1,00 a bambino - durata: 90 minuti*

## **S. EUSTORGIO - I Re Magi e i miracoli di Pietro Martire**

All'interno della Basilica, quasi come scrigno magico, sono custoditi molti tesori, alcuni talmente preziosi che sono davvero unici: il sarcofago dei re Magi è qui! Grande, conteneva tre corpi che qualcuno ci ha portato via, restituendo solo piccoli frammenti, ma resta la loro tomba e intorno tanti messaggi visivi, come le sculture e gli affreschi, che raccontano tutta la storia. Si comincia nel IV secolo, ma la cosa più bella che è rimasta è la cappella costruita da un banchiere di Firenze, che aveva voluto prepararsi la tomba prima di morire. Si chiamava Portinari e ci regalò le storie del suo santo dipinte da un pittore bravissimo, il primo pittore del Rinascimento in Lombardia. E poi, al centro della cappella, ecco una scultura grandiosa, con statue di donne che sembrano guardarti, la tomba in marmo del martire Pietro, un tempo dipinta. C'è anche un'iscrizione che corre in alto e rivela il nome dell'autore: leggiamolo insieme!

**Appuntamento davanti alla chiesa di Sant'Eustorgio, Corso di Porta Ticinese**

**Ingresso alla Cappella Portinari : € 3,00 a bambino - durata: 90 minuti**

## **Viaggio curioso nella storia dell'arte alla PINACOTECA DI BRERA**

Un percorso tra i capolavori della Pinacoteca di Brera per imparare a leggere un'immagine dipinta: come è fatto un quadro, chi lo ha fatto e con cosa, perché ha dipinto quei simboli e che significato hanno, chi ha pagato il pittore e dove sarà stato esposto. Queste le tante domande che un quadro suscita, e le tante risposte che nasconde, da cercare. Che emozione guardare un quadro, che emozione saperlo leggere e trovare un mondo nascosto dentro di esso, che si mostra a chi attentamente sa osservare e a chi si lascia rapire da ciò che vede.

**Appuntamento nel Cortile del Palazzo di Brera (vicino alla Statua di Napoleone)**

**Ingresso: gratuito salvo la presenza di mostre temporanee; prenotazione ingresso: € 5,00 per classe - durata: 100 minuti**

## **Tutti pazzi per l'arte! alle GALLERIE D'ITALIA in piazza Scala**

Cosa ci fa un albero di metallo in mezzo ad un salone di marmo? E una capsula spaziale con un taglio nel mezzo, che sembra che qualcuno l'abbia aperta per sbirciare dentro? Quante suggestioni, quante emozioni davanti alle opere d'arte del Novecento e dei nostri giorni, a volte così moderne che sono troppo veloci e non si lasciano prendere. Se non dalla curiosità dei ragazzi, che possono esercitare il loro spirito critico, spontaneo e genuino, davanti all'arte recente, commentando, criticando, apprezzando o sorridendo davanti alle opere di Fontana, Burri e Manzoni. Perché sì, l'arte "giovane" ha una marcia in più con i bambini! Un viaggio divertente ed emozionante, per avvicinarli all'arte in maniera inconsueta e con un linguaggio, per molti di loro, più semplice di qualsiasi testo.

**Appuntamento in Piazza della Scala, sotto la statua di Leonardo**

**Ingresso: gratuito – durata: 90 minuti**

## **È bello ciò che piace! al MUSEO DEL NOVECENTO in Piazza Duomo**

Un tuffo nel mondo straordinario dell'arte del Novecento. Quel secolo che inizia con i treni e le automobili, il secolo della velocità... incredibile! Alcuni pittori sono riusciti a dipingere il



movimento, solo con l'aiuto del colore, della loro abilità e del loro modo particolare di vedere il mondo. Si va in auto, si va al cinema, l'arte è moderna finalmente! C'è anche la guerra, e un po' di tristezza, ma poi c'è una rinascita, col colore, con le forme e soprattutto col gesto! E cubi, molecole, figure colorate e neon luminosi: che bello, nel breve spazio di una visita, riuscire a viaggiare lungo un secolo incredibile, in un altro millennio, alla scoperta di com'era il mondo prima di noi.

**Appuntamento davanti all'Arengario**

**Ingresso: € 30,00 noleggio auricolari obbligatorio – durata: circa 120 minuti**

## INFORMAZIONI:

Costo delle visite guidate proposte:

Visita guidata da 90 minuti: **€ 90** – se si prenotano 2 classi insieme **€ 170**

Visita guidata da 120 minuti: **€ 120** – se si prenotano 2 classi insieme **€ 220**

*Al costo della visita andrà sommato il costo dei biglietti di ingresso come sopra indicato*

## 3 - ITINERARI FUORI PORTA

Su richiesta, Acànto organizza visite guidate di mezza giornata o di un giorno intero in Provincia e fuori.

Ecco dove siamo stati e dove vi possiamo portare:

### **Abbazia di Chiaravalle**

**Monza** – il Duomo e il suo Tesoro, Ponte dei Leoni, Arengario

**Como** – il Romanico, Sant'Abbondio, San Fedele

**Abbiategrasso** – Castello Visconteo, Santa Maria Nuova, Complesso dell'Annunciata

**Vigevano** – Piazza Ducale, Castello Sforzesco, il Duomo

**Lodi** – la Cattedrale, San Francesco, il Tempio dell'Incoronata

**Crespi d'Adda** – il villaggio operaio e le centrali elettriche sull'Adda

**Pavia e Certosa di Pavia**

## INFORMAZIONI:

Contattaci per scegliere la destinazione e stabilire la data e i dettagli.

Acànto si occuperà delle prenotazioni e della guida che accompagnerà gli studenti.

## 4 - CENACOLO VINCIANO

Acànto accompagna le classi di ogni ordine e grado alla scoperta di Leonardo.

Consultate il sito **www.acantomilano.it** alla sezione SCUOLE / LEONARDO A MILANO, per scoprire le proposte di Acànto per il Cenacolo e i percorsi leonardeschi.

### INFORMAZIONI:

Costo delle visite guidate al Cenacolo e dei percorsi leonardeschi:

Visita guidata da 90 minuti: **€ 90** – se si prenotano 2 classi insieme **€ 170**

Visita guidata da 120 minuti: **€ 120** – se si prenotano 2 classi insieme **€ 220**

*Al costo della visita andrà sommato il costo dei biglietti di ingresso al Cenacolo (ridotto scuole):*

**€ 1,50 a studente + € 5 per la fascia prenotazione** – numero massimo per fascia: 30 persone.

*Il tempo di sosta all'interno del Cenacolo è di 15 minuti.*

## 5 - MOSTRE A MILANO

Acànto propone visite guidate a tutte le principali mostre organizzate a Milano. Le visite sono pensate con attenzione all'età e al programma formativo delle diverse classi e condotte da operatori esperti, con particolare riguardo all'interazione con i ragazzi.

Consultate il nostro sito **www.acantomilano.it** alla sezione SCUOLE / MOSTRE per avere informazioni aggiornate sulle mostre in corso.

### INFORMAZIONI:

Le visite guidate alle mostre durano circa 90 minuti.

**Il costo è di € 90** e comprende la prenotazione.

*Al costo della visita andrà sommato il costo dei biglietti di ingresso alla mostra scelta (ridotto scuole).*

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI POTETE TELEFONARE O SCRIVERE A:**

Carlotta 339.8331443 curiosacanto@gmail.com

Emanuela 339.7807759 info@acantomilano.it