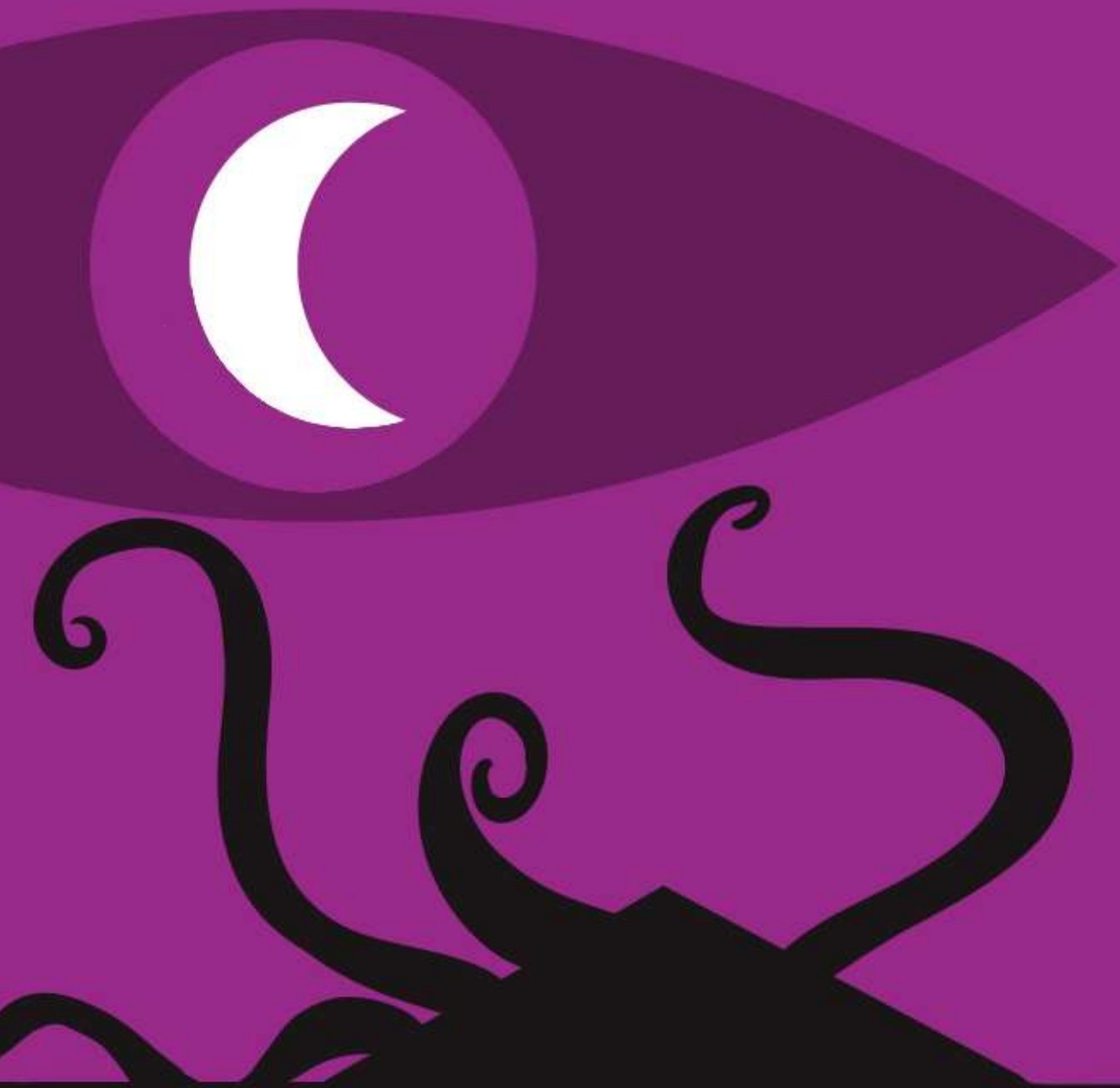


Mai 2019



LA GAZETTE

du cogniticien

Edito

Cogniticiennes, cogniticiens nous sommes fiers de vous présenter (et soulagés d'avoir réussi à temps) le premier numéro de notre journal. Vous remarquerez sans doute quelques petits couacs ici et là ... Et ils ne sont pas là pour rien, si vous avez envie de participer de manière régulière ou occasionnelle pour améliorer et faire vivre ce journal nous vous accueillerons à bras ouverts, tellement grands que je me suis fais mal. Ce journal a vocation à être publié tous les mois à partir de septembre 2019 pour une année de folie ! On a trop hâte, et on attend vos retours sur ce numéro !

La direction Artistique



SOMMAIRE

SOCIETE

Éradiquer l'obscurantisme, un combat pour la science ?p2

UN PETIT RETOUR SUR LES BONS PLANS BDA

Bal littérairep5
Exposition – D'un soleil à l'autre p6
Exposition – Sous les Mersp7
Théâtre – Piège Mortelp7

LE POINT CULTURE

Events à venir p8

FAN FICTION

Les Cog'damnés p11

LES PETITES ANNONCES

Du nouveau sur Club Air Line p14

L'HOROSCOPE

Numéro Spécial WEP p15

LES INDISPENSABLES WEP

Pour faire votre valise..... p16

JEUX p17

Éradiquer l'obscurantisme, un combat pour la science ?

Le jour où j'ai entendu Ivanka Trump dire « *If someone perceives something to be true, it is more important than if it is in fact true. [...]Don't go out of your way to correct a false assumption if it plays to your advantage* », mes oreilles ont saigné. En tant que citoyen.ne.s, et peut-être plus encore en tant que scientifiques, il est vraiment très important de ne pas croire tout ce qu'on entend et lit, de toujours chercher la petite bête si on ne tient pas à se faire manipuler.

15 avril, 20h00. « Notre dame de Paris brûle !!! » m'écrit ma mère sur Whatsapp, alors que nous sommes en train de discuter des prochaines vacances. Je me dis que oui, d'accord, ça doit être un petit feu, pas de quoi en faire des caisses. Pas de quoi prendre ce ton dramatique.

20h49. « t'as vu que la cathédrale notre dame est en feu ??? jsuis trop choquée là », m'écrit ma meilleure amie sur Messenger, alors que nous sommes en pleine conversation sur la nourriture. Étant ce qu'elle est, à savoir athée et peu matérialiste, je me dis que ça vaut peut-être le coup d'aller y jeter un œil.

Comme je n'ai pas de télé et mon téléphone sous la main, j'ouvre Facebook (évidemment). Konbini fait un live, Brut fait un live, tout le monde fait un live. J'ouvre celui de Brut. Ah oui, quand même. On part plutôt sur un très gros feu. Deux choses me frappent alors que je vois un replay de la flèche qui s'effondre sur elle-même.

La première, c'est que ces images me touchent vraiment, plus que je n'aurais cru. Aucun lien avec la religion, c'est surtout le fait de voir s'écrouler ce bâtiment qui est debout depuis une dizaine de siècles, qui

est indéniablement une incroyable prouesse d'architecture et d'équilibre, tellement vieux qu'il a été témoin de tous les changements que Paris a connu, tellement inébranlable qu'il pourrait aussi bien faire partie du relief de la croûte terrestre. Notre-Dame qui brûle, c'est l'immuable qui part en fumée. Une belle métaphore pour notre société actuelle, une douce ironie. C'était l'instant lyrisme.

La seconde c'est que la connerie humaine prend bien des formes et des couleurs, mais celle du mutisme, jamais. Peut-on ne pas afficher les commentaires quand on regarde un live sur Facebook ? En tout cas, je n'ai pas trouvé comment faire, et bizarrement, je n'ai pas réussi à décoller mes yeux de ce flot de réactions, qui se partageait globalement en trois catégories : « c'est triste », « c'est Macron qui a mis le feu pour ne pas faire son discours », et mes préférés, « c'est la colère de Dieu qui s'abat sur nous pour la célébration des mariages homosexuels ». Si si, j'en ai vu des comme ça, et pas qu'un seul. Déjà, qu'on m'explique pourquoi Dieu irait brûler une *cathédrale* s'il n'était pas content, mais bref ce n'est pas le sujet.

Tout cela fait une bien longue introduction pour parler d'un fléau qui colle aux fesses de l'humanité depuis maintenant plus de deux mille ans. Attention je tiens à être très claire là-dessus, je ne parle absolument pas de la religion. Vous êtes croyant, c'est très bien. Vous êtes athée, c'est très bien. Vous êtes agnostique, très bien. Vous êtes curieux, indécis, en pleine crise existentielle religieuse, vous ne vous êtes jamais posé la question, vous vous demandez pourquoi mes phrases sont si longues, c'est très bien aussi. Je me fiche de votre foi autant que de votre orientation sexuelle et du sujet que vous avez choisi au bac de français (moi j'ai pris l'écriture d'invention, ça vous fait une belle jambe ?).

Non, ce dont je veux parler, c'est de l'obscurantisme. Pour partir sur les mêmes bases, rien de tel qu'une bonne définition

(et je ne me moque pas de vous, c'est celle du CNRTL, pas de Wikipedia) :

Attitude, doctrine, système politique ou religieux visant à s'opposer à la diffusion, notamment dans les classes populaires, des « lumières », des connaissances scientifiques, de l'instruction, du progrès.

Comme on peut le voir, l'obscurantisme n'est donc pas l'apanage de la religion (la Corée du Nord fait ça très bien, elle aussi), même si, en France, c'est surtout comme ça qu'on le connaît.

Résumons. La foi, l'absence de foi, la pratique d'une religion, citer ses sources : c'est bien. L'intégrisme religieux, l'homophobie, l'obscurantisme, la Corée du Nord et Christine Boutin (*cf* la suite) : ce n'est pas bien.

À ce stade, il me semble important de préciser que pour moi (et c'est mon opinion *personnelle*), science et religion ne sont pas incompatibles. La science recherche ce qui est *vrai*, et elle s'appuie sur des preuves, des démonstrations, des modèles éprouvés et en adéquation avec les phénomènes qu'on observe, en essayant de ne rien prendre pour acquis. La foi, c'est ce qu'on *croit*, c'est pour certains une source de valeurs et de principes de vie. Par essence, la foi se suffit à elle-même, elle n'a pas besoin de manifestations ou de signes extérieurs pour se justifier : on l'a en soi ou on ne l'a pas, et puisqu'elle relève de la conviction, il n'y a rien à prouver, personne à convaincre. Considérant ceci, je ne vois pas d'intérêt à opposer systématiquement science et religion, et nombreux sont ceux qui sont parvenus à concilier les deux, notamment Isaac Newton, Albert Einstein ou encore Ada Lovelace, esprits brillants qu'on ne présente plus.

Que font les obscurantistes ? Ils mélangent allègrement tout ça, prennent les principes les plus élémentaires de la logique et du bon sens, les plient en quatre et les brûlent sur l'autel du sophisme, comme à l'ancienne. Un bon vieil autodafé.

Et qu'est-ce que la science vient faire là-dedans ? Les scientifiques ne sont pas plus intelligents que les autres, pas cultivés, pas plus malins, et sont bien placés pour savoir qu'ils n'ont pas réponse à tout. Cependant, ils ont pour eux un esprit méthodique et critique, et un désir (un besoin ?) de trouver du sens dans ce qui les entoure.

Plus concrètement, quand l'obscurantiste déforme la réalité et fait des raccourcis tellement rapides qu'ils frôlent la téléportation, le scientifique doit montrer les erreurs de raisonnement et essayer de créer du sens pour expliquer les événements.

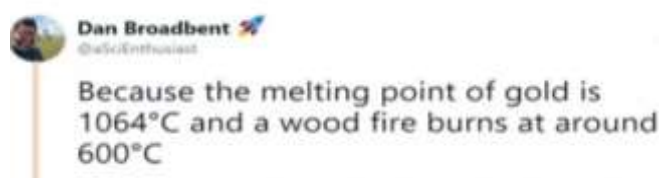
Encore plus concrètement : le lendemain de l'incendie de Notre-Dame, on a pu croiser des réactions surprenantes sur Twitter. Voilà un bel exemple :



Message inspirant, avec une photo bien mystique, et un rayon de lumière qui tombe pile sur la croix en or, pour appuyer le côté divin. On pourrait être tenté de répondre : « please explain to me how you believe in God after seeing this » :



Mais bon, il faut grandir un peu, ça ne fait pas avancer le débat. Par contre, certaines personnes avaient une réponse intelligente à apporter, et ça, ça fait plaisir. Vous pouvez noter qu'il s'appelle Science Enthusiast (je dis ça je dis rien).



Notre Christine Boutin nationale ne s'est pas non plus fait prier pour nous donner son avis :



Non Christine, juste non. Si l'Église se porte mal, c'est qu'elle n'arrive pas à progresser au même rythme que la société. Si la France se porte mal, c'est à cause de beaucoup trop de choses pour rentrer dans les détails ici, mais on peut quand même mentionner notre système politique et les gouvernements qui se suivent et se ressemblent. Et si Notre-Dame prend feu, c'est à cause d'un malheureux accident, possiblement lié aux travaux qui s'y tenaient, au hasard probablement, la faute à pas de chance peut-être, mais c'est tout.

Christine Boutin, c'est un peu la figure de l'obscurantisme en France. Et si vous ne me croyez pas, essayez, vous aussi, de relier les Gilets Jaunes et la GPA en moins de 140 caractères.

Constance Noyerie

RETOUR SUR LES

Le bal littéraire du TNBA <<

Le vendredi 19 avril, avait lieu le **bal littéraire au TNBA**. Avec ce titre qui fleure bon les cuisines en formica de chez mamie, on pouvait s'attendre à un événement des plus ennuyeux aux côtés de vieux fossiles. Que nenni... Deux étudiantes de l'ENSC ont bravé les a priori pour tenter cette expérience ... et elles ne sont pas déçues !

Rappelons le concept : 5 auteurs avaient 24h pour écrire une histoire. 24h pour trouver une trame, pour rédiger chacun 2 chapitres, pour procéder à une relecture commune... autant vous dire qu'ils n'ont pas beaucoup dormi ! Mais le concept ne s'arrête pas là, pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? Ils

s'étaient ajoutée une contrainte : celle de terminer un chapitre par le nom d'une chanson. Ils ont ainsi lu le fruit de leur dur labeur à plusieurs voix ce vendredi 19 au soir. A chaque fin de chapitre, la chanson évoquée était alors lancée et le public entier venait au centre de la pièce pour danser. Bien que rédigée à la hâte, l'histoire était bien ficelée. Elle prenait cadre dans un futur proche, où la société est muselée. En raison de manifestations de plus en plus violentes, une loi a alors été mise en place : durant une soirée, les habitants de tout le pays pourront se

déguiser et exprimer en tout anonymat leurs revendications. L'on suit alors le chemin de trois dont les destins se croisent, en cette nuit de tous les possibles et de tous les excès. Une pointe d'érotisme rendait le récit plein d'humour.

Alors que nos deux amatrices d'expériences incongrues, que sont Nina et Maurine, s'attendaient à danser sur des chansons toutes aussi vintage que les pulls de Nathan Trouvain, quelle ne fut pas leur joie d'entendre les doux sons de Single

Ladies, Bruno Mars ou encore Rita Mitsuko ... pas si dépayçant quand on sait que l'hymne secret de l'ENSC est en réalité, il faut se l'avouer, une chanson de Cascada.

Après ces danses

endiablées à chaque fin de chapitre, elles retournaient à leur place pour écouter avidement la suite du récit. L'histoire terminée, la folie a continué avec DJ Set jusqu'à 00h30 (ça rigole pas au TNBA). Le DJ était encore plus déchaîné qu'elle, à mixer sur des vinyles de tous les styles musicaux. Quelle soirée !

La prochaine fois, faites comme Maurine et Nina : profitez des bons plans BDA aux prix si bien négociés (#commercialeJE).

Maurine JOUAULT



BONS PLANS BDA

D'un Soleil À l'Autre - Exposition <<

Cette exposition temporaire à la Base sous-marine rassemble 12 œuvres toutes plus excentriques les unes que les autres. N'oubliez pas de prendre le livret de visite ou de lire les écriteaux, sinon vous passerez complètement à côté des œuvres sans rien comprendre. Vous pouvez aussi ne pas chercher à comprendre et vous balader de salle en salle en laissant parler votre imagination. Principalement, ce sont des œuvres utilisant un phénomène scientifique pour exprimer une idée. Les œuvres sont très peu explicites et vous ressortirez probablement avec l'idée que ce fut très étrange. Je ne suis toujours pas sûre de ce que je pense de cette expérience. Néanmoins, plongées dans l'obscurité, les œuvres sont sans aucun doute inédites et très étonnantes. Cependant, je pense que certaines salles cassent un peu l'effet "perché" et n'ont pas grand intérêt. Par exemple, une salle présentant le travail d'élèves en école d'architecture sur le design d'une capsule allant sur Mars. Quelques modélisations et un petit film, pourquoi pas mais pas pour moi.

Mes coups de cœur : La première pièce, dans laquelle vous allez vous habituer à l'obscurité, présente une projection très belle de petits vortex dans l'eau. (Œuvre de Evelina Domnitch et Dmitry Gelfand "ER=EPR")

L'œuvre de Etienne Rey "Space Odyssey" fait aussi son petit effet, seulement quelques secondes par contre. Au cœur d'un faisceau lumineux, pendant un court temps, on perd le rapport entre l'espace et

le temps. (Attention : déconseillés pour les personnes épileptiques)

A ne pas manquer: L'œuvre "Continuum" de Félicie d'Estienne d'Orves et Eliane Radigues. Cette installation permet de s'installer relativement confortablement et d'apprécier un coucher de soleil sur Mars, des images prises par les sondes de la NASA. De part la différence avec un coucher de soleil terrestre, cette œuvre est particulièrement surprenante.

A éviter : Si vous n'êtes pas très à l'aise dans le noir voir l'obscurité ou que les œuvres trop "perchées" ne vous plaisent pas.

Lisa Bregier

Rappel : Cette exposition se tient à la base sous-marine jusqu'au 19 mai



Sous les mers <<

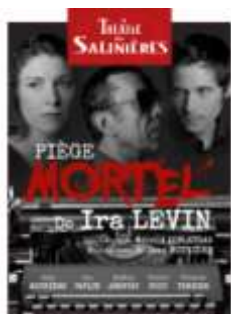


Une exposition temporaire, qui devait accompagner l'exposition permanente du musée Mer Marine mais cette dernière ayant eu du retard, *Sous les mers* se retrouve seule. Pas de pitié, on paie le prix de l'exposition complète. Néanmoins, les photographies prises sont époustouflantes et sans doute très rares. Je pense notamment à la photographie d'une otarie qui attrape et décapite (âmes sensibles s'abstenir) un goeland en vol. L'exposition montre la beauté d'espèces sous marines inconnues ou encore des scènes de catastrophes humaines, comme au Japon où piégés dans une baie des dizaines de dauphins sont massacrés, rendant la mer rouge sang.

En bref, ces photographies m'ont personnellement à la fois émerveillées pour certaines ou très touchées pour d'autres. Je trouve quand même qu'il aurait été plus adapté que le musée baisse son tarif (Tarif plein : 9€, Tarif réduit : 6€) car l'exposition est vraiment très courte (environ 15 à 30 minutes).

Lisa Bregier

Piège Mortel <<



À la fin ils meurent. Je ne spoil pas vraiment en écrivant ça car dès la première scène, c'est annoncé. Le spectateur attend juste de savoir qui sera le premier, et comment il mourra, mais c'est certain, quelqu'un va y passer.

L'ambiance est renforcée par la collection d'armes sur les murs, et l'étudiant qui débarque avec sa pièce valant des milliers chez un vieux dramaturge instable et spécialisé dans le crime... En tout cas ça n'aide pas à établir un climat de sécurité. Et en plus la pièce de l'étudiant s'appelle *Piège Mortel* elle aussi. On comprend vite pourquoi.

Parce que rapidement, on est submergé par la mise en Abyme, la pièce dans la pièce, et les coups de théâtres. L'étudiant n'est pas étudiant, en fait surprise, c'était l'amant du vieux dramaturge. Ils voulaient tous les deux l'argent de la femme. Ou en fait non, c'est le vieux dramaturge voulait vraiment lui voler son oeuvre après avoir tué sa femme. À moins que ce soit l'étudiant qui veuille l'oeuvre du dramaturge et le manipule depuis le début ?

Et quand ils commencent à se tuer, on aurait pu s'attendre à ce que tout se stabilise, que ça se simplifie... mais non. C'est encore pire. Ils ne veulent pas rester morts ! Non, c'est bien mieux d'avoir un pistolet mal chargé, des menottes truquées, ou même, pourquoi pas, réutiliser un carreau d'arbalète planté dans son torse pour tuer son assassin avant de rendre son dernier souffle.

Tout le monde la veut cette pièce. Elle va rapporter gros. Reste à rester en vie assez longtemps pour en profiter.

Même si à force de nous raconter ce qu'il va se passer avant de le faire, on tombe sur quelques longueurs, et qu'à force de faire des coups de théâtres, le spectateur les voit presque venir, la pièce se joue vraiment de nous et de nos attentes, ainsi que d'elle même et du genre, rendant toute l'ambiance de meurtre assez drôle.

La pièce était accessible, imprévisible, le théâtre des Salinières est un partenariat à maintenir !

Matéo Mahaut

LE POINT CULTure

A NE PAS MANQUER - A NE PAS MANQUER - A

4^{EME} EDITION DE BIG BANG le festival de l'air et de l'espace du 14 au 18 mai avec pour thème "La Lune : l'aventure continue" à Saint-Médard-En-Jalles.

Un voyage spatial culturel et scientifique sur la Lune avec des expositions, rencontres et conférences (avec des astronautes), spectacles, animations, ateliers, films, concerts et même des découvertes sur les métiers du secteur de l'aéronautique



TOUS A L'OPERA le samedi 4 mai au Grand Théâtre

Une journée pour partir à la découverte (gratuite) de l'opéra de Bordeaux à travers différentes.

Nuit Européenne des Musées le 18 mai

Les établissements culturels Bordelais ouvrent leur porte exclusivement de 18h jusqu'à 00h, le jardin botanique propose notamment une visite nocturne avec les espaces du jardin imaginés à la fin des années 90

Tous les musées sont GRATUITS le 5 mai !!

C'est au Japon que le Karaoké est né. Ce mot vient des termes "karappo" qui veut dire "vide" et "okésutora" qui signifie "orchestre". Un karaoké est donc un orchestre vide.

Escale du Belem à Bordeaux du 16 au 20 mai au ponton d'honneur (pas très loin du pont de pierre) avec possibilité de visite le 18 et 19 mai. Ce magnifique trois-mâts, l'un des plus anciens d'Europe, fera une escale à Bordeaux, profitez-en !





MUSIQUE

**Quatre tendances, 7ème édition
Nouvelle production Opéra National
de Bordeaux du 22 mai au 31 mai au
Grand Théâtre**

*Représentations de 4 pièces de chorégraphie moderne :
Bottom of my sea, Faun, La Stravaganza et Paz de la Jolla*

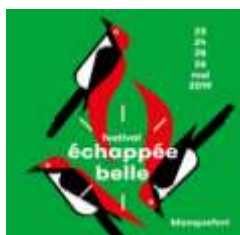


**DIE WALKÜRE (La Walkyrie) de Richard
Wagner mis en scène par Julia Burbach du
17 au 23 mai**

*Un opéra lyrique aux références mythologiques germaniques et
nordiques dont un des thèmes est la célèbre chevauchée des
Walkyries*



FESTIVAL



**27e édition du festival Échappée Belle du 23
au 26 mai au parc Fongravey de Blanquefort**

*Un festival en espace publique où se mêle théâtre, danse, musique,
ateliers etc. pour un partage artistique.*

**23e édition de la Fête du vélo métropolitaine
le samedi 18 mai**

Organisée par Vélo-Cité, toute la journée venez profiter d'une journée
entière consacrée au vélo avec des ballades, des animations, activités,
spectacles, quiz musicale et d'un pique nique





SPECTACLE



Amour et Psyché d'après Molière mis en scène par Omar Porras du 22 au 25 mai au TnBA

L'histoire : Vénus jalouse de Psyché, une humaine dont tout le monde est éperdue, décide de la punir en envoyant Cupidon afin qu'elle tombe amoureux d'une personne laide, mais il tombe lui aussi amoureux d'elle ...

Je ne voudrais pas déranger de Renaud Borderie, du Collectif Crypsum et du Théâtre de l'Esquif du 14 au 16 mai au Glob Theatre

Comment ces mots a priori sans queue ni tête peuvent-ils être porteurs de sens, de poésie, de violence ? Que nous révèlent-ils ? Un texte qui met en avant les voix répétitives, fragmentées, des malades de la maladie d'Alzheimer mais aussi celle des soignants, des accompagnants, après un long travail de collecte et d'analyse

<



CONFERENCE

Harmonie des saveurs : un subtil équilibre à la cité du vin à 19h mardi 21 mai

Avec Axel Marchal maître de conférence en oenologie à l'université de bordeaux, dans la série Dégustation savante : une autre manière de déguster le vin avec une analyse sensorielle

Le vin de demain : un subtil équilibre le mardi 7 mai à 19h cité du vin

Avec Jean-Louis Escudier ingénieur de recherche INRA (gratuit)



Les Cog'damnés

- PARTIE 1 -

On dit que de vrais amis iraient jusqu'au bout du monde pour leurs amis. Par amitié j'ai suivi mes amis dans une ville inconnue. Je m'en rappelle comme si c'était hier. Cela faisait à peine une semaine depuis notre emménagement au manoir Cog'damné. Il était situé au sommet d'une colline, juste au bord d'une falaise. Aucun voisinage direct, toutes les autres maisons étaient situées en bas de la colline. Personne ne s'aventurait jamais près de chez nous. Mais ce n'était pas plus mal comme ça, au moins on était tranquilles.

J'avais emménagé avec 10 autres de mes camarades. Le manoir était dans un piteux état le jour où nous sommes arrivés : la pelouse du jardin était toute sèche, le bois du plancher était tout cassant, les volets étaient abîmés, les portes, les fenêtres, le plancher, tout grinçait. Le portillon menant à notre demeure était tout cassé et se fermait à peine. On aurait dit un manoir tout droit sorti d'un compte de Dracula ou de la famille Addams. Dehors, le temps était mauvais. Il pleuvait des cordes, le ciel était sombre. Le tonnerre grondait et des éclairs tombaient un peu partout autour du manoir. Le vent sifflait fort, faisant ainsi claquer tous les volets. Gwenaelle trouvait cela fort amusant.

Pendant que nous explorions les vastes pièces de notre nouvelle habitation, elle s'amusait en effet à surgir de nulle part pour essayer de nous faire sursauter. Justine se joigna vite à elle et s'amusait à imiter un fantôme en faisant voltiger certains objets, ou en se cachant derrière des rideaux. Malheureusement, la poussière avait envahi le manoir. La

pauvre Justine se retrouva vite dans le mal à cause de toute cette poussière qui avait trouvé refuge dans ses voies respiratoires. De son côté, Gwenaelle continuait ses bêtises, mais pas bien longtemps car la patience de Pauline a ses limites. En effet, l'intimidante Pauline ne put s'empêcher de rappeler la frivole Gwenaelle à l'ordre.

Pendant ce temps, Maudeline et Caroline inspectaient rigoureusement chaque pièce, pour voir ce qu'on pouvait en tirer, les aménagements possibles et les travaux à faire. Matéo et Hugo exploraient eux-aussi le bâtiment, chacun cherchant son propre trésor. Les pas de Matéo le guidèrent automatiquement vers le bureau. Une pièce assez sombre et lugubre. Il y avait beaucoup de portraits accrochés assez haut sur les murs. Environ 13 portraits. Le regard des personnes peintes sur les tableaux donnait l'impression qu'elles jetaient un regard hautain et méprisant à quiconque pénétrait la salle. Mais cela ne freina pas Matéo. Son courage était inégalé dans la région. Il avait trouvé ce qu'il recherchait. Dès l'instant où il avait vu le manoir, il savait au fond de lui que des livres rares s'y trouvaient. Son instinct littéraire l'a tout naturellement conduit à eux.

De son côté, Hugo parcourait les chambres avec ses lunettes du futur. Il cherchait de quoi s'amuser. Il avait cherché télévision et possibles consoles dans le salon, mais le manoir ne contenait visiblement aucun objet électronique. Il ne trouva pas grand chose d'intéressant dans les chambres non plus. Juste des ballons, des poupées, des pistolets en plastique, des outils de torture, de l'acide, et encore plus de poupées de

de l'acide, et encore plus de poupées de porcelaine. Mais le brave Hugo ne baissa pas les bras. Il savait que quelque part se trouvait un jeu de valeur. Il refusa de renoncer, c'était une bataille qu'il avait perdue, et non la guerre. Sur ce, il reprit son exploration.

Dans le salon, Marvin s'était approprié le sofa. À peine étions nous entrés dans le manoir qu'il avait posé ses affaires à l'entrée pour s'affaler directement sur le sofa. Justin s'était installé confortablement sur l'un des canapés environnant, discutant avec Lorraine de choses et d'autres. D'interminables débats, tous aussi futiles les uns que les autres. Lorraine, quant à elle, guettait le moment où Marvin sombrerait enfin dans un sommeil profond. Une fois que ce dernier était officiellement parti pour le monde imaginaire, elle s'empressa de défaire ses lacets et d'attacher ses chaussures entre elles. Puis elle sortit un feutre arc-en-ciel de sa poche et commença à gribouiller sur le visage du pauvre jeune homme. En voyant toutes ces bêtises, Justin, en bon garçon responsable qu'il est, ne fit évidemment rien pour stopper Lorraine. Il se permit même à certains moments de commenter les œuvres de l'énergétique jeune fille, et de lui recommander certains dessins ou d'autres bêtises à faire.

Les bêtises de Lorraine prirent fin lorsque Maudeline et Caroline étaient revenues dans le salon. Elles avaient décidé d'aller faire les courses pour le dîner, et pour cela elles avaient besoin de Marvin, le seul d'entre nous à avoir une voiture. Elles furent amusées en voyant la tête du pauvre brun. Tandis que Caroline réprimandait gentiment la petite blonde, Maudeline prit une photo du jeune homme pour l'ajouter à nos dossiers. Elles réveillèrent finalement le garçon. Lorraine s'était cachée derrière Caroline, craignant la colère de Marvin. Pourtant, lorsque ce dernier se rendit compte des bêtises de la petite, il se contenta de se nettoyer le visage et de refaire convenablement ses lacets. La patience de Marvin est incomparable. Le plan de Lorraine avait échoué. Elle avait secrètement souhaité que Marvin trébuche

à cause de ses lacets en essayant de la poursuivre pour se venger.

Alors que Maudeline, Caroline et Marvin étaient partis faire les courses, Pauline et moi commençons à dépoussiérer un peu et remettre un peu d'ordre dans le manoir. Justine et Gwenaelle s'amusaient à faire les pitres et à imiter et mimer chacun d'entre nous de manière très caricaturale, et tout ça, sous les regards faussement blasés de Justin et Lorraine. Ces deux derniers se contentèrent de critiquer les imitations. Après quelques mimes, Gwenaelle fit une pause et en profita pour aller chercher notre trésor dans son sac. Elle posa délicatement le précieux mini coffret au-dessus de la cheminée et le contempla avec satisfaction. Elle s'apprêtait à l'ouvrir pour en découvrir le contenu.

Matéo, en fin connaisseur et critique littéraire, était toujours en train de lire dans le bureau. Il s'était installé sur la chaise du bureau, sous le regard malveillant des personnages peints sur les portraits.

Hugo, quant à lui, en était arrivé au grenier. Il s'était résolu à abandonner, n'ayant rien trouvé d'intéressant, mais il se sentit soudain attiré par un énorme coffre. Il se dirigea lentement et prudemment vers l'objet et l'ouvrit avec délicatesse. Le coffre contenait un ours en peluche à moitié blanc et à moitié noir, une peluche en forme de poulpe rose, quelques kigurumis, d'autres bricoles et beaucoup de photos. Sur certaines photos, Hugo pouvait reconnaître le manoir du temps où l'herbe était encore verte et qu'il était encore bien entretenu. Il y avait aussi des photos de plusieurs personnes. Sur certaines photos, elles semblaient être très joyeuses, mais leurs expressions se renfermaient de plus en plus. Elles semblaient même en colère sur les dernières photos. Au fond du coffre, Hugo avait trouvé un objet étrange. Il s'agissait d'une sorte de Game Boy Advance. Il avait aussi trouvé plusieurs cartouches de jeu non loin de la console. En bon joueur qu'il était, il les avait évidemment toutes testées, mais aucune ne fonctionnait. Il en

arriva au dernier jeu : “Perdus dans Le Salon”. Après avoir critiqué le manque de goût quant au choix du titre du jeu, Hugo inséra la cartouche dans sa nouvelle console et lança le jeu.

Avertissement !

Ce jeu est déconseillé quel que soit votre âge. Si vous songez tout de même à jouer, sachez que ce sera à vos risques et périls.

Notre compagnie décline toutes responsabilités en cas de problème. Ne lancez surtout pas ce jeu dans le manoir Cog’danné. Si vous le faites, assurez-vous de ne pas jouer dans le salon. Si vous le faites, ... R.I.P.

Voulez-vous continuer à jouer ?

Non

Oui

Bien qu’il ne comprenait pas ce que l’avertissement du jeu voulait insinuer, Hugo le lisait avec la plus haute attention. Il trouvait cela assez étrange et décida de ne pas jouer. Cependant, la console ne voulait pas s’éteindre, le jeu ne voulait pas se quitter. C’est alors que le cri de Gwenaelle raisonna dans tout le manoir. Le doigt d’Hugo glissa et son pouce appuya malencontreusement sur le bouton “Oui”.

En entendant le cri, Matéo fit une pause dans sa lecture. Il crut entendre des gloussements dans la pièce, et pourtant il était seul. Il releva alors la tête pour découvrir un sourire malsain sur chacun des portraits. Avaient-ils tous toujours eu ce sourire ? Inquiet, Matéo déposa son livre, se leva de sa chaise et s’apprêtait à rejoindre le salon. Alors qu’il était à la porte du bureau, il entendit une voix dire : “C’est bon, ça a commencé.”, suivi d’un autre gloussement. Il se retourna une dernière fois vers les tableaux. Les sourires des personnages avaient grandi, dévoilant maintenant leurs dents, et leurs regards étaient tous rivés sur lui.

Au même instant, Marvin, Caroline et Maudeline étaient de retour à la maison. Matéo et Hugo les rejoignirent vite dans le salon. Ils s’attendaient à voir Gwenaelle, Justine et Lorraine faire des bêtises, Justin être assis dans son canapé, toujours dans la même position, et Pauline et moi faire un peu de rangement. Mais à la place, ils ne trouvèrent personne. Tout ce qui restait de notre passage était les traces des mains de Gwenaelle et Justine sur les objets poussiéreux de la pièce, ainsi que quelques vestiges des bêtises de Lorraine.

“Objet de malheur !”, s’écria alors une voix derrière Marvin.

Une jeune fille fine, aux cheveux lisses, mi-longs et bruns regardait la console dans les mains d’Hugo avec horreur.

“Il y en avait 42 et maintenant il n’en reste plus que 2!”, se fit entendre la voix de Gwenaelle depuis le nouveau jouet d’Hugo.

“Diantre ! Le jeu n’en a aspiré que 8.”, s’énerva l’un des portraits du bureau.

“Ne t’inquiètes pas, ce n’est que le début. La maison se charge des 8 autres.”

On dit que de vrais amis iraient jusqu’au bout du monde pour leurs amis. Sottises, je ne l’aurais pas fait si j’avais su qu’ils me causeraient autant d’ennuis.

À suivre...

Maeva Andriantsoamberomanga



Du nouveau sur *Club Air Line*

Besoin de membres dans votre club ? De l'aide pour un super projet ? Déposez vos annonces ici en envoyant (pour le moment) un mail au BDA.

✧ Le **CLUB DANCE** a besoin de membres pour remplir ses rangs

✧ Le **JOURNAL** a besoin de vous ! Faites nous savoir si vous êtes intéressés pour rejoindre nos rangs.

✧ Le **CLUB JEU VIDEO** vous à écrit un petit texte de bienvenu :

« Oyez, oyez, le jeu continue de s'étendre à l'école ! Ce n'est ni plus ni moins que la création d'un club jeu vidéo à l'ENSC qui est annoncée ! Nos objectifs, vous apporter : **amusement, cohésion, inclusion et culture_vidéoludique**. Au travers d'activités régulières et d'évènements de qualité, nous visons à devenir un vecteur de cohésion et de fun pour des joueurs aux goûts variés et aux habitudes de jeux hétérogènes, du grand débutant au PGM !

Nous mettrons en place dès la prochaine rentrée 2 types d'activités, mais aussi un Discord pour discuter JV, pouvoir jouer ensemble facilement et suivre l'actualité du club, et enfin on va faire un sorte de rassembler un max de bons jeux sur les ordi.

Tout d'abord les sessions régulières, qui s'alterneront toutes les 2 semaines et sur 2 heures. Ce seront soit des **sessions de freeplay** où tout le monde pourra venir jouer aux jeux installés sur les PC de l'école (ou avec son laptop bien sûr). Nous nous assurerons de pouvoir vous expliquer les jeux disponibles quand nécessaire. Les autres sessions seront des **sessions de découverte** où nous inviterons et aiderons 1 à 2 joueurs à venir présenter un jeu qu'ils kiff pour qu'on y joue tous ensemble ensuite ! Et c'est pas fini !

Tous les deux mois / 1 mois et demi nous organiserons un **tournoi** sur un ou plusieurs jeux, là encore tout le monde sera encouragé à participer, jouer, gagner, perdre, encourager. Dans un format similaire au "Fun, chaos et spectacle" organisé pendant la campagne Cogn'Art, il y aura d'abord une phase de découvert et d'explications, puis des phases finales commentées en amphi pour spectacle maximal !

Et oui, y aura une nouvelle édition sur Worms 4, à la rentrée prochaine, on vous attend bouillants.

Pour lancer le club nous organiserons une première session de jeu avant les grandes vacances (déso les 2As qui seront loin), on a hâte de vous faire jouer alors soyez là ! On vous envoie la date bientôt, restez connectés.

Si l'aventure vous intéresse pour nous aider à organiser tout ça, n'hésitez pas à nous contacter. On prend aussi tous les dons de jeux, bien évidemment.

Vidéo-ludiquement vôtre,

Hugo Fournier, responsable du club JV.

Avec le soutien du très beau club jeu vidéo : Antoine Bouquet, Guillaume Grosse, Lylia Fauvel, Célestin Grenier, Simon Boylan. »

Votre horoscope spécial WEP



*Amour, santé, travail...
Vous voulez vraiment en savoir plus sur
votre avenir ?*

*Ce n'est pas toujours bon de tout
savoir, surtout les résultats des partiels ou
dans Avengers la mort de... ! La seule chose
dont je peux vous parler c'est du week-end
à venir... Des quelques jours où vous
pourrez vous laisser porter par
l'organisation du BDE et par les activités du
BDA, BDS et de la JE (sauf si vous faites
partie des associations, bon courage).*

♈ Bélier (21 mars - 19 avril)

Votre force mentale est toujours mise à rude épreuve... Ne soyez pas trop violent ce week end, n'enfonchez pas les portes des douches, n'enterrez pas vos camarades dans le sable, ne noyez pas le BDS dans l'alcool...

♉ Taureau (20 avril - 20 mai)

Votre anniversaire approche ou il est déjà passé, les années s'accumulent mais ne perdez pas espoir ! Essayez les châteaux de sable pour retourner quelques heures dans votre enfance, loin des loyers à payer, des courses à faire, des stages à trouver, des partiels à réviser, des projets à rendre, des... Profitez du week-end !

♊ Gémeaux (21 mai - 20 juin)

Moi aussi j'aime l'eau mais il ne faut pas en abuser, il y a tellement de choses plus merveilleuses à découvrir ! Ce week-end s'annonce d'ailleurs bien arrosé, deux merveilleuses soirées organisées par le BDE pour boire à tout va, des tentes pour essayer de se reposer quelques minutes entre 2 verres ou pour récupérer de beaux

jeunes hommes ou de belles jeunes femmes. Après quelques verres, tout va toujours mieux.

♋ Cancer (21 juin - 22 juillet)

Ce week-end, ne lésinez pas sur la crème solaire. Alors certes, ce n'est pas avec une peau de roux que vous atteindrez les 500 likes sur Instagram, mais vous éviterez peut-être les psoriasis, le vitiligo et les mélanomes, contrairement aux vieux qui se promènent tout l'été sur la Croisette.

♌ Lion (23 juillet - 23 août)

Souvent prétentieux, dédaigneux et arrogant le lion vit seul, sans se préoccuper des gens qui l'entourent. Pensez à vous ouvrir à l'extérieur, profitez par exemple d'un week end à la plage pour faire des photos en famille, des jeux entre amis, des sports d'équipe. La vie ne sera que plus belle et rayonnante après ça.

♍ Vierge (24 août - 22 septembre)

Après avoir appris que vous n'étiez pas désiré mais seulement une erreur lors des fêtes de fin d'années et un quiproquo lors du choix de vous garder dans ce monde, j'espère que vous réussirez à profiter de ce week end ensoleillé ! Faites attention si vous surfez, un accident est facilement arrivé...

♎ Balance (23 septembre - 22 octobre)

Le soleil, la plage, des potes, des garçons musclés et des filles sexy ? Tout cela va arriver dans quelques jours tout au plus mais méfiez-vous des apparences... Gardez toujours en tête qu'un moment d'égarement peut renverser la balance...

♏ Scorpion (22 octobre - 21 novembre)

Oui, on sait que vous êtes souvent chauds, on l'a lu dans Voyance Astrologie mais calmez-vous ce week-end ! Le but est de passer un moment de joie tous ensemble. Ne soyez pas de mauvaise foi si vous perdez, n'empoisonnez pas les autres et essayez de gagner par vous-même pour une fois.

♊ Sagittaire (22 novembre - 21 décembre)

Les pieds dans l'eau, le corps sur le sable chaud, les cheveux au vent. Ce week end promet d'être inoubliable ! Ne soyez pas des cogniticiens réfractaires au changement, vous n'aurez qu'à traverser la plage pour décrocher un stage et gardez à l'esprit que travailler, c'est la seule façon de se payer un costard.

♋ Capricorne (21 décembre - 19 janvier)

Capri ou la Corne d'Or, des destinations qui font rêver n'est-ce pas ? Il va falloir travailler dur pour y aller... C'est pour ça que la seule solution de repli qu'on vous propose c'est Carcan. Avec un peu d'espoir il y aura quelques rayons de soleil, un peu d'eau et quelques grains de sable... Persévérez !

♊ Verseau (20 janvier - 19 février)

Niveau carrière et santé c'est difficile à prévoir pour ces prochains jours mais niveau amour il va falloir faire attention. Vous risquez de partir à la plage ce week-end et pour garder un corps attirant, séduisant, captivant, désirable... il va falloir bronzer, sans oublier de se retourner pour un bronzage recto/verseau.

♓ Poissons (20 février - 20 mars)

Ne soyez pas effrayé par l'avenir, ayez confiance en vous dans le travail comme dans l'amour, prenez les devants ! Ce week end s'annonce plein de bonnes surprises, de nouveautés et vous allez réussir à surpasser vos peurs. Rappelez-vous : les petits poissons dans l'eau nagent aussi bien que les gros.

*Le Club BLAGUES - Best Livreurs d'Amour,
de Gaïeté et d'Umour à l'Enthousiasme
Subtile*

Liste des affaires à emmener au WEP <3

On sait qu'avec les partiels et les projets vous avez pleins de choses à penser alors on vous aide à préparer vos affaires pour ce week-end afin de ne rien oublier !

TROUSSE DE TOILETTE

Brosse à dent et **dentifrice** pour avoir un sourire ravageur.

Crème solaire et **Biafine** même si le soleil sera caché entre les nuages...

Gel douche, **Shampooing**, **Déo** et **Parfum** pour sentir bon en toute circonstance.

Make up waterproof et **Démaquillant** pour un week-end zéro défaut.

Pansements, l'activité de la JE risque d'être fracassante !

Moyen contraceptif pas besoin de justifier ça.

PLAGE

Maillot de bain, on garde l'espoir !

Serviettes pour faire bronzette !

Tongs pour la soirée Beauf.

Lunettes de soleil pour protéger vos beaux yeux.

Masque et tuba si vous voulez admirer les coraux de l'Atlantique et les petits poissons.

Gourde, n'oubliez pas de vous hydrater !

HABIT

Sous vêtements, ou pas...

Pulls, il risque de faire froid !

CAMPING

Tente, **Duvet**, **Matelas**, **Oreiller** c'est quand même plus agréable pour faire du camping.

Doudou, on est jamais trop vieux pour ça.

Lampe torche (ou lampe de vélo) pour les escapades pipi en pleine nuit.

Boules quies si vous avez des voisins bruyants.

AUTRE

Chargeur, **batterie** pour tenir 3 jours dans la vie sauvage...

Enceinte pour une bonne ambiance!

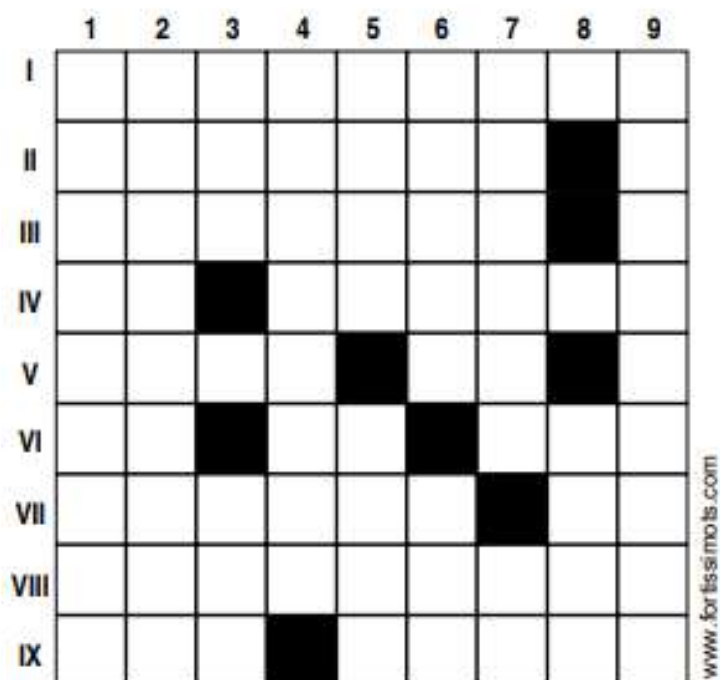
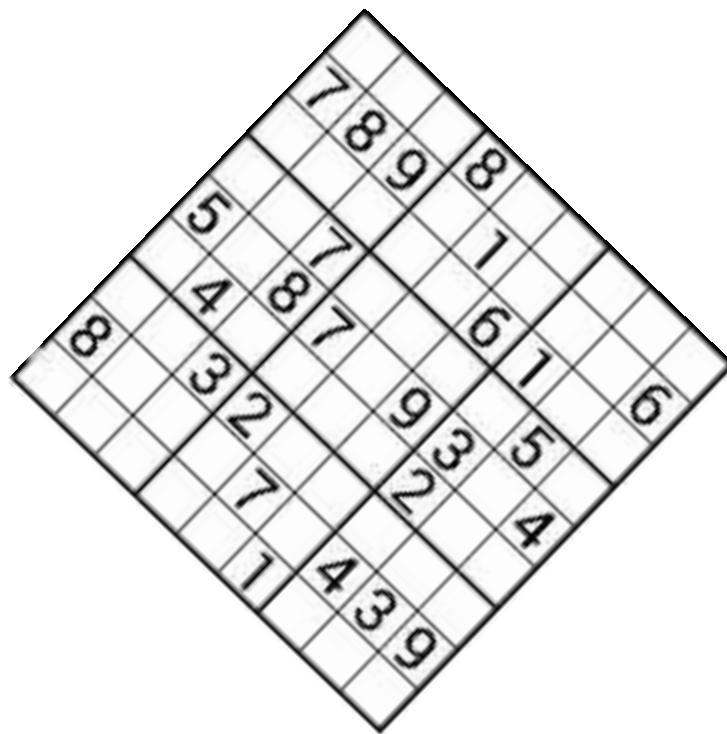
Jeux de cartes pour vous occuper

... et surtout n'oubliez pas la veste de la JE, on sait que vous ne pouvez pas vous en passer.

Jeux dénichés par la rédaction ♥

Le Sudoku de côté: on vous propose un niveau difficile car on sait que vous êtes doués.

Règle : (ce sont les même que pour le Sudoku droit, mais il faut pencher la tête en plus) Remplir les cases vides avec les chiffres de 1 à 9, de telle sorte qu'ils n'apparaissent qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 3x3 cases.



HORIZONTALEMENT

I. Permutation. II. Ça fait mauvaise impression. III. L'enfer du GI. IV. Argent. Barrent. V. Démentis. Etain. VI. Con sur les bords. Drame oriental. Un proche. VII. Tira la langue. L'opinion. VIII. Ductile. IX. Sans eau. Saule.

VERTICALEMENT

1. Parties remises. 2. Excentrique. 3. Aurochs. Etendue d'eau. 4. Vespasienne. 5. Volcan. Prénom allemand. 6. Changeais de timbre. Planche. 7. Conduisit. Mesure l'intelligence. 8. Grimace. 9. Se déplacer à pas de souris.

Phrases cultes de nos professeurs ♥

Je sais je suis intrigant
Une planète gazeuse c'est une planète qui mange des haricots
Oui, votre camarade galère
C'est une grosse saucisse qui se déplace
La vie c'est compliqué
C'est nul quand c'est interdit
On ne devient pas licorne du jour au lendemain
C'est pas grave si vous vous faites hacker votre compte github
Pour les femmes, il faut toujours majorer de 20%
Elle a l'air gentille
Moi, je pilote aux fesses
C'est les nazis qui ont inventé ça, ils ont tout inventé, ils sont doués
Elle meurt de sa belle mort
Je sais pas si le reste du monde en a quelque chose à foutre
Les mâles alphas montent sur les mâles bêtas

Imprimerie non spéciale, agrafage totalement artisanal

Rédactrice en chef : Laetitia Calice

Directeur de publication : BDA

Directeur de communication : Matéo Mahaut

Maquettiste : Caroline Cavel

Rédacteurs : Laetitia Calice

Ayant participé à ce numéro : Constance Noyerie, Maurine Jouault, Lisa Bregier, Matéo Mahaut, Laetitia Calice, Maeva Andriantsoamberomanga, le club Blague, Hugo Fournier, Maudeline Marlier, Caroline Cavel

Pour tous les petits curieux qui se demandent d'où vient l'inspiration du thème de cet ouvrage, je vous invite à vous renseigner sur le podcast **NIGHT VALE**. Des bisous <3

