

Lema 2025: «Año del vuelo impetuoso hacia una Soka Gakkai juvenil en todo el mundo»

FORTUNA

Chile

¡Hacia el 2030!

**ENTONEMOS CANCIONES DE ALEGRÍA
QUE RESUENEN DESDE LO MÁS
PROFUNDO DE NUESTRO CORAZÓN**

Editorial del presidente de la Soka Gakkai, Minoru Harada



TEMA DE ESTUDIO

El tambor en el Portal del Trueno

“Lo importante es el corazón”: Esforzarnos a cada instante por profundizar y fortalecer la relación de maestro y discípulo

Disertación del maestro Daisaku Ikeda



Carta de la Soka Gakkai

Preámbulo

Nosotros, las organizaciones y los miembros que integramos la Soka Gakkai en el mundo, adoptamos la misión y el objetivo de promover la paz, la cultura y la educación, con base en la filosofía de respeto a la dignidad de la vida proclamada por el budismo.

La constatación de numerosas crisis interrelacionadas nos muestra que la supervivencia y el florecimiento de la humanidad deben resultar de una tarea conjunta y colaborativa, sustentada en la conciencia de las relaciones indisolubles que nos unen a todas las formas de vida. Ya que la contribución de cada persona es necesaria, nadie debería ser excluido.

Creemos que las enseñanzas del budismo Nichiren ofrecen un medio para que cada uno de nosotros manifieste, en la realidad cotidiana, el potencial ilimitado de sabiduría, valentía y amor compasivo que existe en la vida humana. Por ende, aspiramos a forjar personas empoderadas para asumir los complejos desafíos que enfrenta la humanidad, y comprometidas a construir un mundo más justo y sostenible para las generaciones venideras.

Nosotros, las organizaciones que integramos la Soka Gakkai, izando las banderas de la ciudadanía global, la tolerancia activa y el respeto a la dignidad humana, y decididos a confrontar las amenazas que se ciernen sobre la humanidad mediante el compromiso indeclinable con la no violencia y con la cultura de paz, adoptamos esta carta enunciando los siguientes propósitos y principios.



Índice

4 | Editorial de noviembre 2025

Entonemos canciones de alegría que resuenen desde lo más profundo de nuestro corazón

Por Minoru Harada, presidente de la Soka Gakkai

6 | Fundamentos

Todas las personas poseen el estado de budeidad

Conceptos filosóficos del budismo Nichiren

8 | Mundo Soka

Jóvenes, escalen la montaña del kosen-rufu del siglo XXI"

Espíritu de la Soka Gakkai

10 | Viviendo el budismo

Somos corporificaciones de la Ley Mística

Enseñanzas para la vida diaria

12 | Mis Inicios

Seguir avanzando

Para nuevos miembros y amigos Soka

14 | La vida de Nichiren Daishonin

El exilio a Sado – parte 3

El gran juramento benevolente de trabajar para la felicidad de todas las personas

17 | CORPORACIÓN SOKA GAKKAI INTERNACIONAL DE CHILE

Celebración de la Asamblea General Ordinaria Año 2025

21 de diciembre 2025, 18.00 horas, modalidad telemática

18 | División de Sucesores

Diciembre: tiempo de sueños, metas y esperanza

Material para niños de 6 a 13 años y jóvenes de 14 a 18 años

24 | Mi Historia

Grupo de Danzas Armonía

Bodhisattvas que danzan con alegría: 10 años celebrando la revolución humana en el escenario de la vida.

28 | Mi Historia

Todo comienza con la oración

Generación Joven Lirio Blanco

32 | Lente Soka

Actividades nacionales e internacionales

SGICH – SGI

39 | La nueva revolución humana

Espíritu de búsqueda

Volumen 27, Capítulo 4

49 | Tema de Estudio

El Tambor en el Portal del Trueno

"Lo importante es el corazón": Esforzarnos a cada instante por profundizar y fortalecer la relación de maestro y discípulo

Disertación del maestro Daisaku Ikeda



Centro cultural de la SGICH, inaugurado el 11 de diciembre de 1987.

- Director: Fumio Imai
- Editora: Elba Venegas
- Comité Editorial:
Felipe Gajardo, Maite Santibáñez, Elba Venegas
Sección Sucesores: Silvia Alves
- Diseño y Diagramación:
Daniela Vegas, Jimena Vera, Andrés Bavestrello
- Fotografías: Jesús Mijares, Patricio Medina, Rosario Cortés, Seikyo Shimbun
- Representante legal: Fumio Imai
- Dirección: Av. Hernando de Magallanes 1101
Las Condes-Santiago – Chile
- Contacto: fortunadechile@gmail.com
- Fortuna de Chile: Es una publicación independiente, editada por Soka Gakkai Internacional de Chile. Las opiniones aquí vertidas son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten. Fortuna de Chile autoriza la reproducción parcial o total de sus contenidos, siempre y cuando se cite la fuente.



38° ANIVERSARIO

CENTRO CULTURAL SGICH

Un legado para la amplia propagación

“Espero que ustedes, mis amigos de Chile, aprovechen al máximo este nuevo castillo para las actividades del kosen-rufu, como si fuera su casa, y que den un inicio vigoroso al nuevo avance, fortaleciendo más la unión amistosamente”.

*[Mensaje del presidente de la SGI Daisaku Ikeda
11 de diciembre de 1987, día de la inauguración].*

El maestro Ikeda, en su novela La nueva revolución humana, describe de la siguiente manera el significado de los centros comunitarios (kaikan) de la Soka Gakkai:

“Para promover el kosen-rufu de un lugar, hay que esforzarse para que la gente se sienta orgullosa de tener un centro de actividades, el cual existe para proteger, hacer prosperar la sociedad y conducir a las personas hacia su felicidad.

El kaikan es la luz que permite contribuir el desarrollo de esa comunidad. Por favor, protéjanlo como quien cuida a un faro”.



Enfoque de las actividades para el 2026

Lema:

“Año del crecimiento vigoroso para una Soka Gakkai juvenil en todo el mundo”

En 2026, la Soka Gakkai recordará hitos como el septuagésimo aniversario de la campaña de Osaka y de la campaña de Yamaguchi, y el sexagésimo quinto aniversario de los primeros viajes del maestro Ikeda a varios países de Asia y de Europa. Asimismo, daremos comienzo a la segunda mitad de esta década crucial, que culminará en el centenario de la Soka Gakkai y será una etapa decisiva para, en palabras de nuestro mentor, “imprimir un cambio positivo en el destino de la humanidad”.

En un mundo que sigue convulsionado por la agitación y las divisiones, la misión de nuestra red de la Soka se volverá cada vez más importante. Conscientes de esto, nos proponemos acelerar el avance del *kosen-rufu* de hoy al 2030.

En el capítulo “El gran camino” del volumen 28 de *La nueva revolución humana*, Ikeda Sensei imparte la siguiente orientación: “Los practicantes del budismo Nichiren vivimos y mantenemos la fe tomando todo como un nuevo comienzo, asumiendo siempre más desafíos, con la postura de seguir avanzando mientras palpita nuestro corazón. Este es el origen de la fuerza vital; de la alegría y la dicha que sentimos”.

A su vez, en otro texto escribe: “Nuestro desarrollo dinámico como organización religiosa global se origina en el esfuerzo por crear relaciones de amistad amplias y abiertas con personas del orbe entero, y expandir la red de paz trascendiendo todas las diferencias”. Estas palabras expresan claramente el cometido de la Soka Gakkai referida a ampliar el círculo de amistad por medio del diálogo, sembrar las semillas de la Ley Mística y hacer posible la felicidad, tanto para nosotros mismos como para los semejantes.

De cara al 2030, estamos decididos a promover mucho más la Soka Gakkai juvenil en todo el mundo, lo cual haremos forjando a la exuberante juventud y esforzándonos por impulsar el *kosen-rufu* con vigoroso espíritu y rebosante alegría en la fe. Así pues, hemos determinado que el lema correspondiente a 2026 será: “Año del crecimiento vigoroso para una Soka Gakkai juvenil en todo el mundo”.

En forma específica, hemos establecido las siguientes cinco guías, en las cuales se basarán las actividades de nuestro movimiento a lo largo del próximo año:

1. Esforcémonos todos por transmitir y propagar el budismo Nichiren con espíritu juvenil, impulsando las visitas hogareñas.
2. Pongamos en práctica las orientaciones del maestro Ikeda, mientras recorremos el camino de la lucha conjunta de mentor y discípulo.
3. Desafiémonos en nuestra revolución humana, basados en el estudio del budismo y en la práctica diaria del *gongyo* y la entonación de *Nam-myoho-renge-kyo*.
4. Alentemos a los jóvenes y a los miembros de la División de Sucesores y forjemos herederos capaces.
5. Expandamos un oleaje de esperanza y de confianza a través de realizar actividades abiertas a la comunidad local y a la sociedad en general.

¡Todos y cada uno emprendamos una marcha renovada hacia el centenario de la Soka Gakkai, plétoricos de vigoroso dinamismo!

Predio del Centro de Entrenamiento Soka de Okinawa (6 de octubre, 2019).



Minoru Harada
Presidente de la Soka Gakkai

Editorial del presidente de la Soka Gakkai, Minoru Harada

ENTONEMOS CANCIONES DE ALEGRÍA QUE RESUENEN DESDE LO MÁS PROFUNDO DE NUESTRO CORAZÓN

Con tal de ayudar a los demás a ser realmente felices, nuestros camaradas no escatiman tiempo ni esfuerzos. Procedemos así porque entendemos que este accionar altruista es el basamento de nuestra propia revolución humana y de nuestra transformación kármica. Sin cálculo alguno, sin especular con la recompensa, sencillamente tendemos las manos con inmensa sinceridad para apoyar y alentar a quienes nos rodean.

El mayor orgullo de la Soka Gakkai es haberse mantenido siempre en relación directa con Nichiren Daishonin.

Los tres presidentes fundadores, unidos por lazos profundos e inquebrantables de maestro y discípulo, han hecho realidad valientemente el rugido de león del Daishonin —su deseo de guiar a todos los seres humanos a la felicidad— a través de su firme y constante labor por el *kosen-rufu* en todo el mundo. Y cada uno de nosotros, como compañeros de fe que luchamos siempre junto al mentor y como continuadores de sus pasos, somos Bodhisattvas de la Tierra que compartimos una trascendente misión.

La verdadera nobleza de los miembros de la Soka Gakkai reside en el sincero afán de encarar las enseñanzas de Nichiren Daishonin en su conducta real de la vida diaria. Ese sentir se revela claramente en el siguiente pasaje: «“Alegria” significa el regocijo que experimenta uno a la par de los demás».¹ Se trata de una frase del *Registro de las enseñanzas transmitidas oralmente* en que el Daishonin condensa, de manera esencial, el corazón de maestro y discípulo.

Con tal de ayudar a los demás a ser realmente felices, nuestros camaradas no escatiman tiempo ni esfuerzos. Procedemos así porque entendemos que este accionar altruista es el basamento de nuestra propia revolución humana y de nuestra transformación kármica. Sin cálculo alguno, sin especular con la recompensa, sencillamente tendemos las manos con inmensa sinceridad para apoyar y alentar a quienes nos rodean.

Constituye una trayectoria indestructible que, en el transcurso de este año, hayamos avanzado con espíritu

incansable y en íntimo diálogo constante con nuestro mentor. Como tal, tengamos la certeza de que el beneficio que hemos adquirido con esta dedicación será absoluto y resplandecerá con intensidad a lo largo del eterno futuro.



En diciembre de 1990, hace treinta y cinco años, el clero de la Nichiren Shoshu modificó de manera unilateral las normas que regulaban su funcionamiento y destituyó al presidente Ikeda de su posición como representante titular de todas las organizaciones laicas.

Un mes antes de que esto ocurriera, durante una reunión de la sede central para responsables, nuestro mentor había dado una orientación inspirada en la vida del gran compositor Ludwig van Beethoven animándonos a superar cada sufrimiento para elevarnos hasta la alegría.

En esa actividad, propuso que los miembros entonáramos, en alemán original, el «Himno a la alegría» de la *Novena Sinfonía*. Este acto fue condenado con acrimonia por los sacerdotes, quienes vieron en ello una alabanza a enseñanzas no budistas. Con esa acusación, pusieron de manifiesto su incapacidad de valorar la cultura como fuerza elevadora y unificadora de la humanidad.

Un año después, la Soka Gakkai proclamó su independencia espiritual del clero. A partir de entonces, liberados del yugo de su opresión autoritaria, pudimos iniciar nuestro ascenso como movimiento religioso global. Esta transformación muestra que, en todas partes, la gente ansía profunda y esencialmente la filosofía del presidente Ikeda: una religión al servicio de las personas, para la felicidad de todos los pueblos.

El presidente Ikeda nos ha alentado siempre a avanzar unidos al compromiso férreo del Daishonin con la verdad y la justicia. Recuerdo que, en mi época en la División de Jóvenes, en el Centro de Conferencias de Kansai, nos había instruido sobre el espíritu de levantarnos por voluntad propia para confrontar el maltrato de los sacerdotes corruptos e ingratos. En el corazón de nuestro maestro, siempre ha palpitado una ardiente y apasionada convicción en el humanismo.

En el *Registro de las enseñanzas transmitidas oralmente* también se lee: «Gran alegría es lo que uno experimenta cuando comprende, por primera vez, que su mente (o vida) ha sido un buda, desde el mismísimo comienzo».² ¡Cuán nobles son las personas que propagan y transmiten a otros la Ley Mística, una oda al triunfo de la humanidad!

Hoy, adoptando como base las grandes enseñanzas del budismo Nichiren, jentonemos canciones de alegría que resuenen desde lo más profundo del corazón y hagamos que reverberen en cada lugar, dedicando esta gloriosa sinfonía de felicidad y de victoria a nuestro maravilloso maestro del *kosen-rufu* mundial!

(Traducción del artículo publicado en la edición de diciembre de 2025 del *Daibyakurenge*, revista mensual de estudio de la Soka Gakkai.NL N.º 10.630).



Notas:

1) *The record of the orally transmitted teachings* (*Registro de las enseñanzas transmitidas oralmente*), trad. por Burton Watson, Tokio: Soka Gakkai, 2004, pág. 146.

2) *Ib.*, págs. 211-212.

TODAS LAS PERSONAS POSEEN EL ESTADO DE BUDEIDAD

Se la llama Ley Mística porque revela el principio de la inclusión mutua entre todos los fenómenos y cada instante vital. Este sutra [del Loto] es, por lo tanto, la sabiduría de todos los budas.

La vida, a cada momento, abarca el cuerpo y la mente, el sujeto y el mundo circundante de todos los seres animados en los diez estados,¹ y también de los seres inanimados en los tres mil aspectos, entre los cuales se cuentan las plantas, el cielo, la tierra y hasta las ínfimas partículas de polvo. La vida, a cada instante, impregna por completo el mundo de los fenómenos y se revela en todos ellos. Tomar conciencia de este principio es, en sí, la relación mutuamente incluyente que hay entre todos los fenómenos y la vida a cada instante.²

Un buda no es un ser ultraterreno o sobrehumano.

El Sutra del loto revela la verdad de que todos los seres poseen de manera inherente el estado de budeidad; por eso constituye la «sabiduría de todos los budas».³ Nichiren Daishonin llamó «Ley Mística» a dicha verdad y enseñó que las personas comunes, tal como somos, podemos manifestar la budeidad en esta existencia, con toda seguridad, a través de entonar Nam-myoho-renge-kyo.

En El logro de la budeidad en esta existencia, describe la enseñanza para que la gente del Último Día de la Ley

active ese estado de vida supremo, y revela la práctica de entonar Nam-myoho-renge-kyo, que lo vuelve posible.

El «camino directo hacia la iluminación»⁴ es tomar conciencia de que ese estado sublime de la budeidad existe intrínsecamente dentro de nosotros. Ello es la base de la enseñanza sobre el logro de la budeidad en esta existencia. El Daishonin lo explica mediante el principio de «la relación mutuamente incluyente que hay entre todos los fenómenos y la vida a cada instante».

1 Diez estados: Clasificación de diez estados de vida reconocibles, que representa la base de la visión budista sobre la vida. Son los estados de infierno, de las entidades hambrientas, los animales, los asuras, los seres humanos, los seres celestiales, los que escuchan la voz, los que toman conciencia de la causa, los bodhisattvas y los budas. También se los mencionan como los diez estados de infierno, hambre, animalidad, ira, humanidad, éxtasis, aprendizaje, comprensión intuitiva, bodhisattva y budeidad.

2 El logro de la budeidad en esta existencia, en Los escritos de Nichiren Daishonin (END), Tokio: Soka Gakkai, 2008, pág. 3. Este texto, escrito en 1255, enseña que entonar Nam-myoho-renge-kyo es el camino directo hacia el logro de la iluminación en esta vida.

3 Ib.

4 Ib.

Todos los seres, desde el estado de infierno hasta el de budeidad, así como los lugares donde viven —«entre los cuales se cuentan las plantas, el cielo, la tierra y hasta las ínfimas partículas de polvo»—, están comprendidos en cada instante vital. En otras palabras, poseemos todos los elementos del universo entero, en cada instante de nuestra vida. Al mismo tiempo, cada instante vital abarca el universo entero.

A este principio se le llama «la relación mutuamente incluyente que hay entre todos los fenómenos y la vida»⁵, es la doctrina de «los tres mil aspectos contenidos en cada instante vital», implícita en el Sutra del loto.

HACER DAIMOKU PARA TRIUNFAR SOBRE NUESTRO YO SUJETO A LAS ILUSIONES

Nuestra mente, nuestra vida a cada instante, es una entidad imposible de expresar en palabras; no posee forma ni color, y trasciende las categorías del ser y el no ser, de la existencia y la no existencia. Los sutras budistas enseñan que «una sola persona, en el transcurso de un solo día, tiene ocho millones cuatro mil pensamientos».⁶ A cada momento, experimentamos estados mentales o pensamientos fugaces que vienen y se van, en respuesta a diversas causas y condiciones.

La cuestión es si vamos a elevar esos instantes vitales cambiantes y a dirigirlos hacia el bien y la felicidad, o si vamos a dejar que circulen en un espiral de sufrimiento que nos conduzca al estado de infierno.

En esta carta, el Daishonin escribe: «El Sutra del loto es el rey de las enseñanzas, el camino directo hacia la iluminación, pues explica que la entidad de nuestra vida —que a cada

momento manifiesta el bien o el mal— fundamentalmente es la entidad de la Ley Mística».⁷

En realidad, nuestro estado mental sujeto al cambio incesante es, en sí mismo, una entidad de la Ley Mística. Y aunque se nos diga que nuestra vida es una entidad de la Ley Mística, la «ignorancia fundamental»⁸ es lo que nos impide creerlo. Esta es la causa de todos los sufrimientos, que solo puede cortarse con la «filosa espada» de la fe.⁹

El Daishonin escribe: «[D]ebe hacer surgir la profunda convicción de que Myoho-renge-kyo [la Ley Mística] es su propia vida».¹⁰ El estado de budeidad se revela en el corazón que cree profundamente en la Ley Mística.

Entonar Nam-myoho-renge-kyo alinea nuestra vida con la Ley Mística. Por ende, nuestra oración es una intensa lucha entre nuestra naturaleza fundamentalmente iluminada —es decir, la naturaleza del Dharma¹¹— y la oscuridad fundamental que existe en nosotros. El Daishonin declara que el «camino directo hacia la iluminación» es triunfar en esa contienda y tener la absoluta convicción de que nuestra vida corporifica la Ley Mística.

Es, en otras palabras, una batalla para tomar conciencia de esa identidad esencial que, en su origen, es inseparable de la Ley Mística, y cuya existencia ignoramos porque nuestra mente está nublada por la oscuridad fundamental. Por eso es tan importante considerar «el sufrimiento y la alegría como hechos de la vida»¹² y seguir entonando Nam-myoho-renge-kyo para prevalecer sobre nuestra ilusión interior.

(Extracto y adaptación del artículo publicado en la edición de diciembre de 2021 del Daibyakurenge. NL 9871)

5 Tres mil aspectos contenidos en cada instante vital (en jap.: ichinen-sanzen): Doctrina desarrollada por el gran maestro T'ien-t'ai de la China y basada en el Sutra del loto. Los «tres mil aspectos» indican los aspectos y fases variables que adopta la vida a cada momento. A cada instante, la vida manifiesta alguno de los diez estados, desde el infierno hasta la budeidad. Cada uno de estos diez estados posee en sí mismo el potencial de los diez, lo cual da un total de cien estados posibles. Cada uno de estos cien estados posee los diez factores y opera dentro de cada uno de los tres planos de la existencia, totalizando tres mil aspectos. En otras palabras, todos los fenómenos están contenidos en cada instante vital, y cada instante vital impregna los tres mil estados de la existencia; es decir, la totalidad del mundo fenoménico.

6 On the Attainment of Buddhahood by Women (Sobre el logro de la budeidad por parte de las mujeres), en The Writings of Nichiren Daishonin (WND), vol. 2, pág. 307.

7 El logro de la budeidad en esta existencia, en END, pág. 4.

8 Ignorancia fundamental: También llamada oscuridad fundamental. La ilusión más hondamente arraigada en la vida, de la cual derivan todas las otras ilusiones. El término denota la incapacidad de ver o de reconocer la verdad suprema de la Ley Mística, así como las pulsiones negativas que surgen de dicha ignorancia.

9 Véase The Record of the Orally Transmitted Teachings (Registro de las enseñanzas transmitidas oralmente), traducido por Burton Watson, Tokio: Soka Gakkai, 2004, págs. 119-120.

10 El logro de la budeidad en esta existencia, en END, pág. 3.

11 Naturaleza del Dharma: También, «naturaleza fundamental de la iluminación». Naturaleza invariable, inherente a todos los fenómenos y a todas las cosas. Se la identifica con la Ley fundamental, esencia de la iluminación del Buda o verdad suprema, y con la naturaleza de buda inherente a la vida.

12 La felicidad en este mundo, en END, pág. 715.

«JÓVENES, ESCALEN LA MONTAÑA DEL KOSEN-RUFU DEL SIGLO XXI»

*Le preguntaron
a un avezado escalador
por qué se aventuraba a la montaña
y él respondió: «¡Porque está allí delante!».¹*

En diciembre de 1981, viajé a la prefectura de Oita, en Kyushu, un lugar que, durante la primera cuestión con el clero, había soportado una tormenta de obstáculos. Allí me estaban esperando las radiantes sonrisas de nuestros miembros, pletóricos de alegría por haber prevalecido frente a los ataques maliciosos de los prelados hostiles. Y los más espléndidos de todos eran los jóvenes Bodisatvas de la Tierra que habían luchado y crecido magníficamente, sin dejarse intimidar por las intrigas y las conspiraciones del clero.

Mi felicidad era indescriptible.

Cuando la juventud se yergue firme, el futuro también será sólido. Durante mi permanencia en esa región precursora de Kyushu, donde late el espíritu Soka de maestro

y discípulo, quise ofrecer pautas que sirvieran de guía a nuestros valientes sucesores del Japón y del mundo. Con ese pensamiento, escribí el poema «Jóvenes, escalen la montaña del kosen-rufu del siglo xxi».²

Desde entonces, han pasado cuatro décadas [hoy cuarenta y cinco años].

Los jóvenes de entonces, practicantes del Budismo del Sol, han escalado la soberbia montaña del kosen-rufu mundial a mi lado. Y ahora que hemos iniciado el nuevo siglo, están escribiendo con arrojo una brillante historia que narra las victorias del pueblo.

Nunca permitan que nada destruya su fe

En el largo transcurso de nuestra existencia, habrá días soleados y jornadas tempestuosas. Por eso, he proclamado a mis amados jóvenes: «¡No pierdan la esperanza, por difícil que sea la situación! Nuestra práctica del budismo Nichiren es una fuente de esperanza ilimitada; ¡no permitan, entonces, que nada destruya su fe! ¡De esa manera, sin falta se abrirá ante ustedes un futuro espléndido!».

Este es, también, un punto que destaqué en ese poema:

¹ Estrofa del poema «Jóvenes, escalen la montaña del kosen-rufu del siglo xxi».

² «Jóvenes, escalen la montaña del kosen-rufu del siglo xxi» es un poema que el presidente Ikeda presentó a la juventud en una reunión de líderes juveniles celebrada en la prefectura de Oita, Kyushu, el 10 de diciembre de 1981. Ese año fue el trigésimo aniversario de las «Guías para la juventud» de Josei Toda, que

habían instado al presidente Ikeda a escribir dichos versos para ofrecer nuevas pautas a los jóvenes del Japón y del mundo con miras al siglo xxi. Tiempo después, él mismo introduciría cambios en el poema. Esta versión revisada se publicó en japonés en el Seikyo Shimbun, en marzo de 1999.

*¡Mientras su fe
no retroceda,
invariablemente les espera
una prueba contundente de victoria!
Y esta será visible
para todos en la sociedad,
pues el budismo que practican
representa el principio
de los tres mil aspectos
del mundo fenoménico
contenidos en cada instante vital.*

El kosen-rufu y la vida son una lucha incesante entre las funciones del buda y las funciones destructivas. Llegamos

a la cumbre de la eterna victoria triunfando en cada una de estas batallas.

La clave del triunfo existe dentro de nosotros. Pero hace falta que demos ese primer paso resuelto, en la escarpada senda que se extiende por delante. El factor crucial es que imprimamos un gran cambio en nuestra determinación interior.

Hoy, con miras a nuestro centenario (en 2030), nos disponemos a un nuevo ascenso.

**

«¡Convertirnos en eternos vencedores!»

En mi poema «Jóvenes, escalen la montaña del kosen-rufu del siglo XXI», escribí:

*La fe significa no temer a nada,
¡convertirnos en eternos vencedores!
Se encuentra en los actos que forjan
personas de humanismo extraordinario
y que unen a la gente, la sociedad y la Ley budista.*

«Convertirnos en eternos vencedores» es construir una identidad fuerte, invencible, resiliente, que sea inseparable de la Ley Mística eterna.

Unimos «a la gente, la sociedad y la Ley budista» cuando ejercemos libremente la «sabiduría de la verdad que opera de acuerdo con las circunstancias cambiantes», de acuerdo con el «principio de la verdad eterna e invariable» y damos espléndidas pruebas tangibles en el ámbito social.

Las «personas de humanismo extraordinario» son las que cumplen «el juramento compasivo del Buda [cuyo pensamiento constante es la iluminación de todos]», decididas a posibilitar la felicidad de ellas mismas y de todos los semejantes.

Desafiar en inseparabilidad de maestro y discípulo da alas a los jóvenes, para que remonten vuelo hacia un desarrollo dinámico sin límites.

Ustedes y yo estamos siempre unidos, cada vez que entonamos Nam-myoho-renge-kyo, que es un poderoso rugido de león, con el juramento de avanzar en pos del kosen-rufu.

Ahora, haciendo flamear el estandarte de la verdad de la Ley Mística y aspirando al eterno futuro del Último Día, marchemos hacia la meta de una nueva cumbre del kosen-rufu, la paz y la felicidad de todo el género humano. ¡Les pido que concreten ese ascenso paso a paso, cada vez con más ánimo y fortaleza, junto a mí y a nuestros camaradas del mundo!

¡Hagamos resonar en todo el universo el canto triunfal de nuestra firme decisión y la alborozada oda a la vida de la Soka!

(Extracto y adaptación del artículo publicado en la edición de diciembre de 2021 del Daibyakurenge. NL 9871)

SOMOS CORPORIFICACIONES DE LA LEY MÍSTICA

El señor Toda lo expresaba con gran claridad: «¡Decidan que su propia vida es Nam-myoho-renge-kyo!».

Mi maestro Josei Toda, el segundo presidente de la Soka Gakkai, explicaba la doctrina de los «tres mil aspectos contenidos en cada instante vital» de manera accesible, relacionándola con la vida cotidiana.

«Todo lo que nos ocurre —afirmaba— es producto de cambios que tienen lugar en nuestro mundo interno. Por eso es importante que nos esforcemos por mejorar y por crear incesantemente nuestra felicidad. Así pues, tienen que ser fieles a ustedes mismos y responsabilizarse de su propia vida. De hecho, lo más decisivo es reconocer que no tenemos otra opción».¹

«Ser fieles a nosotros mismos y responsabilizarnos de nuestra propia vida». Eso es vivir inseparablemente de la eterna Ley Mística.

El señor Toda lo expresaba con gran claridad: «¡Decidan que su propia vida es Nam-myoho-renge-kyo!».

Aunque dos personas se vean en las mismas circunstancias, la mente, los pensamientos fugaces y las reacciones de cada una serán distintos. Y esas diferencias se reflejarán directamente en sus estados de vida. En palabras

del Daishonin: «Los tres mil estados [o aspectos], cada uno de ellos, existen [en nuestra vida]».² Así es la rigurosa realidad de la vida.

En El logro de la budeidad en esta existencia el Daishonin escribe: «Se denomina persona común a la que vive en la ilusión, pero cuando esa persona está iluminada, pasa a llamarse buda».³ Aunque un buda y una persona común difieran en su grado de iluminación o de ilusión, no hay distinción esencial entre ellos como seres humanos. En definitiva, la única diferencia yace en su estado de vida.

Lo mismo cabe decir sobre los lugares donde vive la gente. Lo que distingue una tierra pura de otra impura, nos dice el Daishonin, «solo reside en el bien y el mal que hay en nuestro interior»^{4,5}.

Nuestra mente o corazón es el campo de batalla donde se define si seremos felices o desdichados. Por eso es tan importante ser firmes y asiduos en la fe.

El budismo Nichiren es una enseñanza transformadora, para que cada uno construya su propia felicidad inamovible.

¹ Véase Toda, Josei: Toda Josei Zenshu (Obras completas de Josei Toda), vol. 1, Tokio: Seikyo Shimbunsha, 1981, pág. 184.

² Registro de las enseñanzas transmitidas oralmente, pág. 22.

³ El logro de la budeidad en esta existencia, en END, pág. 4.

⁴ Se denomina «tierra pura» a la tierra de buda; es decir, el lugar donde vive

un buda. El término se utiliza como opuesto a «tierra impura», que denota el mundo saha; es decir, este mundo contaminado de sufrimientos y de deseos. La enseñanza esencial del Sutra del loto (sus últimos catorce capítulos) expone el principio de que el mundo saha es, en sí, la Tierra de la Luz Tranquila donde habita el Buda.

⁵ El logro de la budeidad en esta existencia, en END, pág. 4.



Todas las actividades por el kosen-rufu «siembran beneficios y plantan en nosotros las raíces del bien»

El Daishonin escribe: «No hay lugar en los mundos de las diez direcciones al que no llegue el sonido de nuestras voces cuando entonan el daimoku [Nam-myoho-renge-kyo]. Nuestra voz podrá parecer insignificante, pero cuando entonamos el poderoso sonido del daimoku, no hay lugar del universo adonde no logre penetrar». Nos asegura que todos los budas y bodisatvas de las diez direcciones serán nuestros aliados. Por eso, nadie puede igualar a los que entonan Nam-myoho-renge-kyo con constancia y firmeza

El Daishonin transformó la adversidad en alegría, como vemos cuando dice: «[S]iento un júbilo incontenible, aun cuando en estos momentos me encuentre exiliado [en la isla de Sado]. Tanto la alegría como el pesar nos mueven al llanto». Esto ejemplifica el estado de vida monumental del Buda del Último Día de la Ley, quien consideraba las dificultades como un trampolín hacia la iluminación.

Con esa misma nobleza en la época contemporánea, el presidente fundador de la Soka Gakkai, Tsunesaburo Makiguchi, escribió en prisión que las dificultades que él estaba afrontando a causa de su fe eran pequeñas e intranscendentes, comparadas con las que había padecido el Daishonin. Murió en la cárcel defendiendo sus creencias, con un sereno estado interior, sabiendo que «surgirán dificultades, que deberán considerarse prácticas "pacíficas"».

El señor Toda también tomó conciencia de su identidad como Bodisatva de la Tierra mientras sobrellevaba con-

diciones atroces en la cárcel, por defender la enseñanza correcta.

El origen de nuestro magnífico movimiento actual por el kosen-rufu fue esa gesta del maestro y el discípulo, dedicados abnegadamente a propagar la Ley Mística, en relación directa con el Daishonin.

Inspirados por su postura, nos hemos puesto de pie con firme determinación y hemos seguido escalando las montañas del kosen-rufu y de la vida, cada uno aspirando a su propia cumbre máxima y ayudando a otros a hacer lo mismo. Esto es resultado de los profundos lazos kármicos que nos unen y es, al mismo tiempo, la fuente de nuestra ilimitada buena fortuna.

Desde el punto de vista de las enseñanzas del Daishonin, es incuestionablemente cierto que «todos sus actos virtuosos sembrarán en su vida beneficios y plantarán en ella las raíces del bien». Asimismo, tener esa firme convicción en la fe llenará nuestra vida de inmensa buena fortuna.

El Daishonin escribe: «No hay lugar en los mundos de las diez direcciones al que no llegue el sonido de nuestras voces cuando entonan el daimoku [Nam-myoho-renge-kyo]. Nuestra voz podrá parecer insignificante, pero cuando entonamos el poderoso sonido del daimoku, no hay lugar del universo adonde no logre penetrar». Nos asegura que todos los budas y bodisatvas de las diez direcciones serán nuestros aliados. Por eso, nadie puede igualar a los que entonan Nam-myoho-renge-kyo con constancia y firmeza.

(Extracto y adaptación del artículo publicado en la edición de diciembre de 2021 del Daibyakurenge. NL 9871)



ORIENTACIÓN DEL PRESIDENTE IKEDA

Seguir avanzando

La juventud es sinónimo de desafío. La victoria y el éxito resplandecen en el esfuerzo tenaz por seguir avanzando, sin dejarse derrotar por ningún escollo.

Nada es irreparable en la juventud. El único error grave que pueden cometer cuando son jóvenes es perder la confianza en ustedes mismos o dejar que el miedo les impida intentar algo que quieren lograr.

El pasado es pasado, y el futuro es futuro. Miren ese futuro y sigan avanzando, diciéndose: «¡Todo comienza a partir de hoy; todo comienza ahora, en este minuto, en este instante!». Esta es la esencia del budismo Nichiren, el budismo de la «verdadera causa».¹

El verdadero éxito o fracaso en la vida no se ve antes de los cuarenta o cincuenta años.

No dejen que la situación inmediata los atemorice o les haga perder la esperanza. Aunque hagan algo de lo cual se arrepientan, aunque tengan problemas, aunque se equivoquen, el futuro es largo... No sean pusilánimes, personas que se desesperan o se rinden ante el primer contratiempo.

Si observamos la vida de aquellos que hicieron cosas extraordinarias, vemos que su juventud no fue perfecta. Por ejemplo, se sabe que sir Winston Churchill era un mal estudiante. Al Mahatma Gandhi también le costaba mucho estudiar. Era tímido, callado y no le gustaba hablar con los demás. Albert Einstein era brillante en matemáticas, pero mal alumno en otras asignaturas. Wilhelm Röntgen, el descubridor de los rayos X, fue expulsado de su escuela técnica porque sus compañeros de curso lo habían acusado falsamente de un hecho que no había cometido.

¿Pero qué tuvieron en común todas estas personas en su juventud? Que nunca perdieron la fe en ellos mismos. Los que, de jóvenes, han conocido la experiencia de suspender exámenes, ser hostigados y traicionados por sus compañeros, fracasar o lidiar con la pobreza y la enfermedad, entienden mucho mejor los sentimientos del prójimo y comprenden más la vida. Lo importante es que no se den

¹ Verdadera causa: También conocido como «principio místico de la verdadera causa». El budismo de Nichiren Daishonin expone directamente que la verdadera causa de la iluminación es Nam-myoho-renge-kyo, la Ley de la vida y del universo. Enseña una modalidad de práctica budista que consiste en avanzar siempre hacia adelante, tomando como punto de partida el instante actual, basándonos en esa Ley fundamental.

por vencidos. Si no se rinden, cada uno de sus sufrimientos los ayudará a crecer positivamente en el futuro.

Ámense. Respétense. Valórense. Si viven sujetos a los prejuicios, a las modas y tendencias cambiantes y a las contradicciones de la sociedad, terminarán sufriendo. Nunca olviden quiénes son; sean fieles a ustedes mismos.

El señor Toda decía, estrictamente, que lo que cuenta es la satisfacción que llegamos a sentir en los últimos años de la vida. Aunque todo pueda marchar viento en popa cuando son jóvenes, esto no les garantiza nada. De la misma manera, aunque sufran muchos reveses en la juventud, tendrán tiempo de sobra para recuperarse y llegar adonde quieran.

Nunca pierdan la esperanza ni el deseo de mejorar. Si no les va bien en la escuela primaria, ya podrán hacerlo mejor en el ciclo básico de la secundaria. Y si en el ciclo básico no les va bien, podrán mejorar en el ciclo superior, en la universidad o cuando asuman responsabilidades en la sociedad. Y si después siguen experimentando frustraciones, continúen desafiándose a sus 40, 50, 60 y 70 años.

Desde la profunda perspectiva del budismo Nichiren, si no logran todo lo que desean en esta existencia, podrán seguir luchando en la próxima vida y a lo largo de la eternidad. La fe en el budismo Nichiren significa albergar la aspiración más elevada.

Aunque piensen que son un desastre o que no tienen remedio, yo sé que no es así. No tengo la menor duda de que cada uno de ustedes posee una misión. Digan lo que digan los demás, yo siempre voy a respetarlos y a creer en ustedes. Sea cual sea su situación actual, yo estoy absolutamente seguro de que les espera un futuro maravilloso.

Si se caen, levántense enseguida. Si logran ponerse de pie, eso significa que pueden seguir avanzando. Ustedes son jóvenes: este es el mejor momento para desafiar y construir. Empiecen a partir de ahora. ¡Comiencen algo, en este momento y en este lugar!

*

En todas las épocas ha habido grandes sufrimientos. Y en todas las épocas, la juventud siempre fue un período de intensas preocupaciones y angustias emocionales. La escuela no es la única dificultad. Hay que enfrentar problemas con la familia, la salud, el aspecto físico, las relaciones y los amigos. Hay que sobreponerse a ansiedades, aflicciones, frustraciones y tristezas. La juventud es una época llena de problemas.

Pero el poder de los jóvenes consiste, precisamente, en buscar esas respuestas, alejar las nubes más oscuras y avanzar hacia el sol y la esperanza. Por supuesto que tendrán conflictos, cometerán errores y se arrepentirán de algunas cosas... Pero lo que importa es que no se dejen vencer por nada de eso. Sigan avanzando, no paren de avanzar, y ábranse paso a través de los problemas y del sufrimiento.

Supongamos que se pierden en medio de la selva. Quieren encontrar la salida y llegar al océano, pero no saben hacia dónde ir. ¿Qué deben hacer? La respuesta es: seguir caminando en cualquier dirección, hasta encontrar un río. Y luego, caminar bordeando el río, hasta llegar a la desembocadura.

O sea: seguir avanzando. Mientras tanto, entonen Nam-myoho-rengue-kyo y no bajen los brazos, sigan andando, aunque sea de a uno o dos milímetros por vez. Si perseveran así toda la vida, cuando finalmente miren atrás, verán que han salido de la jungla.

Cuanto más sufran, cuantas más tristezas experimenten, y más daimoku entonen, más profunda será su vida. Todo eso servirá para nutrir su crecimiento como líderes del siglo xxi.

(Adaptado del diálogo Conversaciones sobre la juventud, publicado en japonés en marzo de 1999. NL 8234)

NICHIREN DAISHONIN: EL GRAN JURAMENTO BENEVOLENTE DE TRABAJAR PARA LA FELICIDAD DE TODAS LAS PERSONAS



Entrega N.o 15: El exilio a Sado - Parte 3

Nichiren Daishonin escribió *La apertura de los ojos* para infundir tranquilidad a sus seguidores, en momentos en que ellos, al igual que él, sufrían la represión por parte del gobierno.

Más tarde, explicó «el mensaje esencial» de *La apertura de los ojos* con estas palabras:

[E]l destino del Japón depende solamente de Nichiren. Una casa sin pilares se derrumba; una persona sin alma perece. Nichiren es el alma del pueblo de este país. Hei no Saemon ya ha derribado el pilar del Japón, así que el país se hunde en la turbulencia, mientras los rumores infundados y las especulaciones se alzan como fantasmas para causar discordia en el clan gobernante. Pero, además, el Japón pronto será atacado por un país extranjero, tal como describió en la tesis Sobre el

establecimiento de la enseñanza correcta para asegurar la paz en la tierra.¹

La resuelta convicción de Nichiren que se evidencia en el párrafo citado, se debía a que era consciente de que, como emisario del buda Shakyamuni y devoto del *Sutra del loto*, estaba propagando ampliamente la enseñanza suprema de la Ley Mística. A su vez, refleja su firme juramento, a pesar de estar exiliado en Sado, de aliviar del sufrimiento a todas las personas y de guiar para que sean verdaderamente felices. En este estado de vida digno y sereno, podemos apreciar su inmenso amor compasivo.

El beneficio de proteger la Ley

En *La apertura de los ojos*, Nichiren explica el poder benéfico de practicar y resguardar la Ley Mística citando la parte del *Sutra del loto* que dice «los beneficios derivados de proteger la Ley».² Señala que la fallida ejecución y los exilios que debió enfrentar eran la retribución por el karma

adverso creado en existencias pasadas. Amonestar los actos contra la Ley y preservar el *Sutra del loto* lo habían expuesto a sufrir persecuciones y adversidades, pero estas le permitían erradicar de una vez y recibir en forma atenuada, los efectos de causas kármicas originadas en vidas pasadas. Así pues, muestra que el beneficio de su lucha por proteger el *Sutra del loto* era expiar el karma negativo que, de otro modo, lo habría condenado a un sufrimiento mucho mayor en próximas existencias.

Escribe, al respecto:

[C]uando refuto con energía a todos aquellos que, en este país, denigran la Ley, me veo sometido a tremendas dificultades. Será que mis actos en defensa de la Ley están generando, en esta existencia, la retribución de las graves faltas que cometí en el pasado.³

Las «graves faltas» del pasado que menciona Nichiren corresponden a calumniar y a desconfiar de la Ley Mística. Con esa referencia a su karma negativo, causado por tales acciones, aclara el significado de las dificultades y persecuciones que se abatían sobre él, mientras luchaba por poner freno a la denigración de la Ley.

Ikeda Sensei escribe:

Reflexionar sobre los actos contra la Ley —origen del karma adverso más grave— nos permite comprender más profundamente la verdadera

naturaleza de la oscuridad fundamental de la cual derivan todas las expresiones del mal en la vida. El budismo Nichiren abre el camino a la transformación del karma, en la medida en que explica la esencia del mal y la forma de eliminar la causa raíz del karma adverso.⁴

En *La apertura de los ojos*, Nichiren convoca a sus discípulos a perseverar en la fe con la misma determinación que él:

Aunque mis discípulos y yo encontramos toda clase de dificultades, si no albergamos dudas en nuestro corazón manifestaremos la budeidad en forma natural. No duden tan solo porque el cielo no les brinde su protección; no se desalienten tan solo porque en esta existencia su vida no sea cómoda y segura. Es lo que he venido enseñando a mis discípulos día y noche, y, sin embargo, han comenzado a albergar dudas y a abandonar la fe.

Cuando llega el momento crucial, los necios tienden a olvidar sus promesas.⁵

Continúa explicando que la práctica budista que más se adecúa a la época oscura del Último Día de la Ley es el *shakubuku*: propagar la enseñanza correcta y refutar al mismo tiempo las nociones erróneas. Ya que Nichiren ha llevado a cabo esta práctica benevolente para transformar el sufrimiento de la gente y guiarla hacia la felicidad, está cumpliendo la función del soberano, el maestro y el padre⁶ en beneficio de todos los seres del Último Día de la Ley.



Nichiren, como persona común, reveló plenamente el estado de budeidad en su vida. Así, despejó el camino para que todos podamos manifestar la budeidad con la forma que poseemos; en otras palabras, hizo posible que cada individuo logre la budeidad tal como es. Por eso, el título *La apertura de los ojos* puede verse como un llamado a abrir los ojos y a tomar conciencia al verdadero propósito y el juramento esencial de Nichiren.

Los disturbios del segundo mes

El segundo mes de 1272 —el mismo año en que Nichiren envió a sus discípulos *La apertura de los ojos*—, estallaron luchas armadas entre facciones rivales del clan gobernante Hōjō, tanto en Kamakura como en Kioto. Los hermanos Nagoe Tokiaki y Nagoe Noritoki, miembros influyentes del clan, pero lejanos al linaje dinástico del regente Hōjō, fueron asesinados en Kamakura bajo sospecha de traición. Al poco tiempo, también fue asesinado Hōjō Tokisuke, oficial delegado a cargo de la región occidental del Japón⁷ y medio hermano del regente Hōjō Tokimune. Estos sucesos se conocieron como los «disturbios del segundo mes».

Tiempo después, Nichiren recordaría: «Si yo hubiese permanecido en Kamakura en lugar de marchar al destierro, sin duda me habrían matado en la batalla».⁸ Se cree que «la batalla» citada en este párrafo se refiere a los «disturbios del segundo mes».

Nichiren ya había predicho que el Japón sería escenario de rebeliones internas; esa había sido una de las dos calamidades vaticinadas en su tratado *Sobre el establecimiento de la enseñanza correcta para asegurar la paz en la tierra*. Durante la persecución de Tatsunokuchi, había vuelto a advertir de estos sucesos, que, ciento cincuenta días más tarde, se hacían realidad.

(Continuará.)

(Traducción de la edición de agosto de 2023 del Daibyakurenge, revista mensual de estudio de la Soka Gakkai.)

Orientación de Ikeda Sensei

El propósito fundamental con que Nichiren Daishonin escribió *La apertura de los ojos* fue [...] «abrir los ojos del pueblo al gran juramento de Nichiren».

Quienes, en el Último Día de la Ley, dedican su vida al mismo juramento que el Buda del Último Día también son devotos del *Sutra del loto*. Que uno goce o no de la protección de las funciones budistas es algo secundario. [...]

Como ya hemos confirmado, el «gran deseo» es el juramento incommensurable del Buda expuesto en el *Sutra del loto*; es el anhelo del Buda de guiar a todas las personas al logro de la iluminación. Y el compromiso del Daishonin es difundir la gran Ley budista que permite consumar dicha aspiración. Su promesa de ser «el pilar», «los ojos» y «el gran navío» del Japón está totalmente alineada con la determinación expresada por el Buda del capítulo «La duración de la vida».⁹



Notas:

1) El comportamiento del devoto del «Sutra del loto», en Los escritos de Nichiren Daishonin (END), Tokio: Soka Gakkai, 2020, pág. 811.

2) La apertura de los ojos, en END, pág. 297.

3) Ib., pág. 298.

4) IKEDA, Daisaku: «Kaimokushō-kōgi» («Disertaciones sobre La apertura de los ojos»), en Ikeda Daisaku zenshu (Obras completas de Daisaku Ikeda), Tokio: Seikyo Shimbunsha, 2010, vol. 34, pág. 246.

5) La apertura de los ojos, en END, pág. 300.

6) Véase, en la entrega anterior, el análisis sobre las tres virtudes.

7) Hōjō Tokisuke era uno de los dos oficiales que ejercían el cargo de Rokuahara Tandai o «delegados de Rokuahara», representantes del sognato de Kamakura en Kioto. También se conocía con el nombre de Rokuahara Tandai al conjunto de edificios donde estos oficiales cumplían funciones, en el extenso distrito de Rokuahara, en Kioto. Tokisuke estaba a cargo del sector sur. En esa época, el cargo de oficial delegado del distrito norte era considerado una posición de mayor rango que el del distrito sur.

8) Una exhortación a no mezquinar los feudos, en END, pág. 865.

9) IKEDA, Daisaku: «Gosho no sekai» («El mundo de los escritos de Nichiren Daishonin»), en Ikeda Daisaku zenshu (Obras completas de Daisaku Ikeda), Tokio: Seikyo Shimbunsha, 2009, vol. 32, págs. 29-30.

CORPORACIÓN SOKA GAKKAI INTERNACIONAL DE CHILE

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con los artículos décimo primero y décimo noveno del Estatuto de la Corporación Soka Gakkai Internacional de Chile, el Directorio cita a todos los miembros de la Corporación a la Asamblea General Ordinaria correspondiente al año 2025 que se realizará el 21 de diciembre de 2025 a las 18:00 hrs. en forma telemática (on line) para todos los miembros de la SGICH.

TABLA DE ASUNTOS A CONOCER

1. Lectura del acta de la Asamblea General Ordinaria anterior.
2. Lectura de la memoria de la Corporación.
3. Rendición de Balance e Inventario del año 2024.
4. Fijación de cuota ordinaria para el año siguiente.
5. Asuntos varios.

IMPORTANTE

- Pueden participar en la Asamblea todas las personas que cumplan con lo indicado en los Estatutos de la SGICH, disponibles en la página web, y que tengan la calidad de miembros.
- Para tener derecho a voto en la Asamblea deben estar al día en sus cuotas sociales, entendiéndose cumplido tal requisito, si al 30 de noviembre de 2025 han pagado un mínimo de 12 cuotas continuas, es decir 1 cuota en el año 2024 (diciembre de 2024) y 11 cuotas en el año 2025 (enero a noviembre de 2025).

El DIRECTORIO de la SGICH





¡Bienvenidos a diciembre!

Tiempo de sueños, metas y esperanza

Fin de año es una época para reflexionar y decidir que el próximo año será aún mejor.

¡Deja que la alegría y la esperanza llenen tu corazón! En este tiempo es común escribir nuevos objetivos y pensar:

“¿Cómo fue mi año? ¿Cuántas de las metas que me propuse logré cumplir?”

Pero más importante que los resultados es mantener siempre el espíritu del heredero Soka: ¡nunca rendirse!

Cuanto más nos esforzamos, más buena fortuna acumulamos y así construimos una vida llena de éxitos en la escuela, en la sociedad y en nuestra práctica budista diaria.



Fechas conmemorativas

11 de diciembre

**Aniversario Centro Cultural SGICH
(1987)**



¿Por qué tenemos objetivos?

Podemos soñar con todo lo que queramos. Tener metas claras nos ayuda a dar pasos firmes hacia la realización de nuestros sueños.

En un diálogo con los jóvenes, Ikeda Sensei recordó las palabras de su maestro, Josei Toda:

"Es maravilloso que los jóvenes tengan grandes sueños.

A lo largo de la vida, solo logramos realizar una parte de ellos.

Por eso, si desde el inicio soñamos en pequeño, al final no lograremos nada.

El esfuerzo es el puente que une el sueño y la realidad.

La esperanza nace del esfuerzo.

¡Tengan grandes sueños y avancen todo lo que puedan!"

Cuando nos dedicamos a grandes objetivos, nuestra vida se llena de coraje y esperanza, y así abrimos el camino hacia una vida feliz y victoriosa.

Como Sucesores Ikeda, el primer paso para lograrlo es dedicarnos a los estudios.

¡Estudiar es una prioridad!

La palabra *estudio* también significa "aplicar el espíritu para aprender".

A través del estudio, adquirimos conocimiento, cultura y herramientas para cumplir nuestras metas y convertirnos en personas valiosas para la sociedad.

Sobre este tema, Ikeda Sensei nos orienta:

"Hagan de sus estudios su primera prioridad, segunda prioridad y tercera prioridad.

Si dejan de estudiar ahora que pueden, antes de darse cuenta, esa oportunidad ya no será suya.

Si no se esfuerzan hoy, se arrepentirán en el futuro."

(BS, edición 1.324, 17 de junio de 1995, p. 3)

Siguiendo las enseñanzas de nuestro maestro, emprendamos grandes esfuerzos, estudiemos con entusiasmo y vivamos una vida sin arrepentimientos.

Estudiar, demostrar y dialogar

En este mes, conversemos juntos sobre la importancia de esforzarnos sin rendirnos, de luchar por nuestros sueños y de mantener la esperanza viva en todo momento.

"¡Jamás abandonen la lucha! ¡No sean perdedores!

¡Amen las batallas y los desafíos de la vida! No dejen que el cansancio los venza, porque el cansancio del corazón es el signo de la derrota.

¡Quien mantiene la pasión y el espíritu joven puede superar cualquier obstáculo!"

— Daisaku Ikeda

(BS, edición 1.797, 28 de mayo de 2005, p. A4)



Vamos a aprender sobre... ¡Concretar sueños!

El Año Nuevo es un momento especial para lanzar nuevos objetivos y sueños, y para recargar la energía con entusiasmo hacia el nuevo año que comienza!

Para que el 2026 sea un año fantástico, es importante tener un plan de acción: pensar en nuestras metas y escribirlas en un papel.

El futuro no empieza en el calendario, sino en las decisiones que tomamos hoy.

No esperes a enero para comenzar; cada día que queda de este año es una oportunidad para dar tu primer paso.

Cada día que termina es una invitación para comenzar de nuevo, así que ¡empieza ahora a construir tu 2026 lleno de valor y esperanza!

Y, a medida que pasan los meses, no olvides tus metas: vuelve a leerlas, recuerda por qué las escribiste y renueva el coraje para hacerlas realidad.

Cuatro pasos para concretar tus sueños

1. Tener grandes objetivos

Aunque hoy parezcan imposibles, ¡soñemos en grande!

2. Recitar Nam-myoho-renge-kyo

Con daimoku y aprendiendo cada día más el gongyo, atraemos buena fortuna para cumplir nuestras metas.

3. Vivir con Sensei en el corazón

Siguiendo las orientaciones del maestro Ikeda, sentimos nueva energía y fortaleza para no rendirnos jamás.

4. ¡Saber que es hora de actuar!

¡Dedícate con alegría cada día hasta lograr lo que te propones!



¡Desafío Soka: ¡Hora del quiz!

1] ¿Qué debemos hacer para que nuestros sueños crezcan y se hagan realidad?

- a) Tener grandes objetivos
- b) Comer muchos dulces
- c) Esperar a que alguien los cumpla por nosotros

2] ¿Qué práctica nos da energía, buena fortuna y esperanza para alcanzar nuestras metas?

- a) Dormir mucho
- b) Recitar daimoku
- c) Hacer listas infinitas de deseos

3] Si alguna vez nos sentimos cansados o con dudas, ¿qué nos ayuda a seguir adelante con alegría y determinación?

- a) Vivir con Sensei en el corazón
- b) Dejar todo para después
- c) Escuchar música muy fuerte

4] Cuando llega el momento de poner en práctica lo que soñamos, ¿qué debemos recordar?

- a) Saber que es hora de actuar
- b) Esperar a enero para comenzar
- c) Ver series todo el día

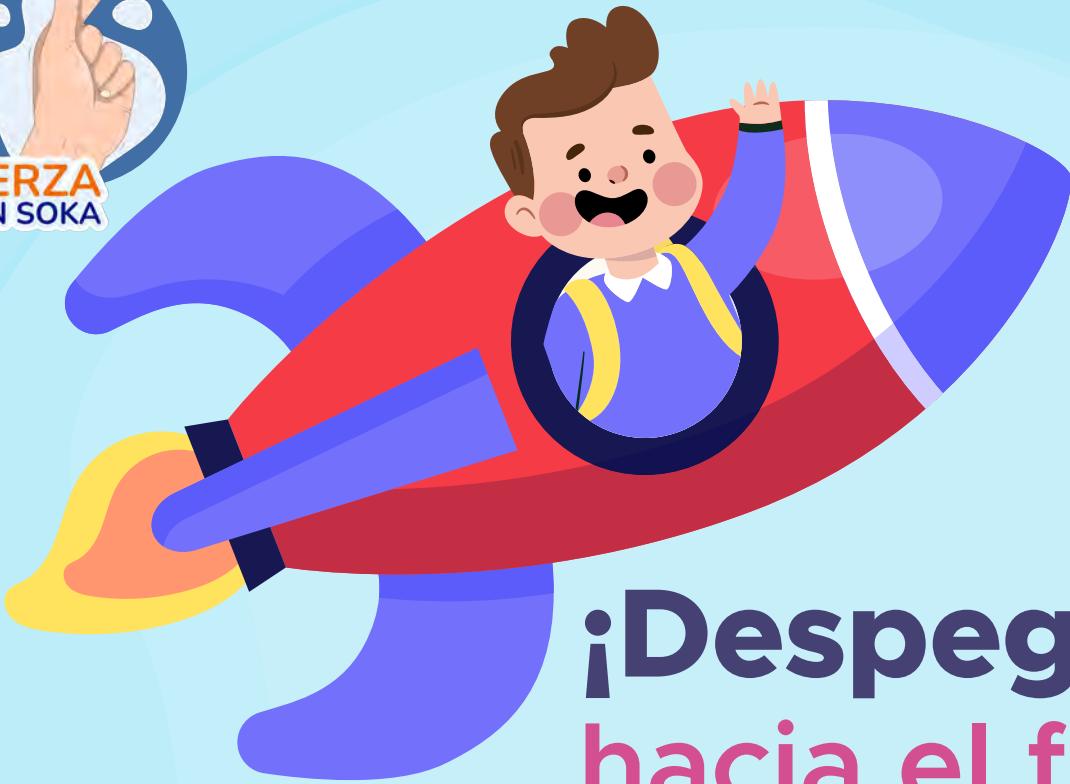
5] Completa la frase: "El esfuerzo es el puente que une el sueño y la _____."

- a) Fantasía
- b) Realidad
- c) Siesta

6] ¿Cuál de estas combinaciones representa el "Camino de la Creación de Valor"?

- a) Dormir + postergar + quejarse + rendirse
- b) Tener grandes objetivos + recitar daimoku + vivir con Sensei en el corazón + saber que es hora de actuar
- c) Comer + jugar + olvidar + volver a empezar





¡Despegando hacia el futuro!

¿Qué tal si hacemos un viaje en el tiempo?
¡Vamos! ¡Ajusten los cinturones y despeguemos hacia el futuro!

Ahora, imaginen cómo será su vida cuando tengan la edad de sus padres.
¿Cómo serán ustedes? ¿En qué trabajarán?
¿Cómo será su familia?
No se olviden de nadie, ¡ni siquiera de las canas que podrían aparecer!

Seguramente todos han escuchado alguna vez la pregunta:
“¿Qué quieras ser cuando seas grande?”
Y, claro, muchos responden: “¡Una persona adulta!”.

Pero, hablando en serio:
A veces es difícil pensar en el futuro e imaginar qué queremos ser o hacer dentro de diez o veinte años.
Sin embargo, tener objetivos es el primer paso para conquistar la victoria en la vida.

Nuestro maestro Daisaku Ikeda siempre nos orienta a tener grandes sueños y metas.

Cuando él era joven, también guardaba en su corazón sueños enormes, y fue justamente ese deseo de concretarlos lo que impulsó su vida hacia la felicidad.

¿Sabían que, en una sola vida, logramos realizar solo una parte de todo lo que soñamos?
Así lo enseñaba también Josei Toda, el maestro de Ikeda Sensei.

Por eso, ¡qué importante es tener grandes sueños y objetivos!
Mientras más altos sean nuestros ideales, mayores serán las posibilidades de construir un futuro brillante.

Un consejo práctico

Para no olvidarse de sus sueños, anótenlos en un papel y guárdenlos en un lugar visible, para poder mirarlos cada tanto y renovar la decisión de hacerlos realidad.

Pero recuerden: el puente que une la realidad con los sueños está hecho de esfuerzo, coraje y perseverancia.

Habrá momentos difíciles, pero lo importante es no rendirse jamás.

Participando en las actividades, en las reuniones de diálogo, recitando daimoku y leyendo las orientaciones de Ikeda Sensei, acumulamos buena fortuna y encontramos el camino correcto hacia nuestro "mundo de los sueños".

Tu mundo de los sueños

Este "mundo de los sueños" no está lejos: está aquí mismo, en el lugar donde vivimos. Es un mundo que también tiene dificultades, sí, pero los budistas las transformamos en oportunidades para volvemos personas valientes, fuertes y felices, capaces de ayudar a otros a ser felices también.

Aprovechen este fin de año para motivar a sus amigos a tener grandes sueños, y comparten juntos la alegría de luchar por ellos.

Planificación: del sueño a la acción

Ya estamos en diciembre... ¡El tiempo pasa volando!, ¿no creen?

A veces sentimos que no alcanza el día para hacer todo lo que queremos: salir con los amigos, leer un libro, ver una serie o simplemente descansar un rato.

Algunos logran organizarse mejor, y otros tienen más dificultades. Pero todo esto tiene que ver con una palabra clave: planificación.

¿Suena complicado? En realidad, es todo lo contrario: planificar hace la vida más fácil. Cuando tenemos un buen plan, nos volvemos más organizados y podemos alcanzar nuestras metas con mayor claridad, constancia y rapidez.

Anotar tus objetivos en un papel puede ser un buen comienzo.

Y cada vez que cumplas uno, márcalo o táchalo: verás lo bien que se siente ver tu propio progreso.

¿Difícil? Para nada. Solo requiere práctica y constancia.

Y hablando de eso, hay un principio budista que se llama "coherencia de principio a fin" (*shojin ichinen sanzen*). ¿Y qué tiene que ver con la planificación? ¡Todo!



Cuando planificamos, damos el primer paso hacia nuestras metas. Pero para concretarlas, necesitamos mantener ese mismo impulso hasta el final; eso significa nunca rendirse.

Para lograrlo, recita daimoku con determinación y pon manos a la obra. Esa es la fórmula para alcanzar tus objetivos y vivir muchas victorias.

Piensa:

¿Te has imaginado cómo será tu vida en 2030? ¿Cuántos años tendrás? ¿Qué estarás haciendo? ¿Qué sueños habrás cumplido? El futuro se empieza a construir hoy, con tus decisiones, tu esfuerzo y tu fe.

Orientación del maestro

"En lo más profundo de nuestra vida poseemos una preciosa espada adornada de joyas, única e irrepetible.

Esa espada maravillosa está dentro de nosotros: es nuestro propio corazón, nuestra determinación.

Desde lo más profundo de mi corazón les digo: ¡Hagan brillar esa espada adornada de joyas interior!

¡Levántense con la convicción inquebrantable de vencer!"

— Daisaku Ikeda,

Ikeda Sensei está esperando con alegría la victoria de cada uno de ustedes.

¡Triunfen, cumplan todos sus sueños y hagan que todos se sientan orgullosos de ustedes!

Fuente: Ikeda, D. (2000). *A la manera de los jóvenes* (Trad. al español). Santa Monica, CA: Middleway Press.



Sensei orienta:

"Espero que se mantengan seriamente preocupados por diferentes cuestiones, que reciten abundante daimoku y que se esfuerzen por alcanzar su propio desarrollo.

Tener fe significa establecer objetivos, avanzar en esa dirección

y esforzarse para concretar cada uno de ellos.

Si consideramos cada meta o desafío como una montaña,

la fe es el proceso por el cual crecemos a medida que escalamos cada montaña."

— Daisaku Ikeda

(BS, ed. 1.484, 14 de noviembre de 1998, p. 3)



Respuestas

1. a)

2. b)

3. a)

4. a)

5. b)

6. b)

Grupo de danza ARMONÍA

Bodhisattvas que danzan con alegría: 10 años celebrando la revolución humana en el escenario de la vida.



En conmemoración de los 10 años desde su fundación como grupo de capacitación artística, el Grupo de Danzas Armonía celebra una década de forja, unidad y revolución humana. Creado para alentar a los miembros a través de la danza y a demostrar la alegría de la práctica budista en el escenario y en la vida cotidiana, Armonía se ha convertido en un espacio donde las jóvenes pueden romper límites, fortalecer su fe y descubrir su propia dignidad.

En este aniversario especial, las integrantes comparten sus experiencias y las victorias que han conquistado mientras se desafían en cada ensayo, estudio y presentación. Son pruebas reales de cómo, a través del arte y el daimoku, cada una escribe su revolución humana en movimiento.

Macarena Reyes

Soy del grupo Coquimbo y practico el budismo hace seis años. Llevo más de un año participando en el grupo Armonía.

Este año 2025 al fin pude concretar mi etapa universitaria, aprobando mi examen de grado en Derecho. Este acontecimiento significó un hito en mi vida, pues fue la prueba real que había buscado desde que inicié mi práctica budista en 2019.

En este sentido, el grupo Armonía jugó un rol fundamental, ya que, gracias al espíritu del impulso dinámico, base de Armonía, no decaí en mi objetivo. Pude sortear años de obstáculos y convertir mi karma en misión.

Gracias a Armonía comprendí que cada paso en este camino es esencial para darle fluidez a la vida, y que basta con una sonrisa para poner en movimiento la marea del kosen-rufu.



Estar en Armonía significó sentirme acompañada, libre y vital. Por eso, una gran parte de mi logro se gestó gracias a la fuerza y la inspiración de este grupo de bailarinas.

Orientación: «**Nadie puede evitar las dificultades, ni siquiera los sabios y venerables**». En Carta desde Sado, el Daishonin escribe: «**El hierro se convierte en una magnífica espada cuando es sometido al fuego y a los golpes. Los venerables y sabios son puestos a prueba ante el insulto**».

“Los que siempre perseveran, los que nunca dudan del poder de la fe incluso cuando surgen dificultades, sin falta lograrán la budeidad.”

Daisaku Ikeda. [Fuente: Parte 2: La revolución humana / Capítulo 15: «Fe para superar obstáculos» [15.10]

Loreto Medina

Tengo 14 años, practico en el grupo bambú y pertenezco al grupo de capacitación Armonía.

Llevo practicando desde que nací y en el grupo llevo desde que se fundó Armonia kids, hace 9 años.

Yo cuando era pequeña era muy tímida e introvertida, pero después estando en el grupo, me volví más sociable y con más confianza en mí misma.

Hay una guía que me inspira mucho, que dice:

“Logramos nuestro objetivo en la vida al hacer todo lo posible allí donde estamos en este mismo momento, al pensar en lo que podemos hacer para mejorar las vidas de los que nos rodean”.

[Del ensayo “El sentido de tener un objetivo en la vida” del presidente Ikeda]

Norma Alarcón

Soy de Ecuador, pero amo Chile, pertenezco al grupo Sol de oriente, llevó practicando ocho años, desde entonces particípo en el grupo de danza Armonía.

Mis desafíos desde que inicié mi práctica me han llevado a experiencias maravillosas de mi vida, ya que he logrado encontrarme a mí misma y ser una persona valiente para enfrentar los desafíos. Me uní al grupo armonía donde conocí líderes extraordinarias y muchas de ellas son mis amigas con las cuales puedo contar si las necesito; me han forjado mucho en mi personalidad ya que me han

Lente Soka

guiado en mis metas, las cuales he ido cumpliendo poco a poco, no ha sido fácil, pero como nos enseña la práctica, la constancia es lo importante y debemos luchar hasta el final.

Este año pude participar en el festival juvenil, lo cual fue un reto ya que por mi trabajo no tengo mucho tiempo, pero afortunadamente todo salió bien, me planifiqué con los horarios, mientras me desafiaba en mi daimoku, el ser constante me ayudó a que todo saliera increíble.

También he tenido respuesta de mi práctica budista: por mucho tiempo hice *daimoku* por mi hermano, quien tenía una mala vida por el alcohol y malas amistades, afortunadamente está dejando esa vida y lo he notado más feliz. Sé que todavía hay muchos desafíos, pero estoy agradecida de toda la buena fortuna que se ha manifestado en mi vida a través de mi práctica de fe.

Mi frase favorita que me motiva siempre a seguir adelante es:

"Aunque las cosas no salgan como esperabas, no te desanimes ni te rindas. Quien persevera con una actitud positiva, al final triunfará."

[Discurso en la ceremonia de graduación de las escuelas secundarias Soka Junior y Senior, Tokio, 16 de marzo de 2009].

Trinidad Gómez

Tengo 17 años, pertenezco al grupo Semillas de felicidad, practico el budismo desde los 2 años y llevo participando en el grupo de Capacitación Armonía de Chile desde hace 10 años, desde sus inicios.

Al principio, entré al grupo de danza siendo muy pequeña, por lo que mi motivación fue más bien bailar y hacer algo divertido. Pero con el tiempo he ido creciendo y el grupo también ha ido evolucionando. Hoy en día es una parte fundamental de mi vida.

Sobre todo, es un espacio donde he podido crecer como persona y me he enfrentado a mis propios miedos. En especial la ansiedad de exponerme frente a tantas personas. Al principio fue difícil y muchas veces los nervios eran inevitables. Pero en algún punto, el baile para mí se convirtió en un espacio de expresión y libertad: un espacio donde podía transmitir algo a través de la danza y así llegar al corazón de las personas. Y ese sentido de misión, el darle un propósito más profundo a bailar en el escenario, me ayudó a sentirme mucho más segura en nuestras presentaciones.

Y esto no sólo ha impactado en mi desempeño en las actuaciones, también ha influido en mi vida, ya que hoy en día me siento mucho más segura de mí misma. Siempre he sido tímida, pero a medida que me siento más cómoda al exponerme en el escenario, también me siento más segura a la hora de expresarme frente a otros. Pienso que, aunque sigue siendo difícil, ahora sé que mientras tenga algo que transmitir, siempre habrá al menos una persona con la que podré conectar.

"Nosotros determinamos nuestra propia victoria. ¡Transformemos cualquier veneno en remedio y logremos un cambio espectacular en nuestra vida a través de la revolución humana!"

[Traducción del artículo publicado el 28 de diciembre de 2017 en el Seikyo Shimbun – Diario de la Soka Gakkai].

Maury Charles

Me sumé al Grupo de Danzas Armonía hace 3 años. A lo largo de este tiempo he aprendido que Armonía es el escenario más valioso, donde puedo vencer mis inseguridades. Gracias a las presentaciones de Armonía, he transformado el miedo en convicción y la duda en alegría. Cada ensayo y coreografía ha sido la oportunidad para fortalecer mi seguridad interior y conectar con la alegría profunda de entonar *Nam-myoho-renge-kyo*.

En enero, decidí que para subir al escenario sin buscar aprobación, debía hacerlo siendo victoriosa, celebrando una victoria personal para transmitir esperanza y convicción genuina a través del baile. Es así como antes de cada presentación, me tracé metas importantes y me desafíe al límite de mis capacidades. Hoy les puedo contar que en



marzo concreté empleo, en mayo cancelé una importante deuda financiera, en julio aprobé mi tesis con nota máxima y en noviembre he concretado la documentación para mi próximo viaje de capacitación y aprobado mi examen de grado con nota máxima. En el 2026, deseo seguir venciendo a mí misma acompañando a cada una de mis compañeras de Armonía y de toda la DJF a también lograrlo, ¡mes a mes, paso a paso!

En el libro Sabiduría para Ser Feliz y Crear la Paz, se lee que el presidente Toda enseñó que **“la felicidad individual y la prosperidad social deben ir de la mano”**. Comprender que, al transformar nuestro interior, aportamos también a la armonía colectiva; esa es la verdadera victoria de la práctica: ¡danzar por la felicidad propia y la de los demás!

Sheila Arias

Mi nombre es Sheila, tengo 28 años. Soy miembro desde julio 2023 en Argentina. Formo parte del grupo Armonía desde agosto 2025 (desde el momento que llegué a Chile).

Mi mayor y más desafiante experiencia fue haber decidido viajar y vivir en Chile. Salir de mi zona de confort y dejar la vida que tenía no fue nada fácil. Cada vez más se aproximaba la fecha de partida, más difícil era avanzar, pero me desafíe en fortalecer mi fe.

Alejada del lugar donde se realizaban las actividades de mi grupo, me desafíe a llegar a los *daimoku* de lucha que se hace en la ciudad de Córdoba y también con dos compañeros nos reunímos a dialogar y alentarnos.

La partida a Chile no fue lo más difícil sino que el desafío era establecerme en un lugar seguro y cerca de donde poder seguir fortaleciendo mi fe. Hoy vivo a 10 minutos del centro cultural de la SGICH (kaikan), segura y muy agradecida de lo que fue volver a estar cerca de las actividades de la SGI.

Gracias, SGI Chile y gracias Armonía por tan cálida bienvenida.

“Cuanto más grandes sean las dificultades que se abaten sobre él, mayor será su deleite, gracias a la fuerza de su fe”. [END pág. 34]

Paula Ceballos

Formo parte de Armonía desde hace un par de meses y estoy practicando constante y conscientemente desde

entonces. Antes de eso inicié como amiga Soka, debido al festival juvenil de este año.

Fui parte de esa experiencia el día que dije que “sí” a la solicitud de una gran amiga y mujer para que participara junto a ella en el festival con la condición de bailar.

Acepté desde la curiosidad y con la idea de “qué es lo peor que podría pasar”, sabiendo que nunca fui una bailarina deslumbrante, al contrario, siempre me he considerado bastante mediocre en el área kinestésica. El baile como expresión artística siempre me ha cautivado por lo que aun con todas mis dudas e inseguridades, lo hice, no me importó si era la mejor o peor, me enfoqué en divertirme, en conocer a un nuevo grupo de mujeres increíbles, y la práctica eventualmente llegó a mí, entre medio de salir de mi zona de confort y la búsqueda de sentido.

Así fue como comenzó mi viaje en una búsqueda de cambiarme de trabajo, lo que me llevó a la práctica budista y a bailar para un festival en un escenario frente a decenas de personas. También a entender y vivir la experiencia de cómo a través del baile puedo transformar mi vida, esa llamada “revolución humana”. De cómo el caos económico por no llegar a fin de mes y la angustia generada por un espacio de trabajo desagradable que se convierte en una carga que llevar en silencio y soledad, puede cambiar a través de la práctica, usar la ira y la pena como medio hábil para interpretarlo en el baile.

Actualmente, pude concretar mi nuevo empleo, mediante mi *daimoku* y mi determinación, poniéndolo como objetivo para mi primera presentación como miembro del Grupo Armonía, en la convención cultural de la Soka Gakkai Internacional de Chile.

Finalmente, me gustaría terminar con un extracto de La nueva revolución humana que constituye mis primeras lecturas.

Gran Montaña 1: **“El ser humano se desarrolla y cultiva su genuino humanismo mediante su interacción con los demás, aprendiendo unos de otros, apoyándose mutuamente. De ahí que no podemos ser dichosos estando solos. La felicidad auténtica es la que se comparte con las demás personas”**.

Aliento eterno del Grupo Armonía

No hay nada que commueva más el corazón de la gente que el baile de la alegría de alguien que ha logrado romper sus límites.

[Seikyo Brasil, Edición 2235, 26/07/2014, pág. A2 / Em Dia].

EXPERIENCIAS

TODO COMIENZA CON LA ORACIÓN**Generación Joven Lirio Blanco****Gongyo conmemorativo por el 8º aniversario de su formación**

El 22 de octubre de 2017 la SGICH celebró la fundación de este importante grupo de capacitación de la División Femenina. Un día histórico que contó con la benevolencia del maestro Daisaku Ikeda, quien envió un mensaje de aliento y guía eterna para la ocasión.

Ocho años más tarde, sus integrantes se reúnen con gratitud y espíritu de desafío para compartir los avances del grupo en distintos puntos del país y reconfirmar los principios en los cuales se basa su entrenamiento.

Inspiradas por la primera de las cinco guías dedicadas por Ikeda Sensei a la División Femenina, "Todo comienza con la oración", en 2024 comenzaron una campaña de *daimoku* que semana a semana se fue afianzando y enriqueciendo por los beneficios que sus protagonistas fueron logrando. A continuación, relatos compartidos en la celebración del 8º aniversario:

Luz Meza**Zona Expansión – Grupo Coquimbo**

Mi experiencia sobre el beneficio del *daimoku* que hemos estado realizando hace un año, y de qué manera ha influenciado positivamente en mi vida y la de mi familia.

Primeramente, he transformado mi yo interior: ese yo egoísta, ese yo arrogante, ese yo que por momentos se llenaba de ira, resentimientos y frustración, y es porque para mí personalmente ha sido muy importante este cambio para lograr tener un hogar y mi familia. En el pasado prefería vivir en soledad, alejada de mi familia y de los amigos, porque pensaba que ellos no me hacían falta, que no eran importantes. Pero gracias a las orientaciones de nuestro maestro Ikeda comprendí que ningún ser humano puede vivir en soledad y menos lejos de la sociedad; porque se necesita convivir con las demás personas para sentir ese cambio interior y lograr la revolución humana. ¿Cómo logramos ese cambio? Entonando *Nam-myoho-renge-kyo* todos los días sin fallar.

Y como familia hemos logrado estos beneficios: Mi esposo trabaja de noche y la ruta a su trabajo es muy peligrosa, hay muchos accidentes y fatalidades, por eso verlo llegar cada mañana sano y salvo a casa es un gran

beneficio del *Gohonzon*. A inicios de este año le subieron el sueldo; dos veces al año recibimos cajas de víveres y otros regalos más de la empresa donde él trabaja y eso no pasaba anteriormente.

Todos los días a las 6:00 am entono *daimoku* por dos horas, para mí no hay domingos ni feriados, por eso la vida de mi familia mejora cada día. Cantar *daimoku* en forma constante ha hecho que vivamos en armonía con mis suegros y vecinos. Y como grupo Coquimbo hemos logrado que los miembros que menos activaban vuelvan a participar; hay nuevos amigos Soka.

Para terminar, voy a leer un aliento de nuestro maestro: «**Pase lo que pase mientras tengamos una fe inamovible, seremos felices sin falta, podemos triunfar sobre toda clase de retos y de dificultades**». Muchas gracias

Guiselle Bello**Sector VI Región**

Hace bastante tiempo nos hemos venido desafiando en nuestra campaña de *daimoku* Generación Joven Lirio Blanco ¿verdad? Quiero compartir con ustedes cómo ha sido este tiempo de lucha y cómo ha contribuido a mi desarrollo.

[...]

Esta campaña de *daimoku* me ha permitido pulir mi vida y transformar aspectos que creía ya estaban resueltos. Por ejemplo, ya no soy tan estructurada, ya sea en las actividades de Gakkai como también en mi vida cotidiana, entendiendo que la espontaneidad también genera efectos positivos y produce más acercamiento con las personas al momento de querer transmitir este budismo y generar vínculos de amistad. En definitiva, la práctica me ha permitido ser más espontánea y flexible.

Una orientación de Ikeda Sensei nos dice:

“Cuando la luz de la sabiduría y del amor compasivo de la budeidad ilumina los diez estados de nuestra vida,

podemos desplegar el poder de una suprema bondad y crear valor duradero. Ello también significa que cada persona singular y única puede brillar como entidad de la Ley Mística y manifestar su naturaleza inherentemente digna".

Sé también que cuando nos proponemos luchar y nos trazamos objetivos, surgen diversos obstáculos, pero justamente ahí es cuando experimentamos el poder de la Ley de *Nam-Myoho-Renge-Kyo* y profundizamos aún más nuestra fe.

Con este cambio en mi actitud, y gracias al *daimoku*, he logrado acercar a mi hijo de 10 años a las actividades de Gakkai. Ustedes saben que cuando son pequeños uno los lleva a todas partes, pero ya más grandes ellos van tomando sus propias decisiones. Sin embargo, Lucas es un niño que siempre está participando en las reuniones de Sucesores de nuestro sector y participando en reuniones generales del mismo, en donde junto a otros niños y acompañado de damas jóvenes, han entregado temas del día, obras de teatro y bailes.

El lograr que mi hijo crezca y se desarrolle dentro de la organización es sin duda el mayor beneficio que puedo tener como mamá. También quiero mencionar queuento con todo el apoyo de mi esposo, él no practica, pero ambos como padres de Lucas queremos que él sea un niño plenamente feliz y que pueda tener valores sólidos para desarrollarse, por esta razón mi esposo siempre está apoyando tanto mi práctica como la participación de Lucas dentro de la Soka Gakkai.

Por todo esto y más, me desafío tanto en la oración, con cuatro horas diarias de *daimoku*, realizo visitas hogareñas y participo activamente en las reuniones de mi Sector, donde acabo de ser nombrada Coordinadora de la División Femenina de la VI región, desafío que asumo con responsabilidad y gratitud.

[...]

Mi determinación es que todos nos podamos desarrollar ampliamente en cada ámbito de nuestras vidas con los cimientos de nuestra fe y por sobre todo con nuestro maestro en el corazón, creando así verdaderos valores para la Soka Gakkai y la sociedad.

Siento un profundo agradecimiento hacia mi maestro de vida, Ikeda Sensei, por todas sus orientaciones que me ayudan a fortalecer mi fe día tras día y también a la Soka Gakkai, que realmente es una familia, y es únicamente aquí en donde podemos sentir el corazón de Nichiren Daishonin y llevar a cabo el gran deseo del *kosen-rufu*.

Por último, dedicaré mi vida a retribuir mi deuda de gratitud a mi maestro y seguiré esforzándome en mi revolución humana, desafiando y transformando mis propias circunstancias de vida para poder así transmitir a los demás y a través de mi propia experiencia lo magnífico de la práctica de *Nam-myoho-renge-Kyo*.

Muchas gracias.

Maru Salazar

Zona Maule

Nací en un hogar budista de la Soka Gakkai y actualmente pertenezco a la zona Maule, grupo Río Claro, donde tengo la buena fortuna de ejercer como coordinadora de grupo. Tenemos reuniones en mi casa o en la de mi hermana, que también está en el grupo; somos pioneras de Río Claro, así que estamos en proceso de sentar las bases, ha sido todo un desafío, pero estamos determinadas a aumentar el número de familias el próximo año.

Mis tres hijos participan activamente en las reuniones de Sucesores, ya que la fe es la mejor herencia que les puedo dejar para su vida.

Desde el año pasado he estado luchando por mejorar mi situación financiera, que ha ido con altos y bajos. Motivada por la campaña de *daimoku*, me he desafiado en la oración y he determinado lograr una comprensión profunda de mi propia vida, analizando la situación desde muchos aspectos y partiendo por no tener miedo.

Tengo un emprendimiento de pastelería y coctelería que, aunque ha ido creciendo muy bien, con muchos avances para el tiempo que lleva, aún no logra estar en su total funcionamiento y por tanto es inestable económicamente. Entonces, como me determiné a yo hacer el cambio basada en mi fe, se me presentó una oportunidad de trabajo que tiene buen horario y remuneración. Me hace salir totalmente de mi zona de confort, sin embargo, ahí está mi lucha para lograr un buen complemento.

Las condiciones laborales me permiten seguir con mis actividades en la Soka, hacer reuniones y brindar aliento transmitiendo la Ley de *Nam-myoho-renge-kyo*, ya que la empresa es 90 % de mujeres.



El *daimoku* que hemos venido realizando semanalmente muy temprano, me ha servido de capacitación, porque debo estar en funcionamiento a las 5.30 am y realizando mi *daimoku* a esa hora, antes de ir a trabajar. También, gracias al *daimoku* diario, las reuniones y la contribución, empecé a cambiar actitudes y gestos, de los que no siempre me daba cuenta, en relación con mis hijos y mi pareja. Sin embargo, ahora, este nuevo trabajo ha sido el puntapié inicial para hacer un gran cambio en mi hogar, logrando que mis hijos sean más independientes y que las tareas las realicemos en conjunto, logrando ahora ser un gran equipo.

“Cuando cambiamos nuestro estado mental, también cambia nuestro entorno, el budismo lo enseña en las doctrinas sobre la inseparabilidad de la vida y su ambiente y los tres mil aspectos contenidos en cada instante vital”. [Sabiduría para ser feliz y crear la paz. Volumen 2]. Gracias.

Cynthia Gutiérrez

Zona Maule



¡Feliz aniversario de la fundación de nuestro hermoso grupo Generación Joven Lirio Blanco!

Hoy quisiera compartir con ustedes mi experiencia de cómo en mi familia hemos ido transformando los desafíos en triunfos gracias al *daimoku* que venimos realizando los martes y domingos.

Quisiera comenzar con la siguiente orientación de Ikeda Sensei de La nueva revolución humana Vol. 8: **“Las mujeres son los soles resplandecientes del universo familiar. Por eso, es vital que tengan una fe fuerte. Espero que sean dignas de confianza, modestas, juiciosas y carentes de esa vanidad y ostentación que pueden destruir la vida. También deseo que sean cuidadosas con los gastos y que manejen la economía hogareña con sabia eficacia”.**

[...]

Uno de los beneficios de este *daimoku* es la estabilidad económica que hemos tenido, ya que creamos nuestra propia empresa de Arquitectura, lo que nos ha permitido transmitir la Ley a los clientes una vez que los trabajos están concluidos, pues ellos visitan nuestra casa y tenemos la buena fortuna de hablarles del budismo Nichiren.

Entre el 2024 y este año, hemos recomendado la práctica budista a diez personas que están participando activamente de las reuniones, de las cuales al menos 3 ya están preparándose para recibir *Gohonzon* a principios del 2026.

Gracias a este *daimoku* constante de las mañanas, con mucha alegría hemos concretado visitas familiares todos los meses. Acá en la zona Maule nos esforzamos en visitar a toda la región, por otro lado, mi esposo, siendo coordinador puede visitar a los caballeros del sur de Chile, y así vamos juntos con nuestro hijo, quien participa alegremente incluso queriendo dirigir el *daimoku* y tomando las fotos de nuestros encuentros.

[...]

Quisiera también comentarles un beneficio personal: soy administradora de empresas y con ello ayudo a mi esposo en nuestro trabajo; pero deseaba mucho volver a estudiar y que fuese algo que me apasione. Las cosas se han dado de tal forma que logré certificarme como Asesora de Imagen y ahora en diciembre lo haré como Especialista en Colorimetría. Siento que estoy avanzando y me hace feliz, pues creo que esto ayuda mucho con el amor propio y el autocuidado, sobre todo para nosotras las mujeres.

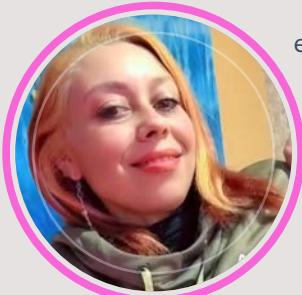
Otro gran beneficio familiar es, que ya se dio por concluido un tema legal en el que fue involucrado mi esposo, a quien lo denunciaron en el año 2023 por el delito de Cohecho, cuando trabajaba en la Municipalidad de Talca, sin él haber actuado mal. En septiembre, se cerró por falta de pruebas en su contra. Gracias al poder de la oración, no necesitamos contratar abogados y tampoco él quedó con algún antecedente penal o policial. Eso lo logramos después de dos años.

Por último, quisiera compartir con ustedes la orientación de Sensei “El cambio comienza a partir de la oración” del libro sabiduría para ser felices y crear la paz vol 1.: **“...orar es la fuerza motriz para mantener una práctica correcta y una conducta comprometida. Nada es tan endeble como la actividad sin oración. Para quienes obran así, las cosas parecen marchar sobre rieles durante un tiempo; mientras todo anda bien, irradian optimismo. Pero en cuanto los golpea alguna adversidad, caen en la desesperanza y se muestran frágiles como un árbol marchito. Al no tener dominio de sí mismos, la marea turbulenta de la sociedad los sacude como a una hoja expuesta a las olas.”**

¡Muchas gracias, queridas amigas!

Elizabeth Correa

Zona Viña del Mar – Grupo Flores de loto (Limache)



Estoy muy feliz y agradecida por esta oportunidad de contarles la razón por la cual me desafío junto a mis compañeras de Generación Joven Lirio Blanco en nuestra campaña de *daimoku*.

[...]

Desde que se creó el grupo de *daimoku* de Lirio Blanco, enfoqué mi oración en obtener mi castillo del *kosen-rufu*, este era mi objetivo principal y mi razón para entonar. Aunque el proceso fue lento logré una base económica que me acercaba al objetivo deseado, me sentí muy contenta y justo cuando pensaba que todo estaba en perfecta armonía y absoluta tranquilidad, se manifestó mi más arduo y prolongado obstáculo: "mi salud".

De un día para otro caí a la cama y mi mundo abruptamente se derrumbó bajo mis pies; me dolía todo, llevaba mucho tiempo sin comer, lo que traía mi estómago absolutamente dañado; mis ojos no toleraban ni la luz de día, mi cabeza siempre me dolía casi a reventar, no tenía energías ni para llevar a mi hijo al colegio; todo mi ser físico colapsó, pensé que me moría, ahí me sentí impotente y angustiada, solo podía pensar en mi hijo en quién lo cuidaría, quiénes lo llevaría a todas las mañanas a entonar *daimoku*, pensaba en mi grupo de Limache en todos los planes que tenía para él y en todo lo que no había logrado concretar.

Mis antecedentes médicos siempre fueron adversos, mi estado de salud en todo momento fue deficiente. Pero eso nunca me detuvo antes, ¿por qué lo haría ahora?

Apenas tuve energías y hubo oportunidad de desafiarlo por mi zona, me presenté y aporté, ese era el momento ideal, ganó buda. Esa era la causa que necesitaba porque cada mensaje, cada texto y cada experiencia llegó al centro de mi corazón. Ahí decidí que cambiaría mi objetivo de *daimoku*, el enfoque, ahí determiné que usaría la estrategia del Sutra del loto para todo en mi vida; me aferré a la oración junto a mis compañeras de Lirio Blanco, y aunque ellas no lo sabían, fueron determinantes y mi mejor compañía, y también fueron mi razón para desafiarlo y acompañarlas en cada oportunidad.

Aunque me faltara la voz, aunque no escuchara nada, aunque no viera y solo tolerara la tenue luz de una vela, ahí estaría entonando junto a

ellas. Decidí que haría lo que estuviera en mis manos para sanarme, porque sin salud no hay *kosen-rufu*, tampoco podría conseguir mi castillo del *kosen-rufu* ni mucho menos podría forjar a mi pequeño hijo como futuro sucesor.

Llevo un año y medio en este proceso, esforzándome por mi salud. Muchas veces me desestabilicé, muchas veces no podía con mi propio ser y si bien es cierto que nací con hipotiroidismo, no esperaba que además tuviese que necesitar biopsia para mis quistes, scáner, urgencia categorizada, pedir ayuda. Yaunque aún estoy en esa espera incesante... Y aunque haya gastado todos mis ahorros en ello, me siento conforme y ya no tengo miedo; no estoy angustiada y ya no tengo mi mente nublada. Tengo la más maravillosa certeza de resolver todo teniendo como base un firme *daimoku*, porque no existe oración sin respuesta. Ya he resuelto bastante y más allá de los resultados de mis exámenes, me levanto para agradecer y seguir entonando; ser cada vez mejor y una digna discípula de mi maestro de vida. ¡Gracias!

Poema de Daisaku Ikeda para división Femenina:

*Póngase de pie con alborozo,
Y triunfen en cada situación.
¡Las deidades celestiales las protegerán,
sabias mujeres de filosofía!
Conquisten con fervor apasionado
una victoria y otra, más aún en bien del kosen-rufu.
¡Larga vida a la división femenina!
¡Larga vida a su unión vibrante!
Con certeza absoluta adornarán, radiantes,
el siglo de la mujer, coronadas con las gemas
de la verdad y la felicidad.*



Convención SGICH - 23 de noviembre 2025

Celebración del Día de la Fundación de la Soka Gakkai

“El kosen-rufu de Chile comienza en mí”

Con el propósito de renovar el juramento hacia el centenario de la Soka Gakkai en 2030, la SGICH organizó una jornada de capacitación nacional de líderes como antesala de la reunión general conmemorativa.



Sesión de estudio 2: "La postura de un líder Gakkai", por Estephanie Alvarado y Marlene Sepúlveda



Sesión de preguntas y respuestas dirigida por Fumio Imai, director general de la SGICH



Sesión de estudio 1: "Vínculo de maestro y discípulo - Unión de itai-doshin", por Hironobu Imai y Omar Castillo



Relato de experiencia de Maury Charles - DJF Zona Tierra de Buda, sector Centro



Banda Musical del Nuevo Siglo



Alegre dinámica de stretching (estiramiento) con el Grupo de Danzas Armonía



Instancia de diálogo en pequeños grupos



Canción "Tú, que has hecho un noble juramento", dirigida por responsables juveniles



Lente Soka





Lente Soka

Presentación del Grupo de Danzas Armonía junto a Kotekitai y la Banda Musical del Nuevo Siglo (ongakutai)



NOMBRAMIENTO DE COORDINADORES

En fecha 9 de noviembre de 2025, la SGICH formalizó el nombramiento de los siguientes nuevos responsables:

SECTOR ORIENTE

Zona Amanecer

Silvia Maemura
Coordinadora de Zona
División Femenina

Viviane Pastor
Coordinadora de Grupo
Sol de oriente
División Femenina

Michael Shackley
Coordinador de Grupo
Sol de oriente
División Juvenil Masculina

Zona Espíritu invencible

Fernanda Cancino
Coordinadora de Zona
División Femenina

SECTOR CENTRO

Carlos Sanchez
Vicecoordinador de Sector
División de Caballeros

Jesús Mijares
Vicecoordinador de Sector
División de Caballeros

Zulay Ramírez
Vicecoordinadora de Sector
División Juvenil Femenina

Zona Bellas artes

Miguel Mera
Coordinador de Zona
División Juvenil Masculina

Zona Tierra de Buda

Maury Charles
Coordinadora de Zona
División Juvenil Femenina

Nicole Saldívar
Coordinadora de Grupo Ñuble
División Juvenil Femenina

Rafael Rodríguez
Coordinador de Grupo Ñuble
División Juvenil Masculina



De izquierda a derecha

(Arriba): Jesús Mijares, Carlos Sánchez, Michael Shackley, Fernanda Cancino, Viviane Pastor y Silvia Maemura.

(Abajo): Miguel Mera, Zulay Ramírez, Maury Charles, Nicole Saldívar y Rafael Rodríguez.

Orientación del presidente Ikeda

Todas las posiciones de liderazgo que se conceden en la Soka Gakkai son en bien del kosen-rufu. Por tal razón, tienen un gran significado. Quienes reconocen la importancia de sus cargos como líderes, y se esfuerzan por llevar a cabo su deber con sentido de la responsabilidad, vivirán una existencia de supremo valor y plenitud. Acumularán eterna buena fortuna y beneficios perdurables, y recorrerán un camino seguro en dirección a la victoria y a la dicha.

[Del discurso pronunciado en una conferencia con representantes del área Tokio 2, celebrada en Tokio el 3 de febrero de 2005].

NOMBRAMIENTO DE COORDINADORES

En fecha 23 de noviembre de 2025, durante la Capacitación nacional de líderes de la SGICH, se formalizó el nombramiento de los siguientes nuevos responsables:

Zona Sur Austral

Hernán Palma

Consejero de Zona

División de Caballeros

Sergio Satulovsky

Coordinador de Zona

División de Caballeros

Rodrigo Vargas

Vicecoordinador de Zona

División de Caballeros

Liliana Hernández

Vicecoordinadora de Zona

División Femenina

Claudia Muñoz

Vicecoordinadora de Zona

División Femenina

Ruth Rodríguez

Vicecoordinadora de Grupo Temuco

División Femenina

Alicia Riquelme

Coordinadora de Grupo Temuco

División Femenina



De izquierda a derecha, Alicia Riquelme, Claudia Muñoz, Liliana Hernández, Rodrigo Vargas, Hernán Palma y Sergio Satulovsky.



División Juvenil Masculina (DJM)
Daniel Panes

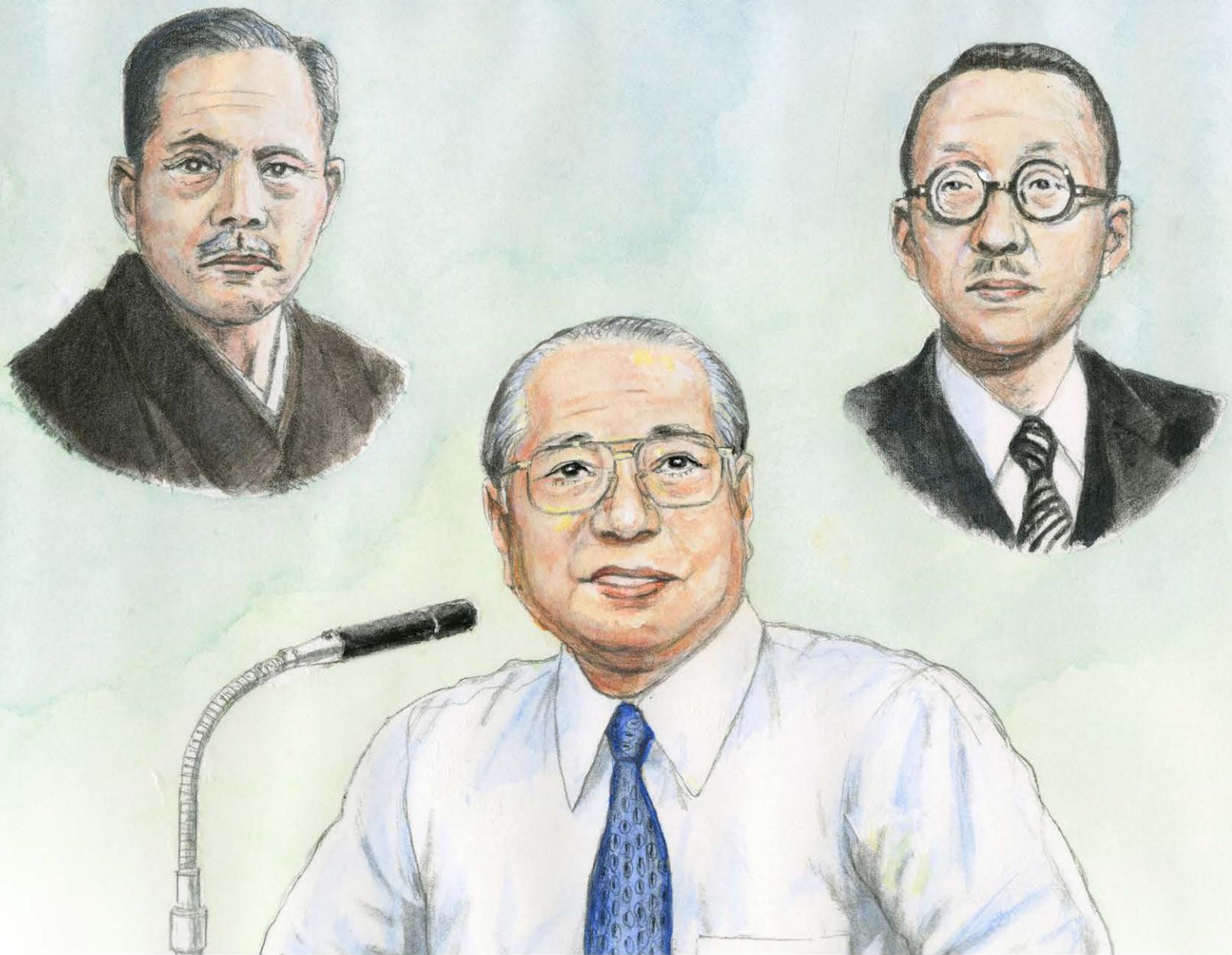
Vice responsable nacional

Orientación del presidente Ikeda

La Soka Gakkai es una organización que existe para ayudar a la gente, para compartir la práctica del budismo Nichiren con los que sufren y permitirles ser felices. Por ende, nada es más noble que asumir una posición de liderazgo en esta organización.

Espero que tengan una conciencia cada vez más profunda de su responsabilidad y que la cumplan dando lo mejor de sí mismos. A través de ello, obtendrán enormes beneficios y construirán un estado de vida que les garantizará una felicidad eterna e indestructible en existencia tras existencia.

[Del discurso pronunciado en una conferencia con representantes del área Tokio 2, celebrada en Tokio el 3 de febrero de 2005].



LA NUEVA REVOLUCIÓN HUMANA

VOLUMEN 27 - CAPÍTULO IV

- *Espíritu de búsqueda (*





Shin'ichi prosiguió:

—En ese corazón de compartir dichas y pesares, no solo fortalecen su vínculo el maestro y los discípulos, sino también los compañeros de fe, los cónyuges y los hermanos; de ese modo unos y otros hacen que resplandezca la belleza de su espíritu.

»Esta es, también, la razón de la camaradería y la firme unión que existen en la Soka Gakkai.

»En nuestras actividades por el kosen-rufu, sin falta afrontaremos situaciones cruciales que se convertirán en puntos de inflexión. Un lazo indisoluble une a los miembros que perseveran juntos, se alientan unos a otros a seguir avanzando sin ser derrotados, y logran una victoria tras otra. Así es como se entablan amistades que brillan de por vida.

»Puede que algunos de sus amigos y camaradas de fe estén enfermos, tengan dificultades de dinero, discordia familiar y otros problemas. Incluso algunos quizás hayan sufrido el rechazo o el abandono de sus familiares o parientes.

»Tenemos la misión de escuchar sus problemas, orar por su felicidad y dialogar con ellos sobre el budismo Nichiren. Mejor dicho, eso es lo que siempre hemos hecho. Hemos derramado lágrimas con ellos, estudiado los escritos del Daishonin y entonado Nam-myoho-renge-kyo juntos, sin dejar de ofrecer constantes palabras alentadoras. Porque obramos así, incontables personas se han levantado en la fe y han superado sus adversidades.

»Quienes alientan a los demás compartiendo sus desvelos y alegrías también acrecientan su propia convicción en la fe y reciben beneficios impresionantes.

»A la vez, quienes son alentados encuentran un amigo sin igual y alguien que merecerá su eterno agradecimiento en ese compañero de fe que los apoya y los orienta con empatía en sus horas más difíciles.

»El tesoro más valioso de la vida es la experiencia de luchar al lado de otros, animándolos e inspirándolos hasta que despiertan y actúan con firme fe. Espero que sean líderes de quienes muchas personas puedan decir: "Jamás olvidaré a ese camarada que enfrentó tal circunstancia a mi lado e hizo daimoku conmigo", o "Gracias a esa persona, hoy soy feliz". No hay honor más grande para un ser humano. Alguien así es un campeón de la vida, digno de supremo respeto.

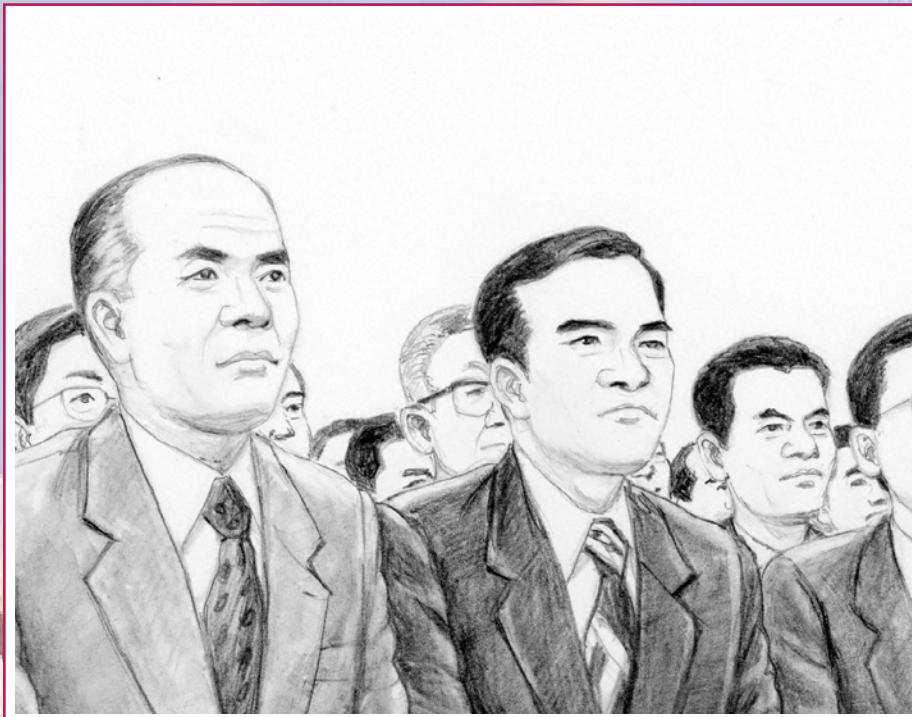
»La Soka Gakkai es una organización formada por este tipo de relaciones de corazón a corazón, creadas mediante el aliento y la orientación personal.

Todos escuchaban atentamente, con ávido espíritu de búsqueda.

Shin'ichi paseó la mirada por el recinto y vio a muchos miembros con quienes él había luchado en su juventud. Lucían canas y rostros surcados de arrugas.

Shin'ichi agregó entonces: —Hay algo que quiero decirles, especialmente a los integrantes de la División de Señores, y es que cuiden muy bien su salud.

»Cuando uno llega a los cincuenta o sesenta años, aunque todavía se sienta joven de espíritu, puede que no tenga la misma energía que antes. Por eso, espero que den prioridad al cuidado de su salud. Es importante orar al Gohonzon



seriamente, con la determinación de tener una vida saludable y de ser fuertes, en bien del kosen-rufu.

»Por favor, cuiden su salud para poder apoyar y proteger a nuestros miembros, los Bodisatvas de la Tierra, y mostrar la grandeza del budismo Nichiren. Quiero que tomen recaudos sensatos, gocen de su vida y vivan al máximo hasta el final de su existencia.

»Seguramente habrá días en que se sentirán exhaustos. Y quizás quieran capear la fatiga pensando: "Pues como tengo fe firme, no me pasará nada", cuando, en realidad, lo que necesitan es irse a dormir más temprano y recuperar las energías. Pensar de ese modo es señal de vanidad. Extralimitarse solo los agotará y, al final, se verán obligados a guardar un largo reposo, quieran o no.

»Por ejemplo, si tienen presión alta, no dejen de ir al médico, pensando que les basta con la fe para curarse. Acudan a la consulta sin demora, sigan las recomendaciones del doctor y hagan lo que necesiten para estar saludables.

»No hace falta decir que la oración es importante. Y si uno se basa en la oración, el doctor obrará como una gran función protectora. Pero si están agotados físicamente, está bien con que entonen Nam-myoho-renge-kyo tres veces al término del día.

»Cuanto más pronto vayan a descansar, más pronto recobrarán las fuerzas. Y de ese modo, evitarán causar preocupaciones a su familia o a sus compañeros de fe. Un practicante del budismo Nichiren vive empleando la sabiduría para crear el máximo valor.

—Nichiren Daishonin escribe: «A los sabios puede llamárselos humanos, pero los desconsiderados no son más que animales»¹ —citó Shin'ichi—. Para vivir con genuina dignidad humana y promover el kosen-rufu, la sabiduría es un recurso crucial. Es más, «Soka» significa «crear valor». En tal sentido, como integrantes de la Soka Gakkai cada día ponemos en juego nuestra creatividad e inteligencia para vivir significativamente.

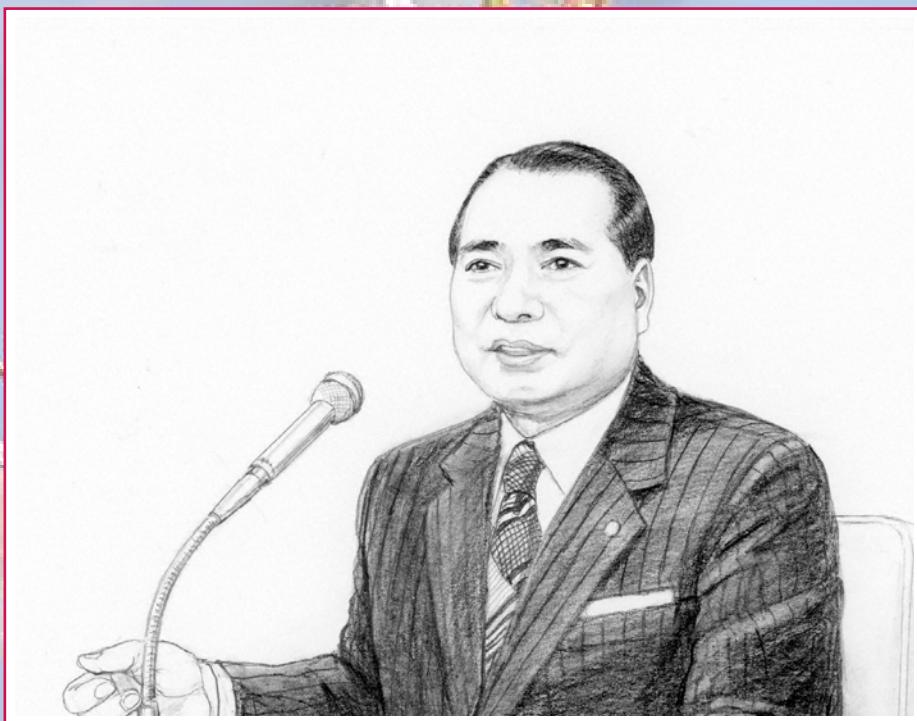
A continuación, se refirió a la fe para construir una familia armoniosa. Contó la historia de una líder de la División Femenina cuyo esposo, después de muchos años, había decidido empezar a practicar con el propósito de superar una enfermedad.

»Si quienes practican el budismo Nichiren oran con profunda sinceridad —explicó—, algún día los miembros de su familia que aún no lo hacen querrán aceptar la fe en la Ley Mística. No sirve de nada volvemos impacientes.

»Desde luego, sería excelente si todos en el hogar cultivasen una firme fe. Pero probablemente muchos de ustedes tengan cónyuges o parejas que no son miembros, o quizás sean los únicos de toda su familia que participan en las actividades de la Soka Gakkai y hacen la práctica.

»Es posible, incluso, que algunos líderes se avergüencen de que sus hijos no estén practicando con firmeza... O reciban críticas de otros por esta razón.

¹ Las tres clases de tesoros, en Los escritos de Nichiren Daishonin, Tokio: Soka Gakkai, 2008, pág. 893.



»Pero no dejen que esto los desanime! ¡No es ningún motivo de vergüenza...! Todo posee un profundo significado. Lo importante es que se esfuerzen y hagan daimoku de corazón, todos los días, para que sus hijos lleguen a practicar y sean personas felices.

»No obstante, lo que sí sería un problema es que ustedes, viendo que sus hijos no practican, pierdan la convicción en la fe, se desalienten o no quieran participar en las actividades de la Soka Gakkai. Eso sería sucumbir a las funciones destructivas. Pase lo que pase, no se sientan mal ni bajen los brazos; lejos de ello, sigan dando lo mejor con firmeza y robusta fuerza vital.

»También pueden enfocar su energía en alentar cálidamente a los jóvenes que los rodean y forjarlos de la mejor manera como sucesores.

—Cuando uno se hace a la mar, en algún momento tendrá que capear tempestades y resistir ante olas enormes —continuó Shin'ichi—. Lo mismo cabe decir de la vida.

»No por ser responsables de la Soka Gakkai dejaremos de afrontar dificultades cotidianas. Tendremos que vernos las con enfermedades, falta de empleo, fracasos en los negocios, o situaciones de discordia familiar.

»Los seres humanos no tenemos forma de esquivar los sufrimientos de la existencia. Digamos que vivires hacer frente a estas cuestiones. Por lo tanto, no hemos de avergonzarnos de tener problemas. Cualquiera sea la dificultad que nos perturbe, tomémosla de manera natural, y sigamos siendo fieles a nosotros mismos.

»Lo importante es ser fuertes para no consentir la derrota, no bajar los brazos y no flaquear ante los retos. Avancemos con audacia y optimismo por el gran camino del kosen-rufu, con la firme meta de transformar nuestro karma.

Por último, Shin'ichi dijo:

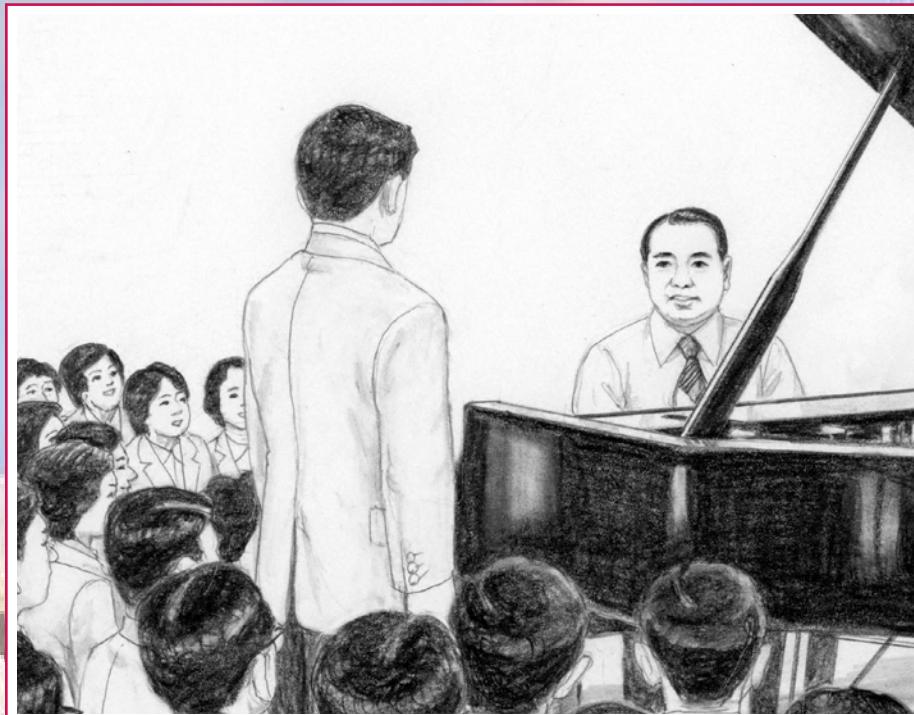
—Estoy decidido a protegerlos a todos. Mi deseo más ardiente —y, también, mi compromiso— es que cada uno de ustedes sea realmente feliz. No tengo ningún otro interés más que este. Quiero concluir mis palabras de hoy orando sinceramente por el éxito de nuestros admirables líderes del cabildo Miyagi y por la dicha de sus familias.

Seguidamente, los miembros de la División Juvenil Masculina que estaban en la reunión cantaron la «Canción del nuevo siglo». Sus voces potentes y vibrantes inspiraron a todos a sumarse, entonando las estrofas.

La canción, que simbolizaba el brillante futuro de la región nororiental de Tohoku —donde fue escrita y compuesta—, cobró popularidad en toda la Soka Gakkai. En la interpretación apasionada de esos miembros, Shin'ichi creyó ver un sol de esperanza que se elevaba en todo el norte del país.

Tras el encuentro, Shin'ichi invitó a la comisión organizadora y a otras personas a acercarse al piano. Allí, interpretó «Los tres mártires de Atsuhara», «La luna sobre el castillo en ruinas» y otras tonadas, como muestra de su profunda gratitud.

Un miembro de la División Juvenil Masculina que había cantado en la reunión intervino:



—Nuestro coro aún no tiene nombre... ¿Sería tan amable de elegir uno?

Al instante, Shin'ichi respondió:

—Pues llamémoslo «Voces Anónimas», ya que todos ustedes son verdaderos héroes ignotos que brillan sin esperar reconocimiento.

Con la vista posada en los jóvenes integrantes del coro masculino, Shin'ichi prosiguió:

—¿Qué les parece si lo llamamos, oficialmente, «Coro Voces Anónimas de Miyagi»?

»Si bien es importante que den pruebas concretas de su fe en la sociedad, merezcan la confianza de los demás, triunfen y se forjen una sólida reputación, ninguna de estas cosas es un fin en sí misma. La meta fundamental siempre ha de ser el kosen-rufu: librar al mundo del sufrimiento y establecer una felicidad eterna e indestructible, en bien de ustedes mismos y de los semejantes.

»Para ello, necesitan sentir: «¡La fama, la posición social y el reconocimiento no significan nada para mí!»; «Seguiré trabajando infatigablemente para apoyar y proteger al pueblo!».

»A veces, luchar por una causa justa pondrá en riesgo su prestigio social, o los expondrá a calumnias o a acusaciones infundadas. Pero, aunque ello ocurriese, espero que cada uno de ustedes sea siempre fiel a sus convicciones y siga avanzando con espíritu triunfal, como un orgulloso y digno héroe anónimo. Eso es lo que distingue a las personas de verdadera valentía.

Una integrante de la División Juvenil Femenina expresó:

—Sensei, muchas gracias por su propuesta de celebrar un Festival de Pífanos y Percusión de la Prefectura de Miyagi...

Shin'ichi había sugerido esta idea para inspirar a las compañeras de la División Juvenil Femenina de Miyagi a avanzar con esperanza. La propuesta había sido aprobada por todos, la noche anterior, en la Conferencia Ejecutiva Regional de Tohoku.

Shin'ichi observó:

—Será la primera vez que se lleve a cabo un festival de pífanos y percusión organizado por una prefectura. De modo que los miembros de todo el Japón y del mundo estarán observándolas con gran expectación. Les pido que hagan de esta iniciativa un gran éxito, para que cada una valore la experiencia positivamente y sienta cuánto ha crecido gracias a ella. ¡Que los jóvenes sean la fuerza motriz del kosen-rufu de Tohoku y abran rutas en la vanguardia!

Shin'ichi venía considerando seriamente diversos medios para permitir el avance jubiloso de la juventud.

Pues allí donde la gente joven irradia vitalidad, se abre un futuro dorado y brillante.

El literato chino Ba Jin (1904-2005) escribió: «El futuro les pertenece a los jóvenes; estos son la esperanza de la humanidad y de nuestra patria».²

² BA, Jin: Mudai-shu (Antología de ensayos sin título), trad. jap. Takashi Ishigami, Tokio: Chikuma Shobo, 1988, pág. 31.



Shin'ichi estaba decidido a seguir luchando y actuando hasta el último instante de su vida. En el atardecer del 28 de mayo, al término de la reunión de líderes de la prefectura de Miyagi, él y su esposa Mineko fueron al Centro de la Mujer de Tohoku (actualmente, Centro Cultural de Tsutsujigaoka), en la ciudad de Sendai, donde mantuvieron un encuentro informal con unas cincuenta representantes.

Entre otros temas, Shin'ichi habló sobre los intercambios de buena voluntad que estaban llevándose a cabo entre los miembros de Miyagi y los de México. Quería que la conversación fuese inspiradora de sueños y de anhelos para el porvenir. La esperanza es la fuerza que nutre todo nuevo desarrollo.

Cuando el encuentro terminó, ya había oscurecido. Pero había un sitio más adonde Shin'ichi realmente quería ir antes de que terminara la jornada: las ruinas del castillo de Aoba. La fortificación, también conocida como castillo de Sendai, había sido erigida sobre el monte Aoba por Date Masamune (1567-1636) con la idea de que fuese la residencia de su clan.

Muchos años antes, Shin'ichi había estado en esas mismas ruinas en compañía de su maestro Josei Toda, la mañana del 25 de abril de 1954, fecha en que se había celebrado una reunión general del cabildo Sendai. Mientras recorrían la cuesta y subían los escalones, atravesando los muros de piedra cubiertos de musgo, ambos habían conversado con unos sesenta energéticos jóvenes de Tohoku que los acompañaban.

Toda había dicho, animadamente:

—Cómo se están desarrollando los jóvenes de esta región... Mientras sigan creciendo, no habrá ninguna causa

de preocupación. ¡Mirando a la juventud se puede predecir el futuro!

Y, contemplando las murallas del castillo, agregó:

—Cuando visiten un lugar, les recomiendo que busquen un sitio en las alturas —algún castillo de la zona o la cima de una colina— y desde allí capten una visión panorámica. Eso les permitirá apreciar el relieve y el aspecto general del entorno, lo cual los ayudará a entender el sentimiento y el estilo de vida de sus pobladores.

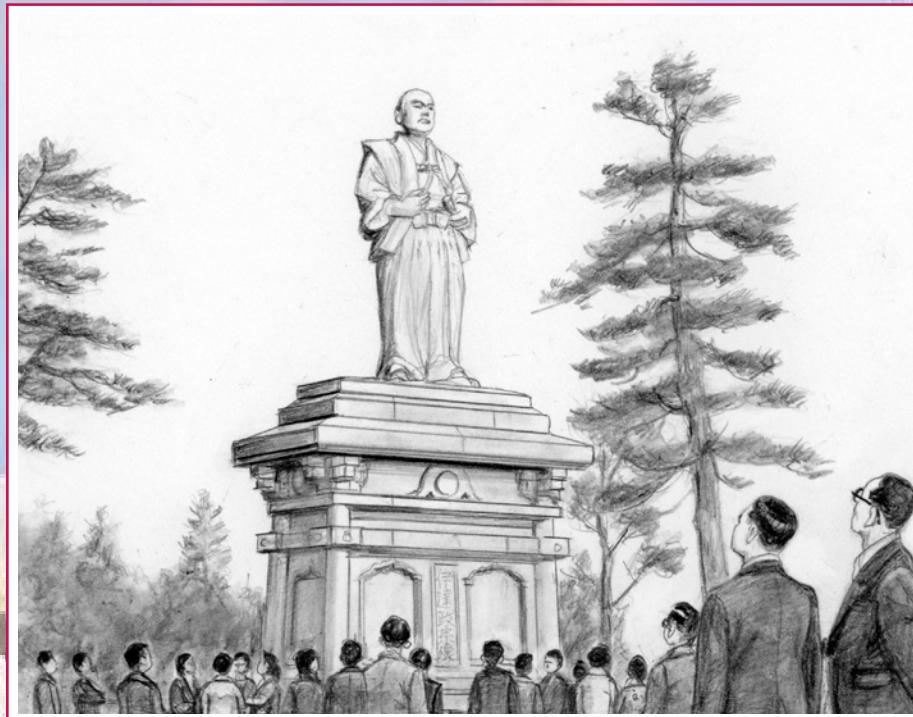
»En Geografía de la vida humana, el señor Makiguchi analizó la interrelación que había entre la naturaleza y la vida de la gente. Esbozando entre ambas un vínculo causal, explicó que nuestro ambiente geográfico nos afectaba tanto física como psicológicamente, y ejercía una potente influencia en muchos aspectos de nuestra vida. ¡Qué visión tan sagaz!

»Creo que el primer paso para adquirir esta comprensión es establecer una buena mirada global de cada zona.

Cuando Josei Toda subía los escalones de piedra en las ruinas del castillo de Aoba, comenzó a jadear y sus pasos se volvieron tambaleantes. Shin'ichi se había apresurado a sostenerlo, asiéndolo del brazo.

Aliviado de poder apoyarse en su discípulo, Toda siguió avanzando de buen talante hacia el sector principal del castillo.

En el espacio abierto se erigía una estatua de cemento del famoso guerrero japonés Date Masamune (1567-1636),



vestido con atuendo informal. En ese mismo lugar, años antes, se había emplazado una escultura ecuestre de bronce de Masamune, inaugurada en 1935 para conmemorar el tricentenario de su muerte. Sin embargo, el monumento había sido retirado y fundido durante la Segunda Guerra Mundial por disposición de la Ley de Recolección de Metal del país, promulgada para abastecer de suministros a la producción bélica.

La nueva estatua de reemplazo se había colocado en 1953, un año antes de la visita de Toda y de Shin'ichi. Como algunos habían pensado que la efigie anterior —de un Masamune a caballo, con armadura, casco y espada— era demasiado agresiva, se había decidido que la nueva figura lo representara de manera menos marcial.

Toda había alzado la vista, contemplándola.

—Masamune sin su casco, sin su armadura... —había comentado—. No es la imagen más habitual. Pero además de ser un genio militar, también fue un hombre de gran sabiduría, profundamente interesado en la cultura y de mente abierta al mundo... En tal sentido, esta estatua también es una justa descripción.

Años más tarde, en 1964, se instalaría una réplica de la estatua ecuestre original en respuesta al pedido de los residentes locales.

Desde las ruinas del recinto principal, Toda y Shin'ichi habían podido apreciar una vista panorámica de la ciudad de Sendai, a través de la niebla matinal, y, abajo, la silueta del río Hirose bordeado de vegetación.

Toda había dicho, señalando la metrópoli:

—Aunque, en general, los castillos solían construirse en el centro de las urbes, cuando Masamune diseñó el trazado de Sendai centró la ciudad alrededor de las familias de mercaderes. Dispuso que la ruta principal corriese de norte a sur, flanqueada por las tiendas y residencias de sus dueños, y a estos les otorgó privilegios especiales para que llevaran a cabo sus negocios. Supo discernir la importancia de estimular el comercio para enriquecer los dominios.

»Pero, al tiempo, tuvo que vérselas con la catástrofe de un terremoto y tsunami, más de una vez. No se conocen bien los detalles, pero lo más probable es que el clan Date haya sufrido daños graves.

»Creo que la grandeza de Date Masamune también se aprecia en la valentía que exhibió frente a esas calamidades.

La adversidad nos pone a prueba y nos fortalece.

En octubre de 1611, Sendai y otras regiones septentrionales del país habían sido sacudidas por un sismo. Los daños habían sido menores, pero el terremoto provocó un enorme tsunami, con olas de hasta veinte metros de altura, que se estrellaron contra la costa de Sanriku³ y, en un instante, sepultaron bajo las aguas la llanura de Sendai. Según el texto histórico Sunpu-ki (Crónica de Sunpu), en los dominios del clan Date murieron ahogadas cinco mil personas, y los cultivos se arruinaron catastróficamente a causa de la sal.

³ Costa de Sanriku: Región costera situada sobre el océano Pacífico, que se extiende desde la prefectura de Aomori, al sur, hasta las prefecturas de Iwate y de Miyagi, al norte.



Cinco años después, en julio de 1616, otro terremoto de gran magnitud había provocado el derrumbe de los muros de piedra que circundaban el castillo de Aoba. Y a este temblor también había seguido un tsunami.

Después del sismo y tsunami de 1611, Date Masamune había mandado construir un gran buque a la usanza europea, con ayuda de españoles que se encontraban en el país en ese momento. Ese navío fue el que usó luego para despachar a Hasekura Tsunenaga (1571-1622) y a otros en una misión diplomática a Europa, con el fin de abrir rutas al comercio internacional. Al parecer, había concebido la idea de fomentar el intercambio con ultramar como estrategia para superar la crisis ocasionada por los desastres naturales.

La desesperación de Masamune por reconstruir Sendai tuvo que haberlo instado a mirar al mundo exterior y a tomar medidas concretas. Pero sus gestiones de comercio exterior en Europa no habían resultado, a causa de la prohibición impuesta por el gobierno militar de Tokugawa al cristianismo y a otros elementos foráneos.

Otra teoría afirmaba que Masamune había querido firmar una alianza militar con España para derrocar el régimen de los Tokugawa.

En cuanto a Hasekura Tsunenaga, se sabe que no había sido miembro de una conocida familia de samuráis, por lo que Masamune tuvo que haberlo elegido solo en virtud de su capacidad. Aunque la misión diplomática de este último en Europa había fracasado por diversas razones, en su estrategia de enviar a una persona brillante, Masamune había mostrado la excelencia de su juicio.

En las decisiones concernientes a la designación de responsabilidades, es fundamental examinar de manera sincera y objetiva la capacidad de las personas, antes que dejarse deslumbrar por factores como el linaje familiar o los títulos.

Ninguna organización o sociedad puede superar épocas turbulentas a menos que se esfuerce seriamente por descubrir y promover personas de genuina habilidad. Las bases del éxito son los valores humanos.

Masamune también había sido un excelente poeta, versado en el teatro Noh y en las artes culinarias. Además, se dice que apreciaba mucho el Festival de las Estrellas o Tanabata, que llegó a ser una entrañable tradición de Sendai. El refinamiento de Masamune fue la base del desarrollo que alcanzaría Sendai, con su rico acervo cultural.

Mientras contemplaba la ciudad de Sendai desde el castillo en ruinas, Toda había dicho a Shin'ichi:

—Date Masamune había perdido la visión de su ojo derecho, durante la niñez, y por eso de adulto le habían puesto el mote de Dragón Tuerto. Aun con esa limitación, había sido capaz de ver el mundo y el porvenir. El pensamiento progresista de Masamune y su política de promover a las personas sobre la base de la capacidad, más que de la alcurnia, tienen que haberle sido útiles para fortalecer sus dominios y hacerlos prosperar.

»La Soka Gakkai también puede construir las bases para un éxito duradero si desarrolla numerosos líderes capaces que sepan trabajar juntos. De hecho, «la gente es nuestro castillo,



nuestra muralla y nuestro foso».⁴ Por lo tanto, la posibilidad de concretar el gran ideal del kosen-rufu depende enteramente de que forjemos personas valiosas.

Respirando hondamente, había mirado a Shin'ichi y, como transmitiéndole su última voluntad, agregó:

—Los guerreros del pasado iban a la guerra sintiendo que su castillo era su fortaleza. Hoy, la Soka Gakkai debe levantar su bastión, pero de valores humanos. ¡Debemos avanzar hacia el kosen-rufu con un castillo de personas capaces!

Y Shin'ichi había grabado aquellas palabras en lo profundo de su ser.

—Necesitamos descubrir valores humanos —había continuado Toda—. Para eso, tenemos que ser capaces de reconocer el potencial de las personas. Pero, antes que eso, debemos estar convencidos de que cada individuo es capaz.

»Sin valorar o aceptar a la gente, nunca podremos identificar sus cualidades positivas, sus fortalezas o su talento... Un espejo empañado o deformado no refleja en forma correcta las cosas. De la misma manera, una mente distorsionada o nublada no logra discernir con precisión la capacidad, la singularidad y el potencial de los demás.

»Por eso, los líderes deben desafiar siempre por lograr su propio crecimiento, aprender a observar las cosas imparcialmente y elevar su estado de vida.

4 Famosas palabras de Takeda Shingen (1521-1573), comandante militar del período Sengoku (1467-1615).

Shin'ichi, luego de escucharlo, le había preguntado:

—Entonces, ¿qué deberíamos hacer los jóvenes para desarrollar y desplegar plenamente nuestra fuerza y cualidades, y ser verdaderos valores humanos?

—Es una pregunta importante. Pero ¿qué opinas tú?

En lugar de ofrecerle de inmediato su respuesta, Toda solía solicitar, primero, la opinión de su discípulo, para ayudarlo a reflexionar por sí mismo y a llegar a sus propias conclusiones. Ese era el método de Josei Toda para forjar personas capaces.

Shin'ichi, entonces, había procurado exponer sus ideas de manera lógica y metódica:

—Creo que lo más importante para cultivar la propia capacidad es tomar conciencia de la misión. Como Bodhisattvas de la Tierra, tenemos el gran cometido de lograr el kosen-rufu y de ayudar a todas las personas a ser felices y construir un mundo de paz. En ese sentido, considero que la mejor forma de desarrollar nuestro potencial es apoyarnos y basarnos en el sentido de la misión. Con esa conciencia, podemos trazarnos metas en la vida y trabajar cada día y cada mes para lograrlas. Si tenemos clara nuestra misión, de ahí surgirán las fuerzas, la motivación y el compromiso apasionado de asumir cualquier tarea.

»Uno debe tener ansias de desarrollarse. En vez de eludir los desafíos y pensar que ya se ha hecho lo suficiente, deberíamos aspirar siempre a un mayor crecimiento y no dejar de avanzar. Así también damos paso a nuestra creatividad y nuestro ingenio.



»Por último, me parece importante perseverar con actitud paciente. Ningún talento o virtud puede florecer y dar frutos a menos que mantengamos el esfuerzo y acumulemos experiencias a lo largo del tiempo.

—¡Pues ahí lo tienes! —había respondido Toda—. ¡Es exactamente como acabas de decir, Shin'ichi!

»El primer requisito es tener conciencia de la misión. Sin eso, no encontramos el rumbo ni un sentido de propósito fundamental en la vida; nos sentimos perdidos y no podemos desplegar nuestra verdadera capacidad. Pero una vez que descubrimos nuestra genuina misión en la vida, podemos desarrollar ese potencial al máximo.

»En segundo lugar, hay que tener espíritu de autosuperación. Así como un brote quiebra la tierra e irrumpre lleno de vida, uno debe tener el sincero deseo de crecer, de desafiarlo y avanzar cada día. Quien no tiene voluntad para mejorar no puede considerarse joven, aunque esté en plena adolescencia o en la veintena. Juventud es sinónimo de espíritu de autosuperación.

»El tercer requisito es la paciencia. Cultivar la aptitud innata y hacerla brillar lleva tiempo, práctica y esfuerzo. Y, con ese fin, es menester perseverar, pase lo que pase.

...Continuará.



Sede del Gran Juramento del Kosen-rufu Mundial
(18 de noviembre de 2013. Foto: Seikyo Press)

ESTUDIO

Disertación del presidente Ikeda:

Aprendamos del Gosho, la eterna enseñanza de Nichiren Daishonin

El tambor en el Portal del Trueno

**“Lo importante es el corazón”:
Esforzarnos a cada instante por
profundizar y fortalecer la relación
de maestro y discípulo**

Disertación

“Lo importante es el corazón”¹ declara Nichiren Daishonin. El lazo más fuerte, en la relación de maestro y discípulo que plantea el budismo, es el del corazón. Los corazones del maestro y del discípulo que aspiran a la propagación universal de la Ley Mística pueden conectarse instantáneamente, trascendiendo cualquier diferencia que pueda haber entre ambos, así como “la luna, por ejemplo, se encuentra en el cielo, a cuarenta mil yojanas de distancia, pero su reflejo aparece en forma instantánea en cualquier estanque de la tierra”.²

Esta carta, El tambor en el Portal del Trueno, es como una gran ilustración donde se ve plasmado el intercambio de corazón a corazón entre el maestro y una discípula separados por una enorme distancia. Fue escrita por el Daishonin en el monte Minobu, el 19 de octubre de 1278, a sus cincuenta y siete años, y dirigida a la monja laica Sennichi, quien vivía muy lejos, cruzando las montañas y el mar, en la isla de Sado.

Durante el exilio del Daishonin en Sado, Sennichi y su esposo, Abutsu-bo, se convirtieron a sus enseñanzas. Eran creyentes de corazón puro y sincero, que arriesgaron su vida en aras de protegerlo y brindarle sustento. Aun cuando, tiempo después, el Daishonin se trasladó a vivir al monte Minobu, este matrimonio desempeñó un papel fundamental en el movimiento de propagación de la Ley Mística en Sado; ambos dieron todo de sí con tal de cumplir la noble misión que su maestro les había encomendado. Además, durante un período de varios años, hasta su muerte, el anciano Abutsu-bo recorrió al menos tres veces el peligroso y largo trayecto desde la isla en que vivía hasta Minobu para visitar a su mentor.

En el verano de 1278, pocos meses antes de que esta carta fuese escrita, Abutsu-bo una vez más se había aventurado hasta el monte Minobu, empujado por su ardoroso espíritu de búsqueda y su necesidad de estar junto al Daishonin. Ese mismo año, meses más tarde,

cuando se aproximaba el invierno, este recibió ofrendas enviadas por Sennichi. En esta carta, entonces, además de agradecer a Sennichi la sinceridad de sus ofrendas, el Daishonin elogia la fe de la señora, en nombre de la cual ella casi todos los años había enviado a su esposo a visitar a su maestro. Alienta a esta monja laica diciéndole: “Ya que usted es una mujer que abraza el rey león de los sutras, no hay absolutamente nada a lo cual deba temer. Tenga la seguridad de que Shakyamuni, Muchos Tesoros y los budas de las diez direcciones y las tres existencias conocen su devoción”.

En esta carta resuena el prodigioso espíritu de inseparabilidad entre maestro y discípulo; en ella se adivina la fe de una discípula que busca al mentor con sinceridad, y el amor compasivo del mentor que se esfuerza por alentar a su discípula con todo su ser.

Quienes hagan ofrendas al Sutra del loto recibirán el mismo beneficio que si ofrendaran a todos los budas y bodhisattvas de las diez direcciones, puesto que todos los budas de las diez direcciones se originan en el solo ideograma myo. Supongamos que un león tiene cien crías. Cuando un león rey ve que sus cachorros son atacados por otras bestias o aves de rapiña, lanza un rugido; al oírlo, los cien jóvenes leones cobran valor, y hacen que a las bestias y aves de rapiña se les parte la cabeza en siete pedazos. El Sutra del loto es como el rey león, que gobierna sobre todos los demás animales.

La mujer que abraza al rey león del Sutra del loto jamás teme a ninguna de las bestias del infierno ni de los reinos de las entidades hambrientas o los animales.³

La sinceridad de hacer ofrendas al Sutra del loto genera beneficios sin límite

El beneficio de hacer ofrendas al Sutra del loto es ilimitado. A través de ese beneficio, podemos triunfar sobre cualquier obstáculo y función demoníaca. Y nada es más poderoso que una persona cuya vida está imbuida de tamaña convicción.

El Sutra del loto —cuyo epítome es el ideograma myo— es el origen de la iluminación de todos los budas de las diez direcciones y de las tres existencias. Los sutras

1 lb.

2 lb.

3 WND.

enseñan que desde el infinito pasado han aparecido en el universo incontables budas, y que seguirán haciéndolo en el infinito futuro. El Sutra del loto es el maestro por el cual todos los budas logran la iluminación.⁴ Por lo tanto, hacer ofrendas al Sutra del loto equivale a hacer ofrendas a todos los budas del tiempo y del espacio, y el beneficio que deriva de ello es inconmensurable.

En la primera parte de este escrito, el Daishonin cita los nombres de cada uno de los budas de las diez direcciones descritos en los sutras.⁵ También explica que los budas de las tres existencias —es decir, el pasado, el presente y el futuro— son descritos en un sutra como “los mil budas del pasado Kalpa Glorioso, los mil budas del actual Kalpa Sabio y los mil budas del futuro Kalpa de la Constelación”.⁶ De este modo, describe la existencia de una miríada de budas y bodhisattvas a través del extensísimo tiempo y espacio que denota la expresión “diez direcciones y tres existencias”. ¿Por qué el Daishonin aquí ofrece una visión tan grandiosa y magnífica del universo?

Desde el punto de vista de la sociedad feudal del Japón, la destinataria de la carta, Sennichi, era una anciana común y corriente, sin ninguna singularidad especial, que vivía en una remota isla septentrional de un archipiélago diminuto y aislado como el Japón. Pero, desde el punto de vista de la fe, su espíritu de proteger y dar sustento al Daishonin, adalid de la propagación universal de la Ley Mística, era excepcionalmente noble y sublime, digno de admiración sin reservas. Al describir la existencia de incontables budas del universo, el Daishonin sin duda busca poner de relieve la buena fortuna y los beneficios de Sennichi, inmensos como el cosmos. Es como si le dijera: “Hacer ofrendas al Sutra del loto es hacer ofrendas a todos los budas y bodhisattvas

⁴ Véase, WND, vol. 1, pág. 948.

⁵ El Daishonin escribe: “Los budas de las diez direcciones son: el buda Buena Virtud, en el este; el buda Virtud que Disipa el Pesar, en el sudeste; el buda Virtud del Sándalo, en el sur; el buda Dador de Tesoros, en el sudoeste; el buda Resplandor Infinito, en el oeste; el buda Virtud de la Flor, en el noroeste; el buda Virtud como un Estandarte, en el norte; el buda Práctica de los Tres Vehículos, en el noreste; el buda Virtud Vasta como una Miríada, en el cenit, y el buda Virtud Radiante, en el nadir” (Ib., pág. 948). Estos budas de las diez direcciones se enumeran en el Comentario sobre el “Sutra de los diez niveles”. Sin embargo, ya que la expresión “budas de las diez direcciones” aquí se emplea como alusión a todos los budas del universo, debe considerarse que los diez enumerados en realidad representan a todos los budas de las diez direcciones.

⁶ El Kalpa Glorioso, el Kalpa Sabio y el Kalpa de la Constelación son los tres kalpas del pasado, presente y futuro, respectivamente. Cada kalpa mayor consiste de cuatro kalpas medianos: un kalpa de formación, un kalpa de continuación, un kalpa de declinación y un kalpa de desintegración. El Registro de los tres mil budas de los tres kalpas menciona el advenimiento de mil budas en forma sucesiva, en cada uno de estos tres kalpas mayores. Véase WND, vol. 1, pág. 948.

de las diez direcciones. Por eso, todos ellos la protegerán con absoluta certeza. Usted jamás se encontrará en una situación sin solución. No tiene que preocuparse por nada. Puede disfrutar con total serenidad de un estado de vida eterno y vasto como el universo”.

El beneficio inherente al ideograma myo: los tres significados de myo

El Daishonin señala que es así “puesto que todos los budas de las diez direcciones se originan en el solo ideograma myo”.⁷ El “solo ideograma myo” se refiere al myo de myoho, la Ley Mística o prodigiosa, y también al myo de Myoho-renge-kyo, el título del Sutra del loto.

Aunque en el Sutra del loto de veintiocho capítulos se exponen diversos principios, en última instancia todos tienen el propósito de expresar, enseñar y transmitir el principio místico de myo. Cuando uno entiende y encarna en forma cabal y completa este principio místico, uno llega a ser un buda. El Sutra del loto es, entonces, el maestro de todos los budas. Y para posibilitar que la gente del Último Día de la Ley tome conciencia del poder de myo, Nichiren Daishonin reveló y propagó Nam-myoho-renge-kyo de las tres grandes leyes secretas,⁸ la enseñanza implícita en las profundidades del Sutra del loto.

En su escrito El daimoku del Sutra del loto, el Daishonin explica que myo tiene tres significados: abrir, estar plenamente dotado y revivir. Ahora, examinemos cada uno de estos tres significados.

1) “El ideograma myo significa “abrir”.⁹ Esto significa que el Sutra del loto es la llave que abre el cofre de todos los sutras predicados por el Buda, permitiendo que los tesoros contenidos en dichos sutras puedan ser utilizados.

2) “Myo significa «estar plenamente dotado», lo cual, a su vez, denota lo «perfecto y pleno»”.¹⁰ Esto significa que así como una joya de los deseos, pequeña como una semilla de mostaza, contiene la satisfacción de todos los anhelos, y así como

⁷ WND, pág. 949.

⁸ Tres grandes leyes secretas: Principios centrales del budismo de Nichiren Daishonin: 1) el objeto de devoción; 2) la entonación o daimoku de Nam-myoho-renge-kyo y 3) el santuario o lugar donde uno entona el daimoku frente al objeto de devoción.

⁹ WND, vol. 1, pág. 145.

¹⁰ Ib., pág. 146.



todas las plantas y flores crecen y se abren gracias a la luz del sol, así cada ideograma del Sutra del loto contiene en sí mismo todas las enseñanzas y beneficios.

3) "Myo significa «revivir»; es decir, volver a la vida".¹¹ Esto significa que el Sutra del loto puede infundir nueva vida y esperanza a todas las personas, aun a aquellas consideradas incapaces de lograr la iluminación en las enseñanzas previas al Sutra del loto, y puede permitirles a todas lograr la Budeidad, sin falta.

La Ley Mística es la Ley perfecta y fundamental que abarca todos los fenómenos (el principio de lo "plenamente dotado") y tiene el poder de abrir o extraer el valor inherente a todas las cosas (el principio de "abrir"). En tal sentido, también tiene el poder de revitalizar y energizar aun a aquellos que enfrentan las circunstancias más adversas e irresolubles, y de permitirles lograr la Budeidad (el principio de "revivir").

¹¹ Ib., pág. 149.

Cuando entonamos Nam-myoho-renge-kyo por nuestra propia felicidad y enseñamos a otros a hacerlo, podemos manifestar correctamente el poder del "solo ideograma myo" en nuestra vida. Estos son los beneficios espléndidos del budismo de Nichiren Daishonin. Llevamos a cabo nuestra práctica budista para percibir profundamente y corporificar "el solo ideograma myo". Este es, también, el propósito de nuestras actividades por el kosen-rufu.

El presidente Toda compuso el siguiente poema:

Ha llegado el momento de iniciar
la amplia propagación
de la enseñanza correcta;
confiamos nuestra vida
íntegramente
al solo ideograma myo.

Cuando nos esforzamos por impulsar el kosen-rufu
sin escatimar la vida, podemos recibir plenamente el

beneficio de "el solo ideograma myo" en cada faceta de nuestro ser.

El beneficio de las mujeres que creen en el rey león de los sutras

En esta carta relativamente corta, el Daishonin comienza unas cuantas oraciones con palabras como "por ejemplo" o "supongamos", para aclarar su intención. Esto, cabe interpretar, refleja la profunda benevolencia del Daishonin de explicar los principios budistas en los términos más accesibles y fácilmente comprensibles para sus destinatarios.

En la metáfora que comienza diciendo "Supongamos que un león tiene cien crías...", el Daishonin esclarece de qué forma se manifiestan en nuestra vida los beneficios de hacer ofrendas al Sutra del loto. Aquí, el Sutra del loto, dotado del infinito poder de "el solo ideograma myo", se compara con un león rey, mientras que aquellos que creen en el Sutra del loto y le hacen ofrendas se comparan con las crías del león. En cambio, los que residen en los desdichados estados de infierno, hambre y animalidad —los más bajos de los diez estados— se comparan con "bestias o aves de rapiña". Cuando el león rey ruge, por mucho que intimiden las aves de presa o las bestias, sus cien cachorros se sienten imbuidos de valor y pueden derrotarlos. Del mismo modo, las personas que hacen ofrendas al Sutra del loto pueden adquirir el incommensurable poder de "el solo ideograma myo", y triunfar sobre otras personas que viven en estados de vida inferiores, como los de infierno, hambre y animalidad.

El Sutra del loto es el rey león de los sutras. Por ende, el Daishonin alienta a Sennichi diciendo: "La mujer que abraza al rey león del Sutra del loto jamás teme a ninguna de las bestias del infierno ni de los reinos de las entidades hambrientas o los animales".¹² Aquí, específicamente dice "la mujer". En la sociedad patriarcal de aquella época, dominada por el poder masculino, las mujeres solían verse en una posición muy débil y desventajosa. Cabe conjeturar que Sennichi, una de las seguidoras más prominentes del Daishonin en la isla de Sado, pueda haber conocido o tenido contacto con otras mujeres afligidas por la

enfermedad, la vejez o los problemas familiares, y que haya solicitado consejo al Daishonin sobre este tema. O tal vez el Daishonin haya percibido alguna vacilación o inquietud en el corazón de Sennichi, que lo instó a escribir tales palabras. Sea cual fuere el caso, lo cierto es que la alienta cálidamente y le asegura que la mujer que adopta la fe en el Sutra del loto, rey león de los sutras, no tiene absolutamente nada que temer.

En verdad, este pasaje también puede interpretarse como un franco reconocimiento de la fe firme que poseen las mujeres. En general, hallamos que son las mujeres —mucho más que los hombres, a menudo se ven pendientes de las apariencias o expuestos al egoísmo— las que mejor pueden exhibir el infinito poder de la Ley Mística en momentos cruciales, tal como enseñan a hacer las enseñanzas. El poder de la fe conduce a un estado de vida libre de miedo o de dudas, que es la esencia misma de lo que significa tener fe. No hay función destructiva o negativa que pueda vencer a una mujer armada de este estado de vida. La mujer de fe profunda, que practica correctamente la Ley Mística, posee la sabiduría necesaria para distinguir al instante entre el bien y el mal. Posee el coraje fundamental para disipar los tres venenos de la codicia, el odio y la estupidez. Está dotada de un amor compasivo inmenso y nutritivo. Inspirada por el ejemplo de un maestro que ha tomado conciencia de la Ley Mística, su sabiduría, coraje y amor compasivo se funden en una determinación firme e inquebrantable. Una mujer así jamás será doblegada por las manipulaciones de ninguna función demoníaca.

El presidente Toda solía decir: "El éxito o el fracaso del logro del kosen-rufu dependerán de la lucha de las mujeres". Absolutamente nada puede interponerse en el camino de las mujeres que conocen "la máxima de todas las alegrías", que deriva de entonar Nam-myoho-renge-kyo.¹³ La presencia y el ejemplo de mujeres que han podido revitalizar su vida con este júbilo puede obrar como una potente inspiración para sus semejantes.

Todas las faltas cometidas por una mujer a lo largo de su existencia son como pasto seco, y el ideograma myo del Sutra del loto es

12 WND, pág. 949.

13 Véase Registro de las enseñanzas transmitidas oralmente, pág. 212.

como una pequeña chispa. Cuando una ínfima chispa prende en un extenso prado, el fuego no sólo consume el pasto, sino también los grandes árboles y las inmensas piedras. Así de poderoso es el fuego de la sabiduría que hay en el solo ideograma myo. Las faltas no solamente desaparecen, sino que, además, se transforman en fuente de beneficios. Este es el significado de «convertir el veneno en amrita». Por ejemplo, la laca negra se vuelve blanca si se le agrega polvo de este color. Las faltas de una mujer son como la laca, y la frase Nam-myoho-renge-kyo, como el polvo blanco.

Cuando uno muere destinado a caer en el infierno, la piel se le oscurece y el cuerpo se vuelve pesado como una piedra que sólo puede mover la fuerza de mil hombres. Pero en el caso de una buena persona, aunque sea una mujer que mida más de dos metros y tenga la tez oscura, a la hora de la muerte su rostro se verá prístino y blanco, y su cuerpo será liviano como la pluma de ganso, y suave y flexible como el algodón.¹⁴

El poder de la Ley Mística: transformar el veneno en remedio

El aliento a Sennichi prosigue. El Daishonin indica, aquí por medio de una analogía, que la Ley Mística tiene el poder de transformar el “veneno” de todas las faltas y desventuras en un “remedio”. Esto significa transformar todo lo negativo de nuestra vida en algo positivo.

La suma total de todas las faltas que comete una persona en esta existencia se compara a una vasta pradera de paja seca, mientras que el poder de “el solo ideograma myo”, capaz de erradicar ese sinfín de faltas, se compara con una pequeña chispa. El Daishonin utiliza esa metáfora para indicar que ese solo carácter del Sutra del loto puede erradicar las muchas faltas que una persona pueda haber cometido en su vida. Así de inmenso es el poder de la Ley Mística. A causa de ello, podemos vivir nuestra existencia con tranquilidad y paz interior.

14 WND, vol. 1, pág. 949.

Las faltas cometidas a lo largo de una existencia, aquí comparadas con una extensa superficie de paja seca, pueden ser vistas como una alusión a los problemas y sufrimientos que enfrentamos en el transcurso de la vida. Cada jornada, hacemos daimoku sinceramente para poder superar todos nuestros problemas y hacer que todo marche bien, sin cometer errores de los que, luego, podamos arrepentirnos. Cuando recorremos este sólido camino en la vida, por muy adversas que sean las circunstancias o por muchos problemas que podamos enfrentar, todas nuestras preocupaciones, ansiedades y errores se consumen en el fuego de la sabiduría, de la misma manera que las llamas que brotan de una pequeña chispa pueden consumir kilómetros de pastizales, uno tras otro. Por otro lado, el Daishonin dice que cuando un enorme pastizal seco se prende fuego, incluso se calcinan “los grandes árboles y las inmensas piedras” que haya en él. En otras palabras, mientras sigamos desafiándonos en la fe para resolver los problemas que nos agobian, a través del fuego encendido por ese afán de hacer daimoku y enseñarles esta práctica a los demás, con el tiempo podremos consumir incluso el karma más pesado y profundamente arraigado y atravesar la oscuridad fundamental¹⁵ que es la fuente de todo sufrimiento e infelicidad. Cuando lo hacemos, nuestra vida sin falta florecerá con el gran beneficio de transformar el karma y lograr la Budeidad en esta existencia.

En este escrito, el Daishonin dice: “Las faltas no solamente desaparecen, sino que, además, se transforman en fuente de beneficios. Este es el significado de «convertir el veneno en amrita».”¹⁶ Nagarjuna, el gran estudiante budista del Mahayana,¹⁷ interpreta que el poder de “el solo ideograma myo” del Sutra del loto es el beneficio de transformar el veneno en remedio. Este poder nos permite convertir los tres

15 Oscuridad fundamental: También, “ignorancia fundamental” o “ignorancia primordial”. La ilusión más profundamente arraigada en la vida, que da origen a todas las otras expresiones de la ignorancia o ilusión humana. La oscuridad fundamental es la incapacidad de ver o reconocer la verdad, particularmente, la verdadera naturaleza de nuestra vida. El Daishonin interpreta que la oscuridad fundamental es la ignorancia de la Ley suprema; es decir, ignorar el hecho de que nuestra vida, esencialmente, es una manifestación de la Ley, que él identifica como Nam-myoho-renge-kyo.

16 Ib., pág. 949.

17 Nagarjuna (s. f.): Estudioso del Mahayana que vivió en India meridional, y se cree vivió entre los años 150 y 250. Nagarjuna escribió muchas obras fundamentales, como el Tratado sobre el Camino Medio, y organizó las bases teóricas del pensamiento del Mahayana. Ejerció influencia decisiva en el desarrollo del budismo chino y japonés.

caminos —deseos mundanos, karma y sufrimiento—¹⁸ en las tres virtudes: el cuerpo del Dharma, la sabiduría y la emancipación.¹⁹ Se refiere, en otras palabras, a la doctrina de lograr la iluminación cada uno con la forma que posee.

Además, una transformación en el karma o destino de una persona abre el camino para el cambio en el karma o destino de toda la humanidad. Tras las huellas de Sennichi, nuestros miembros de la División Femenina y de la División Juvenil Femenina hoy están abriendo rutas en nuestro afán por concretar esta transformación positiva. Con respecto al desarrollo de la democracia, Walt Whitman (1819-1892), abanderado del renacimiento norteamericano, expresó sus enormes expectativas en las actividades de las mujeres. Declaró que eran “grandes [...] en todos los terrenos”,²⁰ y también exclamó: “Grande, en verdad grande, mucho más incluso de lo que ellas mismas sospechan, es la esfera de las mujeres”²¹ Las actividades de las mujeres que “abrazan al rey león del Sutra del loto” seguramente habrán de cambiar el mundo en forma trascendental y perdurable. Nuestra red de mujeres de la Soka Gakkai es un tesoro de la humanidad, dedicado a cumplir una histórica misión.

Una fe correcta y firme en el momento de la muerte es prueba de haber logrado la Budeidad

Las analogías continúan. El Daishonin dice que así como la laca negra se vuelve blanca cuando se le agrega polvo de este color, la Ley Mística tiene el poder de erradicar cualquier falta. A modo de prueba, comenta la diferencia de aspecto físico que hay entre los fallecidos que han vivido sinceramente de acuerdo

18 A los tres caminos —deseos mundanos, karma y sufrimiento— se los llama “caminos” porque uno conduce a los demás. Los deseos mundanos, entre los cuales se incluyen la codicia, el odio y la estupidez, la arrogancia y la duda, dan lugar a acciones que crean karma negativo. Los efectos de este karma negativo, luego, se manifiestan como sufrimiento. El sufrimiento agrava los deseos mundanos, lo cual conduce a su vez a crear más karma negativo y sufrimiento. De esta forma, los tres caminos obran impidiendo a las personas el logro de la Budeidad.

19 Tres virtudes (cuerpo del Dharma, sabiduría y emancipación): Tres atributos de un buda. El cuerpo del Dharma significa la verdad que el Buda ha comprendido, o verdadero aspecto de todos los fenómenos; la sabiduría es la capacidad de comprender dicha verdad, y la emancipación es el estado del ser libre de los sufrimientos del nacimiento y la muerte.

20 WHITMAN, Walt: *Democratic Vistas* (Panoramas de la democracia), Nueva York: The Liberal Arts Press, 1949, pág. 29.

21 Ib., págs. 12-13.

con la Ley Mística y los que, por haber actuado contra la Ley, se han condenado a caer en el estado de infierno.

Ya que este es un conocido pasaje en que el Daishonin analiza el rostro o la expresión facial de los difuntos, quisiera confirmar un punto decisivo con respecto al momento de la muerte. Si bien el Daishonin utiliza expresiones como “a la hora de la muerte su rostro se verá prístino y blanco” y “su cuerpo será liviano como la pluma de ganso, y suave y flexible como el algodón” para describir la apariencia física de los fallecidos que han practicado la Ley Mística hasta el momento de su muerte, lo más importante en el instante de fallecer es la disposición espiritual o el corazón de la fe que tenga la persona; en otras palabras, que tenga “una fe correcta y firme en el momento de la muerte”.²² En lo que concierne a la apariencia física, es natural que existan diferencias entre las personas, y esto no debe tomarse como un parámetro invariable o absoluto para establecer si alguien ha logrado o no la Budeidad. En consecuencia, no tiene sentido estar pendiente del aspecto físico que adquiera alguien en el momento de fallecer. Cuando el Daishonin dice de alguien que “a la hora de la muerte su rostro se verá prístino y blanco”, cabe pensar que se está refiriendo al brillo interior que se manifestará en su expresión; por ejemplo, la expresión jubilosa de alguien que parte hacia su próxima existencia envuelto en las voces de amigos y seres queridos que entonan daimoku por su felicidad; la expresión luminosa y dulce de alguien que exuda una serenidad indescriptible; el noble aspecto de la persona que resplandece con el triunfo de haber cumplido una noble misión impartiendo esperanza y coraje a todos los que están mirándola.

Algunos mueren jóvenes. Algunos fallecen en accidentes inesperados. Y otros, al cabo de una larga batalla contra la enfermedad. Pero, sea cual fuere el caso, no hay necesidad de preocuparnos. Lo que cuenta es el corazón de la persona en el instante final, no la forma en que se produce el fallecimiento. Lo que cuenta es si perseveró en la fe hasta el final. En el Gosho, Nichiren Daishonin cita el Sutra del nirvana, que dice: “Un elefante fuera de control solo puede destruir vuestro cuerpo, pero no, vuestra mente [es decir, el corazón]”.²³ En los tiempos modernos, un “elefante fuera de control” podría equivaler a situación es como los accidentes de tránsito, por ejemplo. Comoquiera

22 “Una fe correcta y firme en el momento de la muerte”: Mantener una fe sólida y estable en la Ley Mística hasta el último momento de la vida. Significa que cuando no nos apartamos del camino del buda, con la convicción de que lograremos la Budeidad en esta existencia, podremos recibir la muerte con una sensación de profunda plenitud.

Estudio

que alguien fallezca, si ha creado un firme lazo con la Ley Mística y se ha consagrado con alma y vida a cumplir su misión en este mundo, a la hora de morir sin falta podrá resplandecer con una sublime luz interior. De esto podemos estar absolutamente seguros. Es la manifestación de una ley causal insondable. Siempre, lo más importante de una persona es su corazón.

Desde la provincia de Sado hasta esta tierra [de Kai, donde se emplaza el monte Minobu] hay una distancia de mil ris, a través del mar y de montañas. Usted, siendo mujer, se ha aferrado a la fe en el Sutra del loto y, durante estos años, ha enviado muchas veces a su esposo a visitarme en su nombre. Sin duda, el Sutra del loto, Shakyamuni, Muchos Tesoros y los budas de las diez direcciones conocen su devoción. La luna, por ejemplo, se encuentra en el cielo, a cuarenta mil yojanas²⁴ de distancia, pero su reflejo aparece en forma instantánea en cualquier estanque de la tierra. Y el sonido del tambor en el Portal del Trueno²⁵ se oye de inmediato, a mil o diez mil ris de distancia. Aunque usted se haya quedado en Sado, su corazón llegó hasta esta provincia.

El Camino de la Budeidad es igual: aunque vivimos en la tierra impura, nuestro corazón habita en la tierra pura del Pico del Águila.²⁶ Verno el rostro uno al otro no es tan significativo; lo importante es el corazón. Reunámonos algún día en [la tierra pura de] el Pico del Águila, donde vive el buda Shakyamuni.²⁷

Nuestro corazón trasciende cualquier distancia

El Daishonin escribe: "Aunque usted se haya quedado en Sado, su corazón llegó hasta esta provincia". Le dice a Sennichi que aunque ella no haya podido viajar desde Sado, un sitio alejado de Minobu

²³ Este pasaje significa que aunque uno perdiera el cuerpo físico en circunstancias trágicas, como ser aplastado por un elefante fuera de control, lo que jamás podría destruirse es el corazón o la esencia del ser, que ha acumulado gran buena fortuna y beneficios mediante la fe en la Ley Mística durante esa existencia. Al respecto de la cita, véase WND, vol. 2, pág. 135.

²⁴ Yojana: Antigua unidad de medida india, que según se afirmaba, equivalía a la distancia que el ejército real podía marchar en un día. Se calcula que un yojana mide alrededor de siete kilómetros, aunque según otros cálculos, puede equivaler a 9,6, 18 o 24 kilómetros.

²⁵ Portal situado en la China, en Hui-chi, Shao-hsing, provincia de Chekiang. Se decía que el sonido que producía el redoble de un tambor en ese sitio llegaba hasta la remota capital de Lo-yang.

²⁶ El Pico del Águila es el lugar donde Shakyamuni predicó el Sutra del loto. También simboliza la tierra de Buda o el estado de Budeidad, como en la expresión "tierra pura del Pico del Águila".

²⁷ WND, vol. 1, pág. 949.

por el mar y las montañas, su corazón ha llegado hasta donde él se encuentra. Puede ser que Sennichi, en su fero interno, se haya sentido triste de pensar que ya no podría volver a ver al Daishonin en los pocos años que le quedaban de vida, y que su maestro haya comprendido exactamente sus sentimientos. Pero, en nuestra práctica budista, no tenemos ninguna necesidad de lamentarnos por estas cosas. Nuestro corazón de la fe, basado en la Ley Mística, puede cruzar instantáneamente cualquier distancia. Las palabras de aliento del Daishonin transmiten el mensaje: "Usted y yo estamos luchando juntos, con el mismo espíritu". Podemos imaginar fácilmente cuánto coraje y esperanza habrá sentido Sennichi al leer este escrito.

A continuación, el Daishonin señala: "Aunque vivimos en la tierra impura, nuestro corazón habita en la tierra pura del Pico del Águila". Explica a Sennichi que si bien el mundo saha en el cual ambos habitan es una tierra impura, el corazón de los que abrazan la enseñanza correcta reside en la tierra pura del Pico del Águila, lo cual equivale a decir la Tierra de la Luz Tranquila²⁸ Pero aun cuando uno adquiera el estado iluminado de la Budeidad, eso no quiere decir que uno deje de tener problemas o quede eximido de vivir en una tierra impura. No obstante, si establecemos un estado de felicidad absoluta e indestructible en lo profundo de nuestra vida como seres humanos comunes, jamás nos veremos encerrados en el sufrimiento. Cuando el Daishonin dice: "Nuestro corazón habita en la tierra pura del Pico del Águila", está explicando que podemos hacer surgir en nosotros el estado de suprema nobleza de la Budeidad, que no se dejará influir por ningún problema o circunstancia.

Como indica cuando dice: "Vernos el rostro uno al otro no es tan significativo", la fe no queda determinada por el encuentro cara a cara con el maestro. "Lo importante es el corazón", afirma. Y nuestro corazón se manifiesta en las acciones. En el caso de Sennichi, su devoción queda revelada en el hecho de haber enviado a su marido, Abutsu-bo, a visitar al Daishonin casi todos los años. Ello expresa su compromiso invariable en la fe. En la sucinta declaración "Lo importante es el corazón", el Daishonin le hace saber a Sennichi que él tiene plena conciencia de su sincera devoción y que esta dedicación es el camino para lograr la Budeidad.

²⁸ Tierra de la Luz Tranquila: Alusión a la tierra de Buda, libre de impureza y de transitoriedad. En muchos sutras, el mundo saha es descrito como una tierra impura, colmada de ilusiones y de sufrimientos, y la tierra del Buda es definida como un lugar libre de estas aflicciones, separado del mundo saha. En cambio, el Sutra del loto revela que el mundo saha es la tierra de Buda, o Tierra de la Luz Tranquila, y explica que la naturaleza de una tierra queda establecida por el corazón de las personas que la habitan.



En el budismo, los lazos de maestro y discípulo son eternos y perdurables

El Daishonin concluye este escrito diciendo: "Reunámonos algún día en [la tierra pura de] el Pico del Águila, donde vive el buda Shakyamuni". Estas palabras declaran que la fe de Sennichi es genuina y que ella, sin falta, podrá lograr la Budeidad en esta existencia, y reencontrarse con el Daishonin en la tierra pura del Pico del Águila. Los lazos de maestro y discípulo, en el budismo, son eternos e imperecederos.

Abutsu-bo y Sennichi demostraron un infatigable espíritu de búsqueda hacia el Daishonin. Y este corazón también fue heredado por su hijo Tokuro Moritsuna, quien también como practicante del Sutra del loto continuó la tradición de su padre y visitó al Daishonin en el monte Minobu. Los tres fueron discípulos ejemplares que lucharon con el mismo compromiso que el Daishonin durante su existencia.

En un diálogo con miembros de la División de Estudiantes, una vez respondí de este modo una pregunta sobre la inseparabilidad de maestro y

discípulo: "Significa tener un mentor en el corazón, y ponerse de pie con ambos pies. El presidente Toda reside en mi pecho. Esto no es algo que uno ande proclamando a gritos; es una cuestión de convicción interior. Porque la inseparabilidad es algo que existe dentro de uno".

En todo momento, esté donde esté, vivo manteniendo un diálogo interior permanente con el presidente Toda mientras llevo a cabo mis actividades. Nuestra inseparabilidad existe en mí. La unión de maestro y discípulo trasciende la distancia y el tiempo. El corazón de maestro y el del discípulo componen una eterna saga de lucha en unión inseparable.

Proclamando la gran filosofía del budismo de Nichiren Daishonin, que enseña que el corazón es lo más importante, aplíquemonos con sinceridad y dedicación mayores que nunca a nuestro esfuerzo incesante en pos del kosen-rufu.

(Traducción del original en japonés publicado en la edición de setiembre de 2007 del Daibyakurenge, revista mensual de estudio de la Soka Gakkai.)

Glosario

Soka Gakkai

Es una comunidad diversa y global de personas que practican el budismo Nichiren en 192 países y territorios. Promueve los valores de la paz, la cultura y la educación, centrados en el respeto a la dignidad de la vida.

En su acción individual, sus integrantes procuran desarrollar su potencial inherente, mientras contribuyen a los lugares donde viven y se comprometen con los problemas colectivos que afectan a la humanidad.

Una de sus convicciones centrales es la dedicación permanente al diálogo y a la no violencia, así como la idea de que la felicidad individual está indisolublemente ligada al establecimiento de la paz.

Las raíces de la organización se remontan a 1930, cuando los maestros Tsunesaburo Makiguchi y Josei Toda fundaron en el Japón la Soka Kyoiku Gakkai (Sociedad pedagógica para la creación de valores).

Daisaku Ikeda

Presidente honorario de la Soka Gakkai Internacional, es un filósofo budista, prolífico escritor y poeta. Se ha dedicado a diversas actividades por la paz del mundo y al fortalecimiento de las personas. Ha fundado diversas instituciones culturales, educativas y de investigación, con el fin de establecer los cimientos de una cultura de paz duradera.

Buda

“El Iluminado”. Aquel que percibe correctamente la verdadera naturaleza de todos los fenómenos y guía a otros hacia el logro de la Budeidad. Esta naturaleza de Buda existe en todos los seres y se caracteriza por las cualidades de sabiduría, valentía, amor compasivo y fuerza vital.

Shakyamuni

Los orígenes del budismo se remontan a las enseñanzas de Shakyamuni (Siddhartha Gautama), quien nació hace unos 2500 años en el actual territorio de Nepal.

Shakyamuni significa “sabio de los Shakyas”, siendo la palabra Shakyas el nombre de la tribu o clan al cual su familia perteneció.

Se estima que Shakyamuni falleció a los ochenta años. Después de su muerte, la totalidad de sus enseñanzas fue registrada por sus discípulos en forma de “sutras”; estos textos, diseminados en todo el territorio asiático, fueron dando origen a las numerosas escuelas del budismo.

Sutra del loto

El Sutra del loto es reconocido universalmente como uno de los sutras —o escrituras sagradas— más importantes e influyentes del budismo. En él, Shakyamuni expone la verdad suprema de la vida con respecto a la cual se iluminó. El mensaje capital del sutra es que la budeidad —el estado de vida más elevado, donde prevalecen el amor solidario, la sabiduría y la valentía— existe en cada persona de manera inherente, sin distinción de género, etnia, clase social o capacidad intelectual.

Nichiren Daishonin (1222-1282)

El fundador del budismo en el que la Soka Gakkai fundamenta sus actividades por la paz y la felicidad del mundo. Él estableció la invocación de Nam-myoho-renge-kyo al Gohonzon como la práctica universal para el logro de la iluminación. El nombre Nichiren significa sol de loto, y Daishonin es un título honorífico que significa gran sabio.

Nam-myoho-renge-kyo

El nombre de la Ley fundamental de la vida y el universo expuesta en el budismo de Nichiren Daishonin. Su significado literal es: Nam (devoción) la acción de practicar el budismo; myoho (Ley Mística), la ley esencial de la vida y su manifestación fenomenológica; renge (loto), la simultaneidad de causa y efecto; kyo (Sutra), la verdad expresada a través del sonido de la propia voz.

Daimoku

Acción de invocar Nam-myoho-renge-kyo.

Gohonzon

El objeto de devoción. Es la representación de la ley de Nam-myoho-renge-kyo, en el cual se expresa la condición de vida de la Budeidad que todas las personas poseen en forma inherente. Go significa digno de ser honrado y Honzon significa un objeto fundamental de respeto.

Los escritos de Nichiren Daishonin (Gosho)

La palabra Gosho (del japonés go: honorable, sho: escritos) hace referencia a cada uno de Los escritos de Nichiren Daishonin, obra capital que permite a los lectores su pensamiento religioso y acciones, a través de la compilación de sus tratados doctrinales y de las cartas dirigidas a sus discípulos.

La difusión de estos textos tendrá una importancia trascendental para el estudio profundo del budismo como acceso directo a la lectura del canon budista que hacía Nichiren y a su tratamiento hermenéutico (interpretación) de los textos, particularmente del Sutra del loto.

Shakubuku

Método de propagación que consiste en refutar las ideas erróneas o prejuiciosas que tienen otros y a través del diálogo conducirlos hacia las enseñanzas budistas correctas.

Kosen-rufu

Amplia propagación o amplia proclamación. Es un término proveniente del Sutra del Loto que literalmente significa declarar y propagar ampliamente. La propagación de la esencia del Sutra del loto, Nam-myoho-renge-kyo, traerá paz y felicidad al mundo.



Propósitos y principios

- 1) La Soka Gakkai contribuirá a la paz, la cultura y la educación, basada en el respeto a la dignidad de la vida postulado por el budismo.
- 2) La Soka Gakkai promoverá la comprensión del budismo Nichiren mediante el diálogo y el intercambio de base ciudadana, con el fin de contribuir al establecimiento de la felicidad y el bienestar de las personas.
- 3) La Soka Gakkai respetará y promoverá la libertad de pensamiento, de conciencia y de culto.
- 4) La Soka Gakkai, basada en el espíritu budista de tolerancia y de respeto a las demás religiones y corrientes filosóficas, emprenderá un diálogo y una labor mancomunada con ellas con el propósito de buscar solución a los problemas fundamentales que afectan a la humanidad.
- 5) La Soka Gakkai respetará las culturas y costumbres locales, así como la autonomía de cada una de sus organizaciones. Estas llevarán a cabo sus actividades de acuerdo con las leyes y condiciones vigentes en el país o territorio donde operan, y alentarán a sus integrantes a contribuir a la sociedad como ciudadanos responsables.
- 6) La Soka Gakkai trabajará por la paz y por un mundo sin armas nucleares, y promoverá el desarrollo justo y sostenible.
- 7) La Soka Gakkai defenderá y fomentará los derechos humanos; no marginará a ninguna persona por motivo alguno y se opondrá a la discriminación en todas sus formas, a la vez que contribuirá a establecer la igualdad de género y a afianzar el empoderamiento de las mujeres.
- 8) La Soka Gakkai respetará la diversidad cultural y promoverá el intercambio entre las diferentes culturas, a fin de impulsar la cooperación y el entendimiento recíproco entre los pueblos del mundo.
- 9) La Soka Gakkai afirma su compromiso de construir un mundo sostenible, buscar solución a la crisis climática, y proteger y cuidar los ecosistemas de la Tierra, en bien de las generaciones futuras.
- 10) La Soka Gakkai promoverá la educación, el estudio y el desarrollo del conocimiento, con el propósito de que todos los individuos puedan cultivar su personalidad y gozar de una vida colaborativa, plena y feliz.





“Espero que ustedes, mis amigos de Chile, aprovechen al máximo este nuevo castillo para las actividades del kosen-rufu, como si fuera su casa, y que den un inicio vigoroso al nuevo avance, fortaleciendo más la unión amistosamente”.

[Mensaje del presidente de la SGI Daisaku Ikeda.
11 de diciembre de 1987, día de la inauguración del centro cultural de la SGICH].

• N° 192 - DICIEMBRE 2025 •

SOKA GAKKAI INTERNACIONAL DE CHILE

Av. Hernando de Magallanes 1101, Las Condes, Santiago

Tel. 56-2-2673-7300 - fortunadechile@gmail.com

www.sokaglobal.org/es/