

RÉSERVÉ AUX MOINS DE SIX ANS

Matthieu Dupille B2 CINÉMA

Lien du site: <https://undersixyowebiste.netlify.app/>

lieu d'exposition :

<https://what3words.com/conservant.toison.pompier>

Note d'intention

L'essence du projet est d'imaginer les enfants comme créateurs et consommateurs d'un site réservé où leur logique sémantique leur serait propre.

Le projet consiste à mettre à la disposition de tout, ou plutôt de tout ceux qui possèdent un smartphone, un site où l'accès serait exclusivement réservé aux enfants de moins de 6 ans. Évidemment, comme dans les sites réservés aux moins de 18 ans, cet accès ne dépend que d'une simple confirmation de son âge, sans vérification. Cette page donne l'impression d'un site créé par et pour des enfants. Un site non fonctionnel, qui ne permet pas de comprendre, donner ou recevoir des informations, et pourtant vivant, sur lequel circule des éléments et avec lequel on peut interagir.

Le site est exposé à l'entrée d'une école maternelle d'Ixelles. Un QR code entouré de dessins d'enfant donne l'impression d'avoir été réalisé par un groupe d'enfants.

Mon projet se construit en opposition à la privatisation d'une partie d'internet, réservée aux adultes, ou plutôt à ne pas montrer aux enfants pour son contenu choquant, désagréable, illégal ou addictif. A savoir du contenu pornographique, violent, des images épileptiques...

L'idée de lier l'enfance à internet fait peur. On construit internet par la négation. Pourtant une discipline ne s'apprend pas sur la base des interdits, Avant de penser à toutes les choses qu'il faut leur cacher pour ne pas perturber leur développement, il faut penser à toutes les choses qu'il faut montrer aux enfants pour les émerveiller. Ainsi ne pas considérer internet comme monde vaste à censurer mais comme une plateforme sur laquelle chacun peut s'identifier.

Avec ce site, je me fais passer pour des enfants. J'ai d'ailleurs pris mes dessins d'enfants pour le construire. Pour ainsi dire, il a plus ou moins été fait en collaboration avec une version antérieure de moi même. Le site fonctionne comme un canular, il fait croire à l'existence d'enfants beaucoup plus intelligents et capables qu'on ne le croit. Le spectateur devient alors extérieur au monde qu'il observe, il est mis dans l'incapacité de comprendre ce qu'il voit. En entrant sur le site, il se retrouve d'ailleurs dans la transgression, comme un mineur sur un site réservé aux plus de 18 ans.

Le canular n'est bien sûr pas réaliste. il permet d'entrevoir, d'imaginer toutes les choses merveilleuses dont peuvent être capables les enfants. L'idée est de dire "Si les enfants avaient internet, il est plus probable que ça se passerait comme ça". Ainsi créer une zone de

liaison entre enfance et intérêt, autre que par la négation de tout ce auquel ils ne doivent pas avoir accès.



Références

Avant tout j'ai utilisé mes dessins d'enfant, me permettant de recréer des univers à partir de dessins que j'avais moi même totalement oubliés.

Je me suis servi du site de Jean Marc Ballé, très fouilli, avec ce curseur trop gros et pas pratique que j'ai réutilisé : <https://www.jeanmarcballee.fr/>

Dans l'atmosphère générale, Jean Michel Basquiat m'a inspiré dans sa façon de composer ses oeuvres et de superposer des éléments, notamment texte et image

J'avais aussi pour référence beaucoup de site interactifs un peu inutiles sur lesquels j'aimais aller plus jeune : <http://www.staggeringbeauty.com/>, <https://cat-bounce.com/>, <http://www.rrgggbbb.com/>,

