



DE PERDIDAS

EN SANTAMERA

ESTENOPETICAS

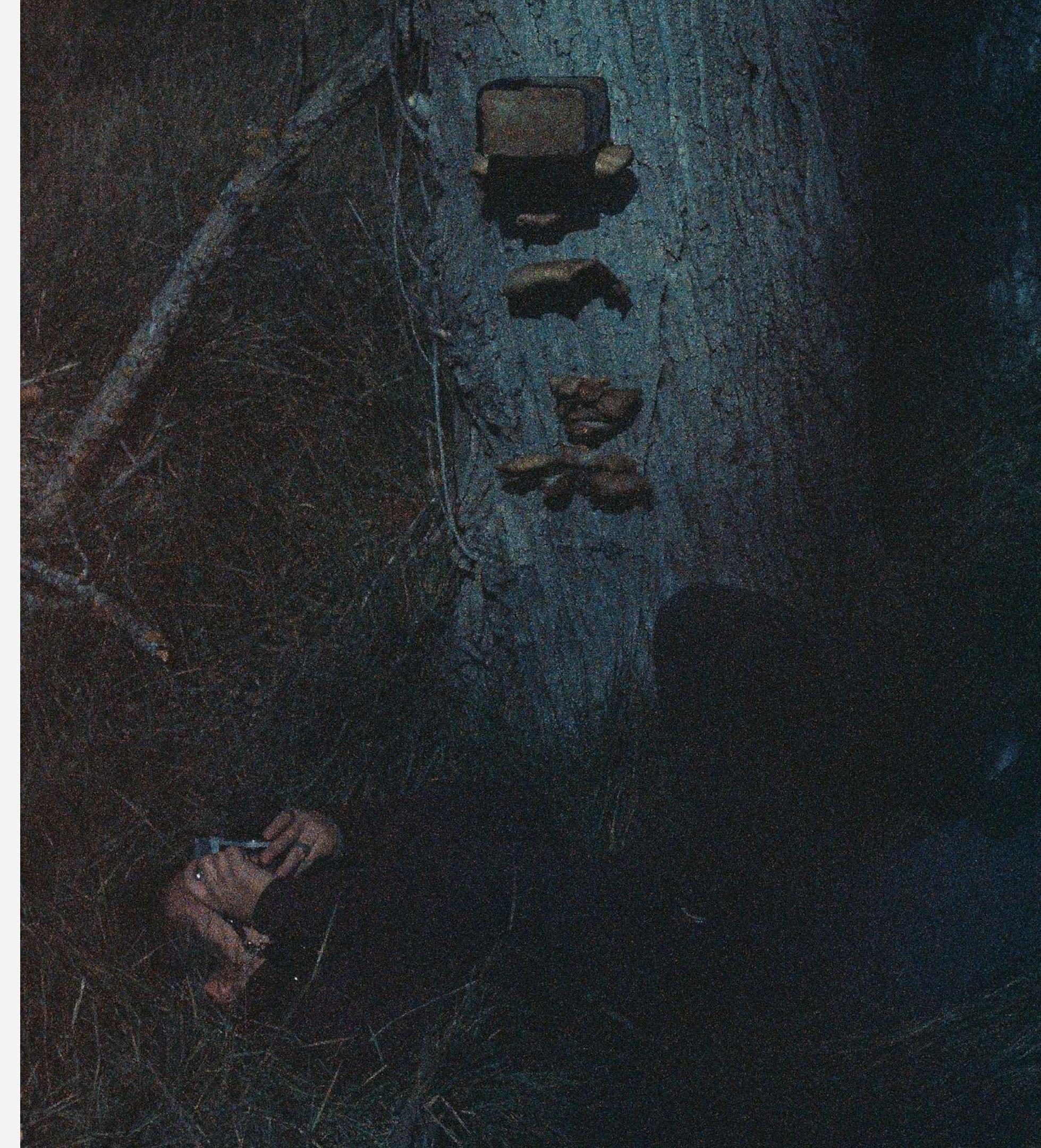
RAYOGRAMAS LUNARES Y DE AGUA

PAISAJE

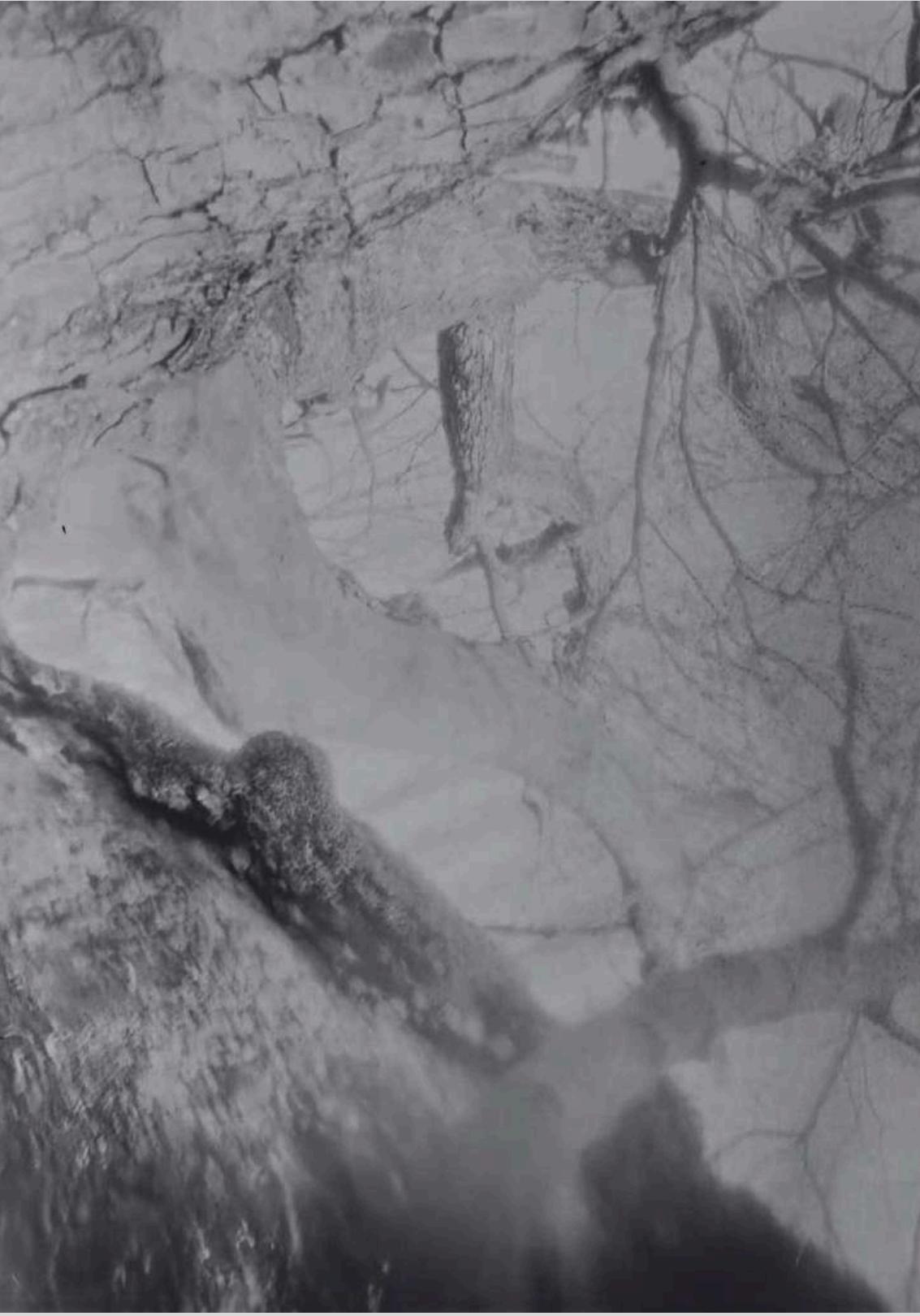
NOSOTROS Y OTRAS PRUEBAS

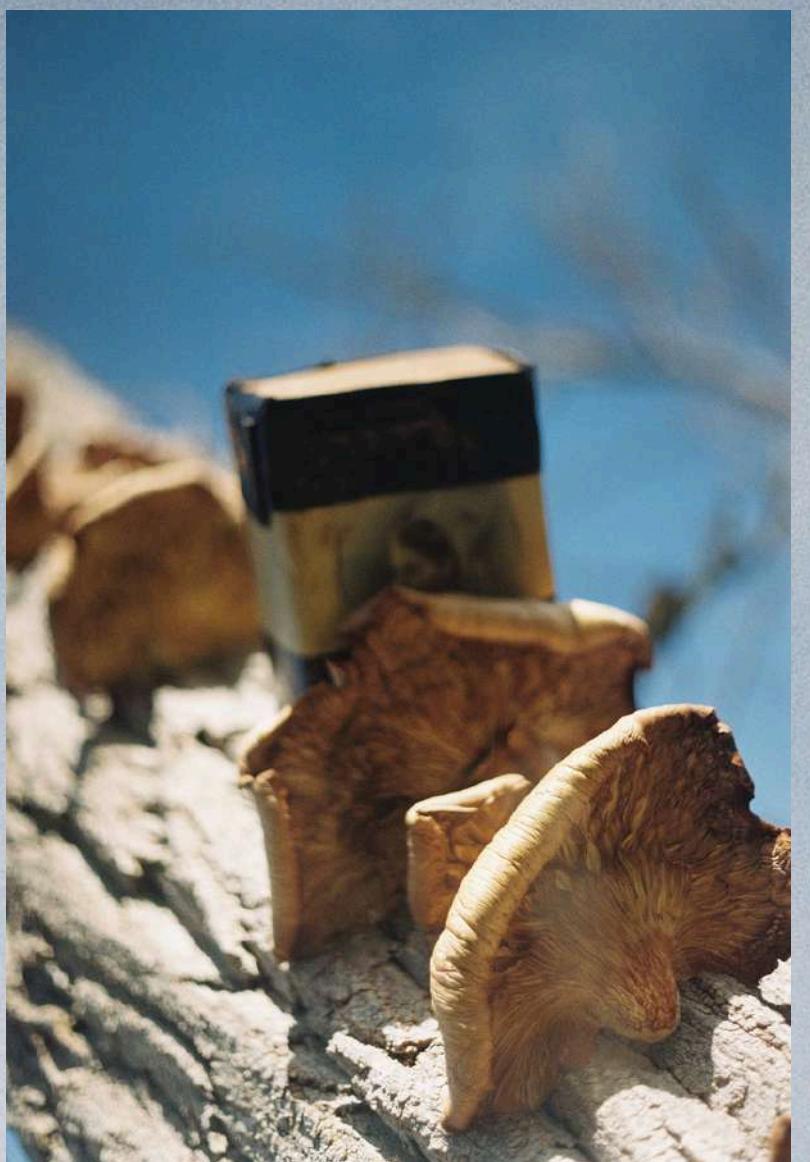
ESTENOPEICAS

Imágenes que se cocinan dentro de una lata. La luz se derrama en su interior, recubre las paredes y mancha la superficie de la emulsión fotosensible. Los árboles como sujetos fotografiados y sostén de la cámara







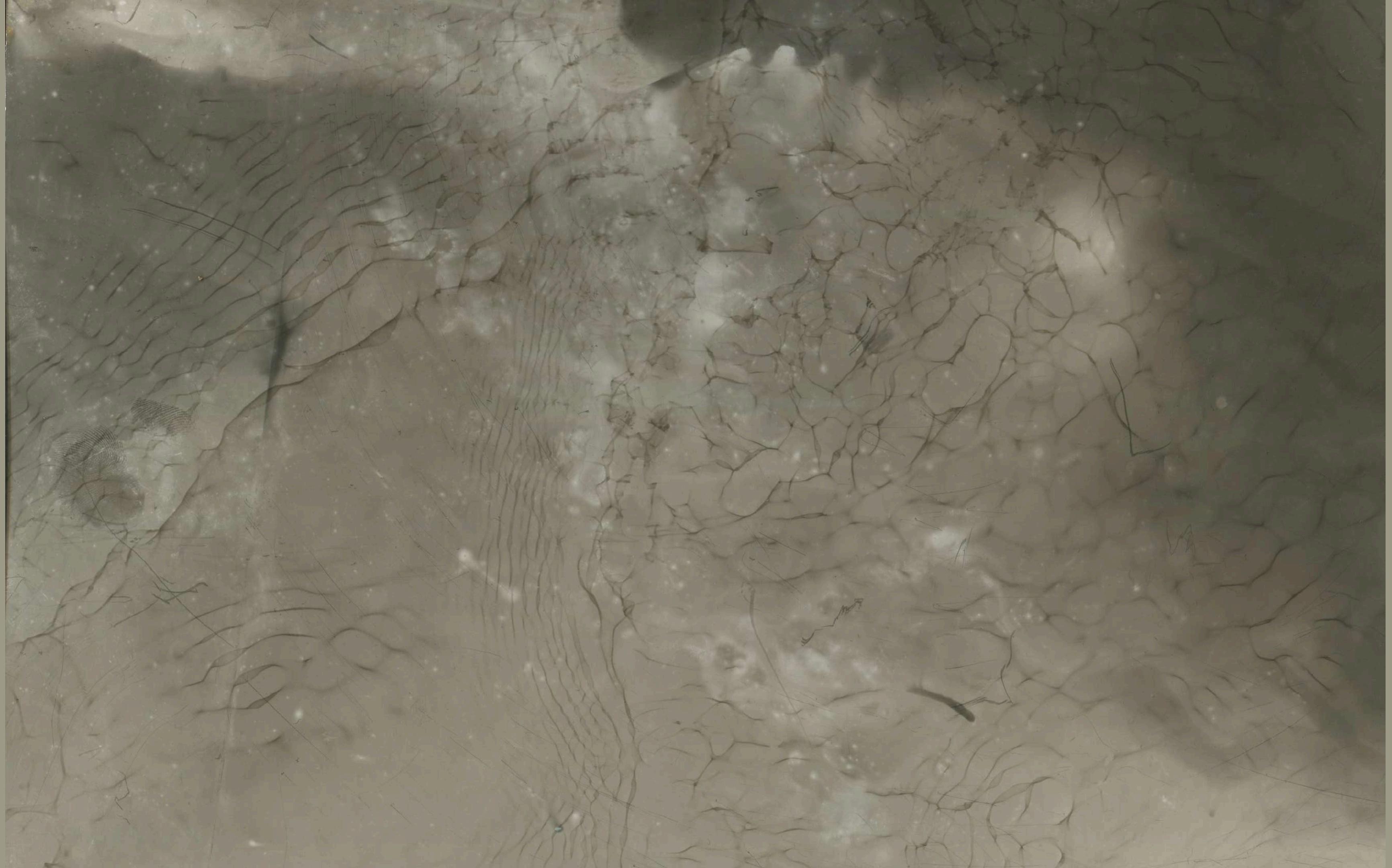


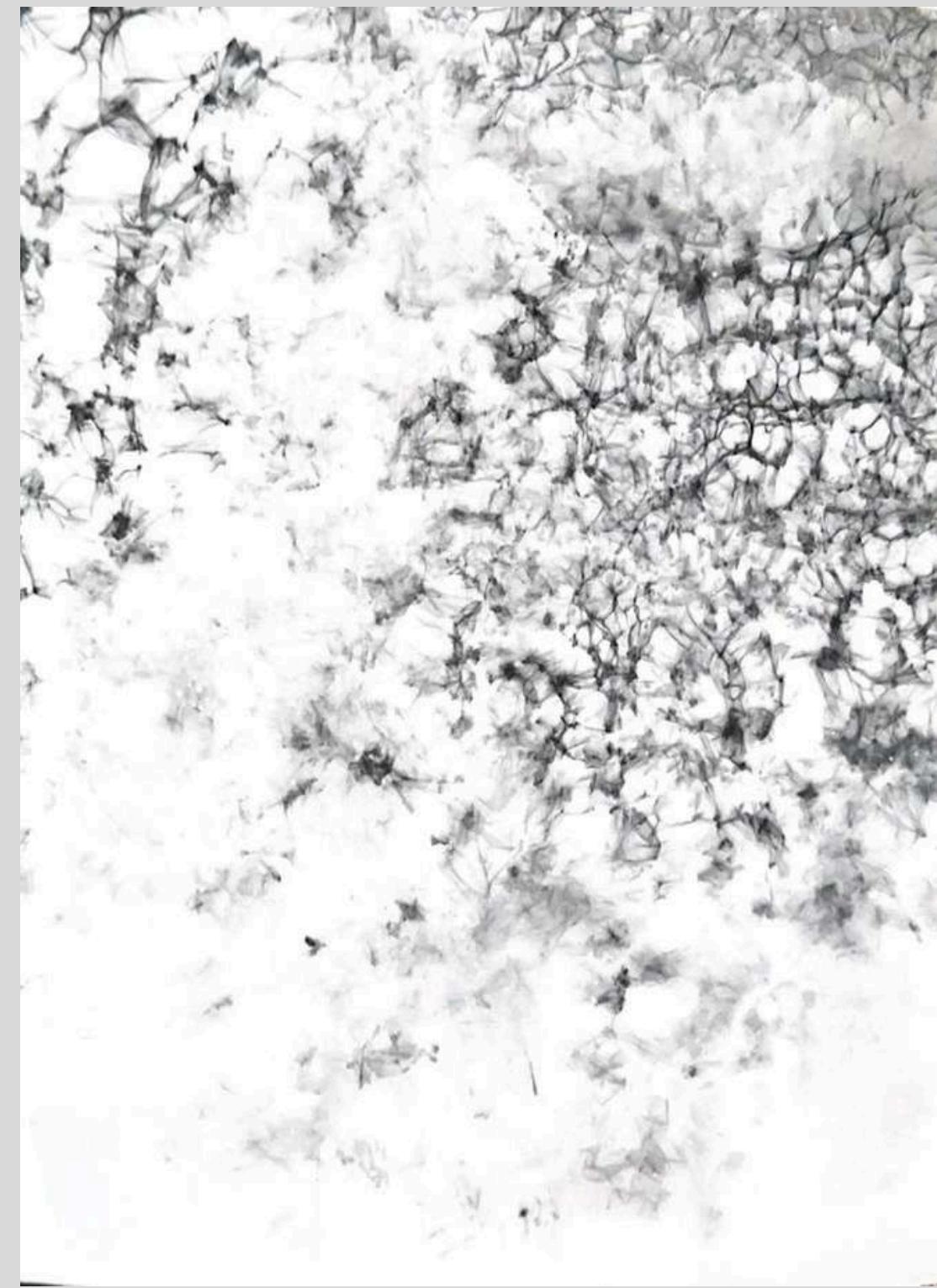


RAYOGRAMAS

Captar el movimiento
del agua a través del
flash, las
superficiales y
profundas capas de un
río.
¿La luz? La luna
también puede desvelar.







Las huellas no solo vienen marcadas por nuestro paso...

No vas tú por el río:
es el río el que anda
detrás de ti, buscando
en ti
el reflejo, mirándose
en tu espalda.

Si vas de prisa, el río
se apresura.
Si vas despacio, el
agua se remansa.

Ángel González

PAISAJE

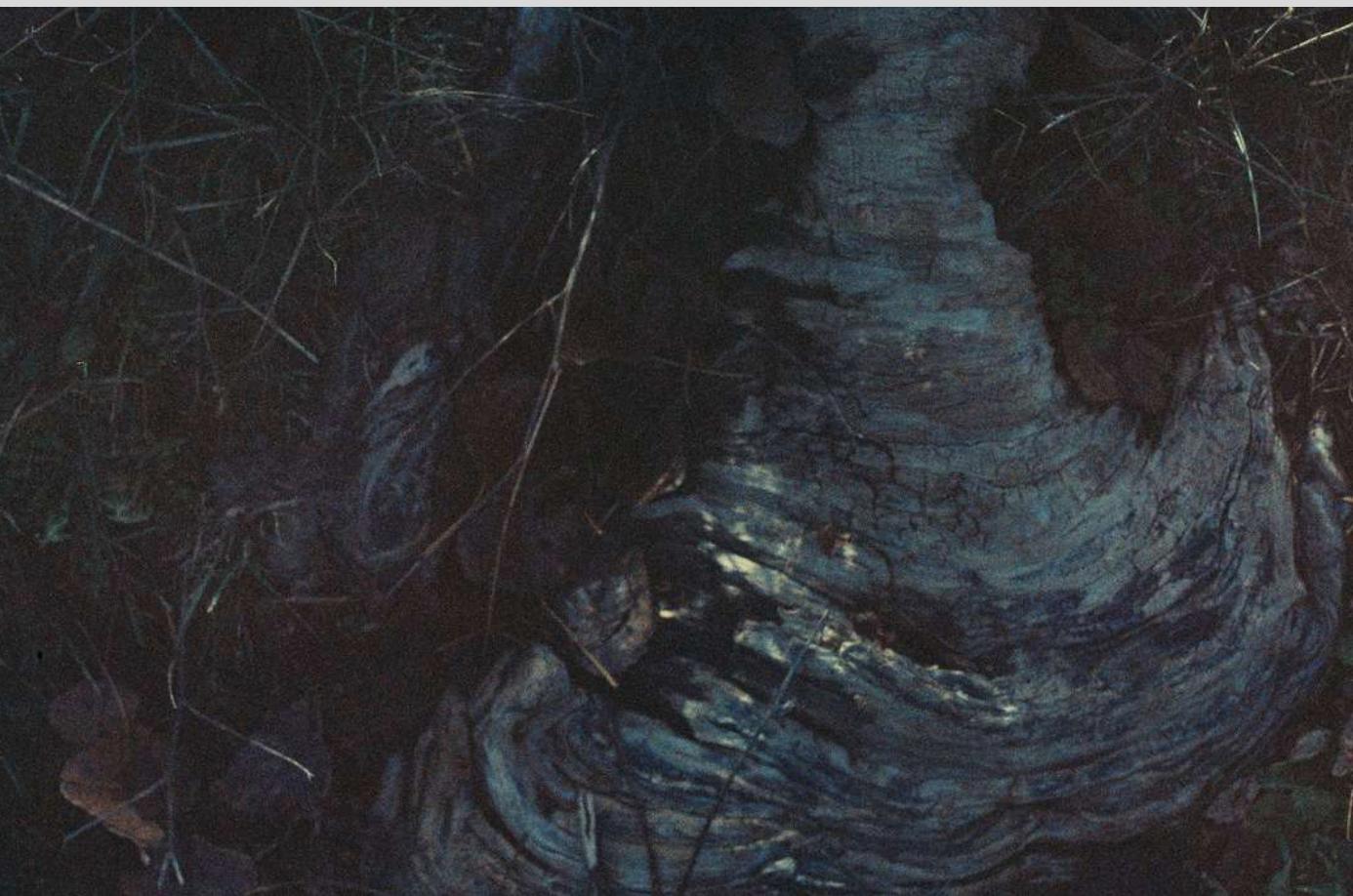


Guille Cubero



Guille Cubero

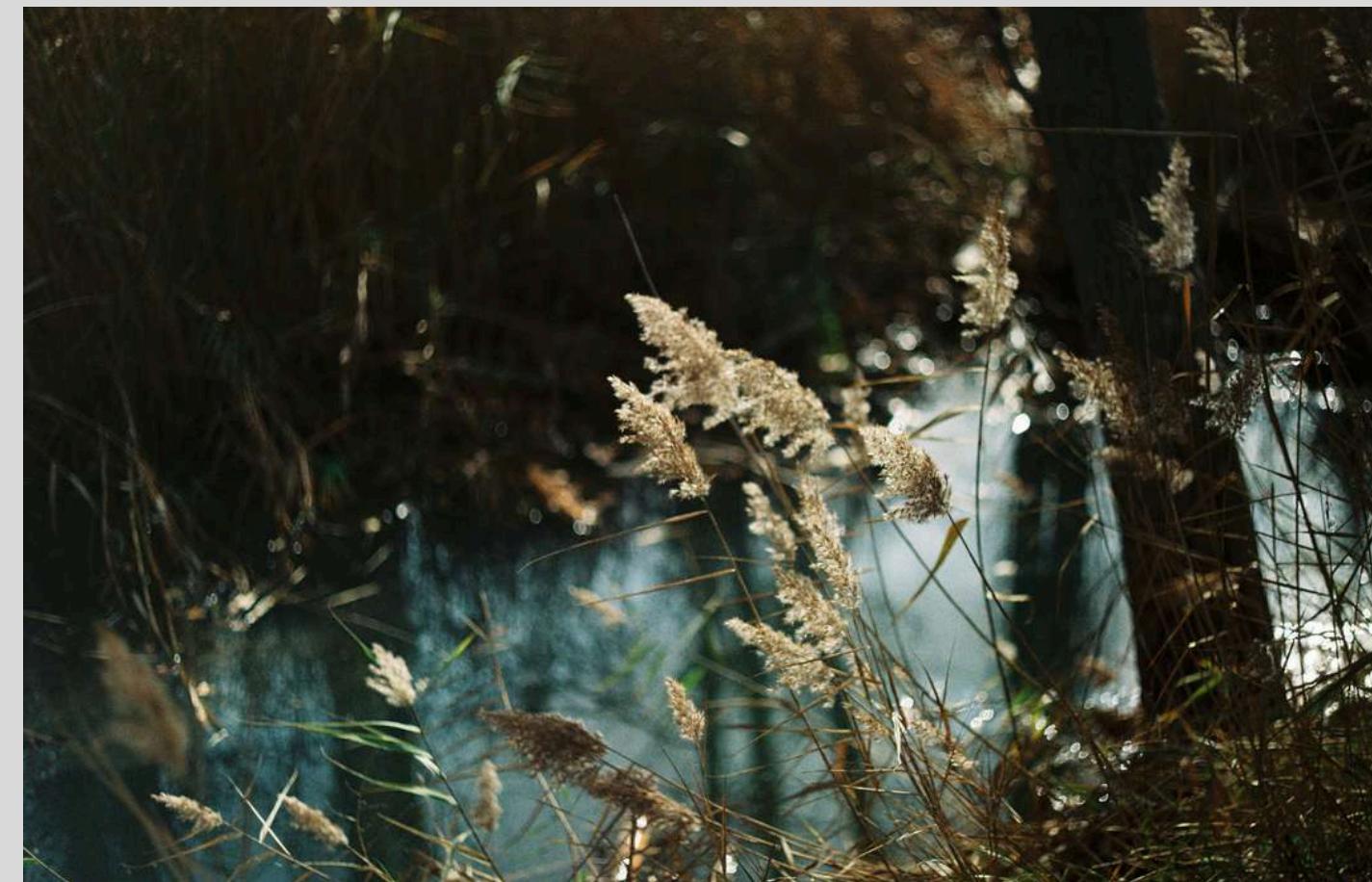




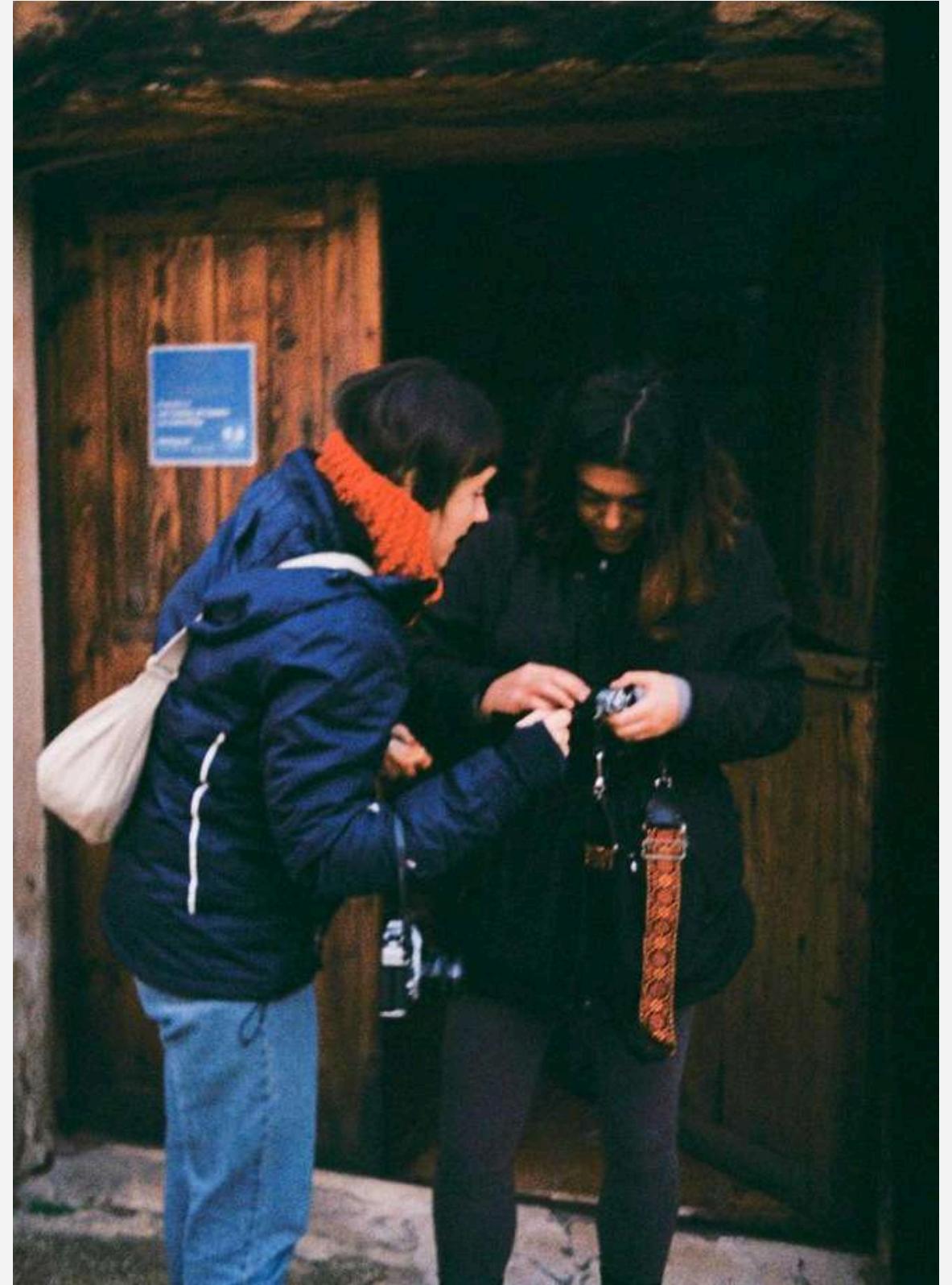
Rosario Roses



Rosario Roses



NOSOTROS Y OTRAS PRUEBAS





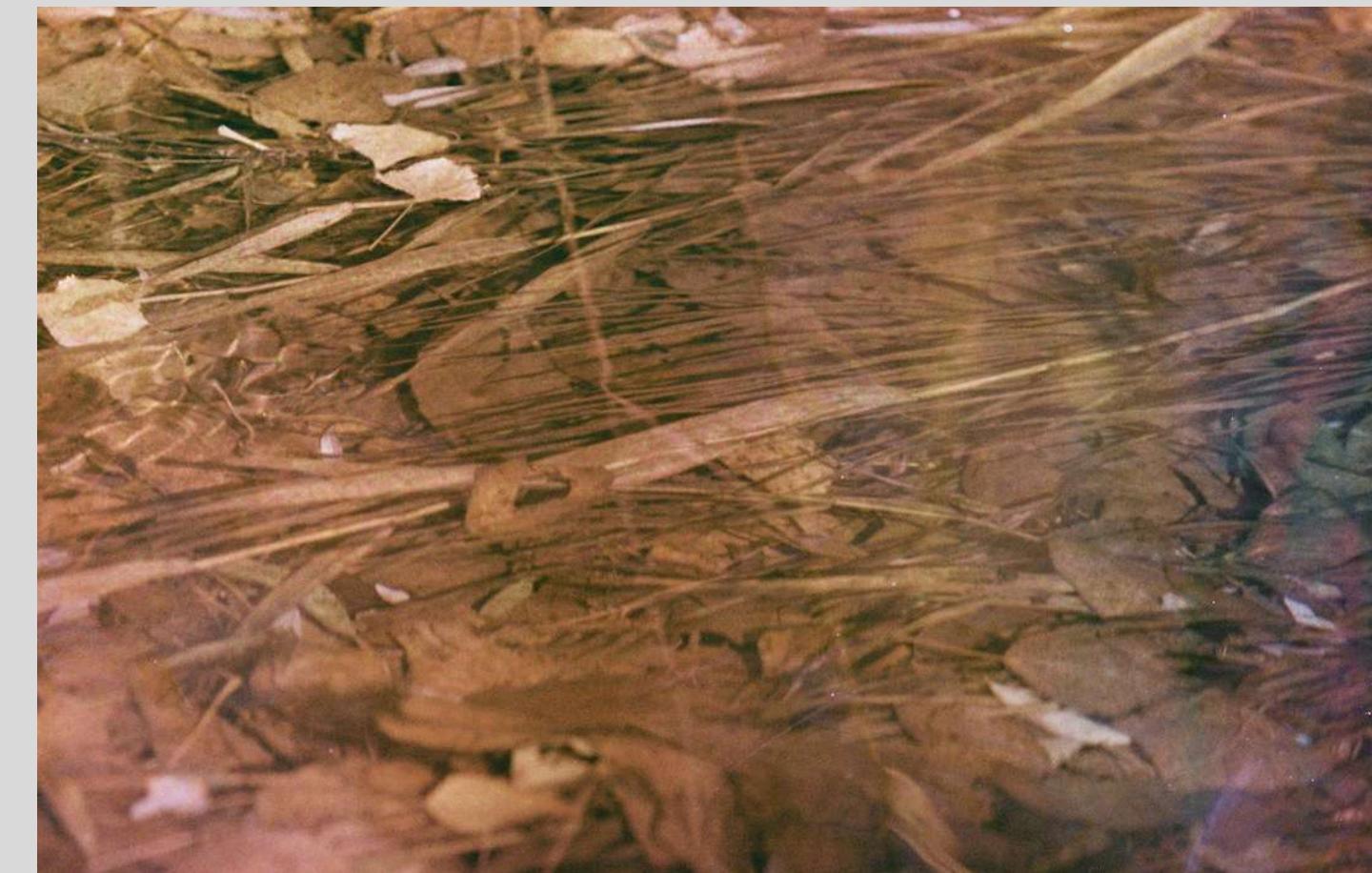
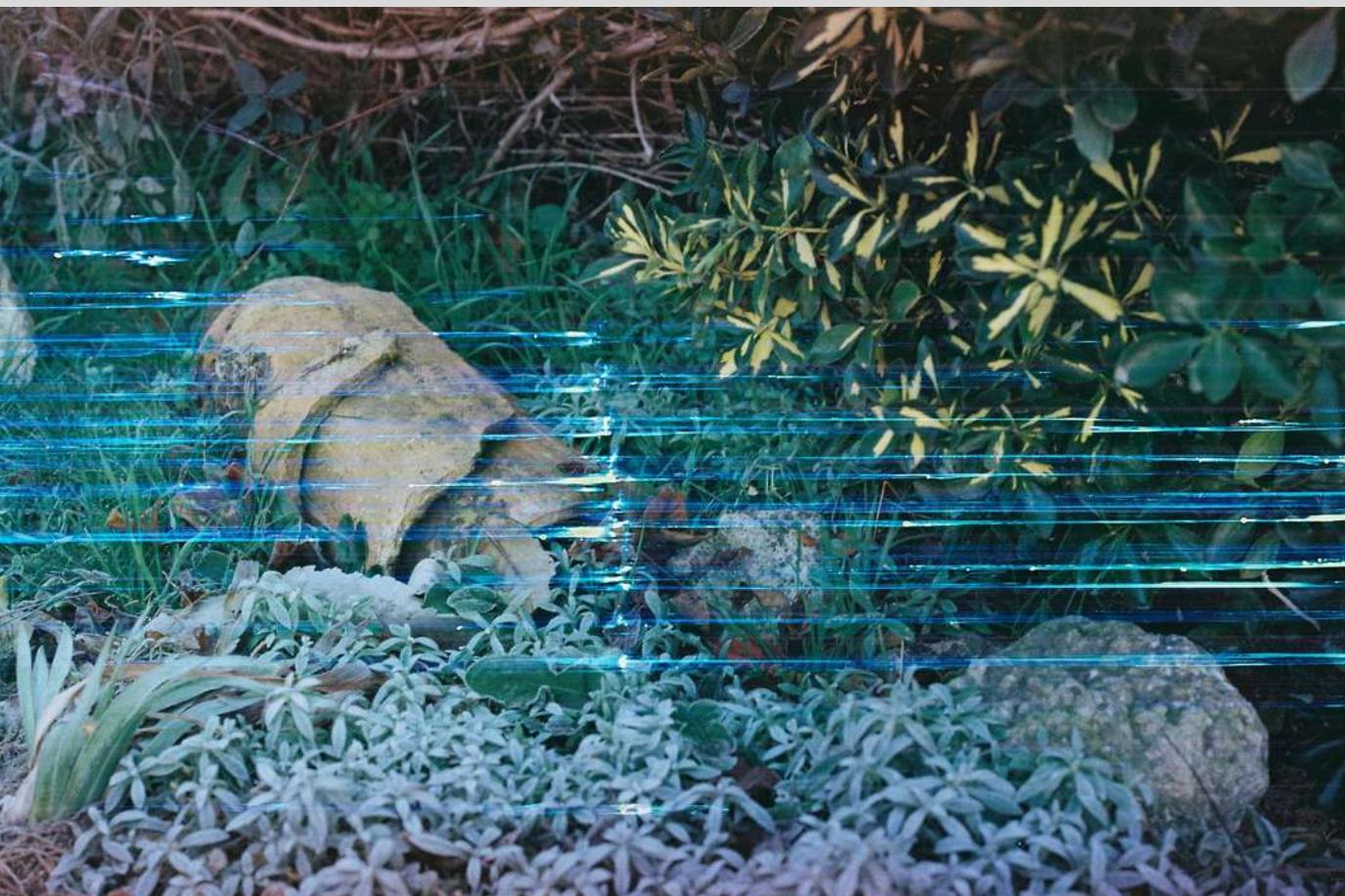
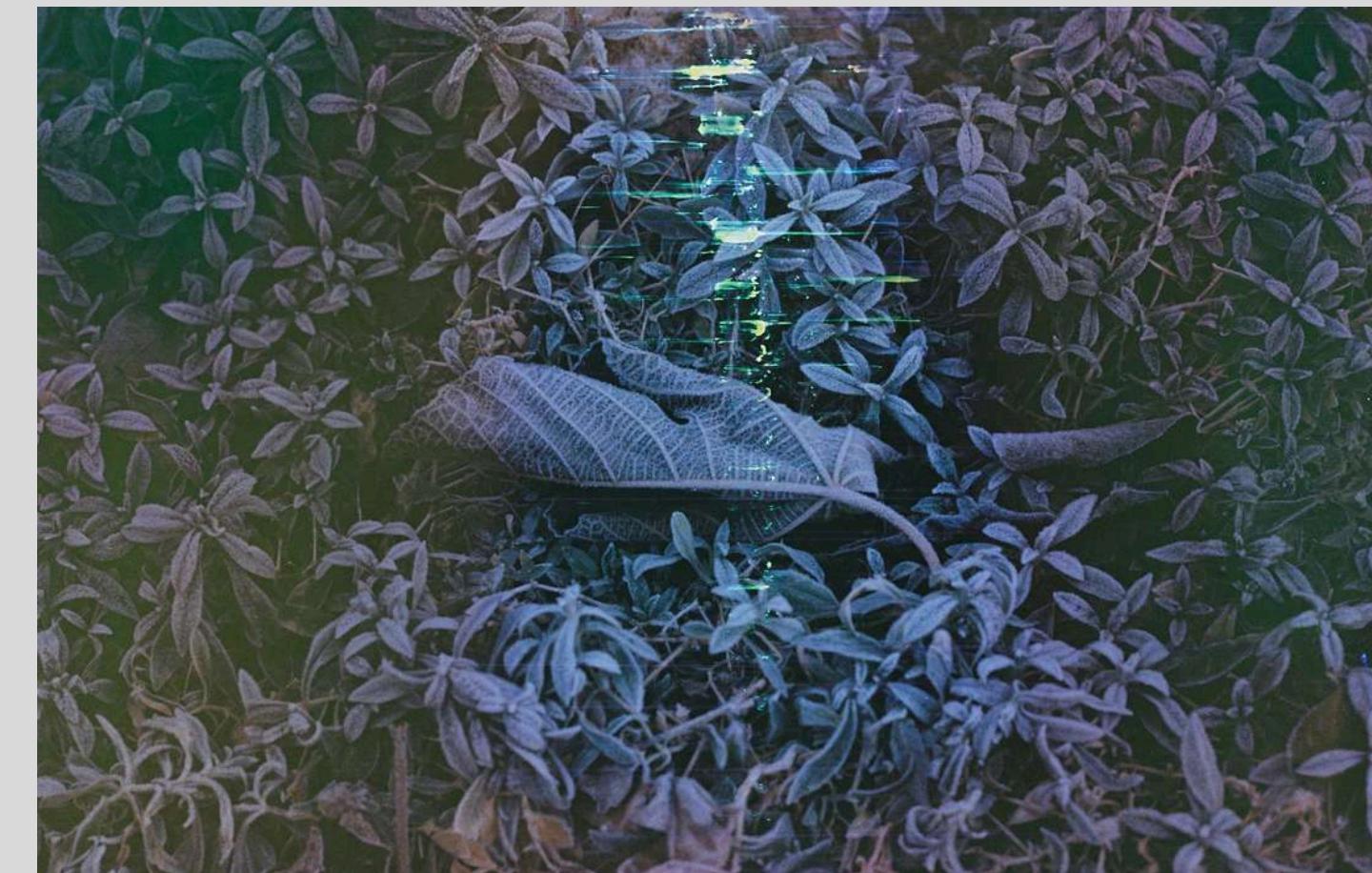
Charo

Marta

Guille



Film Soup - Guille Cubero





Lumens y cianotipia - Charo Roses

