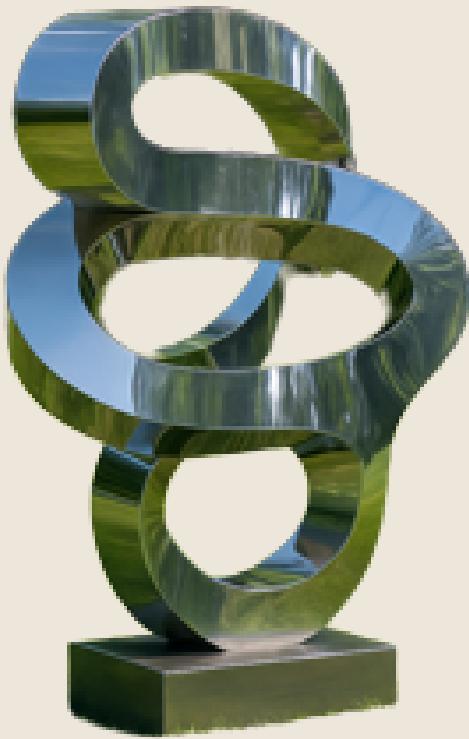


Harmonie

de Jingyu Bai



Année : 2025

Hauteur : 2 mètres

Matériaux :

- Acier
- Inox poli miroir

Cette œuvre incarne l'équilibre subtil entre force et légèreté.

Ses lignes pures et fluides, s'élancent dans l'espace, comme une mélodie sculptée, reflétant le monde environnant dans une unité apaisée.

Harmonie invite à une contemplation sereine, à la recherche d'un accord parfait entre matière, lumière et esprit.

Énigme de Jingyu Bai



Année : 2025

Hauteur : 2 mètres

Matériaux :

- Acier corten

Cette sculpture révèle un mystère profondément enraciné dans la matière brute. Sa surface oxydée, marquée par le temps, dévoile graduellement des teintes chaudes qui suggèrent des secrets enfouis et le souvenir d'histoire ancienne.

Au fil de sa transformation naturelle, l'œuvre joue sur la dualité entre l'apparente solidité de l'acier et l'évolution organique de la patine, invitant le spectateur à contempler la poésie du changement et de la mémoire inscrit dans le métal.

Aria

de Jingyu Bai



Année : 2025

Hauteur : 2 mètres

Matériaux :

- Acier
- Inox poli miroir

Aria s'élève telle une note de musique figée dans l'espace.

Ses courbes aériennes reflètent la lumière comme une mélodie silencieuse, un souffle suspendu entre ciel et terre.

Cette œuvre invite à ressentir l'harmonie de l'instant, à écouter la musique intérieure que le métal sublime.

Infinite Loop

de Jingyu Bai



Année : 2025

Hauteur : 2 mètres

Matériaux :

- Acier
- Inox poli miroir

Cette œuvre déploie sa forme en un mouvement continu qui ne connaît ni début ni fin.

La lumière glisse sur ses courbes et se reflète à l'infini , créant un dialogue permanent entre espace et regard. Infini, Loop symbolise l'éternité et le flux incessant de l'existence, une boucle sculptée dans le temps.

Spirale de Jingyu Bai



Année : 2025

Hauteur : 2 mètres

Matériaux :

- Acier
- Inox poli miroir

Spirale s'enroule dans l'espace comme un mouvement infini.

Les courbes reflètent le cycle éternel de la vie, où chaque reflet devient une étape, un recommencement.

Cette œuvre incarne la continuité et la transformation, un équilibre entre expansion et retour vers soi.

Élan de Jingyu Bai



Année : 2025

Hauteur : 2 mètres

Matériaux :

- Acier
- Inox poli miroir

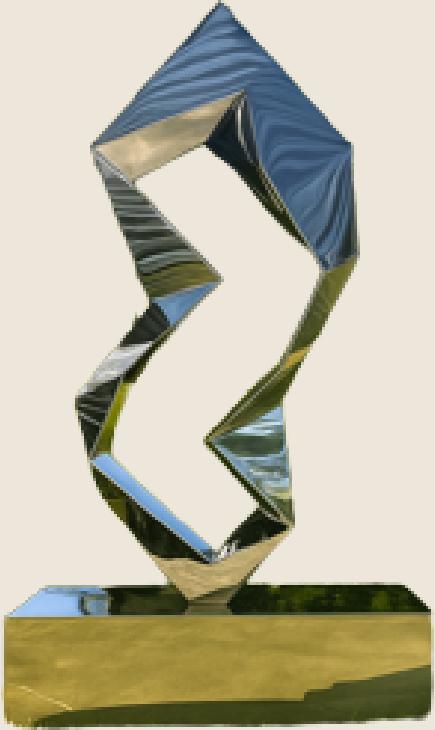
Élan exprime la force d'un mouvement vital tendu vers l'infini.

Ces lignes ascendantes traduisent l'énergie de la croissance et l'aspiration vers la lumière.

Cet œuvre incarne la création, l'union qui relit l'homme à l'univers, la matière à l'esprit.

Éclat de silence

de Jingyu Bai



Année : 2025

Hauteur : 2 mètres

Matériaux :

- Acier
- Inox poli miroir

Éclat de silence surgit comme une forme pure et intemporelle.

Les lignes attrapent la lumière et la restitue en la changeant, créant une puissance silencieuse, mais puissante.

Cette œuvre invite à une méditation profonde à l'écoute de ce que le silence révèle, entre vide et plénitude.

Flamme douce

de Jingyu Bai



Année : 2025

Hauteur : 1 mètre

Matériaux :

- Acier
- Inox poli miroir

Réalisée en acier inoxydable 316, flamme douce élance ses courbes fluides vers le ciel.

Elle capte la lumière, la réfracte en éclairage changeant et invite à une contemplation silencieuse.

Symbolique d'énergie apaisée, elle s'intègre harmonieusement dans tous les espaces intérieurs comme extérieurs.

Danse des reflets

de Jingyu Bai



Année : 2025

Hauteur : 2 mètre

Matériaux :

- Acier
- Inox poli miroir

Danse des reflets s'élance avec grâce vers la lumière. Les lignes élancées, émouvantes, captent l'environnement et le transforment en une chorégraphie de reflets changeant cette œuvre.

Elle invite le spectateur à entrer dans un dialogue entre ciel et terre, entre présence et transparence. Placée dans un espace ouvert ou intérieur, elle devient un écrin de lumière et d'harmonie.

Danse du temps

de Jingyu Bai



Année : 2025

Hauteur : 2 mètre

Matériaux :

- Acier corten

Cette sculpture, réalisée en acier corten, présente une matière brute dont la surface oxydée évolue avec le temps. Sa patine aux teintes chaudes et terreuses incarne le passage des saisons.

Chaque nuance témoigne de la mémoire du métal, face aux éléments. Par cette transformation continue, l'œuvre illustre la danse du temps, en permanente métamorphose dans une harmonie chorégraphie.