

INTERMEZZO I

•

para oboe solo

ALEVI PEÑA JIMÉNEZ

INTERMEZZO I

para oboe solo
en homenaje a John Cage

Alevi Peña Jiménez
2008

Sempre assolutamente senza vibrato
(a no ser que se indique lo contrario).

Oboe

violento *5:4* *lip gliss.* *ppp* *sffz* *misurato* *5:3* *3:2* *3:2* *smorz.* *bs* *11:8* *7:4* *3:2* *ruvido* *flz.* *5:16* *2* *16* *5* *16*

pp *mfz* *p* *sfz* *pp* *mfz* *p* *sfz* *mp* *mf* *f* *ff* *p* *sffz* *mp*

flz. *5* *16* *3:2* *smorz.* *bs* *flz.* *7:6* *3:2* *3* *16* *morente* *rit.* *68* *pochiss. vib.* *2* *16* *5* *16* (silenzio assoluto e statico) *3* *8*

ff *sffz* *mp* *mf* *f* *sffz* *mp* *mfz* *mp* *pp*

deliberato *7:6* *3:2* *vib* *6:4* *bs* *11:10* *3:2* *5:4* *smorz.* *bs* *7:8* *smorz.* *7:4* *inespressivo* *(senza vibrato)* *12:10* *7:4* *bs* *6:4* *3:2* *rit.* *poco smorz.* *10* *8* *5* *8* *lip gliss.* *mp* *f* *sfz* *pp* *sffz* *mp* *f* *p* *mp* *mf* *pp* *sffz* *p* *mp* *mfz* *f* *mp* *ff* *sffz* *pp* *ff* *fff* *mfz* *mp* *fermo* *p* *sfz* *mp* *p* *pp*

mp *f* *sfz* *sffz* *mp* *f* *p* *mp* *mf* *pp* *sffz* *p* *mp* *ff* *sffz* *p* *fff* *mfz* *mp* *fermo* *p* *sfz* *mp* *p* *pp*

legato poss. *ff*

rit. *63* *(poco smorz.)* *molto smorz.* *bs* *poco vib.* *14* *9* *16* *mp* *p* *ppp* *p* *mfz* *pppp*

smorz. *42* *10:9* *rit.* *56* *4:3* *6:5* *lip gliss.* *legato poss.* *sfz* *p* *pppp* *ppp* *mp* *mf* *p* *pp* *mfz*

lip gliss. *17* *pp* *mpp* *mfzpp* *mp* *pp* *ppp* *p* *pppp* *pp* *mfz* *p* *6:4* *3* *8* *13:12* *smorz.* *5:4* *lip gliss.* *sfz* *p* *6* *16*

21 $\text{♩} = 58$ $\frac{6}{16}$ $\frac{11:8}{}$ $\frac{5:4}{}$ $\frac{6:4}{}$ $\frac{7:6}{}$ $\frac{3:2}{}$ $\frac{7:6}{}$ $\frac{3}{16}$ vib molto smorz.

mp sffz pp fff mp sffz pp sffz ff p f legato poss. mp sfz p ff legato poss. $\text{pp} < \text{f} > \text{ppp}$

25 $\text{♩} = 88$ $\frac{4:3}{}$ $\frac{5}{16}$ flz. smorz. $\text{intensissimo smorz. bs.}$ $\frac{5:4}{}$ $\frac{7:5}{}$ $\frac{7:4}{}$ $\frac{3:2}{}$ $\frac{3:2}{}$ $\frac{5:4}{}$ $\frac{6}{16}$

$\text{p} < \text{f} > \text{mp}$ pp ff $\text{mfz} < \text{f} > \text{p}$ sfz mf pp f mfz f sffz p pppp ff pp pppp lip gliss.

29 $\frac{6}{16}$ $\frac{7:4}{}$ $\frac{7:6}{}$ $\frac{5:4}{}$ $\frac{4:3}{}$ bs. smorz. $\frac{7:4}{}$ $\frac{7:4}{}$ smorz. $\frac{3:2}{}$ smorz. $\frac{10:8}{}$ smorz. $\frac{3:2}{}$ $\frac{5}{16}$

pp sfz ppp sffz p fff legato poss. f mp sffffz $\text{pp} < \text{f} > \text{mp} > \text{pp}$ p PPP sfz $\text{p} < \text{f} > \text{pp}$ mp f sffz $\text{pp} < \text{f} > \text{mp} < \text{mf} > \text{mp}$ $\text{sfz} > \text{p}$ pp lip gliss. legato poss. lip gliss. bs.

33 $\frac{5}{16}$ $\frac{6:4}{}$ $\frac{3:2}{}$ $\frac{5:4}{}$ smorz. bs. $\frac{5:4}{}$ $\frac{3:4}{}$ $\frac{3:2}{}$ $\frac{11:8}{}$ $\frac{5:4}{}$ $\frac{13:8}{}$ $\frac{3}{16}$

sffz pp sffz p rfz mp mf rfz mf fff pp pppp mp p $\text{pp} < \text{mp} > \text{ppp}$ pppp lip gliss. air gliss. air+lip gliss.

37 $\frac{3}{16}$ $\frac{14:8}{}$ $\frac{5:4}{}$ tr $\frac{5:4}{}$ bs. $\frac{5:4}{}$ $\frac{5:4}{}$ $\frac{3:4}{}$ smorz. bs. $\frac{3}{16}$

fff sub. pp f espansivo ff ff sffffz $\text{mp} < \text{mfz} > \text{pp}$ ppp p ppp $\text{p} < \text{mpz} > \text{mf}$ p air+lip gliss.

41 $\frac{3}{16}$ flz. ① 5:4 13:12 tr 9:8 smorz. 3

46 $\frac{5}{16}$ flz. bs smorz. bs 3:2 $\frac{3}{16}$ sfffz p sfz pp poss. 5:16 4:3 6:5 bs (pp poss) sffz ppp

51 $\frac{3}{16}$ 7:16 (silenzio assoluto) 3:16 6:4 4:16 (smorz.) lip gliss. pppp ff sfz sfz sfz sfz pppppp p sffz

56 (veloce poss.) 7:4 p sfffz f ff sfffz p f pppp_{sub.} fff 4:16 5:4 3:2 3:16 5:16 ppp ff pp fff PPP ff PPP mp fermo

61 $\frac{5}{16}$ 3:2 PP sffz p 12:8 legato poss. f ff ppp (silenzio assoluto) 2:16 6:16 fast lip smorz. ppp pp mfz

66 *smorz.* *pp* *mpz* *p* *mf* *f* *pp* *pppp* *3/16* mantener posición y flujo de aire inaudible como si se continuara tocando *abrupto* *flz.* *bs.* *sfffz - ff* *4/16*

74 *4/16* *f* *mp* *fast lip smorz.* *5:4* *air gliss.* *< f* *p* *slow lip smorz.* *bs.* *sffz* *mp* *pp* *sfz* *p* *5:4*

83 *bs.* *smorz.* *9:8* *sfz* *pp* *10:8* *p* *sfz* *pp* *slow smorz.* *bisbigliando* *9:6* *mf* *ppp* *sffz* *p* *flz.* *3:2* *mpz*

90 *air gliss.* *bs.* *smorz.* *5:4* *mf* *3:2* *pp* *10:8* *sffz* *ff* *pp* *5:4* *sfffz* *sffz* *p* *pp*

96 *lip gliss.* *fast lip smorz.* *10:8* *bisbigliando* *7:4* *flz.* *5:4* *lip gliss.* *lip smorz.* *smorz.* *mfz* *mp* *5:4*

