

INTERMEZZO I

•

para oboe solo

ALEVI PEÑA JIMÉNEZ

INTERMEZZO I

para oboe solo
en homenaje a John Cage

Alevi Peña Jiménez
2008

Sempre assolutamente senza vibrato
(a no ser que se indique lo contrario).

Oboe

1. $\text{BPM} = 82 \xrightarrow{\text{rit.}} \text{BPM} = 74$ *accel.* $\xrightarrow{\text{BPM} = 86}$ *smorz.* $\xrightarrow{\text{BPM} = 96}$ *ruvido*

2. *violento* $\xrightarrow{\text{BPM} = 74}$ *misurato* $\xrightarrow{\text{BPM} = 86}$ *bs~* $\xrightarrow{\text{BPM} = 96}$ *flz.*

3. $\xrightarrow{\text{BPM} = 68}$ *pochiss. vib.* $\xrightarrow{\text{BPM} = 16}$ *morente* $\xrightarrow{\text{BPM} = 16}$ *ff* $\xrightarrow{\text{BPM} = 16}$ *pp*

4. *(silenzio assoluto e statico)*

5. *deliberato* $\xrightarrow{\text{BPM} = 74}$ *vib~* $\xrightarrow{\text{BPM} = 11:10}$ *bs~* $\xrightarrow{\text{BPM} = 7:8}$ *smorz.* $\xrightarrow{\text{BPM} = 12:10}$ *bs~* $\xrightarrow{\text{BPM} = 6:4}$ *pp*

6. *(rit.)* $\xrightarrow{\text{BPM} = 63}$ *molto smorz.* *bs~* *poco vib.* $\xrightarrow{\text{BPM} = 42}$ *rit.* $\xrightarrow{\text{BPM} = 56}$ *5:4* $\xrightarrow{\text{BPM} = 6:5}$ *lip* *gliss.*

7. *(lip* *gliss.)* $\xrightarrow{\text{BPM} = 17}$ *3:2* *2:8* *5:4* *vib~* *7:16* *3:2* *6:4* *3:8* *5:4* $\xrightarrow{\text{BPM} = 13:12}$ *smorz.* *lip* *gliss.*

2

6 16

sffz *mp* *pp fff mp* *sffffz* *pp* *ff* *p* *f* *legato poss.* *mp* *s fz* *p* *ff legato poss.* *molto smorz.* **3 16** *pp <f> ppp*

vib *7:6* *3:2*

5 16 *flz. smorz.* *bs* *intensissimo* *4:3* *5:4* *7:5* *7:4* *3:2* *lip gliss.* *3:2* *5:4* **6 16**

p <f> mp *pp ff* *mfz <f> p* *s fz* *mf pp* *f* *mfz f* *s fz p* *p* *ppp ff* *pp* *pppp*

6 16 *7:6* *tr* *4:3* *bs* *smorz.* *7:4* *7:4* *3:2* *smorz.* *10:8* *smorz.* *3:2* *bs* *5 16*

pp *s fz p* *fff* *legato poss.* *sffffz* *pp <f> mp > pp* *p* *ppp* *s fz p > pp mp* *f* *s fz p > pp mp* *f* *s fz p > mp > mf > mp s fz > p* *pp*

smorz. *6:4* *3:2* *smorz.* *bs* *5:4* *5:4* *3:4* *11:8* *5:4* *lip gliss.* *13:8* **3 16**

sffffz *pp* *p < rfz > mp* *mf r fz >* *mf* *fff pp* *pppp* *mp p > pp < mp* *ppp*

air gliss. *air+lip gliss.* *(.)* *lip gliss.*

3 16 *14:8* *tr* *5:4* *bs* *5:4* *5:4* *5:4* *5:4* *smorz.* *bs* *3:4* **3 16**

fff sub. *pp* *f espansivo* *ff* *ff* *mp < mfz* *pp* *ppp* *s fz* *p* *ppp* *p < mpz* *mf* *p*

3

41

flz. ① 5:4 13:12 tr 9:8 t k t k t k smorz.

3 16 **5 32** **5 16** **6 16** **5 16**

mfz *pp* *pppp* *mf* *sffffz* *legato poss.* *f* *mf* *ff* *pp* *sffz* *sfz* *pp* *ff* *p* *sffz* *mp* *ff* *pp* *fff* *sffz* *mf*

46 flz. bs 3:2 smorz. bs

5 16 **3 16** **5 16** **3 16**

sffffz *p* *sfz* *pp poss.* *bs* *smorz.* *6:5* *bs* *(pp poss.)* *sffz* *ppp*

51 3 16 7 16 (silenzio assoluto) (mantener posición)

sffffz

56 (veloce poss.) 7:4

sffz *p* *f* *ff* *sffz* *p* *f* *pppp sub.* *fff* *6:4* (smorz.) *lip gliss.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ppppp* *pp* *sffz* *p*

61 5 16 12:8 6 16 (silenzio assoluto) (mantener posición) 2 16 6 16 fast lip smorz.

pp *sffz* *p* *sffffz* *f* *ff* *legato poss.* *ppp* *pp* *mfz*

66 **4 16** *smorz.* *legato poss.* *3:4* *mantener posición y flujo de aire inaudible como si se continuara tocando* **3 16** *abrupto* *flz.* *bs* **4 16**

pp *mpz=p* *mf* *f* *pp>pppp* *sffffz-ff*

74 **4 16** *circular breath* *fast lip* *smorz.* *5:4* *air gliss.* *slow lip* *smorz.* *bs* *5:4* *sfz=mp* *pp* *sfz=p*

f *mp* *<f=p* *pp*

83 *bs* *smorz.* *9:8* *3:2* *10:8* *slow* *smorz.* *bisbigliando* *9:6* *smorz.* *flz.* *3:2* *1* *ppp sffz=p* *ppz*

p *sfz pp* *pp* *mp* *mf* *ppp sffz=p* *ppz*

90 *V* *air gliss.* *5:4* *mf* *3:2* *10:8* *sffz ff pp* *5:4* *1* *sffz* *sfz p pp*

f *pp* *pp*

96 *V* *lip gliss.* *fast lip* *smorz.* *10:8* *bisbigliando* *7:4* *flz.* *5:4* *lip gliss.* *smorz.* *5:4* *mfz mp*

sfz *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

6

118 10:8 *sffffz* *mp* *mf* *p* *sffffz* *mp* *f* *ff* *p* *bs~* *③②* *flz.* *bs~* *p* *bs~* *flz.* *5:4* *lip smorz.* *9:8* *smorz.* *7:6* *3:2* *legato poss.* *p* *ff* *mp*

120 (teeth) *5:4* *flz.* *pp* *ff* *p* *mf* *f* *pp* *legato poss.* *9:8* *3:2* *sfz* *sffffz>ff* *10:8* *flz.* *sfz* *p* *mf* *(mp)* *pp<ff* *vib~~~~~* *5:4* *legatissimo* *5:4* *7:6* *flz.* *3:2* *ff* *sffffz* *mp*

123 (1) *vib~~~~~* *9:8* *3:2* *sfz* *mf* *ff* *3:2* *p* *mfz* *mp* *f* *3:2* *mp* *p* *pp<sffz* *p* *pp<ff* *5:4* *3:2* *flz.* *lip+air gliss.* *5:4* *3:2* *flz.* *mp*

126 (1) *5:4* *tr~~~* *flz.* *ff* *pp* *sffz* *3:2* *bs~* *5:4* *lip+air gliss.* *smorz.* *6:4* *10:8* *9:8*

128 *mf* *pp* *10:8* *bs~* *smorz.* *flz.* *5:4* *108* *vib~~~~~* *30-11-2* *Café M* *Santiag*