

CIÉNAGA

para órgano

Alevi Peña Jiménez

Ciénaga

dedicada a Edgardo Campos
para órgano a dos manuales (54 notas)
y pedal (32 notas)

Alevi Peña Jiménez
2005 - 2006

Fl 8' + 2 2/3' ♩ = 70

Man. I

Man. II

Ped.

16'

3

5

* ossia

8

6/8

11

6/8

A

-2 2/3 Pr 4' + 2'

Pr 4'

16' + 8' + 4'

* Tocar en caso de que la pedalera sea de 27 notas.

13

16

19

22

Man. I

Man. II

Ped.

26

Man. I

Man. II

Ped.

B

29

Man. I {

Man. II {

Ped. {

ossia (ver nota pag. 2)

- 2' + 2 23'

34

Man. I {

Man. II {

Ped. {

+ Fl 8' - Pr 4' - 2'

+Pr 4' + 2 23

37

Man. I {

Man. II {

Ped. {

ossia

C

40

$\text{♩} = 128$

Man. I {

Man. II {

Ped. {

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

44

Man. I {

Man. II {

Ped. {

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4

D $\text{♪} = 60$

48

+ 8' + 4' (+ Fagot o Bombarda 16' si estan disponibles)

=

51

arpeggiato lento

(- Fagot o Bomb.16' si fueron usados)

=

55

ben articolato

tutti

Man. I

Man. II

E $\text{♪} = 82$

58

Man. I

Ped.

=

60

Man. I

Ped.

tutti

=

62

Man. I

Ped.

65

Man. I

Ped.

rall. ————— → , ♩ = 66

Man. I

F

Fl 8' + 4'

Man. II

Fl 8' + 4'

Ped.

73

Man. I

Man. II

76

Man. I

Man. II

Ped.

Pr 16' + 8'

3

79

Man. I

Man. II

Ped.

82

Man. I

Man. II

Ped.

+ 2'

5

5

G

86 - 2' ♩ = 74

Ped.

99

Ped. ♫

102

H

+ 4"



107

I

*

Fl 8' $\text{♩} = 40$

Fl 8' legato

Fl 8' legato

Fl 8'



* Un asistente debe apagar gradualmente los registros en estos dos compases, hasta dejar solo el Fl 8' (+ Vox Humana si está disponible), mientras el organista pasa gradualmente y sin corte alguno de los clusters a las alturas dadas en el compás siguiente.



114

120

(- Vox Humana, si fue usada)

10"

- Fl 8' + 2' (+ 1' si está disponible)

20"

10"

20"

- Fl 8' + Fl 16'

10"

20"

legato

Duración: 9' aprox.