

# 24. Via

Al De Lory

(Son Cubano)

**In** Piano intro 2va con bajo

**G<sub>m</sub>** | **F** | **E<sup>b</sup>** | **E<sup>b</sup>** | **G<sub>m</sub>** | **F** | **C** | **C** }

**A** ~~S~~ 1 Verso 1&2

**G<sub>m</sub>** | **F** | **E<sup>b</sup>** | **E<sup>b</sup>** | **B<sup>b</sup>** | **F<sub>7</sub><sub>A</sub>** | **G<sub>m</sub>** | **G<sub>m</sub>** }

**B** Ritmo 1&2

**E<sup>b</sup>** | **D<sub>m</sub>** | **E<sup>b</sup>** | **D<sub>m</sub>** | **D<sub>m</sub>** | **E<sup>b</sup>** | **D<sub>m</sub>** | **E<sup>b</sup>** |

1.

**C<sub>m</sub>** | **D<sub>m</sub>** | **E<sup>b</sup>** | **F** | **G<sub>m</sub>** | **F<sub>G</sub>** | **E<sup>b</sup><sub>G</sub>** | **E<sup>b</sup><sub>G</sub>** }

2.

**C<sub>m</sub>** | **D<sub>m</sub>** | **E<sup>b</sup>** | **F** | **F** | **F** |

**C** Bridge 1

Buildup 1

D.S. 1 Al Fine

**D** Chorus 1

**B<sup>b</sup>** | **B<sup>b</sup>** | **B<sup>b</sup>** | **B<sup>b</sup>** | **A<sub>o</sub>** | **G<sub>m</sub>** | **G<sub>m</sub>** | **G<sub>m</sub>** | **G<sub>m</sub>** | **F** |

**E<sup>b</sup>** | **E<sup>b</sup>** | **C** | **F** }

**C** Bridge 2

**G<sub>m</sub>** | **F<sub>G</sub>** | **E<sup>b</sup><sub>G</sub>** | **E<sup>b</sup><sub>G</sub>** | **A<sub>m</sub>** | **G<sub>A</sub>** | **F<sub>A</sub>** | **F<sub>A</sub>** }

**A** ~~S~~ 2 1va stop Verso 3&4

**A<sub>m</sub>** | **G** | **F** | **F** | **C** | **G<sub>7</sub><sub>B</sub>** | **A<sub>m</sub>** | **A<sub>m</sub>** }

**B** Ritmo 3&4

**F** | **E<sub>m</sub>** | **F** | **E<sub>m</sub>** | **E<sub>m</sub>** | **F** | **E<sub>m</sub>** | **F** |

1.

**D<sub>m</sub>** | **E<sub>m</sub>** | **F** | **G** ||

D.S.2 Al Fine

2.

**D<sub>m</sub>** | **E<sub>m</sub>** | **F** | **G** | **G** | **G** |

Buildup 2

## 24. Via (page 2)

Al De Lory

(Medium Swing)

**D** Chorus 2

