



CURRICULUM VITAE

ANDRZEJ ŁADOMIRSKI

Front-end Developer

CEL i UMIEJĘTNOŚCI

Przez lata pracy w obszarze kultury i pedagogiki artystycznej wielokrotnie miałem potrzebę stworzenia nowych aplikacji, czy interaktywnych stron internetowych, wspomagających proces nauki. Pomysły przychodziły co chwilę, brakowało mi tylko umiejętności, aby je zrealizować. Obecnie moja wiedza pozwala mi wiele z nich urzeczywistnić. Chciałbym w przyszłości zajmować się tworzeniem bardziej zaawansowanych i rozbudowanych witryn i aplikacji edukacyjnych.

Umiejętności/technologie:

HTML – dobra znajomość i umiejętność wykorzystania języka w tworzeniu stron. Znajomość nowych rozwiązań wprowadzonych w specyfikacji HTML5 i umiejętność wykorzystania ich w praktyce.

BEM – w swoich najnowszych projektach staram się stosować nazewnictwo zgodne z metodologią BEM, w celu minimalizacji kodu i uzyskania przejrzystej struktury dokumentu.

CSS – umiejętność stosowania stylów w celu realizacji zamierzeń koncepcji wizualnej projektu. Skuteczne stosowanie pseudoklas i selektorów :before, :after. Znajomość składni CSS3. W celu usprawnienia pracy nad arkuszami stylów korzystam z preprocesora SASS.

JavaScript – Znajomość podstawowych zagadnień, składni i zasad języka. Umiejętność wykorzystania praktycznego skryptów. Znajomość składni i nowości wprowadzonych w ES6. Podczas pracy wykorzystuję język JavaScript do tworzenia aktywnych elementów strony, a także podejmuję próby pisania od podstaw swoich własnych aplikacji i narzędzi. Codziennie poznaję nowe funkcjonalności języka i z dużą satysfakcją uczę się jak je wykorzystywać. Nieobce są mi również zagadnienia asynchroniczności i technologie takiej jak AJAX, czy korzystanie z API udostępnianych w sieci. Podczas pracy nad stronami i aplikacjami korzystam z dostępnych framework'ów i bibliotek JS. Są to przede wszystkim: jQuery – praktyczna znajomość i umiejętność zastosowania w projektach, AngularJS – podstawowa znajomość składni i zasad budowania aplikacji, Twitter Bootstrap – dobra znajomość framework'a, umiejętność stosowania i modyfikacji elementów, umiejętność tworzenia własnych, zminiifikowanych źródeł, Font Awesome, Google Fonts – umiejętność korzystania z zasobów oferowanych przez źródła.

W celu zabezpieczenia efektów mojej pracy korzystam z systemu kontroli wersji Git.

Aby usprawnić czynności niezbędne przy kodowaniu wykorzystuję automatyzator Gulp i narzędzia takie jak Browser Sync, Babel.js, Autoprefixer. Posiadam dobrą znajomość Adobe Photoshop i umiem praktycznie korzystać z możliwości programu (praca na warstwach, korzystanie z filtrów, maski, plasterki)

Biegłe posługuję się językiem angielskim w mowie i w piśmie. Przez blisko dwadzieścia lat mojej pracy pedagogicznej wielokrotnie prowadziłem zajęcia w tym języku. Za swą słabą stronę uważam braki w słownictwie, jednak staram się je na bieżąco uzupełniać.

PRACA ZAWODOWA

2016 – do teraz – Opera Wrocławska – muzyk

2014 – do teraz – Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych

trener, prowadzący szkoleń

2002 – 2016 – Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

adiunkt, doktor habilitowany

2008 – 2015 – Międzynarodowe Festiwale „Muzyka Epok” w Dusznikach-Zdroju

Dyrektor artystyczny

EDUKACJA

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

2002 – dyplom z wyróżnieniem, praca dyplomowa pt: Włoska szkoła lutnicza XVII i XVIII wieku i jej wpływ na rozwój literatury skrzypcowej.

2008 – doktorat, rozprawa doktorska: Sonata na skrzypce i fortepian. Rozwój formy. Problemy interpretacyjne i wykonawcze na podstawie wybranych utworów.

2014 – habilitacja – płyta CD: Koncerty skrzypcowe dla dzieci vol. 3, DUX 0945

KOMPETENCJE MIĘKKE

Organizacja pracy – sprawne zarządzanie zespołem przygotowującym wydarzenia, organizacja czasu pracy i zakresu obowiązków zarówno swoich, jak też współpracowników i podwykonawców

Praca w stresie – wieloletnie doświadczenie sceniczne pozwala wyjątkowo dobrze panować nad stresem

Kreatywność – wymyślanie, tworzenie koncepcji nowych wydarzeń, działań czy idei i wprowadzanie ich w czyn

HOBBY

Stolarstwo, tworzenie konstrukcji z drewna, mebli

Jazda samochodem terenowym, wyprawy off road

Wymyślanie i organizacja gier miejskich i terenowych

Portfolio na GitHub: <https://github.com/ladom>

Strona domowa: <https://ladom.github.io>

KONTAKT:

Andrzej Ładomirski

rok urodzenia 1980

Wrocław

tel. +48 604 474 489

mail: ladomirski@gmail.com