

坏男孩 法则

你的约会技巧第一课



目录

引言	3
第一章 吸引力从何而来.....	6
吸引女人不是专利.....	7
关于第一印象.....	8
吸引力的工作原理.....	9
男人、女人和吸引力.....	11
探访一位新学员.....	13
过滤器与放大器.....	15
如何用暗示来表白.....	15
第二章 改变前所做的准备工作.....	17
谁才是宇宙的中心.....	17
无效的想当然.....	18
失败的“老实人”.....	19
揭开女人的假面具.....	20
即将到达的真相.....	21
恐惧失败而不采取行动.....	23
物以稀为贵.....	24
在竞争中发展关系.....	26
接吻和性.....	27
关键时刻前的准备工作.....	28
执行速度与更新模式.....	29
幻想一次性的成功.....	31
第三章 用进化论和生物学解读吸引力.....	33
吸引力作用原理.....	33
复杂的化学变化.....	34
到底是什么吸引女人.....	35
生育是一场战争.....	37
关于吸引力的总结.....	38
触发女人受吸引机制.....	39
自我改变并重新编程.....	41
第四章 学习隐秘语言.....	43
看不见的秘密语言.....	43
掌握肢体语言的秘密.....	45
肢体之外的秘密语言.....	47
关于性的秘密语言.....	48
如何通过秘密语言来调情.....	50
坚定信念做好自己.....	51
继续坚定自己的信念.....	53
第五章 构建吸引力的几个技巧.....	55
社会示范的价值.....	55
如何诱发别人的欲望.....	57
大脑的小把戏.....	58

玩转吸引力.....	59
第六章 良好的心态与沉着的态度.....	62
保持良好的心态.....	62
宏伟远大的目标.....	63
经验中获得的法则.....	66
第7章 重新学习约会技巧.....	69
错误的约会模式.....	69
好人和有吸引的男人.....	70
好感 VS 吸引力.....	71
吸引力不是理性判断.....	72
不要滥用浪漫.....	73
吸引不是印象深刻.....	75
恰当的冲突可以制造吸引力.....	76
不要把女人想要的东西给她.....	77
女人不喜欢普通男人.....	78
第8章 用幽默取代无聊.....	81
烦扰式的男人没有吸引力.....	81
利用逆反心理来泡妞.....	82
从好感到吸引.....	83
避免无聊的对话.....	84
谈话间的幽默技巧.....	85
谈论“性”话题.....	86
第9章 如何构建“自大风趣”.....	88
什么是“自大风趣”.....	88
如何建构“自大风趣”.....	89
举几个“自大有趣”的例子.....	90
继续构建自大有趣.....	92
如何正确地戏弄女人.....	93
实践是检验真理的唯一标准.....	94
第10章 微博网友常见问题解答.....	96
得到电话号码后.....	96
我该等多久.....	96
不要让联系断开.....	97
要不要请她外出就餐.....	97
如何把十年好友变成女友.....	98
如何与别的男人竞争.....	98
是否应该同时与几个女人约会.....	99
让女人在一起的时间很短.....	99
后记.....	100

引言

我有一个好友，他从中学起就努力学习，考上了一个重点大学，毕业后在一个跨国企业工作，待遇颇丰，像极了常挂在妈妈嘴巴上的“别人家的孩子”。

大概只有我自己知道，在他光鲜的背景后面，却有着难以言说的伤痛——那就是他的感情问题。

自我认识他起，他就从未成功地获得过女孩们的青睐。从中学到大学，在别人谈恋爱的时候，他一直在学习。不是因为情窦未开，而是他根本就无法吸引女孩的注意力，也无法在其他场合和女孩交流。当然，他也从来没有交到过女朋友。

这种情况一直持续到他工作两年以后。有一次他在电话里告诉我，他恋爱了。令我奇怪的是，他的语气听不出丝毫地兴奋。

那女孩成长于一个环境破碎、人情冷漠、酒精弥漫的家庭……她需要一个男孩来救她，而我的好友那时恰好出现。当然，这段感情并没有走的很远。

之后的 5、6 年里，我的朋友有过三四个交往对象。据我的朋友说，他之所以跟她们交往，是因为当时没有其他选择的余地。

又一次分手大醉后，我认为有必要给他上一课。朋友已经是奔三的人了，在一个陌生的城市里，朋友仅我一个，女友一个个离开……他的孤独、不安定的感觉，一直徘徊不去。

这重要的一课，并不是关于去哪里遇见合适的女人，更不是带他去什么所谓的相亲活动，因为我认为他的问题是更深层次的。我想教会他：如何成为受女人青睐的人，如何与女人约会，总之，让他告别“不安定”感。

早在一百多年前，现代心理学之父弗洛伊德说过，他曾经无数次纠结于同样的一个问题：女人到底想要什么？

弗洛伊德永远也不可能找到答案，因为他迷惑于一个错误的提问。男人的问题不应是“女人想要什么”，而应该是“女人会被什么吸引”。

在非诚勿扰的舞台上，如果你问一个女人：“你希望男人身上具备什么东西？”

她会这样回答你：“我希望他长得帅，家庭背景好，有稳定的职业……正直、可靠、值得信赖……”

真的是这样吗？

真实的情况恰恰相反。

让我们听一听刘德华的老歌吧：城市里，男不坏女不爱，怎么想也不明白……

身材姣好的顶级名模，常跟那些蛮横、吸毒、不可靠的摇滚明星在一起约会；可爱善良的单纯女孩，却被她们口中的“坏男孩”所吸引；长发飘飘的可人，一面说着“对不起，你是个好人的”，一面投入这些坏家伙的怀抱。

这一切难道只能归结于我们的社会价值观出现了问题吗？！

我的观点是：女人是最口是心非的动物，女人所选择的，常常与她们所说的，甚至跟她们内心认为是正确的，截然不同。

因此，我觉得非常有必要写下这本书，如果看完这本书，你不必做一个真正的烂仔，也可以让一个女人对你说“你好坏”，我想我的目的就达到了。

还是以我的朋友为例，他姓朱，在感情世界里像个小白痴，我姑且称他“朱小白”。他每一次失恋后都要醉醺醺地问我，为什么女人会喜欢“乱七八糟”的坏男孩，而不是珍惜像他这样的好男孩——这一点让他差点崩溃。

首先我让朱小白自己分析以前的感情经历，看看能不能找到什么共同点。半个小时之后，他列了几条给我。

(1) 每当单身一人的时候，都会感到万分孤独，缺乏安全感，认为根本就找不到愿意跟自己在一起的女人。因此，内心极度渴望拥有一个女伴，一个心灵伴侣。

(2) 有了这样一个想法之后，开始“不择手段”地挖掘资源。在网上泡妹，去酒吧邂逅，甚至在街头跟陌生女孩搭讪。

(3) 一旦对方稍微认可，便温柔讨好、给她们买东西、送花、管接送，做各种自认为对女孩子好的事，却丝毫不起作用。她们不会珍惜这些付出，跃跃欲试地看着窗子外的风景。

(4) 在自己想要进一步发展时，女孩的态度却急转直下。她往往会说：“你很好，但是不适合我。”

看得出来，朱小白下定决心改变自己，至少他开始分析和思考了。这个时候的他很想找出答案：如何成为受女人青睐的人，如何与女人约会……他决定告别过去的自己。

我给他提了三个建议：经常去那些公众场合，因为那里可以碰到你心仪的女人；大量阅读一些关于把妹的书，到诸如坏男孩学院这样的把妹达人社区搜索各种好点子，甚至去参加一些约会技巧培训班；多观察现实世界里那些受女人欢迎的“坏男人”是如何做的。

启蒙之路就这样开始了。刚开始小白很兴奋，因为他每天都看到自己的进步，就好像《爱情公寓3》里从爱情小白一路修炼战斗指数的吕子乔，他期待着一劳永逸地解决这个吸引女人的难题。

但是，朱小白发现自己还是会经常弄巧成拙。当一个女人对他表示好感的时候，他会产生荣幸的感觉。但是，当有机会再次接近她们的时候，他甚至分不清女人是否喜欢真实的自己。网上的技巧和资料很多，在一次次的尝试之后，他的信心再次透支了。

我们花了一个下午茶的时间探讨，总结出以下几个关键要素：

(1) 关于“约会技巧”方面的书籍很多，但是很多根本就没用。他们只告诉你，女人被认为受用的吸引要素，但不告诉你那要素具体是什么。轻易得到的赞美和爱慕，她们不会珍惜，却贪恋着其他的東西。

(2) 女人最强烈的欲望在于吸引力，如果你没有，那么不好意思，你与她的关系就永远不会更进一步。换句话说，女人首先判断你是否是一个值得依赖的人。然后，她再考虑是把你当作“朋友关系的对象”，还是“潜在的浪漫对象”。

(3) 男人总是“以貌娶人”，而女人却重视对一个男人产生炽热地被吸引的感觉，好像存在于她们的生命基因中。因此，在西方，妻子被视为丈夫的肋骨。

总而言之：吸引力是一种非常强大的力量，一个男人可能没有钱、长得不帅，但只要你拥有吸引力，拥前面那些条件的对手简直弱爆了。只要你解读了“吸引力”的奥秘，女人愿意与你在一起，甚至会愿意倒追男人。

所以，从现在开始，忘记怎么去讨好女人，送东西、受她们摆布、追求她们、举止谦卑……所有这些书本上的“求爱”技巧，都是错的。你要做的只有一件事：如何让女人感觉到吸引力。

我不是人际关系的专家，但是我的讲解却行之有效。当然，帮助朱小白掌握“约会技巧”的技能，是一项很大的挑战。以前的旧观念在他脑海中根深蒂固，他很难理解吸引力的奥秘。我能解释这个原理，但是具体指导朱小白去实践，接受这套全新的方法，却不容易。

当我指导朱小白如何诱发女人的“被操纵感”时，他看我的眼神，让我感觉自己就像一个行为卑下的怪人。然而，我对于性爱确实没有违背道德的负面观点。对于爱人自然要忠诚，但他现在是单身，与女孩约会并没有任何的罪过。

我费尽唇舌地向朱小白解释“调情”与“欲擒故纵”可以满足女人的真正需要，就像电影《盗梦空间》里面莱昂纳多的手法，在女人内心深处制造出“需要你”的意念，她便会爱上你与相处的感觉。从此，她再也离不开你，毒药般欲罢而不能。

虽然无法让那些之前对于此一窍不通的人彻底改变，但是在朱小白的身上，我确实得到了验证：吸引力会让女人内心深处被一个男人所吸引。尽管常识和伦理时刻警醒着我，但我相信我所传播的这些知识，可以帮助众多男性同胞。

因此我希望你下定决心，忘记昨天的自己，努力在约会领域获得成功。你要坚信自己可以提高得很快，你将体验到朱小白一样的成功！

第一章 吸引力从何而来

看着愁容满面的朱小白，我感觉自己肩上的责任重大。而目前首要的事情，就是找回他的自信。

我告诉他即使再漂亮的女人，也会遭遇到感情的烦恼。从他迷惑的神情看，还是不太相信。没关系，我会说服他的。

我招呼小白走到窗前，看着楼下熙熙攘攘的人群，告诉他随便挑一个中意的美女，我会把推测出来的感情困扰告诉他。

他挑了一个十分美艳的女人，从骨子里散发出得与生俱来的一种让男人神魂颠倒的魔力，简直让人无法阻挡。

我让小白闭上眼睛，开始描述这个女人的遭遇。

这是一个十分幸运的女孩，如果脸蛋和身材是打倒男人的武器，那她至少是一架轰炸机。但是，这些天她的情感状态越来越让她觉得不舒服。就拿今天来说，刚刚，她的老板又一次毫无预兆地进入她的办公室，大谈特谈很私隐的话题，时不时还流露出潜规则的意图，她的脸上再也挂不住，于是跑了出来。

她觉得老板直勾勾的眼神，好像是在看一件古董花瓶。明明是一件很珍贵的宝贝，老板却只注重外表，真是无趣极了。

于是她拨了个电话，给新认识的一个男孩，倾诉了她的遭遇。男孩很体贴地听完她的诉说，并约她出来喝下午茶，她同意了。在咖啡厅里，她第一眼看到那个靓仔，有种兴奋的感觉，帅气自然，体贴而有礼貌，他看起来对人太好了。但是，很快她就开始觉得枯燥无聊。

他做的每一件事，都务求周到，不出任何岔子。从确定在哪里见面（时间、桌位，甚至停车点）到问清女人喜欢的咖啡口味（避免点到对方不喜欢的）。

如果他知道此时女人的脑海浮现的是她的前男友——一个在本地出了名的混混，这会让他有多难过。

实际上她的前男友并没有什么好，他长的并不好看，也不够有礼貌，更要命的是，他好象什么都不在乎，包括这个漂亮并且死心塌地要跟着他的女人。

女人心里想着：如果他今晚给我打电话，那就太好了。随即摇摇头，自己都发觉自己的可笑。明明有那么多好男孩围着自己转，她的身边从来不缺少嘘寒问暖、送花请客的男人，可是她却并不为这些而觉得开心。

那种感觉，是任何东西也换不到的。跟前男友在一起，即使在街边吃着烧烤快餐，也会有幸福的感觉洋溢出来。而对于那些愿意给她任何东西、做任何事的男人，她甚至觉得给他

们一个笑容都是浪费。

她期盼着会出现一个男人，让她再一次产生这种感觉。她甚至想跟母亲妥协，随便找一个对自己好的男人嫁了算了。但是，她忍不住一次又一次地拿身边的男人与前男友做对比，一次又一次地想起他。

吸引女人不是专利

听完我的描述，朱小白陷入思考。我知道他一定是把自己想象成那个围着女人献殷勤，却得不到公正对待的好男人之一。

对于朱小白来说，受到女人的爱慕简直无法想象，那是成功男人的独享专利。

好男人总是把感情失败当作自己的问题，千方百计从自己身上挖掘原因：我既没钱，也不出名；我既不高大，也不帅气；我在某个领域不如其他男人一样成功。鸡蛋里都能挑骨头，何况人无完人，毛病总会有的。成功只有一个理由，而失败的理由，总是有形形色色的托词。

举个例子，如果你不喜欢某个人，总是可以从他身上挑成千上万个毛病。当你对自己不自信的时候，同样对每个动作、每句话语充满了质疑。尝试着改变，却发现更不对劲，从而陷入无限的死循环中。

当朱小白开始自己的重生之旅，学习吸引女人的约会技巧时，他不知道自己能不能成功，他很怀疑：一个一无是处、从没有在感情上获得成功的男人，是否真的能够脱胎换骨。

我差点被他的无邪所打败，只好带着他认知各种类型的案例。矮小的人、肥胖的人、上年纪的人、秃头的人……这些被小白判了情感死刑的男性，却在吸引女人方面也有获得超乎寻常成功的男人。

一个身高 162 公分的男人，娶了一位比他高一个头的太太，而且生活得十分幸福；

一个花甲老者，娶了个很年轻的太太，琴瑟和鸣，你侬我侬羡煞旁人。

还有个光头男人，在网上约会很多女孩，奔放的、安静的、各种类型的都被他拿下。

比这更难以置信的事例还有很多——如果我说出来，而不是亲眼让朱小白看到，可能他会置我们十多年的友谊而不顾，痛斥我是个骗子。

在见识过那些事业或长相上比他失败、但感情上极为成功的人物之后，朱小白终于搞明白了这个事实：无论你认为自己有什么缺陷及不足，仍然可以打动女人，获得女神的青睐，只要你搞懂女人的吸引力开关在哪里。

现在，小白对我很是信服，只要他愿意跟着我学习和实践，他就可以获得那些吸引女性的技巧。除非他突然失去知觉，无法从事正常的社交活动。

小白的想法已经开始转变，下一步，要继续坚定他的信念。

关于第一印象

经常找工作的人都知道，第一印象有多么重要。但是朱小白却不清楚，他的学历已经为他铺平通往世界 500 强的道路。

所以，我告诉小白：

你结识一个女人并与她有过几次交流，就已经给她留下关于你的第一印象。如果她没有感受到你的吸引力，那你就无能为力开始一段感情。即使你再努力争取，天天打电话、买东西，只会招致对方的反感，而无益于感情的促进。

当你碰到一个女人，跟她愉快地沟通交流了一次之后，关于你的第一印象就留在她的脑海中。如果这第一印象让她感觉你是一个很有“吸引力”的人。那么，她就情不自禁开始幻想关于你的一切。

这个时候的女人是盲目的，根本不会有理性的思考。家人的反对，同伴的劝阻，这些只会加强女人的逆反心。她们甚至深深地为自己感动：我背叛了整个世界，只为你。实际上，这种女人是很可怕的动物，她们即使受到辱骂和否定，以及其他一些过分的事，也无法克服自己内心被男性所深深吸引，哪怕这些男性没钱没车也没房，没有地位，也谈不上帅气。

而对于另一种男人，拥有理想男人的出众条件，口碑好，前景好，对女人来说，却不一定会有什么吸引力。例如朱小白，其硬条件足以对男人产生吸引力，却还是无法打动女人。

我问小白：你知道为什么妇女跟儿童会经常合为一谈吗？古代就有“妇孺”一说，现在也有妇女儿童权益保护组织？

小白说：儿童是妇女生出来的，有妇女才有儿童，很自然会连在一起啊。

我无语地摇摇头，继续盯着他的脸，仿佛答案就写在他的脸上。

小白想了一会，说：是不是因为她们的力量都比较弱，都需要保护呢？

我想他再想下去也没什么结果，就直接告诉他：女人的心智其实是极不成熟的，就像小孩一样。她们根本就控制不了自己内心的想法，即使再荒谬、再站不住脚的理论，她们也会相信并为之努力。

这种理论比逻辑思考更强大，所以不要妄图跟女人讲什么道理。一旦吸引力在女人的心里扎根发芽，这种力量将打破所有的约束和禁锢，再也不需要什么借口，以往的所有经验在吸引力面前都是浮云。

所以，这种吸引力可以说是糟糕甚至危险的。一旦受吸引力影响，女人就会做出一些外人难以理解的事情，哪怕违背自身利益，甚至道德伦理。

为了验证我的说法，我给朱小白说了一个心理学上的经典案例。

一对生活在一起的姐妹为母亲举行葬礼，妹妹在葬礼上邂逅一个男人，并对他一见倾心。葬礼结束后，她却再也找不到那个男人，也没有联系方式。一周后，妹妹把姐姐杀了。

而理由仅仅是，再一次的葬礼，可以让她再次邂逅那个男人。

朱小白听到这里忍不住插话：太荒谬了吧，故事是你编的吧。

我认真地盯着朱小白，并告诉他，故事真假并没有那么重要，我曾见过女人因为吸引力而去冒更大的危险，承受更大的损失。

说完吸引力的危险性之后，我需要给朱小白的思维再次植入一个概念——吸引力的排他性。吸引力与人的感受无关，仅仅是为了它自己的生存需要，自产生之后它就劫持了女人的身体与思想。

吸引力的工作方式极为隐秘。

举个例子，一百多年前，通信远没有现在这么方便的时候，摩尔斯电码风靡全球，这种电码通过使用不太一样的点、划和独特的间隔来表示数字、字元和特殊符号。点、划、间隔之间不同的组合方式，就有不同的接收和解读方式。

吸引力也是如此，如果你发送的方式不对，或者对方的接收状态处于关闭中，那么，她将永远也感受不到你的吸引力。

可是一旦对方感受到了，那么，没有任何阻碍没有任何逻辑思考能改变这种感受。

吸引力的工作原理

我让朱小白从图书馆和网站上查阅了一些资料，希望这样能够发现吸引力的工作原理。

而这些资料毫无例外地指向两个观点：首先，只有你做一个好人，才会产生对女人的吸引力；其次，如果你表现足够好，偏偏女人没有喜欢上你，那就是因为你自身的原因——你不够帅，不够有钱，或者其他的什么理由。

朱小白曾经对这些奉若至宝，可以说这些理论跟他之前的实践不谋而合。想要吸引一个女人，就要关爱她、给她买所有想要的东西、对她要温柔体贴百依百顺。

但实际上，正是这些理论把他忽悠到一个小白的困境。

而现在我要带他走出这个困境，就要近距离观察真实世界的情形，避免陷入赵括纸上谈兵的悲剧中，误人子弟。谢天谢地，我们还真的发现了一些东西。

对女人百依百顺的男人，例如朱小白，却依旧让女人不开心。人心不足蛇吞象，我们的迁就，无意中扩张了女人的胃口。我们越是讨好，她们就越是不满意，整天把分手挂在嘴边，忽热忽冷。这个时候，她们的目光反而聚焦在品格卑劣、习性好斗的“坏男孩”身上。那些“不羁又霸气”的男性特征，获得了女孩的青睐。

自从朱小白决定找到人生的另一半，他就开始阅读与学习每一种“打动女人”的技巧，并且用之于实践中。奇怪的是，这些在别人身上行之有效的方法，在他这边却没有丝毫的作用。

有一天，我们继续讨论“如何吸引女人”的话题，朱小白兴奋地提及他新学的一些技巧，星座学和看手相。

他病急乱投医的行为，让我不得不加快自己的步伐，早点带他走进真实世界，开始理解“吸引力”的奥秘。（说句实话，当时我对自己的研究也是半信半疑。）

我直截了当地告诉小白：女人不会被那些对她们百依百顺的男人所吸引。吸引女人的方法只有一个，就是傲慢不羁，做自认为有趣的事，而不必顾及她们的感受，把女人一步步引入所设计的方向。吸引力有着特殊的渠道和逻辑，你要学会去创造它。必要的时候甚至可以粗鲁一点，让女人产生被征服的感觉。

说完这些，我让朱小白自己去思考为什么这样做。

第二天我们聚在一起时，朱小白谈了他的看法：

女人不是理性的动物，因此吸引也不是一个理性选择过程。按照弗洛伊德的潜意识理论，吸引是一种针对特定刺激而产生的自动化情绪反应。对于男人来说，女人的吸引力通常来自姣好的面容、苗条的身材。而对于女性来讲，却有其他原因，一旦女人开始为你做不合逻辑甚至牺牲自己利益的事情，就说明你对她产生了吸引力。

我很欣慰，朱小白并没有拘泥以前的思维，开始接受一些新的理念。其实这也难怪，睁大眼睛看看我们身边的事实吧。

相貌平平、中等身高、普通收入的男性，却大受女性欢迎。让她们着迷的不再是那些“好男人”，真正的烂仔却得到了更多女孩的芳心。女孩们被这种吸引力所控制，做了很多不应该做的事情，却深陷其中无法自拔。

基于此，我向小白提出了关于“吸引力”的概念：吸引不是选择，它是进化出来的机制，控制着我们的大脑与身体，以确保我们可以与最好的基因相匹配。

达尔文在 1859 年出版的《物种起源》一书中系统地阐述了他的进化学说，一百多年来虽然经受了很多人质疑，仍然屹立于科学界而不倒。大多数人都同意进化在某种层面上持续发

生，以使我们发生出与其他动物不同的特性。

不管你相信“上帝创人”也好，或者是“女娲造人”也好，都不妨碍“吸引力机理”的存在。（后面章节里，我会进一步解释这套理论。）

大部分女人进化到今天这个阶段，对于“受什么所吸引”、“不受什么吸引”，是不由自主的。有时候，她们根本就像意念的傀儡一般无能为力。

通常，女人在择偶时选择个性第一，然后才是长相，而男人从来都认为外表第一、个性其次。由此可见，吸引力对于男女的诱发原因不同，而通过吸引力产生的情绪和感觉，却是别无二致的。

大家都知道女人是感性的动物，往往忽略了男人感性的一面。大部分男人容易被情绪或者社会常识所驱使，特别是在有关女人的问题上，经常在错误的时间里，为了错误的理由，做错误的事。冲冠一怒为红颜的吴三桂，应该花时间去研究一下这种吸引力的工作原理。也许，他根本就不会接受该理论的存在，所以才盲目行动，成为民族罪人。

男人的感性与盲目，其实与女人是分不开的。正如非诚勿扰的舞台上，每每问及女人们想要什么样的男人时，她们总是回答：“我喜欢英俊、善良、有思想、喜欢交流的男人。”，但事实上这些答案，仅仅是女人口中说的。即便她们真的是这样想的，也不会那样去做。

所以我告诉小白，“女人想要的”与“吸引女人的”，根本就不是一回事。

我平常会把一些我的约会案例和实际操作技巧文章以纪实故事形式发在坏男孩学院论坛上，你在坏男孩学院搜一下“乐鱼”就能找到我写的约会案例。

男人、女人和吸引力

正如法国思想家帕斯卡所说：心灵有其神秘的逻辑。吸引力对于男人和女人而言，都是一个非常神秘的事。

经过百万年的沧海桑田，我们的情绪系统更加变化莫测，形成了一套复杂的进化及筛选的流程。更加难以想象，我们所感受到的情绪，实际上是由一些不合逻辑的事物所诱发。

有一天，我和一个坏男孩学院的学员去购物商场买东西，走的累了，就倚着外面的栏杆聊天。突然，他不说话，一直紧盯着一家女装店，我叫了他几声，他才不好意思的回应：我情不自禁地想看那些女人的乳头。”

顺着他的目光望去，我才明白他正盯看那些橱窗里的塑料模特，“她们”的乳头在轻薄的衣料下面若隐若现。之后，我也跟他靠着栏杆看了许久。

我相信，每个男人都有类似的经历：杂志封面上性感的女模特、身旁走过的女性白领、电视节目里的女嘉宾，当这些女性从你的世界经过时，你会目不转睛地盯着她，直到她在你

的视线里消失。

不必感觉到难为情，这种反应也是进化的自然结果——有利于帮助男人们发现优秀基因、年轻美貌的配偶。

按照进化论，女人也有类似的机理。但是，女人更容易对于男人特定的个性、品质、语言产生反应，这点是他们的身形与外貌所远不能及的。当你用正确的方式传达出正确的讯号，女人一旦接收到这个信息，就会无法从你身上转移注意力。

而本书的目的，就是说明这种吸引力的机理是如何产生的，以及为什么会存在。更重要的是我想告诉大家，我们应该如何运用这种机理，来虏获女性的芳心。

我问小白：你认为什么因素可以让你对一个女人产生被吸引的感觉？

朱小白想了想说：美丽大方的外表、玲珑有致的身材，悦耳和谐的声音。

他的理解和大多数的单身男人一样，很少有人会把自己的求偶目标描述为品德优良、事业稳定、表达能力强的女人。

如果作为纯粹的理性生物，那我们就更不应过度地关注外表。当一个女人长得漂亮时，我们反而应该担心她过分关注自己而忽略身边的人。

但现实是这样：男人被女人的长相所吸引，女人被男人的个性、风格、沟通模式所吸引。

当然也有特例，如果你长得如同好莱坞男星布拉德·皮特和汤姆·克鲁斯一样帅，足够让女人被你吸引，就没有必要来看这本书。事实上大多数男人并非如此。

让我们描述的更具体一点，男人被外表风骚的年轻女孩动心，而女人则对具有自信、幽默、个性气质的男人所吸引，所以她们的注意力通常锁定在浪漫小说或者爱情剧里出现的男主角身上。只有这些男人才能满足她们深层次的需要，而在现实中，她们也会把身边的人与小说或者电影里的心仪对象所比较。

如果你分析现在的爱情小说，你会发现这些故事的男主人公，往往具有鲜明的共同点：个性粗犷、行为怪异、桀傲不驯，在那个以好人坏人作为标签的年代，纯属不折不扣的坏蛋。（当然故事的结尾，他多半会被女主角感化，但你要知道江山易改本性难移。）

朱小白很是熟悉一个情景：他追求的女人刚跟他讲完被一个“坏男孩”抛弃的故事，转身又投入另一个“坏男孩”的怀抱。

为什么女人们总是选择“坏男孩”，而不会考虑在她一把鼻涕一把泪的时候，耐心听她诉说为她解忧的“好男人”呢？

跟之前一样，我把这一切都归咎在吸引力上面。但是这一次朱小白并不认可，我强调了很多次吸引力，他却更加疑惑，女人到底怎样才能被自己吸引呢？

我让小白做一个简单的练习：拿起电脑鼠标，顺时针转 180 度，把原来远端的部分，靠近近端，然后通过移动鼠标来指挥电脑屏幕上的光标。

虽然朱小白坚持认为这样做没什么意义，鼠标只是上下颠倒而已。但他还是照着我去做了。他很聪明，移动几次就适应了，可以流畅地移动鼠标。

我告诉小白，练习吸引女人的技巧，其过程是一样的。

刚开始时，好象这些技巧毫无意义，只有当你的练习由量变引起了质变的时候才会发现，貌似不符合逻辑的事物，你一样可以有规律地去掌握它，仿佛手中多了一个可以操控触动女人内心吸引力的按钮，你没有启动的时候，女人就会立即拒绝，当你启动按钮时，女人会马上感应到你是一个有吸引力的人，并立即做出反馈。

长得漂亮的女人时常被讨好她们的男人围住，却不会产生任何吸引效果，反而因烦生厌。你必须与众不同，而要把握这一点，并没有移动鼠标那么容易：你必须让女人开心，却不能像个小丑。你必须自信，却不至于显得轻浮。

最重要的是，你要清楚自己的内心，必须完全 Hold 住这段感情。吸引不是选择，但长期发展的关系是美好而又健康的，是快乐幸福的源泉。

探访一位新学员

为了更好地让朱小白认识到自己问题的所在，我带着他去探访我在坏男孩学院接纳的一位新学员。最近他在微博上关注了我，并向我咨询一些情感问题。在路上，我把这位新学员的情况对朱小白做了介绍。

这位新学员 35 岁，成长在一个重文明、有教养的家庭，外表俊朗，穿着得体，没有任何不良的习惯。为了不违背自己的品性，他坚持以率直、感性的男人形象去接近女性，即使这样从来都没有成功过，他也不愿意学习“坏男孩”的态度去跟女性交往。

他目前的苦恼，主要源于他自己的年龄。在他看来，过了 27 岁的女人都想尽快结婚，她们在此前提下，准备了大量的条件和择偶标准，一条无法达到，男人都将再无翻身之地。有朋友建议他跟年轻点的女孩约会，但是他感觉到，一个 35 岁的男人刻意接近一个低于 26 岁的女孩，很容易被怀疑动机不纯，特别是一——他不是名人，也不是富翁。

在坚持待人体贴、公正和顺的同时，他的内心开始矛盾和彷徨。他无法想象自己这个年龄段的人，像 20 岁的年轻人一样追求爱情或者配偶，却又不知道从哪里着手改变现状。

我把这个案例分析给朱小白，是想告诉他，他并不孤单。很多男人都是这样思考问题，自己长相不错，工作稳定，也挺聪明上进，理所当然可以吸引很多女人。他们根本不明白，女人根本不关心你是不是一个“好男人”。

既然“男人的好”根本无法点燃她们热情，无法让她们感受到吸引力，那么，我们为何不从其他角度来试试对女人的吸引力呢？调戏、幽默、毫无预兆的行为，对女人来说都可能是很有魔力的吸引。

在这个女权主义泛滥的社会，很多男人都是在母亲支配父亲的家庭里长大。在这种环境下成长起来的男人，通常只学会了如何吸引妈妈的注意，而不是如何吸引配偶。

我的众多学员里，很多人面对的感情问题都是一个相同的故事：我喜欢上一个漂亮的女孩，冰雪聪明、美丽动人。我和她在一起的时候很开心，她也一样。但是，我向她表白的时候，她却说我只适合当好朋友，不适合当情人。

很少人会注意到这个现实，有魅力、有活力的女孩，常被那些对她们不怎么样的男人吸引。至于那些对她好的男人，她却用“我们是好朋友”来回应。虽然妈妈们叮嘱儿子要对女人好，但吸引女人的通常不是“好男人”，而是那些有趣、自信、神秘的男人。

所以在探访的最后，我告诉这位新学员：你必须学习如何通过你不羁又潇洒的个性来吸引女人，做个“好男人”，根本不可能吸引女人。

作为朋友，我还给了他几点具体操作的建议：

首先，必须把握带给女人的第一印象。一个男人可以做朋友，还是可以作为结婚的潜在对象，女人会很快地做决策。而这个决策会一直延续在你们交往的过程中。

其次，这种决定是“潜意识”下达的，过程非常快速。因此不能忽略任何细节。

最后，要相信自己可以掌握方法，让女人产生被吸引的感觉，而不仅仅是朋友。这个方法就是：不要再扮“好好先生”，当然也不是装“坏蛋”。

针对如何吸引女人这个问题，我跟新学员强调了三个个性特质：有趣、自信、神秘。在向他详细解释之前，我向他灌输了“女人是不理智的动物”这一理念。虽然女人都不愿意承认，但只要男人自信阳光，就会立即增加不少好评。如果这个男人再拥有一些幽默细胞，他的吸引力将无法阻挡。

另外，针对这位新学员存在的一些问题，我也给予了善意的提醒。作为一位绅士，都会遵从礼貌谦恭的美德，但是在女人面前，这恰恰损害了你的魅力。

面对一个漂亮女人，男人倾向于追求女人的认可，把两个人的相处搞得像公开的社交场合一样隆重。不幸的是，追求她的认可、讨好她，你将永远无法触发她被吸引的感觉。试想一下，如果一个女人总是追求你的认可，你肯定也不会因此改变对她的感觉。一个人的精力总是有限，追求别人认可的同时就无法关注其他事情，很容易分心以至于无法不同意对方。

换位思考之后，新学员开始同意我的观点，并保证不再被这个观念所干扰。

过滤器与放大器

在回来的路上，我问朱小白：“与我们刚到达的时候相比，我们的这位新学员有了什么改变呢？”

小白答道：“他自信多了，我们去的时候他情绪低落，萎靡困顿。而告别的时候他眼神有了一种别样的神采。”

当然，这里面朱小白的主观感情色彩很浓，因为他自己的内心燃起了希望，所以觉得新学员也是如此。但我并没有对小白说，这个概念源自市场营销市场体系，我们可以称为“过滤器与放大器”。

在一个细分市场里，各种因素都被分成两类：有利因素与不利因素。有一些因素会降低一个人的兴趣与欲望，增加怀疑与抗拒，我们就将其称为“过滤器”。因为，该因素倾向于让人们过滤掉该信息。

反之，提高一个人的兴趣或欲望，或是使他们有接下来采取购买行动的那些因素，我们就称之为“放大器”。

其实在追求女孩的阶段，同样存在“过滤器与放大器”的概念。简单的来说，你做的每一件事，要么是降低了女人吸引感觉的“过滤器”，要么是增加了吸引感觉的“放大器”。

例如：自信的个性特征与行为，就是可以增加你的吸引力因素的“放大器”，而缺乏自信是负吸引力因素的“过滤器”。

你必须在接触女人的刚开始，就闪耀出你的吸引力，增加你的自信吸引力得分。否则，你后面基本没有机会，直接降低了吸引力得分。这也验证了我们前面说过的第一印象的重要性，此时所有的吸引力因素都发生在“潜意识”层面，大多数人都自信可以控制住它。

如何用暗示来表白

很多男人无奈的承认，女人对于情境及交流信息的解读能力，其实是强过自己的。他们很容易忽视正在交往的女人发出的一些明显的信号，比如突然停顿下来不说话，提及粗暴的前任男友，没有一份稳定的工作。

女人却相反，与一个她感兴趣的男人，特别是外表友善、相貌英俊的男人交谈时，她可以观察到很细微的东西，甚至他的鞋是否与皮带相配，然后对此做出推理和分析。

她们会认为，如果一个男人没有认识到皮带应该配合相应的皮鞋，那就是一个不懂时尚没有品味的男人。两个人在一起之后，女人将不得不为他在公共场合出现时的着装而操心。这种人也不可能关注房间的布局与整洁，不在乎大众潮流……

朱小白对我的分析嗤之以鼻，他感觉这种推理有点难以置信。

于是我让他找到身边关系最好的一位漂亮女人，对着她读上面的这段话。结果，小白收获一副会心的微笑。事实上，她们确实都是这样考虑问题的。

既然女人经常是靠一些小细节来做决策，那我们就可以循其道而行之。如果你想交到女友，就必须养成一些新的习惯技巧，从女性的视角来审视自己。

每天抽出一些时间，关注一下个人卫生，学习一些穿衣着装的知识。与女人交流的时候，她们一眼就能看出你是否掌握了这些技巧。因为，她的内心正是在寻找那种掌握技巧的男人，从而触发她内心吸引力的扳机。只有这样她才会知道，跟她在一起的人与她在同一频道上，与她是同盟，与她有共同语言。

这些即时测验十分重要，如果你掌握技巧通过了测验，那么恭喜你，你获得了跟她进一步发展关系的机会。否则，你就会成为巴萨罗那俱乐部的头号球星——“没戏”了。随后，你将感受到跟她对话时的冰冷态度。

获得进一步发展的机会后，并不是万事大吉。此时的你要学会与漂亮女人交流的方式，知道如何应对女人的测验、女人的情绪、女人的戏剧化。经验丰富的男人才能在漂亮女人身边如鱼得水。

聪明、善良、和气的“好男人”，在面对漂亮女人时，往往会产生紧张、不舒服的情绪，请求批准、表现不够稳健，经常靠礼物来讨好女人。

富有挑战性、有吸引力的“坏男人”，明白如何控制漂亮女人的情绪，在任何情况下都能让她保持冷静。这种完全自信、明白如何实现自己梦想的男人，才是女人真正需要的。

朱小白突然插话进来：“你说的这个是 007 里面的詹姆斯·邦德吗？”

确实这些听起来有点像一个电影里的角色，或是一个虚构的、理想化的故事。但是别忘了，女人正是因为故事、电影里的男主人公而产生被吸引的情愫。如果她们可以在现实中发现拥有这些特征的男人，那你的吸引力可想而知。

如何把这些特征告诉女人，而不是直接说出来呢，这就是朱小白目前需要学习的。要掌握表达技巧，还需要学习现实世界里的“泡妞”高手。

第二章 改变前所做的准备工作

在一个理论被正式确认以前，人们往往存在着各种误解。例如 16 世纪中叶之前，哥白尼尚未在发表他的日心说，大家都以为地球是宇宙的中心，各种行星、太阳都是围绕地球转的。

但是，多数人认可的并非一定是真理。随着人们认知水平的提高，一切误解都会烟消云散。

谁才是宇宙的中心

朱小白经常秉持着一个类似于“地心说”的观点，同时这也是大部分单身男人的观点：漂亮女人是珍稀物种，值得牺牲自尊、诚信、个人需要，值得赌上时间、金钱、人力、物力去赢得一个去爱去保护她的机会。

绝大多数男人都是根据“漂亮女人是宇宙中心”的观点来做事的。他们的这种观念，清晰地表露在各种行动之间，不客气地说，它已经深植在男人的文化之中。他们认为接近女人、追求女人、听从于女人，给她们买礼物，请她们吃饭，就会让女人动心。谁知道越是表现出行为恭顺的好男人形象，越是把女人推的更远。

他们的所有目标定位于在婚礼上可以拉到女人的手，为了这个目标，他们愿意拼命工作好几年，赚够聘金和彩礼，然后跪在女人身前，献上钻戒和鲜花。

可悲的是，大多数男人都是被母亲养大的，头脑被植入这样的概念：

- 我应该接近、追求女人；
- 我做任何事情，都要征得她的同意；
- 不能让女人生气，不能把事情搞糟，否则就会失去一切；
- 一定不能被她拒绝，否则后果是很严重的事；
- 我必须经常给她留下好印象，为此不惜让她掌控一切；
- 必须做个好男人，在女人面前充分表现自己；
- 如果漂亮女人对我没兴趣，那一定是我的问题。

这些从网络上流传的一个段子可见一斑，有人总结新时期的好男人标准，写了所谓“三从四得”：老婆的命令要服从，老婆的道理要盲从，老婆无论走到哪里，都要跟从；为老婆

花钱要舍得，老婆的意思要晓得，老婆的气要忍得，老婆揍你的时候要躲得。

正是这些想法，导致漂亮女人掌握了男女关系的主动权——因为我们下意识地把它交给了女人。

基于这些问题，我让朱小白思考一个问题：你认识的漂亮女人多，还是真男人多？

一个男人一生会遇到成百上千个漂亮女人，然而真男人的数量，却要远远少于漂亮女人。所以，不要再把漂亮女人看成珍稀物种，不要认为她们比自己重要。

如此，才能在与女人争夺控制权的战争中获取胜利。地球不是宇宙的中心，漂亮女人更不是。她们在寻找并争取着一些事物，训练自己的技巧与能力，搞清楚这些事物并让自己拥有，这样才能让女人被你吸引。

无效的想当然

男人在女人面前遭遇挫折后，往往会给自己“失败”找理由，解释为什么他们无法吸引女人。身高，年龄，收入……这些借口被男人屡试不爽，总能在自己的身上找到平衡点。这些借口根本不属于某一个男人，而是几乎人人都有毛病。

本意在于要克服困境，成功吸引女人，当你发现抱着这种想法的是千百万男人这一庞大群体，男人更加轻松地逃避现实。却忽略了真正的失败原因，在于自己的内心。

还有一部分人认识到这些是借口，例如这个时期的朱小白。但是，他们不知道该如何克服找借口这个不良习惯。

我让朱小白着手去做了两件事：首先，写下自己都找了哪些借口，并寻找身边拥有同样障碍的案例，从而确认以往坚信的失败理由，仅仅是借口而已；其次，加深对女人的了解，最好挖掘出到底是什么在吸引女人。

作为一个“好男人”，每每看见漂亮的女孩被“坏家伙”追到手，心里很不是滋味，感觉上天不公，却不去想自己有没有掌握那些成为有吸引力的男人的技巧。

掌握这些技巧的男人，从不会感慨“上苍不公”，而是把男子气概直接呈现在羞怯的小女孩面前。

我要重新找回朱小白的自信：我有权主宰自己的生活，我可以成功约会，我可以吸引女人。

但是，这些吸引力不会通过想当然的方法产生。否则，我就不必再写这本书了。

男人永远比女人乐观，因为他们会把很多事物理想化。在我的情感咨询生涯中，无数人曾对我说：我希望女人喜欢的是我本来面目，我希望女人像我对她一样对我，保持诚实，跟

她分享我的真情实感，并坦然接受我超重、有体臭、没文化的事实。

面对他们，我只能回答：想太多，只有童话故事里，这些事情才会发生。

但事实上我们生活在现实世界里，只有认识到理想背后的真相，才能顺利地达成目标。因此，我向朱小白展示了一个表格，上面列举了一些男人常见的理想观念，后面用真实世界的真相与之对照的，最后提出了相应的解决方法。

理想世界	真实世界	解决之道
我希望女人喜欢我的本来面目	漂亮女人常被男人们所包围，所以，她们不得不根据一些粗浅的观察快速排除不合格的男人	学习一些技巧，跨越初始的障碍，接近漂亮女人，让她们有机会了解真实的你
我希望女人对我，如就像我对她们一样，双方平等	人类本性上不会因“平等”的关系而幸福。人们处在属于他们的社会阶梯上才会更舒服	学会如何成为一个领导者，掌握交流情境，而不是进入“为讨她欢心而被控制”的境地
我希望坦诚地公开我的想法与感觉	过早说“我对你有感觉”的男人，会把女人吓到，并跑掉	即使你对她有感觉，也要靠远点，给她一点空间，构建“预期”，让她先表白
我希望女人可以接受我超重、有体臭、没文化的事实	女人通过外在的信号来评价一个男人的内在品质	更多的自尊，展现自我的优点。不要太忽视形象

除了以上列出的几点外，你还要想想自己还有哪些“理想化”的观念，使用上面这种方法来寻求解决之道。只有这样你才能清晰思维，把改变的主动权牢牢掌握在自己手中。

失败的“老实人”

在小白们的内心，有一种非常强大的力量，毫无理由，却把自己困在无能为力的境地。心理学上称之为“自我心象”。

社会日新月异，时代翻天覆地，白云苍狗转瞬即变。一些人担心迷失自我，索性禁锢自己。“我只想做我自己，用本来面目找到喜欢我的人。我不想使用什么技巧，因为我不想被支配。”这就是这类人的心声。

但是，他们却忽略了这所谓的“真实的自我”，却往往是建立在其他人对他们的看法之上。所以，他们所竭力保存的，仍旧是别人眼中的自己。

买礼物、讨好女人，把男女关系的主导权拱手相让。这种被社会所接受、被女人所期待的“好男人”，习惯于被女人所支配而无动于衷。更可笑的是，他们根本就没有认清事物的本来面目，盲目坚持“真实的自我”。

这种乐天知命的“老实人”，实际就是一个被操纵者，一个傀儡。当他为满足女人的需

要而努力时，当他可以和她走得更近、为她做任何事时，他以为自己很开心，却从来没有想过他自己真正的需要。

“好男人”永远不是男人的本来面目。男人的真正需求与欲望被社会现实所压抑和掩盖，阻塞正常实现抱负的渠道，才会愿意满足女人千奇百怪的需求。龚自珍在《病梅馆记》中写到江浙一带制造畸形梅花的手段：斫其正，养其旁条，删其密，夭其稚枝，锄其直，遏其生气，以求重价，而江浙之梅皆病。这病的何止是梅花，根本就被遏制了生气和命运的男人啊！

虽然“老实人”并不认为自己病了，但女人或多或少会在潜意识里感觉到这一点，她们察微知著的天性，会发觉那些男人为迎合她们而做出的事，违背了人性和本真。好女人发现这点，觉得厌恶而唯恐避之不及。而一些坏女人，往往通过这种情形来占男人的便宜。看看微信、陌陌上面那些以此骗吃骗喝的女人吧，看看酒吧里面当托骗钱的女人吧，这种“好男人”被操纵的情形，已经愈演愈烈，最后把“好男人”转变为失败的“老实人”。

看到这些案例，朱小白目瞪口呆。他一直希望通过真面目来吸引女人，却不知道原来有这么多的危害。是时候改变内涵了，不要一味想着别人。首先，考虑到的应该是自己的需要——我明白，这一点听起来很疯狂，但是老祖宗的话你不能不听：人不为己，天诛地灭。这本书里，我们还有更多疯狂的事情要做：使用各种技巧来应付女人，让女人注意我们，爱上我们，跟我们上床，跟我们结婚。要做到这些，首先要做出改变，去学习更有吸引力的行为与交流方法。

不要说自己不行，除非你铁了心一辈子就做个失败的“老实人”。送女人礼物、主动买单、追求她们，让女人们马上明白：你希望被操纵。你的个性特征越发远离吸引力——然后你开始后悔没有早点看这本书。

我再次向小白强调：给她们买东西的次数越少，表现出的被操纵感就越弱，你的吸引力就越强。

事实上，女人也希望男人这样做，她们渴望你能够表现出更强的吸引力。

如果你懂得借用自己的个性特征来诱发女人的吸引感觉，转瞬之间你就会控制后面的结果。你不再因为有女人同意跟你约会而庆幸，不再为了获得女人好感而请客送礼。你会吸引女人先打电话给你，这时的她们，会因为某种神秘的理由而无法忘掉你。

告别她们吸引你的情形，忠实于自己的需要，因为你已经成功地对女人产生了吸引力。

揭开女人的假面具

朱小白在我这里学习一个礼拜了，他不再相信“好男人”才有价值。可是有时候还是会暴露一些奇怪的想法，比如“那些技巧不适合我，我不想操纵别人”。

我明白，漂亮的女人在他心里一直是神圣如龙凤般的动物，现在要揭开她们的假面，小

白心里极度的恐慌。他不知道还有什么是可以相信的。

为了让他能够更好的适应,这次我采用了更温柔的手法。在一个非理想状态下的世界里,她们的行为不会按你的理想发生。那么,换位思考下,她们是怎么样来做事的呢?

女人通常希望男人掌握主动权,而不是做一个失败的“老实人”。但是对于那些坚持所谓“真实的自我”的男人,女人不得不从他们拱手相让的手中接过控制权。

与一个初次见面的女人相处,你根本发现不了她的本来面目。为了衡量男人的真实价值,她用流水线制造出来的社交假面应对形形色色的男人。无论你是否愿意“操纵女人”,都要学会如何应对女人的假面具。女人愿意表现真实的自己,但是,这种真实只能在同样真实的男人面前才能显露出来。男人愿意付出一切的表现,掩盖了男人自己的“真我”。所以,女人根本就不会相信男人这种所谓的“诚心实意”的表现。

为了让朱小白不再排斥,我从侧面确立了几个观点:你可以对女人产生强大的吸引力,事物不会按你所想当然的方式产生,改变你虚假的“好男人”形象不意味着去操纵别人。

关于“吸引力”的理念,我将在下面的环节逐渐渗透给小白。先把之前学习的这些理念固化在他的头脑里,才不至于学东忘西。

换位思考之后,我让朱小白重新站在自己的角度来思考。对男人来讲,吸引力也是同样一种现象。尽管,不同的男性可能有不同的吸引力参考因素,但首先吸引我们的,一定是女人的长相。

由于这种思维根深蒂固,所以我们才常常认为女人也同样重视外表。这正是所有男性都会犯的同个错误。

我们前面的实验已经证明,女人更容易被男人的个性特征所吸引,而不是外表。尽管这个结论很容易得出,我们还是倾向于使用男人的标准来评价。我们在遭受挫折后往往会贬低自己,借口自己没有外表的吸引力,却忽视了自己的个性特征。而这一点恰恰是我们真正能去改变的。

即将到达的真相

有时候答案就在我们的面前,但我们却选择视而不见。我们需要改变自己的个性特征这一点,朱小白就大为不解。

他深信每个男性都特有一些个性特征,这些特征是经过几千万年人类进化历史中,积累而成的足以吸引女性的因素。

我也愿意相信深植于我们体内的这些特征,已经具备了吸引女人的能力,只是我们还没找到途径去激活它。

前面说过，电影和小说中的英雄形象，比如詹姆斯·邦德，凝聚所有优秀的男性特征于一身。如果，这种特征仍然存在于我们的体内，就应该把它找出来。

然而实际上我们经常弄巧成拙，让社会或者女人所说所想的男人特征，掩盖了男人本能的特性——思维敏锐、感情丰富。

那些没有被掩盖本性的男人，拥有得天独厚的吸引力资源，能真正满足女人的需要。而另外一些男人却害怕接近女人，担心她们提出女人本来渴望的要求。

回到第一章我们遇到的那个问题，女人为什么会被“怪人所表现的粗鲁”所吸引？那是因为，“怪人”表现出的个性特征，是那些“好男人”所不具有的。

如果你能掌握这些个性特征，不靠粗鲁来吸引女人，不靠“怪异”来获得女人。当然，更不是让你去做“老实人”，而是做她的潜意识里需要的男人，掌握男性驱动力，这才是符合进化论的行为。

然而我们从小到大的教育，却让很多男性为此感到羞愧，试图压抑自己的本性。这种驱动力本身没错，关键在于如何应用它们，一旦你不再压抑，而是释放男人的本性，就可以充分发挥出它们的威力。

我猜测，小白们之所以会认为男子气概有错，就是宗教、学校教育、以及一些女人的误导，把这种优秀的“DNA”归类到邪恶的范畴。但是按照进化论的观点，这种男性驱动力是必须存在的，才能为人类不断生存繁衍提供保障。

对于性的社会批判，其形成的过程错综复杂，我们可以从进化论的角度来推究其原因，社会物资在没有大丰富的状态下，人类繁衍是一个竞争的过程，没人愿意你获得更多的繁殖机会。所以，一些弱者就把性与邪恶联系在一起，让你收敛自己的本能。久而久之，性就成了一个禁忌。

我很欣慰的看到，随着生育控制技术的发明，性与繁衍已经严格区分开来。但是，压抑性欲却仍是深埋在我们精神文化之中——尤其是我们的教育。

我本无意对千夫所指的教育体系做什么批判。但是，时代发展到这个程度，我们的教育仍然把性看作“负面”、“丑陋”的观点，实在是不可思议。

我想，教育仍在责备性，唯一可能存在的原因就是，我们压抑了太久，以至于成为一种习惯。自南宋朱熹提出“存天理灭人欲”，性被植入了“有罪”、“羞愧”的思想，以保持社会群体的稳定。从另外一个角度看，男人也靠压抑本能来惩罚自己。

在被长久压抑几千年之后的今天，女人极度渴望解脱。她们通过各个领域、各个舞台发挥潜能，希望体验更美好的人生，当然包括性领域。只要男人可以通过正确的方法来接近女人，触发她们的内心“吸引力开关”，她们将感激你的男性魅力，与你一同享受上天赋予的快乐之源。

既然有吸引力的男人个性特征就在我们体内，既然女人渴望与它接触，为什么我们还要违背自己的本性呢？

恐惧失败而不采取行动

关于为什么男人要违背本性，而不是采取行动，在这里我向朱小白展示了“精神瘫痪”的概念。

比如，你发现了一个心动女孩，想接近她，就会犹豫是付诸行动还是放弃。事实上，当你不在想法产生之际就采取接近行动，而是思前想后权衡得失，就说明你很可能再也不会行动了。机遇稍纵即逝，第一印象又那么的重要。如果你坚定信心，此时的行动就是成功约会的开端。

但是，你在权衡得失中会产生“恐惧失败”的想法，哪怕只是一点点，都会阻止你采取行动。唯一的破解方法，就是坚信失败是成功之母，从失败之中学习成功的方法。

为了让朱小白摆脱这种接近时的失败恐惧，我给他提了几点建议：

如果你认为失败风险比较大的话，就要开动脑筋，多想点避免失败的方法。

如果你认为成功可能性很大，你就开动脑筋，多想点充分利用机会的方法。

或许他会认为我说的是废话，但仔细思考就会发现其中的道理。

有人明知在澳门赌场里会输钱，却不在去之前多考虑一下。同样一个人，面对“走到女孩身边，跟她聊天”这种零风险的机会面前，却会考虑到失败的问题。

这就很奇怪，明明是一项几乎零风险、可以带来巨大成功回报的事，总能找出一大堆失败的理由，却不关心成功的要素。这不是务实的表现，而是在为自己“不去做”找理由开脱，这种思维注定你不会采取行动。

所以我告诉朱小白，只要你主动跟某个女孩交谈，就一定会获得回报。这种回报不一定是成功，但是你可以练习自己的技巧。随着经验的增加，这种成功唾手可得。

最可怕的情况是，一旦你经历过一次失败，就会心生恐惧。所谓杯弓蛇影，所谓惊弓之鸟，情况总是如此，恐惧如影随形，再不肯离你而去。

有一天和朱小白去酒吧，我注意到他魂不守舍的盯着一个女人，我建议他上前去搭讪，他却给我列举了各种“她不会跟我聊天”的理由：她可能有男朋友，她可能只是想一个人安静的坐上一会，她可能是同性恋……

最后，他什么都没做，只是傻呆着，为自己找各种借口开脱。当女孩离开的时候，他又开始悔恨不已。

我们的大脑利用率极低，所以经常处在无聊的状态，就像女人一样。当我们自问一些问题，大脑乐于立即回答。如果问自己哪里会出错，我们就会得到相应的答案，但那些都不是我们真正需要的答案。

换一个问题，问大脑如何做对事情。例如，你问“什么事物会让女孩立即开心”，大脑会回答：她很无聊，她期待能够跟我聊天，我的风趣会让她笑个不停；如果我跟她搭讪，她会感到荣幸；她来酒吧就是为了排解寂寞，她很享受我的笑话。

不必担心失败，赶紧行动吧！即使遭受挫折也不必苦恼，要相信自己的搭讪已经让对方心生感激。

一次我介绍个朋友给小白认识，那是一个彻底的女性杀手。当小白问起他跟女人聊天时的目标，他答道：就逗她笑一笑。

多厉害的家伙，他从没想过第一次接触就带女孩回家，他只希望为女孩们增添一段快乐时光、多一次微笑。因为期望值很低，根本不会有失望的情形出现。

朱小白很好的学习了这招，从此，他也抱着轻松的心态来接近女孩，不再恐惧失败的结果。更重要的是，他开始享受朋友般的交流，轻而易举地获得了对方的姓名、职业、电话，以及更多之前他认为不太可能的事情。

我认为这是一个很有趣的现象，在暧昧的场合接触一个完全陌生的女人，这里面包含了太多会让人感到恐慌与紧张的未知。她可能有男朋友，可能讨厌被搭话，又或者她可能是一个女权主义者，你无法确定这次交流带来的结果，有太多的可能性会发生，男人往往会感到恐惧。当你任凭这种对未知的恐惧蔓延开来，你就无法说服自己去接近女人。

那些内心的男性本能，就这样被掩盖。而破解的唯一方法，改变男人出路的唯一途径，只能是不断地去尝试，去失败中找寻经验，这也正是我写作本书的原因之一。我想让你明白，被拒绝并不是世界末日，你仍然要去接近下一个陌生的女人。只有经验累积到某种程度，你才能成为一个高手。

我相信小白已经开始解读男人女人的心理现象，也就是这场感情游戏的规则。只有充分把握到吸引力的工作原理，才能在约会中掌握男女关系的主动权。

现在，我就要带着大家从理论高度来认识它。

物以稀为贵

本章的开头曾经讨论过那些把漂亮女人当做宇宙中心的男人，他们所犯的错误就是把女人当作稀缺品和唯一的机会，如视珍宝一般。这样一来，你就陷入了那些书本上的圈套，去尝试各种各样的愚蠢而又无效的方法，根本无法吸引漂亮的女人。从此，你就变成一个失败的“老实人”，乖乖交出了控制权，被女人牵着鼻子走。

要想改变这种状况，必须用全新的思想来武装自己。最重要的是，把女人视为学习技巧的练习。不必在乎结果如何，她们仅仅是你通向最终成功的一步，是你前行路上的一块垫脚石而已。

一次，我跟小白提到一句很具男子气概的话：兄弟如手足，女人如衣服。

他下面的接的一句把我气的半死：谁动我衣服，我断他手足。

虽然只是玩笑中的一句话，对待女人的态度可见一斑。当你跟女人相处时，必须记住女人是可以更换的，你是我的唯一只是哄人的鬼话。为什么让女人去测试男人、挑选男人，而不是去主动出击，找到一个不贪图享乐、不会阻碍你男子气概的女人呢？

当你转变观点，认识到“好女人一大把，好男人极其少”的观点，才能在这个掌握主动权的游戏中如鱼得水。

想想吧，上班路上的街头巷尾，夜色降临后的酒吧、俱乐部，哪怕是你一周才光顾一次的百货商店，在这些地方，你可以接触多少女人？千万不要依赖偶遇，许仙偶遇白娘子，也是遭遇一个精心设计的圈套。你把这种别有用心女人当成珍稀品，把自己的一切奉献给她，肝脑涂地效犬马之劳，最后还不是被玩弄于股掌之间。

或许你听过牛郎织女的故事，知道他们那惊天地泣鬼神的爱情故事。但是别忘了，他们之所以能够在一起，是因为牛郎偷走了织女的衣服。到外面去接触女人吧，不要担心自己会变坏，更不用在意别人怎么说。牛郎可以做的，为什么我们不能？

朱小白常常困惑于一个问题：为什么漂亮女人对围着她们团团转的男人不感兴趣，偏偏主动投怀送抱给那些不重视她们的男人呢？

我告诉他，降低一个女人的重要性，就是增加自己的成功机会。那些随手可得、可以互相取代的追求者，对于女人来说没有任何吸引力。对于她们无法主导的你，打击她的骄傲的你，把她看成大众泛滥品的你，她反而觉得弥足珍贵，不敢有丝毫忽视或者怠慢。

想一想女人常看的好莱坞爱情片，女孩们都把自己想象成独一无二的女主角。当你恰恰也是这么对待她的时候，她们的内心飘飘然，非找到故事中的男主人公来交往不可。

如果你冷落她，忽视她，反而可以把她们从那个春秋美梦中唤醒。你的每一句话、每一个举止，在她看来都有十足的吸引力。

想想吧，这个地球上有 30 多亿女人，找到一个属于自己的简直易如反掌。当你的思维改变之后，潜意识里的负面信号发生逆转，成为散发吸引力的因素。即使你刚跟一个女人分手，也会感到坦然。因为，你刚刚把自己的脖子从一棵歪脖子树上解救下来。现在，是时候拥抱整个森林了。

在微博上有一个人私信我，说自己碰到了一个极为出色的女孩，他觉得这个女孩就是为他而生的，于是百般讨好。可是不久他们的关系反而更糟，备受打击之后，他来找我寻求解决的方法。

我推荐他去看了一部微电影《婚纱照》，里面说了两个爱情故事，胎记男娶了一个疤面女，当作珍宝一样呵护。疤面女要什么都答应，直到有一天他满足不了，去抢了银行。此时的女人并没有满足或者感动，而是为了获取警方的悬赏，举报了胎记男，把他推入变态杀手的行列。

卢小鱼是一个家里红旗不倒、外面彩旗飘飘的男人，经历了七年之痒后，他越来越倾向于外面的女人，把家里的女人视作可有可无之物，而正是这个被他忽视的女人，在故事的最后替他挡住了子弹。

电影选材通常比较极端，但是说明的道理却是显而易见。如果你眼里只有一个女人，她们反而觉得你没有本事，毫无吸引力可言。当你眼界放宽，眼睛里不再是她一个人时，其实这反而会增加吸引力。女人往往会为了你，而选择主动接近你。

这个时候你要跟自己说：“我很想与这个女人交往，但是我不能让她觉察出来，我的幸福比任何女人都重要。”

如果你表现出来这个女人是独一无二的，你又回到失败的“老实人”这个角色。眼睛里给下一个女人留有一定的位置，这种态度对你赢得女人青睐，是大有好处的。

这个微博的朋友听完后，问了一个问题：我这样做了，还会遭遇失败吗？

我答道：“可能会。但是你不这样做，就一定会失败。”，之所以你担心失败，正是你内心“被拒绝”的情绪所困。这种严重的负面情绪，不但能引发神经衰弱症，更会让你患上“女人恐惧症”。

比如那天朱小白在酒吧，如果跟那个女人搭讪了，很可能被拒绝。因为那个女人对他一点都不了解，对一切都会持有谨慎的态度。她的拒绝与心境以及小白的搭讪方法有关，跟他个人的魅力没有关系。换作一个技巧高超、气宇不凡、身家丰厚的男人，也照样会被拒绝。

在电影《第 101 次求婚》中，黄渤第一次求婚被林志玲拒绝的原因，是她相恋三年的未婚夫在婚礼前失踪。所以，你要理解她们对你的拒绝，试着分析出她们真正表达出来的意思，这样才能不断进步，走向成功。

在竞争中发展关系

达尔文的进化论认为，求偶是动物繁衍的前奏，也是动物种群自我选育、优育的基础。在人类社会中，男人往往把求偶行为想象成一项很庞大的过程，却忽略了吸引女人仅仅是你与她两个人之间的事。能否吸引一个女人，取决于你们之间的交往。

很多男性在遇到求偶的竞争对手时，会通过与之相比来判断会不会取得成功。他们不会考虑这个主观判断是否科学，也许你可以站在镜子前仔细端详自己，发现很多缺点与不足，但是你观察对手，只能通过一些间接的方式。

你对他人想法与感觉的判断，是对方有选择性地表现出来的。每个人心中都会存在假想的敌人，为了掩盖内心的惊慌与不安，只好做出一些虚张声势的动作。

在这里，我又向朱小白展示了一个概念，叫“无限正义机理”。从弱者的角度看，他们不希望强者超越自己，就会自我幻想出对方身上负面的东西。所以，智者不会跟弱智吵架就是这个道理，他们会把你拉到弱智的水平，然后凭借在弱智界的经验来击败你。

公平竞争在现实社会不可能存在，而因此来找寻对方的缺点，对我们也没有好处。人的精力总是有限，你过度关注别人，就会忽视自身。

那天在酒吧，我鼓励了朱小白一个晚上，他也没能主动去搭讪，其实还有另外一个原因。那天，有个自以为是的家伙，跟所有的漂亮女孩聊天，小白愤愤地表示想要揍他一顿，却忘了自己要上前跟女孩们聊天。

他太关注那些表现突出的家伙，想象着自己会在一个完全公平的状态下击败对方，这是弱者所为。真正的强者会因为棋逢对手而兴奋，从而振作精神，比对方表现得更加出色。

所以，我告诉小白，没有必要去关注竞争对手，更不要去想女人可能更喜欢谁这种问题。瞻前顾后患得患失，只会让你压抑男性本能，把你推向失败的“老实人”。你要坚定自己的想法：我是为了自己才去约会这个女人，而不是为了对手。

接吻和性

朱小白的心里一直有个阴影，担心女人把接近并亲吻她们的男人都看作变态。针对他内心有严重的限制性思想，我决定给他补上一课，转变他的这个观念。

事实上，当时机成熟的状态下，如果你不去吻一个女孩，她就会把你看作失败的“老实人”，这才是最糟糕的。

看过《西游降魔篇》的人都知道，舒淇带着文章从高老庄逃出来，来到自己的隐秘之地，当她闭上眼睛的那一刻，是极度渴望激情之吻的。所以，接吻并不是冒犯的行为，我们还可以通过它来测试女人是否从你身上体验到了激情。

即使被拒绝也不必自寻烦恼，因为你将在其他女人身上取得成功。

一旦通过接吻测试之后，跟女人发生性关系就变的很自然。聊天、约会，再发生性关系，这是潜意识引发的行为，也是被社会伦理体系认可的结果。

这个时候的男人，不必产生承担责任的想法，那会让女人产生同样的想法与行动，而她

们更为坚定。你要做的，就是学会与女人享受美妙的时光，春宵一刻值千金，尽情享受此际的欢愉吧。不要有其他的什么期待，除非你在寻找结婚的伴侣。

关键时刻前的准备工作

时间一天天过去，在我的训练之下，朱小白有了可喜的改变，特别是在心态方面。现在快要到了战争的转点，我们要为这个关键时刻做大量的准备工作，来保证这次战争的胜利。

一次次的实验，换来了小白在身体姿势、眼光接触、面部表情、声音语调、心态等各个方面的进步。现在，这些准备工作基本可以在他走近女人七步之内做好，经常被我笑作七步成诗曹先生。

为了这个凤凰涅槃的时刻，朱小白学会各种知识，活学活用到了令我仰视的程度。前面说过，他在各方面的成就都很不错，唯独感性不顺，那是因为没有一个好的导师。

我还是发现了一点问题，在解答女人的一些测试以获得吸引力时，小白表现的很紧张。他认为如果想不出办法去解决，自己就必定会输。

我无法同意他的这个观点，对于一些无知的恐惧导致男人主动放弃，也就失去了进步的机会。而另外一些男人却在无法解答中看到机遇。

无法理解并不意味着不合情理。只有正视问题的存在，承认自己有很多不明白的地方，即使那些违反直觉的或者看起来荒谬的领域，都有值得学习的事实。认识无知的自己，求知心才会帮助你走向理解。

我们来看看高手们是怎么解决问题的。或许你认为他们思维清楚，对自己的思路及做法确信无疑。但实际上他们的做法与想法并没有特别之处，不要认为他们的想法很难理解，只能意会，不可言传。高手们宣扬自己的做法没人懂，纯粹是私心作怪，他们企图保守秘密。

帮助朱小白成为高手，是一个极具挑战的事情。不仅仅因为他是我十多年的好友，我本人也想通过他来揭示这个复杂而神秘的研究领域。如果他有一日能够像行家一样游走在女人中间，我想我根本不会惊讶。

在这本书里，你听我的语气，好象朱小白的身体与思维都是在我的操纵下发生行为，会担心自己无法对外界的刺激做出反应，选择的结果也是不由自主的事件。

尽管我们不想承认，但事实如此，人类的行为就像绵羊，不能说 100%，但绝大多数人在绝大多数的情况下，都是如此反应的。经过对人类心理及行为的研究之后你会发现，他们遵循先天的基因程序、社会情境、以往经验、家人朋友的指令而采取行动。任意一个场合里的任意一个人，其行为都是可预测的，事实证明物理上的动力学也适用于人类本身。

但是我相信，人类可以改变默认的行为模式，对自己进行重新编程，掌握全新的思考、感觉、行为的模式。前提是，有人对他们加以正确地引导。

因为，我们愿意掌控自己的身心与生活，学习他人的行为动机及方式，从中学习改变之道。

执行速度与更新模式

市场营销学里提到一个奇怪的现象，那些销售额处于行业前 10% 的推销员，有一些共同的特质，那就是执行速度。当这些推销员想到新的推广方法，他们会立即采取行动，而不是坐在那里滔滔不绝的辩论。

执行速度在本书也非常关键，它可以表现出一个男人对新事物的接纳能力。你患得患失的时间越长，就越会影响你的行动决心。

虽然朱小白已经认识到新理念的魅力，但是容易被老旧模式所限，不愿改变以往的行为方式。

正如詹姆斯·伯克在《宇宙改变的那一天》中写道那样：过去，人们总固守着宇宙运行规律的旧观念，而不管它是基于神话还是科学研究。但是，就是这些观念本身却在知识体系里不断地发生着变迁。

所以，我要求朱小白，每想到一个新方法，就立刻去实验。长时间持续保持马上行动的理念，这优秀习惯就为自己所有。通过不断打磨自己的新技巧，才能飞速提升自己。

潜意识里面接触女人的固定思维包括：接近女性时，会感觉害怕与紧张；害怕失去一个女人；嫉妒。

针对这些固定思维，我为朱小白制定一套“傻瓜式策略”。在不确定的环境里，消除紧张不安的因素，更好地与女人相处。接触陌生女人时不再害怕，学习使用新的表达方式，采用新的技巧。

这套“傻瓜式策略”可以用一个表格来表示。

策略	具体内容
自我心象	自我心象越清晰，大脑发出指令越高效，就越明白该改变什么。
自己的真正需求	自己的真正需求是引导改变的核心力量。
坚信改变是有可能的	对成功的信心，是必备前提。
为成果努力	必须采取行动去做困难的事，积极努力，冒一定的风险去追求成功
理解内心动机及心态	感情都不需要逻辑化的理由，都是由潜意识所引发的。
经验	亲身经历各种场景，体验应用新方法时思考模式的转变。
顾问团队	顾问团队可以带给你一些自己想不到的新点子，给你新的启发。

之后我让小白带着这些策略，去各种场合同漂亮女人交谈。不要以为漂亮的女孩会拒绝

与我们深入接触，大胆去做一些不一样的事。服务生、出纳员、质检员、以及其他商业雇员，往往会在改造练习中失败，因为他们的原有思维根深蒂固。

朱小白下定决心，跟每一个遇到的单身女性搭讪，无论是路边遇见的白领，还是时常在酒吧宿醉的女人。

他开始跟每个碰到的女人调笑，讲一些新颖的小故事。

比如，一天晚上他喝多了，脸上摔了个疤。第二天有女同事问他脸是怎么回事。

他会说：当年我妈生我的时候是剖腹产。

她可能回答：那我以后生孩子可不敢选剖腹产了。或者只是笑笑而已。

仅仅是几句话，他可以跟每一个女人都重复一遍。

他就是借一个话题来调笑。

经常练习，事情就变得很简单。

让我们算一笔账，小白每天进行 3 次这样的交流，持续一个月，那他实际上给 90 位女人留下深刻的印象。

这样的话，他会很快适应与女人沟通，而不会再患得患失。

海伦·凯勒曾经批判过这种患得患失的感觉：安全感更像一种迷信。它本身并不存在，小孩子们不会感受到它。长期来看，躲避危险并不会比暴露在危险里更安全。生命要么是一次勇敢的探险，要么等于零。

所以，不必害怕被拒绝，如果你没有猴急到一上去就摸她屁股或者胸口的话，仅因为说了几句话，不至于产生无法负担的后果。

即使我这样说，朱小白的大脑依然存在担忧的因素。我跟他介绍了“角色预演”的方法，然后找一些方法消灭它们。

比如对未知的恐惧，问女人电话号码、给她打电话时、参加约会时都可能发生一些问题，但是因为可能存在的问题而引发各种担忧、害怕心理，实在是因噎废食。无论这些问题是有意识还是无意识的，都会阻止你成功。这些未知的恐惧甚至会让你放弃行动，因为这是最简单的处理方法。

现在，朱小白通过“角色预演”的方法，彻底改变了自己。

他开始考虑到最坏的结果，提醒自己不要产生害怕心理。比如，她不愿意直接告诉你电话号码，对你什么话都不说，那就证明她不是什么好女人。

他还会考虑到最好的结果，跟自己说努力没有白费。比如，她恰好在家，很高兴接到电话，于是展开了一场开心的交流。但是一定要记住，通话要简短，在她谈兴正浓的时候挂断电话。这样，她会很期待再次通话。

他甚至预想了实际的接触过程，设计可能的谈话内容以及行动，选择最有效的，避免没价值的。这将降低被拒绝的风险，增加成功可能性。

当小白打算给女人送花的时候，他会意识到其他的“老实人”也会这么干。这类人的共性是不确信，不敢相信可以靠自身的价值就让女人开心。

于是，他采取了一些曲折的方法，来让女人们印象深刻。

比如，在电话里郑重其事地对女人说：“你们家应该多点一些蚊香。”

女人奇怪地问：“为什么？”

他说：“你的声音跟蚊子一样细，肯定吸引了不少同类吧。”

幻想一次性的成功

一个网友看了我的理论后，在跟女孩交流的时候使用了一下，这个理论对那个女孩好象不太有效。于是他就认为，我的这些技巧完全没用。

前面说过，男女之间的互动、吸引乃至约会，牵涉多种因素，其复杂性难以预计。

噪音理论证明，在任何系统里面，在初始状态下的一些微量的改变，也能导致未来的结果产生巨大的差异。就像《蝴蝶效应》说明的道理一样，亚马逊河流域的一只蝴蝶扇动翅膀，都有可能掀起密西西比河流域的一场风暴。

所以我给这位朋友留言说，你学习了正确的方法，那将引领你未来实现成功。但是，成功需要练习，需要时间。最重要的一点是，每个女人有着不同的喜怒哀乐。

一个女孩对这些技巧的反应不太理想，那不一定是方法的问题，可能是她已经结婚了，或是刚失业，或是正在来例假的那几天。你需要多试几个女孩，那样就会明白这些方法真的有效。现在你要做的是：加强学习，不断训练，改善成果。

如果你买过股票，可以想想股票市场的预期理论。十次交易里，有九次小交易失败，而第十次大交易成功，那么你就赢了。然而，十次交易里，有九次小交易都成功了，但是第十次大交易却失败了，那你就是一个彻底的失败者。不幸的是，很多炒股者不应用这套理论，他们总想向前冲，直到损失惨重头破血流仍不后退。

我曾经对朱小白的实践进行数据统计和分析，得出的结论是：每搭讪三个女性可以获得

一个电话号码，每发出两个约会请求会有一次成功。这对他来说已经很值得高兴，因为之前的概率低到惨不忍睹。

学过概率论的人都知道，如果下注一块钱，有十分之一的机会赢得一百元，那绝对值得赌上一把。约会也是如此，你有十分之一的机会成功约会到某个女孩，就没必要拒绝仅仅一次尝试。何况，这种约会不需要了解所有的约会技巧，只是要你开始简单的实践，随着次数的增加，你的进步显而易见。

因为这种实践技巧男人之前没有操作过，所以，内心对效果十分担忧。而这担忧往往会伴随男人糟糕的表现变成现实。你约会的第一个女人往往不会有好脸色，也不太可能跟你出去约会。如果你知道，一个女人把你当成试验品，你的反应可能更加糟糕。所以，不必在意第一次的成果，为了奠基生命之中的长远幸福，你仅仅需要迈出第一步。而你如果放弃这次尝试，不但会失去一次机会，也可能错过一个美好的未来。

当你重复抛一枚硬币，正反面不可能交替出现，很多均衡的概率事件都是连串发生的。成功可能不约而至，对你不感兴趣的女人也会接连到来。这种自然变化再正常不过，不应该让它影响你的信心。

成功之时需要一鼓作气，接连碰上对你不感兴趣的女人时，可以再选择下一个目标。这类随机事件的分子越多，成功的几率越大。

刚开始，朱小白也会遭遇失败，他给自己找了很多借口：身材不高，长相一般，不擅长跟女人打交道。他提出各种各样的理由，来为自己的失败开脱。

你只是告诉他，你是一个不平凡的人，不能受平庸之辈影响。平庸男人永远不可能被漂亮女人所喜欢。所以，告别借口，把优秀当做一种习惯。

大多数时间朱小白都在听从我的指挥做事情，因为我会告诉他什么是优秀，什么是正确的，什么想法、做法，甚至什么样的担心才是正确的，他都要听从我的意见来判断是非。

这让我产生了担心，总跟随别人意见的人，永远不会成为领导者。取得非凡成就的人，拥有着他们自己的决定，我称这种品质为“决策领导力”，并把这个概念告诉了朱小白：当你发现一个漂亮女人，千万不要四处观望其他人是否也对她感兴趣，大胆走过去，跟她交谈，其他人都将追随你而去，这就是领导的魅力！

第三章 用进化论和生物学解读吸引力

作为男人，朱小白总喜欢使用理性来解读“女人为什么会喜欢上一个男人”。我告诉他欲速则不达，只有先学习进化及生物学的观点，再综合心理学以及社会学的知识，才能正确理解这种吸引力是如何产生的。为了让他更好的理解，下面我将带着朱小白认识吸引力如何产生作用，以及为什么会发生作用。

一些人无法理解，就会片面的认为吸引力的应用没什么价值。但是，阅读完本章你就会明白，在我们身上，有成百上千的基因遗传下来的行为驱动因素，潜意识循环，以及思维模式——它们大多都无需我们的主动性的意识操控。通过研究孪生现象，科学家发现，沉溺行为、超重、同性恋等等都是遗传基因决定的。

尽管，人类拥有非常神奇而复杂的器官，我们仍然倾向于自己可以完全掌控自己的命运。同时，我们也要承认，在我们的潜意识下隐藏着许多看不见的因素，这样有助于我们理解自己的动机及选择。

吸引力作用原理

男人都认为自己是理性动物，把“吸引力”看成是理性概念。然而，他们往往是从自身推及到无法正确使用理性思维的女人。所以，真正起作用的其实是那些强大的非理性因素。

保罗·麦克里恩博士在他的“三位一体”的大脑理论中提出，大脑是逐渐进化成长的，每个阶段都会分化出一个独立的部分，这些部分都对应大脑的某个区域。这套理论指出，我们思考过程中的意识要受到一些非意识因素影响。

最早出现的“爬行脑”位于最底层，作用是处理身体活动，比如身体的协调性运动、应激反应等。当一只毒蛇从你面前飞速爬过，我们就会吓得缩手缩脚，这就是“爬行脑”操控的结果，引起下意识的活动，包括心跳、呼吸、消化系统发生的变化。

中间层的“哺乳脑”负责处理我们的情绪反应。情绪的变化不仅仅是人类特权，你同样也能在哺乳动物身上看到。当你度假回来，你会看到在家中的宠物狗兴奋不已，老远就会热情洋溢地摇着尾巴，迎接你回来。

当我们痛苦或是快乐时，我们不仅会有身体的反应，也会有情绪反应。在“哺乳脑”的作用下，我们会远离威胁自己的人，亲近帮助过我们的人，还会对那些致病的食物感觉恶心，对成功过的事情表现出自信。

“思考脑”是大脑的最高层，也是我们的意识及推理能力发挥作用的地方。它的重要性在于帮助我们预先评估某种事物。看到别人触电而痛苦，我们就会警告自己小心用电。通过别人的解说和示范，我们学会了捕猎、煮饭等各种生存技能。

在这三个层级里，“爬行脑”负责我们的身体运作，“哺乳脑”管理心情，“思考脑”才是我们理性思维所在。每一层级的复杂性都逐渐递增，建立在较低层级基础之上，以应对外界的各种刺激。“爬行脑”最先发育出来，应对初级的身体感觉，如饥饿、触摸。然后，我们进化出更高级的器官，产生了幸福、悲伤等情绪反应。最后，我们开始拥有应对未来的反应机制——思考。

根据保罗·麦克里恩博士“三位一体”的大脑理论，我们的脑袋里装了这三个部分。但是，这三部分的大脑之间缺乏有效的沟通机制，每个部分都有其独立的价值与目的。大脑的不同部位产生了各种不同的驱动指向，甚至有时会自相矛盾，从而导致我们思维的混乱。

例如，一个男人想跟一个女人聊聊天，“哺乳脑”会告诉他这没什么好怕的，但是，“思考脑”会指向未知的恐惧。

童话《绿野仙踪》里，我们看到这样一个故事：桃乐斯和她的朋友们本以为奥兹国的统治者是那个有法力的巫师，但是，小狗托托却发现了那个幕后的小老头。

其实，大脑意识也是如此。我们的“爬行脑”和“哺乳脑”操纵的许多反应，都是受帷幕之后“思考脑”的控制。所以，你会以为是有逻辑有理性的大脑掌握一切，不幸的是，早期阶段发展出来的大脑部分，却在控制着后面发展出来的大脑。

事实上，如果大脑之间不产生冲突，我们的很多行为就可以由“思考脑”来操控。然而，当它们发生矛盾时，后面发展出来的理性无法作用。想象一下，一旦“爬行脑”激发你紧急逃跑的行为，而你却想让自己冷静下来，或者你刚刚开始一段恋情，就让你远离爱慕已久的恋人，是多么不易的事情。

当你打算对自己的思想施加控制，你其他的大脑部分却服从于进化遗传，后期进化的“思考脑”总是听命于早期发展出来的大脑，而无法针对实际情况做出准确推论。比如，同样是喜欢美丽，汉唐时期是以胖为美，现在大脑却倾向于那些瘦的形销骨立的T台模特。

近年来，生育学的研究表明，臀腰比例0.7是理想的生育状态，但这与我们现在的审美观有很大差距。这意味着大脑对于美丽的解读，不但深受社会观念的影响，也植根于我们原始的、身体的需要。

看到这里，也许你已经明白我想要说的。人的意识是受三层大脑部分共同影响的，它们有各自的动机。所以，吸引力的产生，绝不仅仅是女人们大脑意识的产物，我们以前的观点大错特错。“爬行脑”与“哺乳脑”也以直接或间接的方式，影响着她们的意识。

复杂的化学变化

我让朱小白跟我做一个测验：闭上眼睛，回想最近一次碰到的有吸引力的女性。

然后，我开始提问：“当你第一眼看见这个女人时有什么反应，她哪一点最让你着迷？”

朱小白：“昨晚我跟一个朋友去外面玩，看到了一个靓女。她长得很漂亮，最让我着迷的是她魔鬼般的身材。”

我继续问：“那个时候你最注意的焦点在哪里？在这个吸引与被吸引的过程中，你的思想控制了你吗？”

朱小白：“她是一个技艺出众的舞蹈演员，所以，我的注意力都在她的舞蹈上面。我站着跟那个好朋友聊天，眼睛却紧盯着那个女人。你没有看到，她的舞姿简直太迷人了。”

我抛出第三个问题：“当你发现自己对她着迷，你是否感觉到难以自控？”

朱小白想了一会，回答道：“对她越着迷，我就越是无法自控，后来就感觉无法使用逻辑和理性来管理自己。”

后来朱小白告诉我，这些都不是他刻意去记忆的。他好像情不自禁地受到那个女人的吸引，那个女人似乎有一种魔力，直接把一切移植到他的身体系统中。

由此看来，吸引不合乎逻辑，甚至是“反逻辑”的。它可以搅乱你的大脑，让你无法正常的组织与发布指令。作为“爬行脑”与“哺乳脑”的混生物，吸引力可以触发这二者的意识，却无法对“思考脑”起到作用。而情绪则是一种发生在血液及大脑里的化学变化，恐惧这种感觉就是某种物质触发了我们“危险感觉”而产生的。此时，人体也会发生反应，体内肾上腺素分泌增多，提升了我们的“警戒能力”，准备应对外界的威胁。

我们现在可以得出一个结论：吸引就是准确的信号触发了体内的化学分子变化，并传递到神经系统末端的突触。这些反应在兴趣突然提升，性欲的增强上面。

但是，到底什么触发了吸引呢？也就是说，什么让人们产生触电的感觉呢？

对男人而言，视觉是非常重要的。看到性感的女人，就可以立即改变他们的思维状态，引发强烈的性冲动。有时，听觉也可以触发这种感觉，女人撒娇的声音、叫床的声音，让一些男人无法阻挡。

同样的道理，女人也会被一些信号触发“吸引机制”。视觉是其中之一，但更重要的一点是，基于男性个性特征的综合因素。这是一种让女人产生强烈体验、甚至无法抗拒的吸引力。

明白了这一点，我们就可以学习如何去触发这些身体及情绪反应。既然无法靠语言来征服女人，那就让吸引力来发挥作用。

到底是什么吸引女人

在理解触发女人“被吸引”的关键因素之前，我想应该重温一下进化的概念。如果你信

任我，按我说的去做，你将很快成为“泡妞高手”。

现在，让我们回到原始时代。

美国生物学家理查德·道金斯在他的科普读物《自私的基因》写道：数十亿年前的地球上，经过无数次的化学反应后，偶然出现了一个分子，它具有不可思议的自我复制的能力。通过这种神奇的能力，这些分子不断复制。一些复制过程出现了偏差，使新复制出来的分子与其他的产生了变异。大多数变异分子是无法自我复制的。然而，一些变异分子不但能自我复制，甚至出现了一些改进。改进后的分子比其他分子具有更强大的能力，甚至可以比最早的分子复制得更快、更好。

复制品不断演化出基因，到了今天，基因已经成为掌握所有复制密码的关键。作为你全部生命信息的蓝图，基因创造了你的身体以及你的意识。它们的使命在于复制更多的自我，在你的身体和意识中输入“完成自我复制使命”的程序。

可以这么说，大脑的设计初衷包括分工，就是为了确保你找到尽可能多的性与繁殖的机会。此外，它还会帮你搜集猎物，修盖房子，躲避危险。但是，最重要的一点，还是让你获得更多传播基因的机会。

查德·道金斯的观点带给我几点启示：理性意识本质的追求是更好的复制自我，这种驱动力会改变我们思考的方式与内容。因此，我们不可能完全控制自己的意识。纵观千百年来生物的进化历程，都是通过性爱来推动繁殖。而吸引作为性爱的前奏，在我们的进化历史中产生了积极的作用。

由此，我们可以得到这样一个结论：吸引构建在超越理性思考的进化基础之上，在完成自我复制这个使命的过程中，男性与女性有着诸多不同的驱动因素，因此产生了不同的“吸引力机制”。我们认识到这点，才能更好应用不一样的吸引策略。

生物学和进化论的知识非常枯燥，所以，我向朱小白推荐了杰弗里·米勒写的一本书《交配思维》。如果你看到的话，一定会备受震撼。这本书你可以在坏男孩学院下载到。

我们都知道人类在繁殖过程中，男女有着不同的角色。女人每个月排一个卵，而男人每天都生产数百万计的精子。我们不知道的是，这种生理差异导致男性和女性进化出不同的繁殖策略，进而在性行为上产生了截然不同的影响。

男人有足够的精子让自己完成“尽可能多的繁殖自身基因”的目标。因此，他会想尽办法跟许多女性交配，以避免某个未来的孩子夭折而无法繁殖自身。这几乎不需要多少能量，男人很快就可以通过进食补充回来。

跟男人的精子数量相比，女性生产的卵子简直少的可怜。所以，她们不得不花费大量的时间与资源来维护。此外，女人的生育期还要扣掉怀孕、生宝宝、哺乳、照顾孩子所要花费的时间，倾注她们大量心血的卵子显得弥足珍贵。

为了获取最好的繁殖机会，女人进化出大量的保护机制，来清除那些软弱无能的精子，

最终确保只有最健康的精子才能与她们的卵子结合，这确实是很意思的事情。虽然她们不清楚这些潜意识里的指令是怎么产生的，但她们确实是这样做的。在香港电视剧《仁心解码2》里，卓慧翘向高大威猛而又富有才识的高立仁强行求精，目的就是生育出可以繁殖自身基因的宝宝。

除了测验精子质量外，女人们还会通过一些潜意识的心理测试，用来检验你的“繁殖价值”，这一点我们将在后面的章节单独分析。

在获取优秀的基因之后，女人还有另外的需要，那就是可以留下来抚养子女的配偶。女人不会把这两个目标集中在一个男人身上实现。但是，我们认识到两种驱动力，才能学习下面的内容。

生育是一场战争

大多数动物都会在发情期内发出信号，用来表示对性的渴望。比如黑猩猩又红又胀的屁股，孔雀五彩斑斓的开屏，猫不分昼夜的叫春。但，人类是个例外。

作为动物王国里唯一没有固定发情期，并且拥有隐性排卵期的动物，女人即使性欲膨胀，也不会通过外在表现出来。

为了吸引男人，她们发展出了一套不同寻常的策略。让我们看看女人发情期是如何展现的。

一个女人，愿意长时间地跟一个男人在一起，而不是很快离开，这样才能带给男人坚定的信念。男人被脆弱的女人所感动，把抚养子女的重任扛在肩上，从而更好地保护她们的基因。

由于女人很好的隐藏了自己的发情期，男人根本不知道应该从哪里下手去捕捉女人发情的信号。只要被男人吸引在身体周期之内，女人愿意随时随地接受性爱。如果某个男人无法始终陪伴她，就会有另一个男人取代他的位置。为了阻止其他男人取代自己来繁衍后代，男人的精子间发生了惨烈的战争。当战斗结束，只有 1% 的精子能够存活下来，其他 99% 的暴露者会在其他男人的精子伏击下壮烈牺牲。

面对如此激烈的战斗，男人为繁衍后代，不得不与尽可能多的女人性交。在一些原始部落，他们还会让子孙接收女人的资源。

面对男人的朝三暮四，女人们又将作出什么样的举动呢？

每一个基督徒都会严格遵守一夫一妻的正道，更何况这在大多数国家都有立法去保护。用一生守护一个固定的伴侣，对于家庭稳定、社会和谐，都是大有裨益的。不过，别忘了我们身上那些蠢蠢欲动的自私基因，它们会为了完成使命而不择手段。

在公众的印象中，女人应该是支持一夫一妻制的。我获取的一份数据显示，地球上 10%

的人有不止一个爸爸，也就是说至少 10%的母亲在养育子女的同时，去跟别的男人发生关系。特别是发情期期间，女人成功的欺骗了她们的伴侣。当她们背着正常关系的性伴侣跟别的男人偷情时，更容易获得快感。而这时的女人，也是最容易受精的时刻。

听到这些，你会不会觉得很不可思议？没错，朱小白也是这样对我说的。

记住，女人也是人，她们也会有性幻想对象，而这性幻想对象，不可能是她已确立关系的伴侣。高大、威猛、帅气的男人可以成功引诱她一起过夜，至于那些温柔、有责任感、事业成功的男人，女人只是希望把他们留下来养育孩子。

相比于男人因为撒谎的成本低而撒谎，当女人认为新结识的男人拥有高价值的基因时，她们就会撒谎，因为她们知道自己不会失去关系稳定的伴侣。她们什么都想得到，所以别去跟她们谈鱼与熊掌不可兼得的道理。

优良基因和家庭支柱她们都要得到，为了确保基因的延续，她们倾向于从不同的男人身上获得这两点。

看看罗宾·贝克的《精子战争》吧，你会相信我所说的都是真理。逃避是失败者所为，我们认识到女人的背叛，就要想办法去解决这个隐患。坏男孩学院里有很多书籍都不错，如果你对女人的了解还不够，你可以到坏男孩学院下载这些书看。

既然女人背叛的原因在于挑选优良基因，那我们就要投其所好，向其展示我们具备优良基因。当我们表现的越好，获取繁殖的机会就越大。

这不是一场游戏，而是一种进化过程中的军备竞赛。虽然看不到硝烟，我们却可以清晰看见男女双方改善策略的痕迹：女人想挑选更好的交配对象，男人想更好的展现自己。

经过千百万年进化形成的交配策略，让我们看到了吸引力如此复杂的缘由。越难被吸引的女人，就获得越多挑选配偶、获得优良基因的主动权。而那些容易被吸引的，会选择而且只能选择那些“失败的老实人”。

关于吸引力的总结

分析了这么多关于吸引力的秘密，我认为朱小白应该搞懂了为什么女人会只对某一类男人产生感觉。女人对于基因有着深远的投入，她所做的一切都是为了传承优秀基因，包括给将要出现的孩子找一个好的精子提供者以及把它抚养成人的长期伴侣。

如果一个男人有优良的基因，女人会为了获取这个基因而跟他交配。如果一个男人有很好的资源，女人会为了未来孩子的供养条件而跟他交配。男人为了繁衍后代，就需要充分表现女人所需的优点。

为了确定朱小白明白了这点，我故意问他：“温柔体贴，对女人慷慨大方没错吧？”

他回答道：“请女人吃饭、为她花钱，为了满足她的私欲而努力，看起来没错。但是，你表现出“老实人”的形象就大大有害了。这就是在暗示自己没有最好的基因，简单平实，无趣透顶。女人还怎么会选择你呢？”

我继续问道：“如果我表现出充满野性、自以为是呢，女人会因此而远离我吗？”

朱小白显然知道我在考验他，“你越是表现出根本不需要她，自身具备无可估量的价值，就越是证明自己有很多选择，自己的基因天生优良，女人们会为你神魂颠倒。”

就是这几句话，充分证明朱小白明白男性个性特征与沟通技巧为什么能吸引女人了。男性个性特征可以显示男性基因的健康程度，女人更容易受这类男人吸引。

即使外表不怎么样的男人，只要掌握了这一点，有时也能产生显著的结果。只要他表现的欲望够强烈，将获得更多的占有和支配行为，从而更好的繁衍后代。

而一个外表英俊的男性，例如朱小白，如果只是送礼、请吃饭，只能给女人留下“低强度欲望”的形象。女人会从潜意识层面分辨出男人的类型，男人所采取的行动就暴露了一切。当然，每个女人的分辨能力也不一样。一般说来，女人的吸引力越强，她们要求的标准就越高，也就更有经验识别隐藏在男人个性背后的欲望强度。

女人仅靠简单的事，就可以“取消一个男人的资格”——因为她们有很多选择。这只是一个时间管理的问题。

作为一种天生的本能，漂亮女人乐于判断一个男性是否是好伴侣，这对她们根本不废吹灰之力。进入青春期后，她们就获得大量的选择机会，靠着培育出敏锐的第六感去排除差劲的表白者。她们十分清楚自己对于男性有着的强大吸引力，也很清楚自己的目标——有支配力或者有优良基因的男性。

当然，失败的“老实人”也能吸引一些女人，那些条件并不是那么出众的女人，为了解决生计，她们只好把这种男人留在身边。

触发女人受吸引机制

既然我们已经知道了哪种男人容易吸引女人，那就知道了如何成为“可以具有吸引力”的男人。

为构建你对女人的吸引力，你需要做一些可以触发女人受吸引机制的事。前面我们已经了解到，这个吸引开关就装在大脑里专门的“性功能区”。通过一些简单的方法、步骤和手段，你就可以顺利通过女人千百万年进化出来的优质基因考验。因为在这些年的进化中，同样形成了深植于体内的“欺骗侦查系统”。

我们先来看看自然世界的动物们是怎么做的。人类在约会过程里所表现出来的行为模式，与我们在科教探索频道看过的动物行为极为类似。

动物在交配前往往有一段非常繁琐且耗费的舞蹈，这是一种与生俱来的行为，从来没有任何课堂或者导师教会它们这样做。

舞蹈包括三个标准阶段：

首先是激发信号，启动自身的传感器，比如有些动物会用发红的肚子来代表生育力强；激发信号触发了一系列与生俱来的体内变化，例如为接受精子而产生的生理变化；之后还有一些外化出来的行为模式，比如雄鱼为吸引雌鱼，在水里游出“Z 字步”。

当某种动作不符合标准时，雌性会马上失去兴趣。如果雄性鱼没有游出正确的“Z 字步”，雌性鱼就会离开去寻找那些基因优秀的。

如果你仔细地观察过就会发现，人类与其他动物的这些行为极其相似。当我们寻找配偶，向配偶表现，迎合她们，似乎也在跳着交配之舞。

当男人看到出众的女人，他内在状态立即改变，引发类似其他动物的行为模式。女人通过你的行为表现，分辨出你的基因价值。如果你犯错误，那么不好意思，她们就会转身离开。如果你展现出正确的行为及交流模式，吸引力机制就会被你触发。因为你的行为及交流模式体现出男性的个性特征，打开了女人的吸引力开关，即使她的主观思想抗拒也不会有任何效果。

她们无法控制自己的“吸引力机制”，虽然她们不愿意承认，但事实上她们会被那些富有男性个性特征的烂仔所吸引，这点同样是男性也不愿意承认的。因为女人自己也会说，她们希望得到一个温柔体贴、感情细腻的好男人，然而，女人常常去主动追求一些被视为异类的怪人。

想想我们所吃的食物，你可能会理解这种反差。我们经常吃那些闻起来味道不错的食物，却不愿意吃对身体有益的食物，而这两类食物往往并不是同一种。

女人选择男人也是这样，喜欢的不一定是对自己好的。在权衡什么对她们最好并符合长期利益时，她们往往已经选择了短期的快乐。

听听小刚的《出卖》：长年的爱比不上一时的高兴，内心的爱比不上胸膛的温馨。

多么有力的理论，心说服思想，但思想却无法说服心。

如果不是被各种社会条件所制约，其实我们很清楚怎么破解女人的背叛。实际上当我们遇上一个漂亮女人，我们会采取行动，这是一种源于动物本能的表现。

美国著名行为学家朱利叶斯·法斯特在《体态语言》一书中提到了一个出色的搭讪大师迈克。当他跟女人搭讪时，直接挤到她们身边，眼神带着几分暧昧与轻视。他的举止让女人不舒服，同时会给她们带来“性的刺激”。

当你只是聊天而不采取别的行动，女人反而会感觉紧张，很冷淡地对待你。只有你理解了这种交流模式，她们才会给你热烈地回应。

我提醒朱小白关于动物本能的重要性，比如眼神的直接接触。

以前他不敢与女人对视，目光交汇到一起，他会马上转移，紧张地旁视它处。而现在，小白可以对视直到女人移开目光，这在她潜意识里树立“被操控”的感觉。

这才是获取吸引力的正途。

进化让女人形成了寻找优良基因的机制，以及对吸引力产生回应的机制。那我们就可以列举一些可以触发这些机制的男性个性要素。

掌控力方面有两点，即指使她或者是指使其他人。而在力量方面，涉及的因素就比较多，我密密麻麻的在纸上写了一大串：身体的，情绪的，智慧的，冒险的，男子气概，知识，学习能力，分析能力，金钱，财产，外表……

每个男人都有这些潜力，但我们通过展现这些品质去吸引女人时，却常常受到打击，所以大多数男人都有一个错觉：必须为女人做事，才能引起她们的兴趣。

实际上，我们要做的就是尽力做好我们自己，这将触发男人的“吸引力程序”，并自动化地诱发女人启动“吸引机制”。

自我改变并重新编程

通过分析人类进化的过程，我们看到人类的很多本能和潜在的模仿行为。但是就个体而言，我们依然可以掌控自己的生活。

我们无法否认这种可能性的存在：重塑我们的思想，重新编排自己的行为。也正是这种可能性的存在，我们才能真正控制自己，清除不想要的“编程”，改变自己的行为与思想模式。尽管有些模式在人类进化的时候曾帮过我们，但现在却限制我们发挥潜能，只有忍痛放弃。

下面，我们来谈谈女人想当然的“公平”判断。她们最常玩的游戏就是关于能力及基因水平的小测验。

习惯的模式只会暴露你的软弱无力，如果你这样做了，就是在封闭自己的力量，只有抛弃固有机制，发挥出自己的真实力量，让女人无法捉摸，才会无往不利。女人只是性伙伴挑选者，男人才应该拥有寻找最优配偶的驱动力。事实证明，男人也可以成为决策者。当女人测验你时，给她一个有趣的微笑，她正在被深植于体内的先天程序所操纵着。

对于过去负面经历的记忆及逃避，是另一种让我们在原始时代活下来的能力。当你在过河时差点淹死，那你就会记住以后不再渡河。打猎时被野兽袭击，那你可能以后会选择吃果

子。人类总是倾向于记住失败的事，活着比找到更多食物更重要：找到食物的方法很多，但命只有一条。进化教会我们记住失败，恐惧失败。

但是，现代社会的事情基本都无关乎“生与死”，冒风险的回报已经远远高于原始社会，失败的后果大为减轻。拿约会女人来说，失败了也不会让你损失任何东西，聊几天也不会让你失去性命，更重要的是，回报非常可观。

时代在变，我们的“风险评级”思维也要改变了。人类总是基于过去的经验来预期未来，当我们预想将要发生的事时，进化让我们总想到失败的回忆。所以我们要多想着成功的喜悦，它将带领我们走向辉煌的未来。

第四章 学习隐秘语言

看不见的秘密语言

在计算机图形操作界面出现之前，计算机工程师往往通过 DOS 等指令语言来操纵电脑，这让我们感觉非常神秘。但是你可能不知道，我们身边的人也在使用秘密语言。

我告诉朱小白，秘密语言不止一种，如果你懂得这套语言，你将轻而易举的赢得女人心。这是我的策略之一，通过可以预见的结果来引导他。如果我直接跟他说这种秘密语言与正常的语言差别明显，甚至有时候会表达截然相反的意思，比如“不”常意味着“是”，“沉默”却比“开口”表达得多，小白肯定认为我疯了。因为他从来没有见到，更没听说过这种秘密语言。现在我要努力证明给朱小白看，这种语言确实存在，如果他幸运的话，我还会教他用这种秘密语言交流。

巴浦洛夫的狗实验表明，铃声、晚餐与流口水之间是存在某种联系的。人类同样具有一种潜意识，表面看起来没有什么联系的事物，通过我们大脑“发现新模式”与“匹配新模式”的强大能力，可能建立起潜在的联系。当一个人向另一个描述这种联系时，交流就产生了。如果这种联系无法用语言描述，就会通过一些信号传达出来。不管你本意是否想传达出这一讯息，只要讯息被别人收到，你实际上就在跟那个人交流。

人类大脑建立联系的能力非常强大，我们先天就可以解读一些无意间露出来的信号，这就是我们将要谈及的肢体语言。

人类可以通过说话让语言表达出相反的信息，但肢体语言传递出去的信息是不会骗人的。港剧《仁心解码》就充分观察到这一点，心理学家分析出肢体动作与个性之间的匹配模式，把二者之间的联系用信号发送出去，警察心有灵犀破解案件，说明的就是这个道理。

当你跟一个女人聊天时，你要注意自己的言辞要简单，只有 7%的信息是通过语言表达的，而肢体语言和声调，还有许多其他隐秘的交流语言，却能传达剩余 93%的信息。认识这个概念只是最基础的，只有打开思维，才能获取更多关于吸引力的秘密语言。为了打造自己的吸引力，你必须关注并控制你所发出的每一个讯息。

经常看探索发现频道节目的人就会发现，有一些动物很擅长跟同类交流：黑暗里的蜜蜂跳起独特的舞蹈，把食物的距离、方向和位置等信息，传达给蜂箱里的伙伴们。狼群里的头狼借用一些信号来宣示领导地位，其他的狼接收后做出表示服从的动作。

不同种类的动物之间的交流显得更加不可思议，深海里有一种鱼扮演着清洁工的角色，一旦大鱼游近“清理区”，作为“清洁工”的小鱼就开始做一系列的动作让大鱼停下来，张开嘴，保持静止，小鱼就进入大鱼嘴里，帮他们清理嘴里的寄生虫。这种交流即使是人工喂养的鱼都可以完成，因此我们可以推测出这种行为是先天遗传下来的。

举个更加常见的例子，如果你走向一条狗，它可能会朝你开心地摇尾巴。但只要你对它大吼一声，它就会害怕地退缩几步。你所传达的信息，狗狗清楚地接收。相对于言辞的缓慢，这种超越言辞的语言高效便捷。

从这里我们可以看出，人类跟其他动物类似，也拥有一种高效的、原始的、与生俱来的语言模式。男人们根本没有发现它的存在，但女人对于这种语言的运用已经出神入化。如果你有养狗或者猫的话，就有机会试一下这种语言。

说到猫，我不得不插上一段，说一说我一个很偶然的发现。

人们常说女人像猫，男人像狗，当人类主动跟猫交朋友，却没有成功的案例。像极了独行侠的猫有一种天生的神秘感，它根本无视你的示好。

一次，朋友送了只猫来，我突发奇想，不靠近猫身边也不去抚摸它，甚至都不看它一眼，彻底地忽视猫的存在。很快，它跑了过来，用身体蹭着你，像是撒娇的样子，我差点忍不住把它抱起来。但是我没有那样做，继续假装看不见它。接着，猫跳上我的膝盖，我温柔地推开它。几次之后，那只猫就再也不愿离开我，走到哪里都要跟着。我做事的时候，它就歪着脑袋在一旁看。

此后，我碰上陌生的猫，就假装看不见它，等待它靠近我就推开它几次，猫随后就会缠住我，叫个没完。我想这就是猫的语言。

女人理解猫的程度超过我的想象。我把我的发现告诉了一个女人，她只是点点头说：“这个当然啦！”她还会跟你解释，到底猫的什么思维引发了这种行为。不用感觉到震撼，因为女人受吸引力的语言，与此如出一辙。

朱小白认为动物界的例子跟人类不能混为一谈，所以我给他讲了一个人类的故事。

欧洲早期有一种吃饭的方法，我们可以称之为“欧陆风格”：左手持刀，叉子放在右侧边，靠近面部的下方，不要换手。这种方式看起来毫无特别，但是作为流传了数百年的进餐方法，我们还要分析一下它存在的原因。

最初一位统治者习惯这种进餐方式，他决定把这种方法推广下去。他身边的人纷纷效仿，以保住其社会层次与地位，而其他看到这种进餐方法，会感觉很怪异，从不这样吃。于是，“持刀叉”这个动作语言成为显而易见的标识，区别了人们的社会地位及背景。后来，一些人为了暗示自己是有身份、尊贵、地位高的人，依然坚持这种吃法。

这种语言在我们身边还有很多，传达着我们听不见的信息。商界和政界中的精英份子，都是手持酒瓶的颈部，而不是盛酒的瓶腹。他们通过微妙的行为彰显个性，把自己和普通人区分开来。

不必认为模仿这种行为就是傲慢自大的势利小人，存在几千年的现象自然有存在的价值。何况我们的生活之中，此类隐秘的交流方式无处不在，很多组织和阶层，用以相互之间进行交流。

但是你知道，我想要说的还是女人。

那些掌握隐秘吸引力语言的人，为了与普通人区别开来，往往秘而不宣。女人为了获取优良的基因，并掌握控制权，所以她们也不会说出来。

现在，为了朱小白和他的战友们，我将毫无保留地把一切都揭示出来。因为身体语言用文字难理解，我录了一套视频教程，共 8 大主题，是为刚入门的学员的准备，你们可以到搜索一下《PUA 沙龙：约会技巧第一课》这个系列的讲座。

掌握肢体语言的秘密

隐秘语言之所以隐秘，是因为掌握它的人并不多——你需要用地质工作者的态度去挖掘它。具体来讲可以分为这几个步骤：抓住它，辨别它，理解它，相信它。等你掌握了隐秘语言，就可以用同样的方式来传递信息，发送出超强吸引力的信号。

我通过三个阶段让朱小白来掌握这种手段：

首先，我让他搜索以前忽视的微妙信号，闭上眼睛，打开大脑，注意每一个曾被忽视的细节。

然后，把他的旧习惯扔到垃圾堆，带着他尝试新鲜事物跟女人搭讪，不再使用生硬死板的“哎，你好”，而要使用幽默有趣的、厚脸皮的开场白，然后观察有何不一样的效果。

当这些完成以后，我要求朱小白试着使用隐秘语言来表达你内心的想法，我认为这有助于帮助他接近一个女人，聊天、约会，甚至开始身体的亲密接触。

相对于没有多大意义的言辞，人类的语气和肢体语言可以表达出更多种意思出来。讥讽、有趣、严肃，这些都被清晰表达出来。虽然是无意间流露出来，但是女人可以轻易解读你真正的意图。

这个时候的朱小白，在跟女人接触时懂得搭讪的语序和一些技巧，但并不清楚如何用肢体语言来表达自己的内心。经过一段时间的尝试，他才开始正确地掌握肢体语言及语气，无论谈论什么话题，女人都会被深深吸引。

我让他表现给女人的内容是：我很自信，我掌握一切，我是主动挑选者。

相应的肢体语言是：先转向旁边，走稍远一点，给她留点空间，斜视着她，如果她后撤一点，我们也后撤一点，步幅要小到不起眼，这样的肢体语言才能发挥出最大效果，充分彰显你的内在信念。

为了让这种吸引力表现得更强烈，我告诉朱小白一些与女性肢体接触的方法。比如，轻拍一下她的后背，轻刮一下她的鼻子，触碰一下她的秀发，轻敲一下她的脑袋，让她分不清

是要保护她还是要欺负她。

一次，在酒吧，朱小白正在跟一个女人聊天，即兴运用了自信的肢体语言，带着戏弄的味道，成功营造出性的暧昧气氛。当小白与她眼神相触时，透露出漫不经心的态度，而对方的兴致却被挑逗起来。

我在不远处暗示朱小白，搞点小动作，用指背缓慢温柔地拂过她的胳膊，动作迅速的让她几乎觉察不出，然后看着她微微一笑，直视她的眼睛。

一旁的男人看来你会傻傻的，但是这个女人却清楚小白是清楚规则的。接触女人，在跟她聊天中展示自己丰富的吸引力。

身体姿态也会表达出一些相应的意思。女人可以轻而易举地判断你是自信，还是毫无自信。以前，朱小白会羡慕那些泡妞高手，就是因为他们的身体姿态表明了自己的主宰地位。女人会推测你脑海里的想法，也会以此判断男人的吸引力大小。

抬头，挺腹，耸肩，微弓后背，这种看起来很蠢的姿势，却把小白扮成最富权力的人。虽然他有一段时间感觉到不自然，但是后来就发现自己倍受女人关注。

看过几部詹姆斯·邦德的电影的人会发现，他的每一个举动都是有意为之。那缓慢而故意的动作和体态，让他的粉丝们为之倾倒。

没有丝毫的慌张不安，传达出来的除了稳重还是稳重，这点是朱小白最需要学习的。缓慢地转头，眨眼，变化面部表情，摆出某种姿势，这些动作将给别人留下深刻的印象，流露出自信和惬意的信息。

相比后天学会的肢体动作，天生的肢体语言可以说是最强有力的隐秘语言。例如，当一个人对某事物的兴趣越高，他的瞳孔就会放得越大。除此之外，舔舐嘴唇、涨红脸庞、微笑、皱眉，也都表达了相应的含义。

俄罗斯的心理学家还发现，瞳孔放大的人，会对其他人产生更大的吸引力。我们可能从来没有注意过，但是先天的肢体语言的确是深植于我们的体内。

当我们的大脑闪过某种信息时，先天的肢体语言就直接帮我们流露出来。这种语言极大强化了我们的交流方式，而且发出的信息也是可以被外界解读的。它有时会不由自主，因此传达出来的信息也是最诚实的。

那些泡妞高手不但可以理解这种概念，甚至可以控制先天的肢体语言，传达出自己的信念与魅力，从而对女人产生了难以置信的吸引力。

《猩球崛起》里面有个镜头：主角在逃出动物园之前扫视了其他猩猩一眼，从此确立了自己的统治地位。跟其他动物一样，人类也可以通过目光接触表达出很多意思。例如，统治感的建立、表露对某事物的兴趣。如果你掌握不好这种方法，表达错误，很可能会带来灾难性的后果。

我小时候经常玩一个游戏，就是跟别的小朋友对视，看看谁能保持的更加长久。一般，那些可以对视很久的小伙伴，在人群中会获得领导的地位。

对待女人也是如此。如果你比她们保持更久的目光接触，对于女人来说，你具有无法阻挡的吸引力。如果你看到一个漂亮的女人盯着你看时，选择瞧向他处，那就大错特错了。高效交流的方式是一直与她对视而没有不自在的感觉，就是让她知道你也在注视着她。

为了加强朱小白在这方面的练习，我让他在商场里溜达半天，对每个能看到的女人，都直视过去。看起来是很简单的事情，走进商店、直视女人而已，但刚开始的时候却遇到很多困难。直到两个小时过去之后，小白慢慢地传达出自信的信息：我正享乐于与你对视的过程，而且我一定会打败你。

这里面有几个要点需要说明一下：从开始直视一直到对方目光躲避，自己绝不能出现有一触即离的闪躲行为；目光交流过程中可以中断眼光接触，跟身旁其他的人聊天，让自己休息一下，接着更加专注地直视她，让她不清楚你是否关注她；跟女孩聊天时，可以像个好朋友一样，开些无关痛痒的玩笑，这种氛围下的女孩简直毫无抵抗力；在眼光接触时，你至少要表示出你不害怕她，否则她将对你毫无兴趣。交流进程开始一段时间后，缩短目光对视的时间，多使用幽默来启动她内心的“吸引力机制”。眼光接触帮我们表达出很多直达对方内心的信息，更有力也更清晰。所以，这种技巧也是男人必须掌握的。

肢体之外的秘密语言

我还记得刚认识朱小白的时候，他那微弱的气息和含混的语气，不管说什么内容都带着“我不自信”的感觉。这种错误的行为赶走了许多的女人。

我告诉他，如果想要吸引漂亮女人，可以向黄道明学习。他低沉的嗓音从胸腹部位发出，声音里充满磁性的低音。放慢语速，说清楚每个字眼，掌握适宜的停顿，对方完全会被你吸引。此外还要注意：身体后靠、放松下来，时不时用沉默来强化舒服的感觉。

经过一段时间的模仿，朱小白已经能够用语调来表现自己的自信，这正是我想看到的。

“自大幽默”是我希望朱小白学习的另外一种秘密语言，这取决于他说话时的态度而非力量。以前，他总是习惯于通过附和女人来争取女人的喜欢，以为只有向女人献殷勤才能吸引她们的注意力。如你所见，效果差到极点。那些恭维言辞如同利剑般戳穿他的软弱，暴露了大量的负面信息。那是因为他被漂亮女人吓到，隐藏本能的男性个性特征，乖乖交出交流的主动权。

“你喜欢我吗？”这句话，是我遇见过最糟糕的问题。即使她对你略有好感，也会随你的问题而烟消云散。你很关心她对你的态度让她觉得你毫无吸引力，你不敢肯定又证明了你的不自信，隐藏了你的个性特征。如果她喜欢你，会通过其他的方法来暗示你。

一直以来朱小白都把谦逊当作美德，把自大、傲慢加以排斥。这本身没有错，但是偶尔

在女人面前摆出幽默自大的态度，会让你显得与众不同，给她留下不经意的印象，从而激发她们的好奇心。

自大幽默看起来与傲慢类似，却因为受欢迎程度而存在着很大的差异。幽默风趣会让自负的女人欣然接纳你对她的忠告，而傲慢会让你拒那些有好感的女人于千里之外。这是因为幽默消除了语言信息中的负面效应，把严肃的内容变成轻松的话题。女人无法辨别你的真假，会把责任归咎于自身。

当你用自大有趣来暗示着你对女人有某种想法，旁敲侧击地展示出你的欲望，同时也在展示着自己的价值与魅力。

旁敲侧击是对付女人潜意识的关键之一，因为你不能把事实说得太明白。

我曾经在路边看到一个男人对一个女人说：“你总是能得到想要的一切，总能让男人讨好你、奉承你，满足你的愿望。这让我很不开心，我是一个男人，你应该被我吸引。”本来是恭维对方、贬低自己的话语，却因为表达过于直白，让女人扭头便走。何况对女人而言，奉承和讨好毫无价值，只能表现出你是失败的“老实人”。

现在的女孩都是在浪漫的童话故事中长大，她们脑海萦绕都是那些不现实的白马王子：漫步海滩上，伴随一阵风声，霸气威武的骑士来到身边……

如果你真的要投其所好，就应该扮成故事里的男主角。当理想照进现实，想一想女人会有怎样的反应。

还记得我们初中物理中学到的磁性理论吗？女人将被你牢牢吸引。

我们知道同性相斥、异性相吸，把磁铁对应上不同的侧面，可以开发出那些隐藏着的能量。如果让女人被男人吸引，就要借用“自大幽默”来制造这种能量。别担心，女人可以解读交流之中的潜台词，明白你是懂得规则的男人。看似会把她推开，实际上语言背后所隐藏的力量暗示将把她拉向你的身边。

这种“推拉能量”的方法，超越了理性所能控制的范围，产生极为强大的吸引力。

关于性的秘密语言

自改革开放以来，我们的社会已经天翻地覆，关于性解放的思想已经深入年轻人的脑海。但是在一些场合，特别是孩子面前，这是一种传承的禁忌。滑稽表演如二人转，一直把这种禁忌作为主流话题。

对于朱小白这种普通男人而言，跟女人讨论性这个话题，会感觉张不开口。这反而暴露了他们在性和女人方面缺乏经验，从而降低了你的欲望度以及男性个性特征。这个时候秘密语言就派上了用场，它可以帮助我们巧妙的涉及到“性”。当你表现出更多的欲望时，女人就会愿意跟你在性方面深入接触。

事实证明，对“性”避而不谈就是在暴露自己潜意识里放弃了男性的主动权，自认为配不上对方，才不愿意在她的头脑里建立“性意识”，以避免负面效应，尤其是被拒绝。即使你没有开口，隐秘语言也会流露出这种负面的信息。当然，对方肯定不会与你发生性关系。而当你跟一个女孩谈到了“性”，极有可能引起一串与之相关的连锁事件。“性话题”可以直接诱发女孩的性意识，从而提升了与她发生性行为的可能性。

前面说过，男人都希望通过尽可能多的性行为来繁衍后代。常理推断，男人对性话题应该比较热衷。你的躲避行为暴露出你潜意识里对她的性幻想，或者说明以为她没有性趣。你本想掩饰自己对她的性幻想不去谈性，但是，避而不谈不仅向她暴露出你的真实意图，而且还向她暗示出自己不配跟她发生关系。反之，如果你大方的通女人谈性论爱，那就是在暗示你头脑里没有把性话题与“跟她上床”联系在一起。另外一点是，你相信自己值得跟她发生关系。

不要以为这些只是我的推论，以上所有想法都真实发生在女人的潜意识里。女人不会靠理论来推导你的想法，但是直觉会告诉她们不谈性的男人，很可能就是满脑子性幻想的变态狂，而那些关注性的男人才是能控制性行为的人。

朱小白懂得了隐秘语言的秘密后，走遍城市的各个酒吧，找形形色色的女孩聊天。在一间新开业的时尚酒吧里，他遇到一群受雇到酒吧里表演的舞蹈演员。演出完毕之后，朱小白走到其中一个最漂亮的女孩身边，直接跟她谈起了性爱的话题，甚至谈起了女人在性爱过程中的一些细节。

那个女孩并没有反感小白，反而在聊天最后留下了电话号码，还表示愿意找机会一起出去走走。她很坦诚地提到在酒吧碰到的一些色情狂，这些人聊天时表现得中规中矩，从不谈性，看上去对女孩很体贴。但就是这些人，经常在私下暴露出满脑子的性幻想，那些表现出来的体贴仅仅是欺骗女孩的手段。

不知道你有没有过这种经历：一个很有魅力的女人，突然把性话题提出来，然后测试男人的反应。当她认为自己失去对交流的控制，她就可能提及性来调整局势。借助这种高效的手段，她们往往会重新夺回主动权。

大多数男人面对这种情况都会无以为对，深感惊奇，完全失去对交流的控制。而女人看到这种情形后，她就会认为你没有通过测试，之前的吸引力也将消失。

当一个女人对你说：你相信我会跟另一个女人上床吗？

你要立即接下去回：“哇，你难道找不到一个愿意跟你上床的男人吗？哈哈，考虑一下我吧？”

面对这种情况女人往往会无言以对，她们心里很愿意跟你发生关系，但是嘴上又不能轻易表现出来。

如何通过秘密语言来调情

男人与女人之间的交流过程中，如果双方交谈的话题完全是家长里短，那么男女之间就不会发生“化学反应”。只有男女之间互相调戏，或者是一个人在戏弄另一个人时，这种“化学反应”才会在两个人之间发生。

所以我告诉朱小白，如果你想跟一个女人发生“化学反应”，你就必须调戏她。单木不成林，筷子需要两根才能使用，男女之间的化学反应也要由两个人来完成。你的调情看上去只是一个人的行为，却能引发被调戏者的同样反应。

可以引发化学反应的“行为”包括：戏弄，吹牛，讽刺，苛责，不合常规的身体近距离接触，在谈话中插入一些“性”话题，或是“性暗示”。

虽然调情的行为在身边经常出现，但我们很难分清什么样的行为才算是调情。让我们看看这类行为的共同之处：违背社交规范，在常人的意料之外。

“布罗卡区”是人脑里面一个特定的区域，它管理我们的注意力，回应外界刺激。人类在调情的时候，为该区域提供了一种意料之外的新刺激，大脑的注意力受到刺激后调整过来。当人类的大脑之间彼此回应时，交流者之间就形成了较有兴趣的互动式循环，也就是所谓的“化学反应”。

意料之外的交流方式有很多，该如何区分调情与非调情呢？区别只有一点，那就是调情可以引发非常专注的注意力。当男人跟女人谈论“性”的时候，不仅可以提高她们的注意力，还会诱发“化学反应”。

意料之外的状况会让双方都期待结局，特别是对女人而言，即使她知道你是故意的挑逗，也急于想了解后面会发生的事。这个时候，她可能会笑着不说话，甚至会有点紧张，对于男人来说都是掌握控制权的好时机。

当她们无法预知结局时，可能会“假装生气”，但最终还是会被你吸引。因为在她们看来，你有着强大的力量与神秘感。女人喜欢这种感觉，她们讨厌大多数男人身上都会有的无聊与没劲。

所以，我对朱小白说：“要增加对女人的“吸引力”，必须做到不可预测，风趣幽默，调戏女人这三点。”

朱小白想了一会儿，其他两点都已经学过，关键是要怎样才能做到不可预测呢？

在佛洛依德看来，人类日常行为源自天生的直觉意识，或是源于别人直觉类的行为。比如言谈中的某个举止，可能是天生的自我意识，也可能是在别人身上学来的。这些举止会传达某种特定的信息，所以生活中我们也会注意他人的行为举止。特别在意外发生的时候，我们会注意别人是如何应对的，而且会想象如果是自己将如何应对。通过模仿的对象，我们积累了大量的经验和方法，这就是人类的强项。不拘泥自己的思路与方法，大量参考同类行

为来获得处理事情的正确方法，所以我们遇到问题时会寻求别人的意见，从而获得思路上的支持。

但是这种意识复杂而难以控制，我们会希望别人按照同样的逻辑做事。可是别人这样做的时候，我们又会很不爽。所以，一个群体经过碰撞和摩擦后，会产生极为类似的行为特征。时尚潮流就是在这种情况下产生的。一小撮人的自发行为，带动了整个社会朝着这个方向发展，这是别的动物种群极少发生的。而在人类社会中，这种现象无处不在。

寻求一致的同伙已经成为人类天性，这种行为深藏于潜意识中，不管我们有没有发现这种情形，大脑都会采取与别人一致的行为。例如，微博上面意见领袖会有一大群粉丝替自己转发，人气高的论坛社区往往出现“盖楼”的现象。

借助这种现象，你可以让自己具有不可思议的能力。当你遵从自己的信念，显得与众不同时，展现出来的强大自信，可以获得很多人对你的信念价值的肯定，甚至一些人疯狂的追随和模仿。

以前当我们发现“屈从一致行为”的现象，总是无可奈何的接受，来自外部的压力让我们无法也不敢违抗。有些人为了证明自己也是其中一份子，可能会采取更加极端的行为来展示自己。现在理解了这种“一致行为”的逻辑，我们就可以置之不管，按照个人的想法来做事。

每到四月一日的时候，总会有大批的人怀念张国荣。但是，这些人既不是同性恋也不是自杀爱好者，甚至很少听过张国荣的歌或者看他的电影，这种人根本就是跟风，在人群中随波逐流而已。这种被同类认同的行为，往往让他们自我感觉良好，然而却没意识到这种行为只是被别人的意识而奴役。

要赢得别人真正的尊敬，只有做好你自己。

坚定信念做好自己

前面我们有谈到“自大有趣”的交流模式，这就说明你不是一个追求一致的人，有特立独行的男性个性特征。这种方法充分表现你的与众不同和自信，调戏就是其中的一种。

此外，我还告诉朱小白一些其他的行为方式：表情严肃地说笑话，保持镇定和事不关己高高挂起的态度，神秘、紧张的氛围制造，具有攻击性的挑衅行为，沉浸于完全自信和舒服的状态。

当你做出这些举动的时候，切记不要让女人觉察出你是有意表现与众不同，那样就是在告诉对方你在担心害怕她不喜欢你，从而把关系主动权交给了对方。使用隐秘语言就大有帮助，表现出来的信念也极为有力。作为男人就应该掌控一切，何况你懂得了真正的规则。

现在朱小白完全意识到，不认可别人建议，不遵从女人的期望，他会获得更多力量。所以现在的他，绝不认同女人对他的好感，也不认同女人对他的反应。

有一个很有意思的家伙，跟我们描述了他雇佣员工方面的技能。第一轮面谈过后，他会给最希望录取的那个打电话，告诉对方不太适合这个岗位，然后等待对方的反应。如果对方默认他的观点，认为自己不合适，他就给下一个合适的人打同样的电话。直到有一个人确认是最适合的那个，他会询问对方为什么这样认为。最好的答案就是解释自己对这个岗位的理解和自己的优势所在，表达出自己的信念，那样的话让主考官无法拒绝。

这种应聘求职的情景，很多人都有经历过。用人单位每天要接触大量的应聘者，他们需要快速审查并排除不合格的候选人。自认为平常的人，会服从这种安排，从而失去了工作机会。而那些自认为与众不同的人，勇于挑战别人的安排。

同样，漂亮女人在选拔男人的时候，也有着这样的技巧。

当朱小白最初走近女孩索要电话号码时，就碰到了这样的遭遇。

她们的第一反应是：留下你的电话号码吧，对你感兴趣的话，我会给你打电话的。或是直接拒绝，或者找借口推脱。

连续遭遇几次挫折后，朱小白气坏了。

就当一个女人说自己不记得电话号码时，小白直直地看着那个女人，用命令式的口吻让女人在纸上写下号码。于是，那个女人马上乖乖照办。

开始的时候他以为得到了命运的垂青，纯属意外而已。可接二连三的实验，证明这种方法非常有效。在这以后，每当他被拒绝时，都会采取这种百试不爽的方法。

其实，漂亮女人如同面试官一样，每天都要评判大量的男人，这是一项极具难度的工作。她们需要发明一种简洁干脆的方法，来判断你是懂得规则的人，还是老实的“失败者”。于是第一次面对你索取电话的行为，她们往往选择拒绝。

这时候，谦恭的男人会说：“对不起，打扰了，这是我的电话号码，记得给我电话哦。”这种措辞毫无吸引力可言。

看看那些“坏男人”会怎么说：“好吧，二十年前我还没有电话，不用觉得尴尬。”他的言外之意是：都是千年的狐狸，你跟我装什么聊斋啊，赶紧把电话交出来。这种表达方式在女人看来是极为自大有趣的，也会非常有吸引力。

换位思考一下吧，如果你一天之内被人要了 50 次电话号码，你也会制造借口进行第一轮筛选。为什么要给你号码？为什么你不给我呢？这种应对之道至少可以帮你排除掉 90% 你不感兴趣的人，效率极高。

明白了这一点，你就知道该如何对付女人的第一次拒绝了。

千万不要像个失败的“老实人”，通过你自认为不可预测的方式，很容易获得女人电话

号码。自信、幽默、风趣的反应，是对女人测验的最好回应。

继续坚定自己的信念

我把花费数年时间的研究成果，毫无保留的使用到朱小白身上，现在又把它写下来，希望大家可以牢牢记住。

男人和女人相遇时，他们会对谁在掌控主动权的状况进行分析。这个时候，谁握手时更有力，谁目光接触的时间更长，谁就掌握了控制权；反之，谁无奈地接受对方的话，谁使用服从性的肢体语言，就将自己手中的主动权交给对方。

人类总是生活在等级社会里，我们大脑的深层意识系统每时每刻都在搜寻着社会的排序。简单的来说，这套机制可以把人类分为两种：服从别人与操控别人。

漂亮女人习惯成为操控者，而她们身边的男人就属于服从别人的类型。不敢目光对视，只靠送礼物、请吃饭来博取好感，他们永远没有出头的机会，反而让女人在潜意识里感到自己的主控地位，丧失对你所有的兴趣，接下来你的后果可想而知。

现在，朱小白在接触一个女人后，就能分辨清谁是主控者。如果他认为女人主控了一场交谈，就会果断放弃，再去搭讪别的女人。

我教会他一些表现主控地位的句子，每天念上几遍，将他的心态及信念系统导向由内而外统统来了一次大清洗。经由一段时间的融会贯通，朱小白的内心深处领会了这种隐秘的语言，表达出来的效果非同一般，你也应该试一试。

- 我非常自信，我的每一个举止都透露着轻松自在。
- 我是一个优秀的沟通者，可以随意表达自己的感想。
- 我掌控一切，其他的事物根本无法动摇我的决心。
- 我不是失败的“老实人”，我充满无穷力量。
- 性爱是美好的，对我而言这根本不是难题。
- 与女人相处时，我如鱼得水。
- 我能控制自我，并能耐心等待女人的回应。
- 当有人轻视我本人、我的时间、我的财富时，我会有力的还击。
- 我是猎人。我不会被诸如金钱或地位所影响。

- 我能令女人着迷，但我不会过早地告诉她。
- 我不会让女人借用外表或是性权力来占便宜，我不会放弃主动权。
- 不管别人怎么看我，我都会把自己的本真、自己的人生放在第一位。
- 我不在乎结果，不担心失败。
- 我明白这种性测试文化，我是懂规则的人。
- 女人的测试对于我来说简直弱爆了。在我的王国里，她们不过是个客人。
- 我是世界存在的理由，我决定事物的发生与否。

第五章 构建吸引力的几个技巧

阿尔法是希腊文的开首字母，英文写为 Alpha，它在天文学中指星座里最亮的那颗星，在动物行为学里，Alpha Male 指的是社会性动物中占据最高地位的领头雄性，延用至人类社会里，则指那些具有领袖气质的、易成为某领域和场合主导的男性。

这种男人多具程度不等的侵略性，为了保护自己的地位可以像野狼一样打斗，为了交配可以像山魈一样面色鲜艳亮丽。阿尔法男性是可以让女人一见钟情的男人，他内在的特质就是女人们苦苦追求的吸引力。为了掌握这种吸引力的技巧，我们先看看社会上有哪些评判价值的方法。

社会示范的价值

十七世纪之前，人们都认为西红柿是有毒的果实，直到一位画家忍受不了诱惑，最终给世人带来口福。从人类的穴居时代一直到现在，人们都不敢先吃某些新的植物，因为它可能有毒。不尝鲜、等别人先试的行为就会回报丰厚。据此，我们会找到跟我们意见一致的帮手，才会去做某件事情。

这种寻求别人意见来证明自己做事的模式，深植在我们身体里。我们寻求他人的批准，穷尽心思以得到同盟。一旦没有得到别人的认可，我们就会意识到自己的错误。比如，一个男人接近女孩，希望得到对方的电话。如果这个女孩稍有迟疑，没有表现出许可的样子，他就会放弃进一步的索取。

其实这些先天的反应是可以克服的。当你解脱束缚，敢为天下先，有理有据有节的做事时，其他的人都在观察你的行为。领导的热情对他的团队影响极大，强势的领导者会引领跟随者的所思所想。那些女人更会反馈回你当时的状态，因为她们无法控制自己的行为。

你镇定、舒适的情绪会让身边的人自然而然地放松，这就是社会示范的价值。

人人都知道自尊自爱，但是这种抽象、无法量化的意思，致使我们无法触摸到它。所以我们需要由别人来评定，来取得别人眼中自己的形象。不幸的是，抽象的社会价值观往往是武断的，我们一生都在服从别人的观念，遵从别人的意见，却没办法自我认知社会价值观。

听起来真是可笑，但实际的情况就是如此。普通人的自我怀疑让自己失去自信，一味寻求着他人的认同，然后参照别人来界定自己的需求。尤其热衷名牌服装和汽车，这种基于地位的需求就是源于别人认同的需求，以为只有获得这些才能称之为成功。

除此之外，我们再来看看基于身体机能的认同。虽然有些需求确实是我们必要的，但是社会影响因素也不可忽视。例如，佛洛伊德等于经典，没车没房等于“屌丝”。这些认识就是在长期的发展进程中，在公众中产生的意识。某一价值观形成共识的人越多，这种观念就

越强大。

借助社会认同这一力量，你可以在女人脑海里留下一个印象：你是一个具有非凡吸引力的男人。一旦单纯的自信引起别人的共鸣，整个社会都将认同你的身份。

想想那些漂亮的女人吧。如果你征服了一个，整个社会都会认可你的能力，从此你的魔力将无法阻挡。

现在的问题是，朱小白已经明白了其中的道理，但是不知道怎么去施展这种能力。没办法，我还是要把具体的做法告诉他。

其实很简单也很重要的一点：避免引起负面效果的行为。保持外表整洁，口气清新，没有体臭，不要超重，这些能改进的小节，一般可以为你增添不少形象分。此外，为了达到自己的目标，还需要触发她的吸引力开关。既然她会参照别人的观念行事，所以要想办法让她周边的女人对你大加好评。

别问我具体怎么操作，要不让别的女人追求你，要不跟另一个出色的女人在一起，这样会让她对你更感兴趣。其他的女人帮你做了社会示范，这将立即提升你的男性个性魅力。你不必找如明星一样抢眼的，但是竞争力一定要过得去。只有你身边的女孩确实够漂亮，才会获得非常高的社会示范。反之，女人就会觉得你没有什么吸引力。

以前，朱小白约会时会犯一个非常严重的错误，那就是避谈其他的女人，因为他害怕给女人留下坏印象。他们担心谈及其他女人会使眼前的女人恼火，只能跟他形成“柏拉图式的恋人关系”。

我告诉小白事实跟他的担心恰恰相反，如果提一些关于你身边其他女性朋友的事情，可以达到很好的吸引效果。只要你把握好两点：第一，提及时要自然，跟当前的谈话内容相关。第二，提及要一带而过，不要过于纠缠细节。比如你们谈论美食的时候，可以提及一个女性朋友的自制蛋糕比她做的好吃。

为了加强小白的战斗指数，我教了他三招必杀技：对女人的能力做一些幽默风趣的评价；通过其他女人对你的认同提升自己的价值；暗示女人她有个潜在的竞争对手。

即使你跟某个女人的关系已经风吹云散，但这段经历也能为你的价值加分。一个漂亮的女人跟你相处过，这本身就意味着你有无穷的吸引力，给予你巨大的社会认同价值。你之后接触过的女人就会深受这种示范效应的影响，从而对你越发有感觉，更容易受你影响。

在我看来，朱小白所常犯的第二个错误，就在于他会埋怨抛弃他的女人，并把她们描述得极其糟糕。如果我像小白一样优秀的话，也会愤愤于上苍不公。问题是，你把前任女友描述得越差，你就证明自己的标准越差，也就让你看起来毫无吸引力可言。反过来，你前任女友看起来越棒，你的吸引力就越强。

小白担心之前的分手经历可能会暴露自身的缺陷，别的女人多半会认为很可能是自己引发的矛盾。

事实上哪怕你解释清楚前任女友的过错，也是在贬低自己。为了避免这种错误行为，我让朱小白宣扬前任女友的优点，而不是坏的方面。这个时候女人们就会考虑，一个这么细心体贴的男人怎么可能会抛弃女友，一定是那些坏女人的错。

多提前任女友的好处，相当于建立了一个较高的对比标准，从而让眼前的女人感觉自己在跟高标准的男人交流，她们会兴趣盎然。事实证明女人的被吸引的程度，可以通过对比其他女人的注意力、被吸引程度等方面来提升。当然，要想使朱小白的吸引力最大化，强化女人的欲望，我们还要认识一些其他的限制性因素。

如何诱发别人的欲望

我问朱小白一个问题：“你会如何诱发别人对某样事物的渴望？”

他想了想，回答道：“我会直接把东西给他们，跟他们讲述这件东西的好处。”

这是一般人都会采取的方法，我继续追问：“试图说服他们是个好办法，但是如果他们还是不信任，那你该怎么办呢？”

小白沉默不语。大家都知道钻石和黄金很珍贵，是因为它们的美丽。但如何证明它们内在的价值，确实就比较为难。那些价值和美丽似乎源自天生，因为与众不同，所以被世人追逐和喜爱。

但是经济学解释了这个问题。当某种商品的需求大于供给，那么它的价格就会上升。虽然煤与钻石都由碳元素组成，但是钻石比煤更难探测发现，所以煤很廉价，而钻石很昂贵。

在我看来，大多数男人向女人送花、请客吃饭、表白，无异于赤身裸体在布满荆棘的地上爬行一公里，然后去舔女人的鞋底。通过这种蠢事向女人大声宣告自己的廉价，忽视我吧，我是个失败的“老实人”。

所谓物以稀为贵，为了证明价值与吸引力，我们就要让自己显得珍贵难觅，尤其要体现出自己的价值与思维世间罕有。

人人都有梦寐以求希望得到的目标，在我们得到之前，这个目标支撑着我们上天入地，再苦再难再危险也不退缩。但是一旦实现这个目标，对于我们就毫无吸引力可言。

当我们所渴望的事物越来越远的时候，我们被它的吸引迷恋得无可救药，这个距离达到临界值的时候，吸引力就会膨胀到极点。

利用这种理念来构建自己在女人心目中的吸引力时，我们要做到掌握、控制、拥有，就意味着要做一些与自己意识所指相反的事情。比如，你和一个女人电话交流正酣，大脑传递的快感指示你继续交流下去，但是为了增加吸引力，理性会指导你挂断电话，给她留下无尽的关注与渴望。

或许这看起来很难，但是我告诉朱小白的是，必须坚决执行，不能讨价还价。

在人类的进化历史进程里，我们会对很多事物上瘾，其中既有促使我们上进的奖赏，也有诱使我们犯错误的毒果。就进化意义而言，它鼓励人们持续追求不确定的事物，促使我们把具有难度的事情一次次做的更好，但在我的潜意识里，它天生具备着破坏的力量。

特别是在社会价值观混乱的今天，“上瘾”已经成为驱使我们追求不确定的价值回报强有力的手段。诱导别人上瘾最有效的方法就是持续奖励，在赌场上，庄家用这种手段诱导很多人倾家荡产、前赴后继。

但是我们现在的目的是测试男人对女人的吸引力，应该不属于太坏的范畴。怎么能让一个女人对你上瘾呢？不要给她买东西，不要给她写信，不要每次见面时都送花，以及不要做其他会让你失去主导权的事情。

等到她不再存什么期待时，再向她示好。这不仅能令她更想念你，满足她的需求，还能更加感谢你的付出，而不是认为你试图借这些东西来操控她。

当你反复这样做了几次，女人对你上瘾，而且无以复加。

大脑的小把戏

我们前面说过大脑有个叫“布罗卡区”的功能区，一旦某些事情可预测，不再需要我们的注意，就会被放入可以忽略的背景信息里。例如，你穿上一件毛衣被刺痛的一霎那，你的身体会注意到它的存在，但是很快你的大脑就会过滤掉它。

为了保持女人对我们的兴趣，让她们无法控制自己对你的迷恋，你必须不可预测，否则就会被放进背景信息。

失败的“老实人”之所以很乏味，因为他们的所作所为总不会超过女人的预期。没有什么神秘感，也没有趣味。虽然说男人都应该强壮、可依靠、言行一致，但你必须在维持品格的同时，加入不可预测和风趣的元素。

当然，每个硬币有两面，不可预测也是如此。

经常性的不可预测，很容易让女人发现你的规律而变成可预测。即使她们无法察觉其中的奥秘，也会对每一次的失落产生排斥。最好的办法是，不必整天想着如何让女人惊奇，也能让女人无法预测到你的下一步。

如果有一个女人对你说：“我从来不知道你接下来要做什么。”这意味着她们对你的好奇已经无法控制。

这个时候你需要做的，就是欲擒故纵。

看过三国的人都会对诸葛亮七擒孟获的事迹感到钦佩，作为一种经典的行为，欲擒故纵比自大有趣更具有吸引力。最重要的是，你的俘虏将对你死心塌地。

刚接触这个概念时，朱小白很是排斥“欲擒故纵”，因为看起来有点操纵别人，有点像玩游戏，有点不诚恳。但是他不知道，女人希望被操纵。这在她看来是很有意思的事，是一项值得去配合的壮举。

漂亮女人习惯于让男人感觉到有趣。如果你把有趣都集中在自己身上，而不给对方半点，这就意味着你非常自信，而且对她没什么兴趣。这种技巧自然而然地产生了稀缺感，进而提升了你的吸引力。

在我的劝说之下，朱小白同意了尝试用欲擒故纵的手段去征服女人。但是，他在使用技巧时碰上了麻烦，用现在时髦的说法就是，他摊上大事了。因为他与女人接触时，并没有吸引到她们的注意力，这让他对我的说辞大为怀疑。

我决定对他的这次交流进行“复盘”，以找到问题所在。开头是一个很有吸引力的话题，我对他的开场白非常满意。但下面就比较糟糕，我让他在第一次接触女人时就保守住一个秘密，年龄、职业、姓名，任一条都可，但是他都和盘托出。

只有女人把你和一个谜语、一个秘密联系在一起时，她才跟你有了联系。这个时候的你完成的不仅是一次逆袭，主动权在自己手中，女人永远是你的猎物。

进入状态，引燃兴趣，借女人的好奇心，通过欲擒故纵的手段，把小小的注意力变成巨大的吸引力。

玩转吸引力

当一个事物还没有失去的时候，我们往往没有意识到这种东西对我们有多么重要。让一个人得到一样东西，再把它拿走，他就会无时无刻不在想念这个东西。

女人是种奇怪的动物，时而开朗、温暖，时而封闭、冷淡，里面涉及各种各样的因素。你要判断自己的行动会给她带来怎样的感觉，你所设定的行为都在她的大脑里发生什么样的影响，各种各样的荷尔蒙激素在她体内都是如何作用的。

有一种技巧几乎在任何场景下都有效，把前面说的戏弄理念及欲擒故纵理念融汇扩展，就成为“进两步，退一步”。

朱小白听到这个词语，立刻大声笑出来：“为什么前进时，还要后退？那不是自己找麻烦吗？”

我告诉他为了加速前进的过程，在关系顺利向前发展的过程中，故意原地踏步走几次，这是泡妞成功的关键，重要性不言而喻。

做了一件事情后，你发现她很喜欢这件事了，那么就停止这件事。过一段时间，再重新开始做这件事。这种安排将在她内心制造强磁性的吸引力。

紧张和预期，这两种因素可以放大吸引力。紧张是当你坐在悬崖边缘时的感觉，预期是指你知道某些事即将发生时的兴奋。如果你弄懂了如何驾驭这两种感觉，并让她体验到这种感觉。那么，你的成功就指日可待。

如果你还是不知道从哪里着手，就看看《壮志凌云》这部电影吧，看看汤姆·克鲁斯是如何处理与凯莉·麦吉利斯之间的关系的，我所讲的技巧在电影的过程中尽情展现。

他们吃完晚餐开始交谈，凯莉看着汤姆说：“我们的关系会纠缠不清。”，暗示她有点喜欢他。大多数男性看到这个绿灯信号时，会走过去亲吻她。

但汤姆没有这样做，他只是直视看她，然后站了起来：“我要回去洗澡了”，他好像控制不住自己要走到她身边的浴室，但还是走了出去，骑上摩托车扬长而去。

另一件事发生在电梯里，汤姆停住电梯，靠近她身边，她立即泛起一阵的娇羞与惊慌。但汤姆侧回身体，留下句聪明的评论，就离开了。到底发生什么情况了？几年前我第一次看到这个场景时，还以为他是不好意思这么做。

现在我才明白汤姆故意制造出她心中的紧张及预期，他实际上是对她说：“我知道现在该采取行动，但是我不那样做。你猜猜看啊，反正我现在完全控制得了自己。”

我把这个片段让朱小白反复看了好多遍，注意汤姆的肢体语言和面部表情。你会发现，他笑容不多，看起来非常的酷，一切收放自如。

我知道朱小白心里在说：“我又不是电影明星，没有价值四千万的私人飞机来提升自己的形象，我怎么能用这个技巧啊？”

我告诉他其实这个技巧很简单，一旦发现她表现出对你正做的某事的兴趣，就立刻暂停，故意转身戏弄她一会。

举个例子，如果你发现她很喜欢你抓着她的手，就马上停止，放开手几分钟，转移话题谈一些其他的事。当她不清楚你什么时候还会这么做时，再次抓住她的手。

同样的道理，当你开始亲吻她时，停止一会。看着她的眼，透出我知道你想让我亲你的神色，给她一个若隐若现的狡猾微笑。

一旦这种“进两步，退一步”的方法被你掌握，你的泡妞计划就成功而来一半。

给她一些东西时，仅让她浅尝一下，这就类似于前进半步，然后又后退半步。

当你以新的方式触摸她，无论随意还是亲密，让她感觉有点舒服就足够了，然后马上停

止。例如，你搞浪漫、读诗、送花，或是准备一顿烛光晚餐，请不要一次都用尽这些招数，更不要太过频繁的使用。

之所以给女人留下美丽的感觉，却不让她们一次体验完，是因为美丽的“浅尝”能制造更多的预期。只有持续更久，才不会觉得枯燥。

“浅尝”制造神秘感和稀缺感，因为它仅给出了一点小提示。犹抱琵琶半遮面，人类天性就留意新奇未知的事物。越思考那些神秘的事物，我们就越难明白，无法让未知变已知。即使像你的职业这类无关紧要的问题，只要你保持神秘感，也一样会变得趣味盎然。我碰上过很多女孩，在我故作神秘之后，让我讲出自己的职业，给我诸般好处。

一旦跟女人花时间相处，就时不时地离开她，独自去做一些事。如果在商场里买东西，故意花几分钟去看另一件商品。跟她外出时，也不要时刻跟她待在一起。

吸引力需要空间，那些被你拥有的或者可以随时拥有的事物，你根本毫无兴趣。大多数住在北京的人，都不会经常去参观天安门，因为他们知道自己随时可以去看。只有在表现出稀缺性时，吸引力才会生长茂盛繁荣。

第六章 良好的心态与沉着的态度

我非常喜欢安东尼·罗宾斯的一句话：过去不等于未来。他告诉我们一些应该遵守的原则：提升自己的外表与财富。通过增加男人的个性特征来增加自己的吸引力，这些都是我们本章将要学习的。

保持良好的心态

心态是人类永恒复杂的技能，它无法通过注入的方式进驻你的大脑，只能慢慢学习。实践才是真正的老师，事实证明，拥有良好心态的男人才最富魅力。

朱小白的身上，天生有种冷静的自信，这种自信会让女人生气。我不止一次地发现，很多女人看到朱小白第一眼，就会感觉不爽。小白很迷茫，这在他看来是有吸引力的、自大的、很酷的自信感觉，为什么会让第一次接触的女人感觉气恼呢？

我告诉他根本不用在乎女人的感受，只要笑笑，当做那是女人喜欢你的表现。这里是你的王国，在你地盘这，一切听你的——篡改了周董的歌词，希望他不会介意。

漂亮女人生活在自己的王国里，她认为自己拥有主控权，所有人应该努力讨她的欢心。而她作为这个世界的主宰，可以决定是否需要你出现在身边。

但是当你作为主宰，一切将变得大不同。你自己的需要将成为首要的价值。你可以允许她在你的世界逗留片刻，但是至始至终你掌握主动权。你负责发号施令，因为这是你的王国。你为她做唯一一件事就是让她感激，让她感觉到她需要你，而不是你需要她。

当你在意的女孩知道你拥有丰富多彩的生活，或者你很忙的时候，她们多么希望围绕在你身边。为此，她们要做许多事情来让你开心，你将成为她们的主宰。

有些男人发现，漂亮女人常跟调酒师和那些高调的运动员约会，并且乐此不疲。这类男人通常带有一种拒人千里的态度，对那些爱慕的女孩进行测试，通过测试，才有机会成为赢得他们的关注。

这是一种难以抵抗的吸引力，女人做梦都在想着如何让自己成为值得与他匹配的女人，希望这种魅力男人长久地留在自己身边。就像古代通婚讲究门当户对，人类总倾向于同那些与自己同级别的人配对。我们自己往往为值得某种地位而开心，特别是来源于别人对自己的态度，这让我们感到满足。

现在我要教会朱小白的是：如何借助独特的个性或态度，来吸引那些远远超过他所属层级的女人。

首先是如何正确地搭讪。不用怀疑，最厉害的搭讪术，往往也只是一个简简单单地“嗨”字就可以搞定。

大多数男人并不理解，他们都想要一部《葵花宝典》。所以，微博上每天都有很多人私信问我：“怎么才能成功地搭讪漂亮女人？”

我告诉他们的是：搭讪不依赖于言辞，开始一段对话的关键，是你的肢体语言、面部表情、声音语调。如果你因为担心被拒绝而身体颤抖，或者无法说出话来，那么，《葵花宝典》也救不了你。

朱小白问我有没有一种办法，可以很友善地吸引女人的注意力，还要自然，不能让她觉察出你的企图。

为了更好的证明，现在我们去实践检验一下。

在酒吧里，朱小白走上前去，开始跟一个女人聊天。虽然小白的目的只是检验，并不是对她有什么兴趣，但是女人会以为你有。无论你做什么，都改变不了事实。

小白很无奈的问：“怎么办呢？”

我告诉他很简单，按照你的想法去做事情，不必担心跟别的男人与众不同。留意女人的隐秘语言，看看她们是否愿意跟你聊天。

刚接触时你可以稍作恭维，女人往往吃这一套，也可以抛出一个简单的问题：“你在喝什么？”，这让她们无法拒绝。对话开始后，你就立刻换上自大幽默的语气去戏弄她，不用考虑什么时间的问题。

合理运用你的肢体语言、声调以及幽默感，很容易诱导女人去猜测你对她是否有兴趣。她也会衡量自己的表现，是否达到了你的标准。

拥有自信、沉着的肢体语言，即使你不吐露半个字，女人也会深深迷恋。千万不要表现出软弱害怕的样子，这让女人觉得乏味，否则再好的战术对你来说也是无药可救。

为了让朱小白早日出师，我让他多加练习，在每一个场合对刚认识的女人说：“嗨，你长得很像我一个朋友”。聊过几个女人之后，朱小白很快就掌握了正确的肢体语言、声调，并且得到正面的回应。

为了能帮助更多的人，我会在坏男孩学院里回答其他学员的提问问题，如果你在练习中遇到什么问题，你可以在坏男孩学院以求助形式发帖，我将尽量回复。

宏伟远大的目标

当一个男人无精打采地发着牢骚说：“我厌倦了”、“我感觉不太好”、“我担心未来”、“我

需要同情”的时候，像极了只会牢骚与泄气的失败者。真正的男人从不抱怨任何事，他们非常有安全感。

这才是有吸引力的男人所展现的态度：无论什么情况，我都应付自如。当你希望女人迷恋自己，就要展现这种态度。支支吾吾，磨磨唧唧，是一种胆小鬼的行为。就算结了婚，也不能这样，因为那根本没有吸引力。

管理学家津津乐道 13 个致命的管理者常犯的错误以及避免之道其中一条就是：面对失败时，人们常常找一些借口为自己脱罪。如果人们给予失败者同情，那就意味着，你根本就没有对失败负责，进而想逃避自己的失败责任。

很多人都对自己不太自信，那些站出来的男人，就可能成为被跟随的目标。当你自信值得别人追随，能应对一切挑战，赢得成功，就俨然成为自己人生的领导者。

看看话筒前的领导者，他们自信地展现自我风采，对自身的性格及决策充满自信。从不跟随或者人云亦云，表达观点时也不会求得别人认同，只是畅言自己的想法。站立挺拔在属于自己的舞台，目光直视别人，握手强而有力，语言之中尽显权威之气。

而失败的“老实人”又是怎么做的呢？他们往往会因为害羞，无法在约会之中展现有效的肢体语言，女人们通过一些微细的反应很容易觉察出，你就是她们设想的那种“胆小鬼”。偶尔的身体接触就让你不自主地缩回手臂，而不是舒服自在地享受，这种羞涩与紧张，让女人对你失望透顶。千万别指望她会帮你，或许有短暂的怜悯，但只要任由自己的羞涩继续下去，所有亲密接触的机会都将悄然流逝。

让我们回想一下刘烨所扮演的硬汉、百度老板李彦宏，万科创始人王石，这些领导者都有一个追求的目标。再想想历史上那些伟大的人物，是多么强大的信念，激励他们完成壮举。依据这些领袖设置目标，努力追求自己的梦想，让女人觉察出强烈的异性吸引力。

有一个远大宏伟的目标，并为之而努力，这样的男人具有天生的统治力量。可能你的目标并不是千古伟绩或者英雄壮举，只是循着自己的内心，追求真正在意的事物。而那些只会听命于别人的胆小鬼，从来都只是盲目前行，追随那些没有吸引力的人。

不屈从于社会价值观的判断法则，摒弃对他人对自身的成见，最终发现自己的人生意义。不要在意花费了多少时间，跳舞，散步，骑马，像海子一样面朝大海春暖花开。这才是真正的快乐，在自然界中升华自己的高度与层次，你将会体验到前所未有的成功。给自己一个现实的目标，全身心投入到完成目标的过程中。一个专心致志做事的男人，拥有对女人最强大的吸引力。

朱小白拥有不同凡响的光辉人生，这本是男人吸引力爆发的因素。翩翩公子年少成名，春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。但是情绪宣泄得过早，自负的心理容易对别人指手画脚，或是过份浪漫多情，久而久之让他变得自卑又自负。

现在再看看小白，举止幽默风趣，富有男性魅力，即使他本意不在吸引女人，女人也会因他的自大有趣而深感迷恋，这是一件多么酷的事情。

看过 007 的人会发现，詹姆斯·邦德从来没有心烦意乱的时候。他的沉着冷静，为他带来不可思议的效果，尤其是在情场中，詹姆斯的处事之道令人赞叹。

女人总在测试男人，潜意识里她们的自尊，在男人心目中的重要性，她们乐于这样做，通过测试判断最适合自己的男人。谁说只有女人是情绪动物，当男人们的“情绪按钮”被按下时，大多数男人都无法控制自己的行为与思考。

这个时候最容易让你失去女人，烦躁、生气，都会显示出你内心的不安。但是，如果你欢迎她来测试，以优雅的姿态来迎接女人，在游戏全程都能保持镇定。如果你看穿女人的测试并成功解除它，以后可以尽情享受测试带来的快感。

不要被女人黏住，而是表现出“我不需要她，我可以随时走掉”的心态，你要直截了当的让女人感知这一点。这种心态可以帮你吸引高素质的女人，过滤掉你不想要的女人。

不要认同女人的行为与地位，即使她的工作、收入、名声都在你之上，也要保持镇静，从气势上压倒她。哪怕会因此而导致分手，也不能姑息纵容。当她跟你说：“我的朋友要回来了，我也该走了。”

你只需干脆的回答：“好的，再见！”，女人的招式完全被拆穿。

除此之外，女人还有一些其他招式，我们来看看如何对付测验和挑战。例如，女人的头脑里想象出她们所需要的东西，然后让你设法满足她们的所想。她们是那样的不切实际，从不会考虑自己的要求是否合理。

她们喜欢通过问题和测试来看能否控制你，这种测试随时随地都可能出现，所以你就一定要小心，不要向她寻求标准答案，更不能让她掌控男女关系的主导权。

碰上这种事时，我的办法是让女人觉察到她测试的愚蠢，而不是像失败的“老实人”一样讨好。

听了我的说法，朱小白开始喜欢让女人感到不安，然后坏坏地想着，原来女人也会六神无主。当小白的戏弄使女人情绪高涨时，他往往快感十足。他清清楚楚地告诉女人，他不愿意参与她的刺激体验，而是自己建立起类似的系统。

小白最常做的事情，就是通过充满男性魅力的大笑来 hold 住全场，并迅速放大女人的刺激感。他常说的一句话是：“你知道吗？你无奈地抓狂的样子，最能吸引我了。”

我们在电视或者小说中，看过男女相会的情形，女孩轻易就可以判断出你是愿意请昂贵的晚宴、送花送礼的好男人，还是值得她与你发生关系的男人。

男人对女人的态度无非有两种：把女人当作自己王国的公主，或是现实世界里的主宰者。这对女人如何处置你们之间的关系产生很大作用，前者让女人发现了自己的吸引力，保持了男女关系的主动权。后者只会让她感到失望，然后选择离开。

看看那些泡妞高手，他们个个都对女人具有神奇的杀伤力。当他们带着女人外出用餐的时候，女人往往愿意主动买单。这个时候，如果你还坚持因为自己是男人而必须买单，而不去考虑别的选择，那我只能说你是无可救药了。当你表现得像个“老实人”，她们就会把你当作“老实人”来利用。

当你做出了其他的选择，而不是执意买单，就会有越来越多的女孩被你迷恋。挑选其中最满意的一个，单独采取一些措施。与女人相处之道，绝不是吃饭或是送礼，那就根本毫无用处。

男人们的目标总是很清晰，总想着一步到位把女人从咖啡厅带到床上。而女人喜欢按部就班，随着吸引力的加强，逐步回应男人的行为。她们既有性渴望，又受社会约束的影响。男人戏弄的行为，又强化了她们的紧张感，到最后女人都不清楚自己到底要的是什么。

所以我告诉朱小白，吸引女人强有力的手段就是：推动她们向前走，然后往回拉一点。不断重复这些动作，完全控制两个人之间的关系，在各种情境之后往返自如。不管是在公共场所约会，还是去影院看电影，都有种舍我其谁的霸气成分在里面。

现在朱小白急着使用刚学会的手段，在约会之中提升吸引力，我给他泼了一盆冷水，告诉他欲速则不达。过份显露自己的欲望，对于即将到来的局势再也无法掌控。

如果你表现出对于她下一步的期望漠不关心的样子，女人的好奇心才会被充分挖掘。就像健硕的男性不会立即展示身体的魅力，反而会不好意思地掩饰。这样女人“不确定的感觉”急剧提升，对男人的渴望也达到无以复加的程度。这样你就可以采取下一步行动了，确保每一步都让她充满期待，每一步都反馈着她的欲望。当她乞求你跟她进一步发展关系，就说明你已经成功地征服这个猎物。

这一切很像中国象棋的手段，步步为营、层层推进，每一步都是为下一步可能发生的状况做最充分的准备。例如，性爱是健康美丽的，你可以擅长，但却不能沉溺。

经验中获得的法则

我们前面说过，千万不要送女孩子礼物、请她们吃饭。现在我再补充一点，你可以送给她让她怀念的小礼物。

这个小礼物就代表了不确定性。当她看见这个礼物，就会情不自禁地想起你们在一起的时光。当她开始思念、畅想、分析，意识完全被无法阻挡的想法操控，她会想着先给你打电话。

反之，如果她猜得出来你下步的行动，她可能随时掌控你，并且失去对你的兴趣。因为当我们碰上一个真正喜欢的女孩之后，就会猜测她正在做什么，是否跟别人在一起，这种思维强大到自己根本无法控制。

女人之所以会被那些无法理解、无法控制的人所吸引，因为这是对她们能力的挑战。由于基因及社会因素，她们实际上自然而然地会发生此类反应。

男性常常会被自己在她心目中的地位所左右，还会被其他一些常见的不稳定因素影响，强制性解开疑团的方法是不可取的，这会破坏双方的感情。

从我所积累和观察到的经验法则看，在第 10 次约会之前，无须考虑彼此双方的关系。有了这样一个数据做指标，我们进退自如，掌控主动，轻松全面地向女人提出挑战。

开篇我就提出过一个观点：女人知道在什么情况下，该采取什么行动。“我跟她上过床，就应该负责任”的精神枷锁已经脱下，我们要遵循正确的路线。给她制造一点疑虑，把自己解脱出来。

之所以女人们喜欢领导者，是因为领导者是无法预测的决策者，她们的言行举止对领导者毫无影响。女人在持续测试后发现，自己的所有挑战都以失败告终。她们的基因喜欢本真的品性，因为这种品性可以把无法预测的品质传给下一代。

坚信自己是个男子汉，其他人都是听我命令的附庸。在我的王国里，我就是世界，就是所有关系核心。在制造出女人的微妙紧张感时，这种方法无往不利。

有些人在我微博上留言，认为我所有的观点都指向“做个混蛋才能吸引女人”。他们自我标榜是好男人的类型，对我的大放厥词甚为不满。

他们的想法是可以理解的，但确实误解了我。

我所提及的言辞，对朱小白的改造，写这本书的目的，只是不想让你做普通人，通过保持高水准的自大有趣，享受截然不同的女性对待，因为她们很享受“被戏弄”的感觉。

被母亲养大的男人大多孝顺，对母亲所提的“对女人好点”的精神，自然照做不误。于是，男人们受限于他们所看到的世界，为了满足一个女人，丢失了自己的男性个性特征，从而把更多的机会留给其他男人。

渴望美丽的女人往往被人渴望，男人们迸发极大的能量，大献殷勤。女人越来越挑剔，并擅长快速识别合格的候选者，清除不合适的人。

在这场残酷的战争中，男人愈显成熟。改善自己的外表，换上“自大有趣”的标签，匹配相应的肢体语言，你的声调应难以琢磨，酷、缓慢、深沉，把女人迷得神魂颠倒。不要为了女人漂亮就放弃自己的原则，你要借信念及行为树立起高标准的自我价值。女人不会被不如自己的男人所吸引，革命尚未成功，同志仍需努力。

尊敬自己，肯定自身、自己的观点、注意力、自己认同的高价值，保持对女人的吸引力。

很早以前朱小白跟我说，他不想掌握主动，怕引起争执。他认为遇见一见钟情的女人，做些小小的牺牲是应该的，女人也会因此而感谢他。

实际上，掌握支配权意味着你现在该如何做，下一步该怎么走。男人不可能放弃梦想，如果把梦想的责任交给女人，自己不闻不问，这是不可取的。

为了让朱小白更好地认识吸引力的秘诀，我觉得有必要把相关因素都取出来。

- 保持沉着、镇静，酷得让别人都睁不开眼睛。
- 不要表现得软弱无力、犹豫不决。
- 自主决策、自信行动。
- 不要寻求批准，不要在乎别人的态度。
- 不要大惊小怪。
- 不要对错误感到难为情，幽默地承认错误。
- 绝不要为自己辩解，而是用幽默的方式，把错误归罪于她的身上。
- 不要去试探她开心与否，让她照顾自己，当她需要帮助时，她会主动走向你。
- 遵循舍我其谁的态度，把女人改造成带有主观内心色彩的动物。

记住，男人的稳定性来源于“不被外物所动”。女人大发脾气，或是烦躁不安时，千万不要搭理她们。

第 7 章 重新学习约会技巧

错误的约会模式

在学习新的约会技巧前，我让朱小白回顾一下错误的约会是怎么样的流程。

一个男人碰上了一个漂亮女人，双方都互有好感，或者说是新鲜感让双方建立起有趣而充满性诱惑的关系。男人感到自己很幸运，不知道自己哪辈子修的好运，得到女神的垂青。而这时候的女人却发现，男人的行为举止变得易于预测，请客吃饭送花，这让她感觉到无聊和厌烦。女人开始变得不可理喻，而男人又会觉得自己很委屈。

听听女人的抱怨吧：“他怎么可以每天都在依从我的想法？”

男人欲哭无泪，我所做的事情完全是为了满足她，女人还要这样抱怨，这世界真是太不公平了。

男人失去了主控权，牢骚满腹，为博取女人的好感，不知不觉间变成了一个娘娘腔。但是男人越是听话，女人就越是气恼。谁都无法忍受一个胆小鬼，于是女人离男人而去。

男人被抛弃后，痛苦地抱住自己的头，像个怨妇一样：“我做错什么了？我所做的一切都是为了她！”

我很理解这个过程，因为很多人身上都演出着同样的故事。这是什么原因呢？为什么女人突然间失去了对性的兴致呢？为什么她们毫不讲理、专横而苛刻呢？为什么我们为她们做了那么多事情，她们反而会气恼呢？

答案其实很简单，只是我们用过滤器隐藏了这部分信息。通常来讲，男人的行为让女人感觉到可以预测，就再也无法让女人感受到吸引力。

试想一下吧，如果在路上有个女人以“很幸运碰上你”的方式跟你打招呼，你会觉得自己很有吸引力。但是，如果有好几个女人用这种方式跟你打招呼，你就会觉得厌烦而无趣。女人对男人的态度也是如此。每个与她们相处的男人都表现出受宠若惊的态度，她们只好通过测试来筛除这些男人。

学过前面的内容，朱小白现在懂一些首次见面时吸引女人注意力的方法了。但我担心的是，一旦“吸引力模式”开始生效，他就会放弃了这些做法，开始用以前的方式来对待女人。

为了避免这一点，我让他回顾了“吸引力的基本原则”。吸引不是一种理性的选择，它是一种生理及心理方面的反应。或者说，女人根本不会通过理性来判断一个男人是否有吸引力。她们只会对特定的行为、沟通方式、自信以及其他“触发器”做出回应。

我跟小白谈了很多，告诉他最重要的一点就是：拒绝一个女人是正常的行为，她们将无法停止对你的迷恋。

搞清楚男朋友和男性朋友的区别，我们不希望自己的角色定位在男性朋友，女人也不希望男人的行为举止带给她这种感觉，因为她的男性朋友已经足够多了。但是，大多数男人碰上漂亮女孩时，都会表现出男性朋友的样子。他们会申请女人的批准，询问“今天可不可以一起吃饭”、“今晚有什么安排了吗”，倾听女人的诉说，提供力所能及的帮助，处处讨好女人。女人表现的很无奈，却不能说：“你不能像个男人一样吗？”

女人讨厌被她控制的男人，这是事实。矛盾的是，女人们却总是试图控制男人，这也是事实。男人每天都接受着测验，习惯就好。

好人和有吸引的男人

女人是一种奇怪的动物，自己的心理往往自己都无法理解。比如，她们喜欢男性朋友，因为他们给了她真正想要的，又能忍受她滔滔不绝的废话。

而漂亮女人喜欢大胆而且富于挑战精神的男人，恰恰是因为他们不会满足女人，所以女人才会去努力争取。因为他们不会容忍女人的废话，专注于享受自己的人生，不会同情那些抱怨、发牢骚的事，这些让女人难以自拔。

以前朱小白得到一个女孩的时候，他就会表现出快乐的一面，举止谦恭谨慎，做他认为应该为女人做的。但问题是，这种潜意识里的念头却会引导女人这样想：这个男人跟我在一起很开心，但他不是完美的。虽然我也并不完美，但是我有这么多缺点，他还是能因和我在一起而开心，那么，也许我可以找到一个更好的男人，那个男人也会同样因和我在一起而开心。

女人从来不担心会失去什么，她通过“提升欲望”、“减少温顺”来测验眼前这个男人。如果男人制止了她的测验，她可能因为觉得这个男人很棒而顺从，她也可能继续测验，只要男人放弃，就马上换另一个男人。

而朱小白从来不懂得如何去制止一个女人的测验，女人往往赢得更多，而付出更少。一旦启动这种模式，她就会不断地测验。最终，她厌恶透了这种根本不懂得女人心理的男人，于是转身离开。

也许朱小白曾经在女人离开之际，尝试着制止她的测验，但是为时已晚。他努力制止女人的行为，却毫无作用，他只有选择默默离开。

男人伤透了心，但女人根本就不在乎。她觉得自己可以找到更好的男人，这个男人的离开，对她只有好处。当然，这个男人还是有一点值得女人怀念的地方，在变成“胆小鬼”之前，他也曾留下过美好的回忆。

所以我告诉小白，千万不要让这种模式发生。不要做个傻瓜，不要给她任何东西，不要让她专横跋扈，你的纵容看似对她的关爱，实际上这种关爱只会导向一种结果，她选择跟一个强壮的男人在一起，而你，将成为一个失败的“老实人”。

朱小白还是有一个疑惑，既然男人的好人心理一显现，女人就离开，为什么还有那么多的男人，都会表现出“超级胆小鬼式的好人”那一面给女人呢？

我跟他解释，男人在跟女人相处方面，有着与生俱来的缺点。

几年前，我刚开始接触约会这个话题时，我也曾经以为赢得女人爱的最好方式就是对她们好，做一个好男人，只有这种方式才有意义，难道不是这样吗？妈妈告诉我们，你对她好，她就会对你好。

确实不是这样。小白十多年的失败经验也告诉他这点，但他还是不肯面对现实。现在，我不是介意他对女人“坏点”，实际上是要他更有趣、更有吸引力。

认识小白以来，他身边从不缺少女性朋友，但奇怪的是，却没有女人想跟他谈恋爱。他总是苦恼地给我打电话：“我真的很喜欢这个女孩，但是她只把我当朋友。”

他特别想知道，到底该怎么做，才能让女人把他当作恋人？

我得好好跟他谈谈这个话题。有些事物，可以让女人感觉到吸引力。而有些事情，却只能让女人有好感。

好感 VS 吸引力

朱小白有一个可怕的错觉——他以为“好感”与“吸引力”没什么区别。于是，当他想制造“吸引力”时，却干了制造“好感”的事。很多男人总把吸引力当作是朋友似的好感，既然是朋友，他就应该做一些朋友之间的事——帮助她得到她想要的一切。

不幸的是，女人在“坏男孩”身上才能感受到吸引力，她们在男性朋友身上只能感受到“好感”。不要以为好感久了，就能变成爱，两者之间有着无法超越的鸿沟。

请客、送礼物之类的行为，确实可以赢得“好感”，但根本就不能赢得吸引力。即使那个男人如朱小白一样优秀，满足了一个女人的所有理想条件，简直可以说是她的完美佳偶，她也会说：“我像朋友一样喜欢他。”

朋友还是恋人，这是两种本质不同的关系。朋友关系里，双方很温柔良顺，但完全可预测，没有火花，没有性欲。恋人关系里，充满激情，到处闪耀着吸引力及性爱的化学反应。

女人有理性的需要，但她们更需要激情与兴奋。如果你问一个女人，她跟具备个性特征的男人约会时的感觉是不是很棒，你会看到她脸上泛起的会心的微笑。这充分证明了好感是可预料的，而吸引力则是兴奋的。

我所发现并掌握的这些知识，帮助小白跟那些美丽、聪慧、有气质、有趣的女孩约会。其中有一个性感火辣的模特，在一个场合偶然和小白相识。

有一天，她亲口告诉了小白一个她认为是女性隐私的秘密：通常来讲，她跟其他优秀的女人一样，由始至终都能预测出一个男人接下来要做什么。如果男人跟她预想的一样，马上打电话过来。她们把这些可预测的行为，看作“无聊”、“乏味”。而男人仍然经常打电话说：“噢，我真的喜欢你。”，结果可想而知。

你必须接受这个观念：吸引力不遵从于任何社会行为准则，跟你是否是一个好男人，是否诚实，是否敬爱自己的妈妈，一点关系都没有。

从进化论的角度来看，吸引力应该被看作是让你从竞争者群体中脱颖而出的过程。它帮助你寻找最好的基因，以便下一代能够更好地生存。

因此，我郑重其事地告诉朱小白：忘掉那些“好”、“正确”、“体贴”之类的社会认同的行为，去做真正有用的事来吸引女人。

吸引力不是理性判断

我问朱小白一个问题，当他看见一个漂亮女人时，会不会这样表达：她看起来智慧而美丽。我应该打开吸引力机制的开关，对她展现一下魅力了。

他的答案是不会，当然不会了。

你先感受到了来自对方的吸引力，内心深处对她着迷，然后理性大脑才意识到这一点。同样的道理，即使你认识某个人已经有一段时间了，你感觉自己被她所吸引，那也是你被她吸引之后才认识到的。

这种过程，也同样发生在女人身上。她们无法控制吸引力产生作用的过程。因此，你从一开始跟她接触时，就要制造“吸引力”，不要关注那些产生“好感”的行为。

为此我做了一个表格，让朱小白认识到可以制造好感的七种行为，与之对应的，我把有吸引力行为也列举下来。

参考这个表格比较一下就可以看出，一方面是你看重自身的价值，另一方面是你看重她的价值。

我要让朱小白认清这一点，吸引力不是故意贬低女人的价值。但最起码的一点是，当你认为自己不比她差时，才会产生吸引力。认为她比你重要，然后讨好对方，最多让对方产生好感。认为她很重要，但自己也一样重要，这种理念下发生的行为，才会产生吸引力。

好感行为	吸引力行为
送礼请客	超级浪漫
寻找批准	漠不关心
炫耀	捉摸不定的、神秘的
聆听疑难	戏弄
做她喜欢的事	做符合自我个性的事
放任她胡作非为	对她拥有高期望
变得迎合她	保持自尊自信

比较自身价值与女人价值的结论，就是“胆小鬼行为”与“吸引力行为”之间差异的根源。为了帮助小白好好理解“送礼太呆板了，不浪漫”的观点，我给他讲了一个精彩的浪漫案例。

为了说明这个观点，我先比较一下“送礼”与“意外的浪漫”。比如，你经常带一个女人去餐厅，享受美食。当男人为女人埋单时，他就在暗示女人对他很重要，于是通过这种方式来表现自己对她同样重要。但由于每个男人都这样对待漂亮女人，这种方式所传递出来的信息含金量，就大打折扣。因为，她很容易就能找到另一个为她埋单的胆小鬼。

从这些胆小鬼身上，她的自我感觉不断膨胀。但胆小鬼们却不会告诉她身上发生的变化。其实我们完全可以换个思路，比如，给她亲手烹制一顿浪漫的美食，不但不需太多钱，而且可以给她制造出两个印象：

第一，你已经把时间投资在她身上了，而不是在其他女人身上。

第二，你正在向她展示令人称道的能力——烹饪。

偶尔出现的浪漫更加个性化，是你向她表达的更有效方式。真正的男人不会免费赠送，所以她收获来之不易的浪漫时，才会更加珍惜。礼物和偶尔的浪漫都在向她表明她是有价值的。但是礼物比浪漫花费的精力少，所以浪漫更令人印象深刻。

普通的送礼行为，好像在说：“为了让你开心，我才从自己身上取出东西，转赠给你。”然而浪漫所表达的含义却是：因为你令我开心，所以我才让你开心。我已经找到了一种途径，把真正的自我与你喜欢的事物联系起来。

不要滥用浪漫

大多数男人浪漫的方式，比如朱小白，都是完全错误的。他们在喜欢的女人面前拼命表现，换来的却只有厌烦的感受和被抛弃的结局。

所以，我对朱小白讲解浪漫是如何被滥用的，该如何正确地吸引女人。

制造浪漫的过程中，我们很容易犯两种错误：

第一，借浪漫来制造吸引力。

第二，以为做得越多越好。

我们应该先思考一个问题：浪漫对自己意味着什么？是礼物与鲜花吗？还是意味着昂贵的晚餐？或者意味着烛光与音乐？

正确的答案应该是：浪漫意味着展现你温柔的一面，增加对她的吸引力。正如我所提及的，男人们要么想借浪漫来制造吸引力，要么浪漫得太多了，反而起到反效果。

为此，我召集了 36 名学员，分组完成了一个小测验，测试哪种方式会让女人更深刻地感受到他的浪漫。

第一组测验：

(1) 每次相会，都送一束红玫瑰。

(2) 在跟她第四次相会时，才送一支花，而且是她最爱的颜色、最爱的花。

第二组测验：

(1) 每次相会，都带她去吃昂贵的晚餐。

(2) 不带她去外面吃，花一个晚上的时间，给她烹饪一顿美食。那是家人经常跟你说和她都提起的，最受家庭欢迎的美食。

看到这里，我想你应该明白怎么选择了吧？很明显地，选择（2）的学员得到了更好地回应。

事实证明，浪漫跟事件发生的情境密切相关。换句话说，小事情也会非同一般的意义。只做一次，远胜于经常重复。

在一些港台的电视剧里，经常有一个手持鲜花的女孩，把花瓣一片片摘下，边摘边说：“他爱我，他不爱我，他爱我……”，自从麦当娜在电影《真心话大冒险》里使用过，这种场景早成了经典的陈腔滥调，一直到现在还是肥皂剧导演们不变的绝招。

它到底有什么含义呢？为什么会成为一个尽人皆知的桥段？因为它能触动世界各地女人的心弦。每个女人都有过类似的经历，回想一个男人，猜测男人的心。她们边摘花瓣，边说：“他爱我，他不爱我……”，而她们的内心却在倾诉：“我情不自禁地想起他，不读懂他的心，我就无法停止胡思乱想。”

这就是我想让朱小白制造出的浪漫感觉。如果他总是这样做一些自认为“浪漫”的事，那么女人就没什么值得猜想的了，更没有什么挑战性和神秘感了。

反之，如果他更加精心地设计浪漫，让女人心烦意乱，即使是一些小小的浪漫举动，也能引燃女人内心的“吸引感觉”，促使她更加努力地争取你的注意。实际上，她就是在更加努力地争取更多你的浪漫元素。

只要方式恰当，浪漫将威力无限，所以你要控制好你的浪漫。这种感觉就像为种子浇水，以帮助其长出美味的果实。你要给它成长的空间，而不是像孙悟空那样，摘了果子还把树给推倒了。一旦她收获了一次浪漫，那么就会在一段时间里“不再饥饿”。

只有当“浪漫”不是随时可得，那么她的渴望才会滋长，才会期待每一颗果实。浪漫不是主菜，而是调料。它只能放大吸引力，却不是你的主流策略。

因为浪漫本身不能产生吸引力，它只能放大已有的吸引力。

让我们看看朱小白曾经对一个他已经约会 47 次的女人是怎么做的。他不知道女人是否喜欢自己，渴望得到对方的答案。于是他想送束鲜花，获取女人的好感。

所以我再跟他强调一次，千万不要试图用浪漫来吸引女人。浪漫不能让女人产生“吸引感觉”，它只是对已经存在的进行放大。

吸引是由礼物、晚餐、鲜花以外的因素所诱发的。如果她对你没有感觉，那就算你怎么弥补，也不会改变，除非你真的想把她赶走。

别跟我说世间存在这样的童话故事：某个男人花了 9 年追求一个女孩，她最终投降，嫁给了他。

这种方法也许有效，但它是赌博。追求具有侵略性，它会让你所追求的目标去筛选你，她拥有选择，而你却没有，你是困兽之斗。

另外，真诚地说，你真的想在一个女人身上花那么多时间吗？

不管你会不会，反正我是不会，哪怕对方是林志玲。

吸引不是印象深刻

当你试图给别人留下深刻印象时，你就犯了一个很大的错误。

朱小白跟女孩首次见面的时候，认为应该给女人留下深刻印象。接下来，他开始跟女人约会，请吃大餐，送昂贵的礼物，试图用钱来赢得女人的好感与关注。

我不认同他的这种做法，因为我知道给女人留下美丽的体验，远比昂贵的体验重要。

举个例子，当你邀请女人出去吃饭，带她到一间奢华的餐厅时，实际上就是在无意中传

达你被她迷住的信息。接下来的行为，女人用脚趾头都可以想到：两个人将进行一场约会游戏。男人的角色就是追逐、请客、送礼，女人的角色就是欲擒故纵。也许约会几次之后，女人会产生对男人的好感。

你花了大把的钞票，做这些女人所认为的求爱行为，把女人送入一个思维模式之中：只要她不接受你的求爱，就可以免费得到更多食物。所以，她短期之内不会对你表示好感，以免食物供应中断。

不信的话你可以试试，前面几次约会时，你把她带去高消费的场所，然后，你可以观察一下，她会怎么看待你们之间的关系发展？下次约会的时候会提出怎样的要求？是雇佣个厨师，还是去坐豪华轿车？

到时候你该怎么办呢？

我的建议是从一开始就不要玩这种游戏。这种社会常见的游戏，对女人来讲一点新鲜感都没有，而且开销简直是个无底洞，你千万不要上当。

不管男人还是女人，总离不开一个怪癖，一旦得到自己想要的，就不再感兴趣了。这就意味着一旦女人发现你被她迷住了，她就对你失去了兴趣。

当你带着女人去吃奢华的晚餐，享受美妙的约会，你实际就泄露了被她吸引的机密，抢走了这场游戏的乐趣，她再没什么值得期盼的了。

所以，你要绝对不能问“你喜欢我吗”或“我符合你对意中人的要求吗”，或是其他一些反映内心不安的问题。这样只会让你被女人看成“可怜虫”，早早的结束一切游戏。

努力给她留下深刻印象意味着你被她迷住了，过度使用“浪漫”，也会带来同样的后果。

恰当的冲突可以制造吸引力

我们前面说过，女人容易被戏剧情节深深吸引，并渴望亲自体验戏剧情节。但是，好男人担心女人会离开，总是避免戏剧化的情节。

事实上，你要增加自己对女人的吸引力，就应该主动制造一些戏剧情节。一旦她被你的花招引得想获得你的认同，那么你就得逞了。她不但不会“戏剧化”地离开你，而且会对你寸步不离。

虽然女人不太愿意被男人所吸引，但她们有时会对一些惹恼她们的男人产生奇怪的被吸引感觉。就算是那些令人捉摸不透的女孩，也难免陷入对此类男人的迷恋之中。

好男人的目标是被人喜欢，然而，有时那些不被人喜欢的人反而获得了更多的“吸引力”。注意这种现象，它能帮助你成为有吸引力的人。

普通男人害怕戏剧情节，尤其是高潮时的冲突。所以，他们面对自己所喜欢的女人时，都是采取安全、和善、乏味的模式跟她交谈。

真正的男人愿意冒着产生冲突的风险，他们坚信这样不会惹恼女人。敢不敢调戏女人，这正是有吸引力男人与胆小鬼们的区别。认识到这点，我们就可以把普通对话加工成精彩事件。

在举止礼貌的对话里，男人像刚相识那样聊天，声音不自然地带着点紧张，讨论无聊的话题，时不时地给予正常的回应。

但是在有吸引力的对话里，我们就应该像老朋友那样聊天，用自大加幽默的方式戏弄女人。安全、松弛的语调，不时穿插着“性暗示”的话题。

不要把女人想要的东西给她

为了制造朱小白的吸引力，我教给他一项最厉害的手段。首先，我告诉他一个来源于心理学的原则：人们最想要的，就是他们没有的，或是得不到的东西。所以，让女人被我们吸引的最厉害的手段就是“欲擒故纵”。

朱小白认为这种手段看起来很过时，但我还是耐心地向他解释。和以前一样，我再次跟他强调吸引不是理性选择。你知道，我喜欢通过一些方法，让女人自然而然地、发自内心地被我所吸引。让人们相互之间产生吸引感觉的，通常都不太合情理。但是一旦你明白了其中的道理，就可以在跟她接触时，都让她产生被吸引的感觉。这种感觉，是让女人感受到“内心深处的吸引”。但是对朱小白来说，这种吸引力的存在根本就不合理。所以，我才让他把主观判断抛在一边，只要照着我去做就好。

而我让朱小白做的，就是绝不要把女人想要的东西给她，原因是：当人们得到自己想要的东西时，他们就不再有兴趣了。

朱小白显然忘记了我刚刚的要求，反驳道：“难道，我刚买了辆新车，在开上它之后，就立即对它没兴趣了吗？”

我告诉他当然不是，但我还是加了一句：“当你得到辆新车之后，你很可能就开始期待一部更好的车了。”

这是进化论的正确选择，这是大自然所赋予我们的本能反应，这是激励人类不断向前的原始动力。我们可以把这种模式应用到跟女人的约会之中，只要你从不把女人想要的东西给她，她就会保持兴趣，就会被你吸引得更深。

注意，我说的不是“不要把女人想要的东西给她”。我说的是，“恰恰”不要把她想要的给她，要注意这二者间的区别。

举个例子，如果一个女人对你说：“7点钟来公司接我。”，你就应该回答：“我7点半去

接你。”

如果一个女人想让你送她鲜花，你千万不要讨她欢心立即去买，选择一个她意想不到的时候，突然带着鲜花在她面前出现，给她一个惊喜。

如果一个女人想让你亲她，你可以说：“我有什么好处呢？没有好处的话，我要好好想一想了。”

重要的是，你要保持冷静，做一些与她的期待不一样的事。千万不要让自己看起来像个怪人，那样反而会引起争议。你只要采用我的方法，把交流的过程变得更不可预测、更有趣就好。说到这里，你明白了吧？

我发现一件很有趣的事，如果你就这个方法问十个女性朋友，她们很可能会说：“那对我没用。”但是，只要你尝试着这样去做，就会发现事情跟我说的完全一样。

如果有某种事物让我们感觉到挫败感，哪怕是一点点，我们也会对这个事物着迷。特别是当我们发现一些有趣的事，却又总是得不到，这时我们就会整天整夜想着它，成为挥之不去的梦魇。这种感觉刺激着我们挑战到底，直到对方选择抵抗或是屈服。

当然，我们在尝试这种方法时，更可能会出现另外一种情况，女人觉得你很有趣，开始主动说：“求求你，把我想要的都给我吧。”面对女人的索取，男人毫不犹豫就随了她的心愿。

现在我告诉朱小白，这样做是极其错误的。只有继续这个挑战游戏，你才能保持她们的兴趣与吸引力。一旦你放弃对女人的调戏，她就失去了兴趣，再也没有了吸引感觉。

开始的时候朱小白并不相信这种方法有效，直到一周之内有五个女人给他打电话或者发信息，询问他在忙些什么，有没有时间跟她们出去约会——这在以前他是想都不敢去想的事情。

她们并没有什么相同之处，之所以不约而同做出这种举动，是因为朱小白开始运用吸引力心态以及技巧。

女人不喜欢普通男人

记住我在本书中强调了很多遍的话：“吸引力”不是理性选择。女人不会因为朱小白是个好人，或者出身于一个好家庭、诚实可靠而对他产生兴趣。听听她们自己是怎么说的吧：“他很性感，我们之间产生了化学反应，我对他也有感觉……”

一旦女人被你强烈地吸引，那么，其他的就不那么重要了。即使你有诸多不如意的地方，她也会给自己找到理由，继续跟你在一起。

从不送她礼物、不给她任何好处、不帶她吃晚餐，比起善良、一个良好的家庭背景反而更能让她感觉到吸引力。至少，这些东西让她感觉爱情会更可靠，更值得她去争取。

问题来了，既然最重要的事情是让女人产生“吸引感觉”，而她们又不喜欢普通男人，我们该怎么办呢？

在弄懂这个问题之前，让我们来看看“普通”到底是什么意思。

就漂亮女人看来，男人到处都是，像大街上的汽车一样。不经意间，就会有让女人感觉不错的男人出现在面前。在这种压力下，很多男人偏离了正轨：“我没钱，没名气，不可能有漂亮的女人会觉得我有吸引力。”

但是我通过研究发现，真正吸引女人的是“心态”、“自信”、“肢体语言”、“幽默”这些因素，它们远远胜于“金钱”和“外表”。虽然金钱和外表可以在最初接触时引起女人的注意，虽然有一些女人愿意追求财富和帅哥，但这些毕竟是少数。

如果你真正懂得了女人的追求，你就会发现普通男人太多了。这样你就从大堆的男人中间脱颖而出，有了更多机会，知道该如何去做了。

当然这时还存在着另外一种可能性，如果你刚接触时表现得普普通通，给女人留下了糟糕的第一印象，那么，她头脑中的吸引力开关立即就闭上了，就像你买了一大把游戏币准备大展身手的时候，突然发现停电了，一切都结束了。

我让朱小白做个小练习，来搞明白两件事。什么样的行为才会被女人看成普通？该怎样做才能与众不同？换句话说，怎么做才能充满吸引力？

首先，通过大多数男人在大多数情况下的做法，分析男人犯了哪些错误。

坐在酒吧里，大多数男人跟女人搭讪的时候会说：“嗨，宝贝，你好呀！我可以请你喝一杯饮料吗？我可以请你跳支舞吗？”然后他们粗鲁地直盯着身边的女人，甚至一手把她们搂过去。

在公共场合里，不管是对着服装店里工作的女店员，还是在类似的人流量很大的场合遇到的女人，大多数男人会问一个蠢问题：“你有男朋友吗？我可以请你出去玩吗？”

这些方法简直烂透了，只会让女人把你当作普通和愚蠢的人。

经过长时间的尝试和实践，我发现男人所做的，比如送礼物、献殷勤，都是试图吸引女人。但是她们会把这些可怜的行为，与“想隐藏内心动机的软弱男人”联系起来，让你毫无吸引力。

保持长期的关系确实不失为一个好办法。但是，在确定那个女孩真的喜欢你之前，相信你不会投资大量的时间、精力和金钱。

所以，男人要掌握一种技巧，让女人一接触我们，就感觉很兴奋、紧张、有吸引力，让女人无法控制我们，想知道她们在我们心里的位置。这样我们就可以认为这个女人值得在未来花时间，也就可以开始传统式地交往。

想一想这种交往过程吧，两个人彼此享受交往的过程，尊重包容对方的个性，建立在此基础之上的关系，会远强于基于礼物、金钱、利益之上的。

我给小白一点时间，让他考虑一下“吸引力”与“承诺”之间的区别：到底是什么事情让你感觉到“吸引力”，又是什么事情让你感觉到“承诺”？

虽然，他觉得二者间存在天壤之别，但又描述不出来。

我继续追问：“好女人会因为‘承诺’而跟怪人在一起吗？”

他摇了摇头。但是他还是承认，怪人总有这样、那样的吸引力。

我趁热打铁，建议他融入一点怪人的个性。同时提醒他，要融入那些吸引女人的个性，而不是那些粗鲁的成分。比如说，戏弄女人、吹吹牛、给点紧张感、欲擒故擒、不给她所要的、变得不可预测、自大加有趣等等。这些手段都可以在既不冒犯、又不卑劣的前提下，按下吸引力开关。

假如你是个自大加有趣的男人，再假如你已经产生吸引力，就可以考虑送礼、请客、帮忙了。使用这类的方法，现在有了新的意义。

我让小白谨记，决不要因为真心喜欢一个女人，就把自己变成胆小鬼。不要一天打几百个电话，说什么“宝贝，我真的想你”。她之所以被你吸引，是因为你强壮，而不是可怜。不要做让她高兴的糊涂事，学会像一个真正的男人那样展现你的关心，绝不做一个胆小鬼。

第 8 章 用幽默取代无聊

烦扰式的男人没有吸引力

女人是莫名其妙的动物，有着许多说不清道不明的烦恼、困惑和忧愁。而男人，绝不能成为女人的烦扰。

朱小白对此表示疑惑，既然要调戏女人，为什么不能让她们产生烦扰呢？我给他分析了几种可能产生的结果。

当你面对一个喜欢自己真性情的女孩，在约会时表现出完美绅士的派头。但是，她却不给你回电，你觉得自己对这段感情无能为力。

当你给女人想要的一切，带她出去玩，给她买礼物。你会发现，她永远不会像你对她一样来对待自己。

她只是像朋友一样喜欢你，然而她却跟那些根本不在乎她的家伙一起去玩。你甚至会想，如果她和你这样的绅士出去的话，你会待她非常好，给她所需要的一切。

在我的邮箱中、手机里、微博上，学员们提出的类似问题太多太多了……我总结出这些人犯的共同错误：他们的行为方式有问题，无法触发女人的吸引力按钮。大多数情况下，你只是在通过“烦扰”的方式来试图增加自己的吸引力。

在前面我们提到过，人类大脑有个叫“布罗卡区”的地方，总在预测下一步将发生什么，然后指挥大脑的其余部位，对已预测出来的信息进行淡化处理。举个例子，我们在电脑上浏览信息，对那些我们可以预测的内容，往往不会选择点击查看。跟女人聊天也是一样，你的言辞越容易预测，你的对话就越快速地进入垃圾时间。

如果你热切地期望跟她聊天，期望得到她正面的回应，就应该先站在她的立场来理解问题。

我让朱小白回想上次他在酒吧碰到的那个漂亮女孩，当时他想走过去跟她聊天，但是不知什么原因，他没有那么做。那是个真正漂亮、出色的女孩，每个男人看到都会动心。

我问小白：“经过这件事之后，你有没有想过，错过你之后，她在那天剩余的时间里会遇到什么？”

小白不情愿地答道：“酒吧里那么多的男人，很可能有些调情高手去找她聊天，而且聊得很愉快。”

我告诉小白，不是可能，而是一定会碰上一二十个这样的男人。这些男人根本就不会怯

于跟她聊天，而且至少有两三个男人已经这么做了。

接下来，我给朱小白一点时间，让他想想这个漂亮女人到底希望发生什么。

小白开始思考。

这是一个非常漂亮的女人，她一生之中所偶遇的男人看见她几乎都会挂上惊叹的表情，然后找各种高明的或者无聊的借口来搭讪她。

大多数男人常常不知道偶遇美女之后该怎么办，所以他们选择了统一而机械的方式：呆滞的表情，外加被她听过无数遍的恭维。这让女人哭笑不得，烦透了男人的无聊。

更加可笑的是，他们奢望借“无聊”来诱发“吸引”，重复着每个偶遇男人的做法，开始一场无聊的谈话，这根本不能吸引她的注意力。

通过探寻漂亮女人的想法，我们发现了什么？朱小白给出了答案：如果我们有了“与众不同”的念头，就可以在这场游戏里领先了。

这很有趣，但是千真万确，学会引导女人，而不是顺着女人的思路走。

利用逆反心理来泡妞

在心理学层面上，“逆反心理”是个很有趣的概念，懂得这一点，操控别人就变得轻而易举。大家都知道，烟草制造商都会在外包装写上“吸烟有害健康”“请及早戒烟”等劝说的话语，但是烟民却越来越多，这是一个很有意思的现象。

当人们看到“吸烟危险”的警告时，往往会想：我喜欢过刺激的生活，越是危险的东西我越是要触碰，向别人炫耀一下自己的酷。何况，我这种意念强大的人是不会染上烟瘾这种东西的。

信不信这个例子都无关紧要，我想让朱小白了解的是：如何应用逆反心理来泡妞。

逆反心理颠覆了常见的逻辑与缘由，虽然这种现象也不太明显，但是其强大的威力让我们不得不进行一番探讨。

漂亮女人总被人称赞“美丽”、“可人”，当你与其他男人一样恭维她们的话，就会影响你的“吸引力行为”。

为了加深小白的理解，我问他：“你想每天早、午、晚三餐都吃同样的东西吗？”

他的答案是：就算我三餐所吃的是最喜欢的食物，也会很快觉得乏味。

事实就是这样，人类都喜欢与众不同、有趣的事，陈腔滥调让人觉得不舒服。优秀的女

人早就经历了太多这类“爱慕者”的表白，她们对此感觉厌烦。此时，用逆反心理来吸引女人，可以达到意想不到的效果。

比如，你坐在银行排队，身边有一个惊艳的女人。你想接近她、开始一个话题，想获得对方的电话号码，甚至想跟她约会。你会采用什么样的方法呢？

大多数人什么都不做，因为他们不知该怎么办。另外一些人会来句“你很漂亮”，就跟其他人一样。

这种方式太烂了，所以我教给朱小白一个更好的方法，转向女人，微笑着对她说：“你鞋带开了”或“请问现在是几点”。

前面我们已经说过，交流的信息大多不是借助言词，而是肢体语言和语气。

见到首次约会的女孩时，你要保持镇定、酷、沉着。即使你的开场白很普通，也能让女人想：“哦，这个家伙没有打扰我，他看起来有点不同。”

接下来，你可以采取我最喜欢的方式，“嗨，你人看起来很不错，适合做个好朋友。把电话号码给我，我下周给你打电话，也许我们能成为朋友。”

我希望你理解了我的话，而不是死搬硬套。每个人的做法都不一样，与众不同，散发挑战气息，这样才能让你跟普通男人区别开来，像个耀眼的明星。

上面只是举了一个例子，朱小白要学习的地方还有很多。

如果你长得像王力宏，你就可以随心所欲，不管说什么都可以迷倒一大片女人，对于漂亮的女人效果尤其好。

可惜你不是，那你就要考虑该如何融入身边的特定场景之中。开动脑筋，使用“逆反心理”，在各种场合之下，你都可以立即显得与众不同。

从好感到吸引

朱小白已经学习了一段时间，在意识方面已经领先了大批的普通男人。我下面教他如何使用“欲擒故纵”的方法获得约会成功。

跟以前一样，我问了小白一个问题：“你认为有哪些因素让女人对一个男人兴趣全无？”

朱小白说了两点：身体散发恶臭的味道，衣着肮脏不堪。

我让他好好想想，除了那些显而易见的原因，还有什么因素导致“除非你是地球上最后一个男人才会选你”的感觉？什么导致女人认为你只适合跟她做朋友？什么因素触发了“朋友关系按钮”？

最后，他给了我一个“让女人兴趣全无”的清单，上面写着：太过关心，使她们感觉“窒息”；可怜巴巴，太情绪化；电话太多，邀约太多；缺乏安全感的行为。

我又列举了一些让女人把男人当朋友、而不会产生“吸引感觉”的行为，同样也是四点：从来没想到做领导者，从不做决策；因为你被她吸引，所以行为紧张；从不积极握她的手，不主动亲吻她；像她的女性朋友一样，总想做她的心理医生。

当然任何事物都不能绝对化，我上面所提的也不能。如果你超级有钱，外表俊朗，正在跟一个外表平凡、自信不足的女孩约会。没关系，你可以犯上面所有的错误，而她也一样会喜欢你。

但是，如果你只是普通的男人，却想和一个漂亮的女孩约会，那就要更多关注我所提醒的事情。因为，关注她们的男人实在太多了，都在玩同样的陈腔滥调。她们有更多选择的机会，去筛选犯错误的那部分。

我告诉小白：不可预测的人和事，才会让我们保持专注。如果你像其他男人一样可预测，那就会落得跟他们一样的结果。

避免无聊的对话

最近，有个男人在微博上发私信给我，讲述了他跟一个女孩外出约会的经过。他被这个女孩所吸引，约会中也没有什么不好的事发生，按道理说这个女孩应该也被他吸引才对，但是他们之间没有任何火花。

不知道是什么样的原因让他认为，无趣、乏味的约会也能令女孩睁大眼睛，看见火花。他完全没意识到女人不可能在无聊里发现吸引力。

他目前最需要学会的是：掌握对话的技巧，让交流充满乐趣。所以，我建议他学点历史，听点浪漫桥段，记住一些故事，了解一点音乐，阅读一些时尚，涉猎一点流行文化。最重要的一点是：千万不要谈到家庭、学校、工作这些陈旧的无聊话题。

这个男人所犯的错误，正是由于他总想给女人留下好印象，所以就出现了呆板而刻意的行为、对话，甚至是沉默。女人也对此进行挽救，她打断了对话，透露出一些特殊的潜台词，暗示她对此毫无兴趣，应该说点让她印象深刻的东西。但是，这个男人沉醉于自己的世界，对此毫无察觉。

看一些周星驰的喜剧片，学习那些很酷的对白，让生活显得轻松时尚娱乐，你就能以乐趣无穷的方式来讲任何事。绝对不要问女人某种事物是否合她的口味、她觉得你这个人怎么样。甚至不要告诉她，你喜欢她，对她有感觉。一旦女人掌握了主动权，你对她的吸引力就会呈现下降的趋势。

另外一个男人普遍会犯的错误就是：为了引起女人的注意，就所谓的“正确与否”的问

题跟她争论。如果确有争论的必要，也要通过迷人而有趣的方式来表达。

这个时候朱小白打断了我的话，他认为迷人而有趣的方式无法表达自己应该坚持正确的事，二者存在着显著的差异。

我告诉他，如果你选择了“正确”，而不考虑方式方法，女人也会做出自己的选择——离你而去。不要让争论升级成为男人女人之间战争，如果事态严重化，在不违背“自己更重要”原则的情况下，可以说好话哄她一下。否则，你就会像个没有安全感的人，她即使不再烦躁，但吸引力也变成了恼怒与敌意。

刚开始走近女人的时候，我们要说的，当然是一些引起她兴趣的话题。比如，最近的小道消息、愚蠢的时装潮流、名人的八卦绯闻、性别之间的差异问题，诸如此类的话题都可以。哪里有吃饭或购物的好地方，如何寻找喜欢的场所，也是开始一段谈话的好话题。女人总是喜欢推荐类似的事物。

话题谈得长短无所谓，如果不长反而是好事，她会期待下一次的谈话。一旦你应用起这种自大有趣的技巧，女人就将专注地回应你的俏皮话，或是为自己辩护。这说明，她所言所行都将围绕着你展开。

谈话间的幽默技巧

为了让谈话更加有趣，让一切看起来都是真正的戏剧化情境，有时候我们可以假装惊讶和抓狂。同时要注意留下一些线索，学会让语气在“由真到假”的过程中变化，提示女人不要太认真。

比如，在餐厅点菜的时候，你可以对女服务员说：“怎么回事，招牌菜卖光了还开什么店？”，扔下筷子一脸震惊与生气的样子。等到女服务员连声道歉，你应该露出一副狡猾地微笑，暗示自己刚才是在开玩笑，没有真的生气。

有时，女人无法理解你的幽默，有一些过激的反应，特别是当你自吹自擂的时候。此时，你可以用故意屈尊的声调，滑稽地笑一下说：“我只是开个玩笑哟，你不会那么小气吧。”，这样可以缓和紧张气氛，避免你受她的情绪影响。

女人有时也会引发一些戏剧场景，我们要怎样做出恰当的反应呢？

我从商业谈判里学会一个技巧，当然也在约会世界里实践过。你可以认同女人的埋怨，但绝不能索取更多回报之前就妥协。

朱小白曾经问过我一个问题的：“如果女人问你一个严肃的、难以回答的问题，你要怎么回应呢？”

我的答案是：就算你知道如何回答，也不要告诉她。

给她一个错误或者水平低下的答案，她可能会因此看低你。但是，如果你追加一句滑稽的评论，那么她就会被弄糊涂，不知道你是认真的，还是在开玩笑。她无法对你做出任何评价，当然也不会对你有负面的看法。

当女人问你是如何享受生活的，你可以告诉她你经常去看电影，然后在电影院座椅下面黏上嚼完的口香糖。或者她们问你开什么类型的车的时候，回答自己开敞篷跑车，但只能坐一个人，因为是脚踏的自行车。

你开始这样回答女人的时候，那些普通男人对你再也没有任何威胁。

一旦你发现某个跟女人聊天的家伙是个十足的“老实人”，你可以遗憾地摇摇头。女人问你为什么摇头的时候，你可以说：“这真的太可悲了”或“我觉得他值得同情”。

当她再次问你到底是什么意思时，你可以告诉她：“这是个真正的好男人，目的纯正，是对你最好的人。但是当他狂拍你马屁的时候，又显得极为羞涩，所以他不会成功的。因为他不明白，如何吸引女人。”

当你这样说了，女人会露出赞同的神色，对你的迷恋也会加深。

我知道变得幽默并不容易，但幽默也是有一个套路的，聊天话术在网上有很多，你在坏男孩学院就能学习到一些对女人实用的幽默句子。

谈论“性”话题

虽然“性”是很健康的话题，但朱小白还是觉得讨论“性”不太好。我给他的建议是：保持轻松、漫不经心的态度，一定要显得冷淡，千万不能害羞不安。否则，你就成了软弱无能的胆小鬼。

为了让自己镇定下来，可以把对话切换到另一个主题，开始责备她是“谈论性爱”的罪魁祸首。只要她为自己辩解，你就可以责备她“思想肮脏”。这个时候你应该使用很多常见的词汇来形容她，比如“色女”、“欲望过高”等。

事实证明这种方法真的有效。只要你打断她，好像是她想戏弄你一样，好像她在这个话题上有着不可告人的目的。你可以直接地回应她，好像她在对你进行性暗示。

她在谈话时涉及到“该回家的时间”或者“到了上床休息的时间”，你的机会就来了，你要表现出搞笑式的惊奇：“你居然如此直接邀请我！”

当她对“性”进行评论时，你可以直接打断她，暗示她的性经验不太好。或者说，她说的话伤害了太多男人，好像男人只对“性”感兴趣。

此时如果你配上搞笑的语调，同时给她一个恍然大悟的表情，效果就再好不过。通过这种方法，你可以轻松地讨论这个话题，并搜集她的真实想法。同时，也在你们两个之间，构

建起微妙的暧昧气氛。

使用这种“受害者式的幽默”，你可以发现她对于“性”的真实态度。如果她变得非常紧张，那就奉承一下她：“开个玩笑而已，你怎么会一下子这么严肃地跟我谈话了？”然后，对她眨眨眼。

有时候女人会装出一副淑女模样，你要在她刚露出这种迹象之时，就马上略带鄙视地回应：“你有什么经验来谈论这个话题呢，我们还是换个话题好了！”

公开谈论“性”话题的时候，你要明白一个问题，即使面对再开放的女人，也不要直接问一些事情。我们要做的就是，观察她的情绪变化和害羞反应，她是不自然地转移话题，还是兴高采烈地谈个不休？这一切都可以通过肢体语言来发现。

直接问她“想不想跟我上床”，只会让你看起来没有安全感，也会公开地承认你对她的欲望。最有可能的结果是导致对方的“摊牌”行为，即便没有如此，也会给她形成巨大的压力。在这种不确定的条件下，强迫她做出回应，她多半会做出负面的决策。

正确的做法是借玩笑之机，以幽默的测试题来查探她的真实心理。女人会对玩笑做出回应，实际上就是在间接告诉你她的想法。你要通过她的潜台词，快速找到暗示与线索。不必直接去验证她对你的真实感受，只要去寻找那些隐藏在她的话语、行为背后的微小信号，就可以挖掘出她内心的真实情况。比如，经常给你打电话，主动帮你忙，送你礼物，这些信号都比口头承诺要诚实得多。

接收到信号以后不要欣喜若狂，更不要轻率地给出同样的信号。胆小鬼才使用礼物和关爱来争取女人的好感，那只能说明你对她有兴趣，她可以很容易地得到你。你表现出越少暗示，女人就越无法确定是否赢得了你的关注。她越想被你关注，也就越被你吸引。

如果此时女人询问你的想法，你应该以含糊不清的方式来回复她。保持一点神秘感，回避问题，常比直接回答要好的多。

举个例子，女人问：“你愿意做我的情人吗？”

你要这样回答：“我可以考虑一下，目前我还无法确定跟谁在一起可以获得更多的好处。”

诸如此类的问题还有很多，“你想我吗？”、“谁是你约会过的最漂亮的女孩？”这样的问题，都是探查你态度的小测验，看看她是否赢得了你的心。同时，这也是你在她心目中建立“吸引力”的大好时机。

“好奇害死猫”，但是对于男人而言，它可以放大你对女人的吸引力，可以很容易地扭转形势，由你追求她，变成她追求你。即使是她所好奇的事物很不起眼，比如你的年龄、职业、兴趣爱好。为这些琐碎的信息保留神秘感，不仅能让她为寻找答案而持续关注你，也可以证明你是一个真正的男人，不必在她的面前屈服。

一旦，你保守秘密的行为让她产生了挫折感，那是很值得庆祝的现象。她的挫折感越强，

就越说明她喜欢你。她的“挫折”，意味着你是她的“挑战”。在这种挑战面前，给她答案、讨她欢心真的是弱爆了。

学习了“欲擒故纵”之后，接下来的一章，我们来分享一种建立神秘感的方法。这种方法出色而有效，那就是“自大风趣”。

第9章 如何构建“自大风趣”

什么是“自大风趣”

经过几年的研究之后，我可以这样对朱小白说：“跟女人交流最有效的方法，就是这个被我称为‘自大风趣’的魔法公式。”

毫不夸张地说，在吸引女人方面，“自大风趣”拥有着不可思议的威力。恰当运用的话，可以立即把你跟漂亮的女孩像磁石般黏在一起。看看那些朱小白所仰慕的泡妞高手，他们的能力并不是天生，他们也在使用类似的方法来吸引女人。

在这里需要注意的是，这种方法生效的关键是“风趣”和“自大”要同时使用。单纯的“自大”常显得不安全、不可靠，单纯的“风趣”则显得自作聪明。然而二者结合起来，可以向女人展示出你的智慧、诙谐、主控和挑战精神，就发生魔术般的效果。

它可以制造紧张、吸引、神秘、默契的感受，对付漂亮女人，没有比它更棒的方法了。在某种意义上，它是让普通男人对漂亮女人产生吸引感觉的最好交流方法，让男人的吸引力由量变引起了质的变化。

在朱小白看来，吸引的过程不太容易理解，其实很多男人都不太明白。所以，我告诉朱小白，如果你想构建吸引力，超越那些普通的男人，就必须掌握“自大风趣”这个常人不懂的知识。只要你运用得当，几乎可以立即向女人暗示出，你是一个懂得吸引力规则的人。它所传达的信息，不仅包含你是一个与众不同的男人，更是以引人注目的方式展现了你的男性统治力。即使你在讲笑话，但你却清晰地展现出自信男人吸引力十足的一面。自大的幽默充满智慧与创造性，自然而然地证明了自己的“优越”，以微妙的方式在说“我很在行”。

这是一种无法抵抗的吸引力，容易掌握，风险也低。漂亮女人身边有着沙丁鱼般穿梭来去的男人，当你以自大加有趣的方式来交流时，就表现出一种超然不凡的态度。习惯于被人接近、被人崇拜的漂亮女人，就会对你产生兴趣与新鲜感。

如果你还要问为什么的话，我可以给出一个简单的答案：自大风趣之所以能吸引女人，就是因为它干净利落地传达出所有正确的信息。

前面说过，女人容易被“与众不同”的男人吸引，特别是那些用轻松幽默的方式来沟通的男人。而那些主动放弃权力、迎合讨好、过分关心的男人，就像受到鞭打的小狗。或者说，

更像是都市情景喜剧《爱情公寓》里面，曾小贤释放压力的工具——“惨叫鸡”。想一想吧，女人跟他们在一起，感觉会有多么的难受。

如果你按照我的方法执行，一见到漂亮女人就马上给她难堪，打击她，以她的缺点为乐事，那就是在传达不一样的信息：你挺有意思，值得我跟你聊天。但是你应该表现更多东西才能给我留下印象，单靠外表是没用的。你的美丽根本就不会让我紧张，我非常镇定。我很舒服，所以要发现你身上更多的东西来打趣。

不要以为这样做会很过分，担心女人会因生气而离去。这些本来是女人用来打击男人的，我们所做的只不过是以其人之道还治其人之身罢了。世界上再也没有更好的方式，可以如此迅速地表达出放松、自信、信念、自我欣赏这些正确信息。

如何建构“自大风趣”

首先，我再次向朱小白强调：公式是“自大”加“有趣”，两者缺一不可。如果你表现得太自大，那就退化成了“蛮横”、“不可靠”。如果你只会逗趣，总在讲着不知所云的笑话，很可能被当作傻瓜。

举个形象点的例子，“自大有趣”有点像拳击，它是结合了运动、趣味以及挑战，当你带着技巧熟练地应用它，一切都趣味盎然。这个公式就是：想想“傲慢”态度的话该怎么说，然后加工成“有趣”的模式。

比如，你碰上一个衣着与配饰不太协调的女人，傲慢地评价就是她不懂如何时尚穿着。而用有趣的说法讲出来就是：“我很喜欢你的外表，只是这个颜色搭配，我想，我奶奶可能会更喜欢它。”

现在，你应该更加明白“自大风趣”的含义了吧。只有“自大”与“风趣”相结合，才会产生吸引力。并不是说傲慢不是产生吸引力的方法，而是自信刚刚过头，会引起人们发笑。比如，“那个家伙很丑”这种说法恰恰因傲慢而显得不太好。如果你向女人描述“那个人长得抽象”，女人会被你逗的合不拢嘴。

女人很容易分辨出二者的区别，这决定你在她心目中的地位，是有吸引力的吹牛者，还是不可靠、粗鲁的失败者。

想看看女人对“自大有趣”的行为如何做出反应吗？她们会略带紧张的笑笑，心中暗想你是不是认真的。同时，如果这个女人真的想解开迷团，她们会给自己暗示你确实是认真的。

一般说来，使用“夸张”的方式容易让女人乖乖听命，比如你直接对她说“一起去打打怪兽吧”，她就愿意跟你去玩。就算你不是真的去“打怪兽”，而是去玩电动游戏，她们也会觉得充满趣味。实际上，只要你内在个性里嵌入吸引力因素，那无论你说什么都有效。

经过几次的练习，朱小白发现自己可以随意取笑、吹牛，都能吸引女人。有很多女人在对他一点都不了解的情况下，就邀请他出去玩。

但是，在朱小白故意为之的情况下，女人就能从他微妙的肢体语言里感受到。当小白取笑她、打压她时，她就会想：这个家伙看起来不是在钓我，因为他说的这些跟我没有任何关系。

我告诉小白，你要变得有吸引力，而不仅仅是有趣。你做得越多，越有意思，也就越不会表现得做作，对女人的吸引力也就越大。

举几个“自大有趣”的例子

打压女人有很多方法，朱小白最喜欢的是挑出她身上的某个特征，进行贬低。比如，他经常会问一个女人是否有钱或有名气。如果对方回答“不”，小白就会跟她说：“巴结我，你才有机会，可惜你搞砸了，现在我没兴致了。”

如果女人开始恭维小白，他就会说：“听着，我跟其他人不一样，恭维我对你一点好处也没有。”

“怎么开始说好话啦？还不够哦，快去给我买杯饮料！”

“别浪费口水了，我不会把电话号码告诉你的啦！”

“算了吧，能不能想点更原创性的夸奖？”

这些对话让小白屡试不爽，其实我只教了他一个通用的戏弄方法：你知道人们怎么说女人吗？接下来，却不告诉她下文，以“我懂你却不懂”的表情看着她。

但是小白的天赋让我惊奇，他能始终保持“自大有趣”的风格，不断练习，而且举一反三，直到后来我发现他居然能随心所欲、即兴发挥，还能以滑稽搞笑的方式模仿她的动作。

当他看到对方鼓鼓的钱包，就会说：“为什么你的钱包那么大？藏了一把手枪在里面吗？”

如果对方的姿态很僵硬，他就说：“怎么？摆这个 pose，想上挂历？”

他还会使用间接恭维的方法：“鞋不错，如果是新的就更好看了。”

下面是我个人最爱的“自大有趣”的话术，大家可以跟朱小白的话术对比一下，找出适合自己的，在多种场合下使用，尽量发挥出男人幽默的潜能。

“猜一下……”

“为什么你一点都不惊喜呢？”

“那可不是我要求你说的哟！”

“拜托，不要告诉我该怎么做。”

“我觉得好像没用。”

“我随时准备奔赴前线。”

“你本来就该这样！”

“算了吧……”

“暂停……”

“你知道别人怎么形容女孩吗？”

“想怎样夸奖我？”

“有什么麻烦吗？”

“这你都不明白？”

“为什么你总碰上这个问题？”

“你反应迟钝吗？”

“你在说英语吗？”

“不要碰我……”

对于女人所做所说的，你也可以采取非语言的“自大有趣”来回应。比如，你不同意她所说的，回敬一个“恼怒”的表情，晃晃脑袋，对她上下打量。

如果她碰了你一下，慢慢转身，眼睛朝下望着她的手，然后再抬起来直视她的眼睛，传达出“你太过分了”的意思。

试一下吧，你会发现这游戏真的是越来越有趣了！

前面我们所说的女人经常对男人实施的测验，我们也可以用“自大有趣”来回击，最好用开玩笑式地举动来构建“悬疑”。

比如，她问：“你到现在交了几个女朋友了？”

那么，你就停顿片刻，严肃地望着她说：“我妈妈不是让你帮我数吗？”

继续构建自大有趣

虽然现在朱小白在女孩中间已经如鱼得水，我还是提醒他千万不要公开承认“自大有趣”，否则会激怒女人。一旦对方知道你在搞这套把戏，神秘感会消失得无影无踪，那时她就把你看得跟其他人一样，彻底成为巴萨罗那的球星——没戏(梅西)。

我让小白设想出五种常见的情形，就是那种漂亮女人可能让你感觉不舒服的状况。接下来，提出一个傲慢的说法来解困，最后加工成“自大有趣”的话术，找个人来练习一下。

即使一个女人最初对你的“自大有趣”没什么反应，你也要继续搞下去。无论她的反应是轻视，还是生气，你都不能退缩。千万不能通过道歉来表现软弱，“我不想激怒你，只是开个玩笑”，声音细微，好像要掩饰涨红的脸，这是标准的胆小鬼做法。面对第一轮挑战就放下武器，这种挫败感不亚于你第一次看到她，却不敢接近。

有时看到这种情形，我会非常悲哀，甚至想直接过去点醒他。多读读我的书吧，会对你有帮助的。

你要相信“自大有趣”的威力，特别是刚跟她接触时，这种强有力的吸引会让女人惊奇，甚至震撼。如果你一遇到抵抗就放弃，那你纯粹是像懦夫一样在浪费精力。

女人在不明所以的状况下，会选择逃避或者测试。如果她看不到你激怒她后表现出的致歉或抵抗，就会非常迷惑。接下来，她发现你不是故意挑衅，而是对她进行调戏，就会很快改变。

还有一种状况是：她理解不了你的玩笑话，就会显得迟疑不定，也许会笑个不停。接下来，你的自信力量就会像魔术一样，在她身上迸发出耀眼的吸引力。

记住，你的目标不是激怒她，只是通过戏弄来了解她的内心，打压她，以“自大加有趣”的方式触发吸引力机制。

有时也会存在戏弄女孩过头的现象，把戏弄搞成挖苦。又或者碰上一个没有幽默感的女人，那你最好说：“谢谢你，再见”，然后尽快溜掉，不要在这种无聊的女人身上浪费时间。戏弄是为了增加吸引力，而不是为了培养她们的幽默细胞。

朱小白对“自大有趣”的熟练使用，导致他上了瘾，从早到晚沉浸在戏弄女人得到的快感中。这种戏弄包括自大有趣和吹牛，这些都带来了趣味。但它们只是调料，而不是主菜。没有女人喜欢总在讥讽她们的人。“自大有趣”过度了，就显得不可靠、不成熟。

所以，我让朱小白坚持一个原则：“自大有趣”和普通对话要平衡使用。

我对现在的朱小白进行一番总结，他学会使用“自大有趣”的魔法公式，虽然傲慢本身会赶走女人，但加上幽默之后，就会让女人开心。小白找到机会就会戏弄女人一下，但不是“卑劣”的那种，就像家庭成员之间常开的那种玩笑，这可以彻底展现他的自信与轻松。他

持续展现自己的自信、领导力、统治力。姿态不错，动作缓慢而自信，不会总笑。

最重要的一点是，朱小白再也不会请客、奉承女人，那个“老实的好人”已经消失了，取而代之的是一个猎人。这是一个很酷的家伙，让女人感觉碰上他是她的幸运。

如今朱小白的身上，已经聚集了化学反应和吸引力的能力，他可以亲手触发对女人的吸引力机制，并决定在什么时间爆发。

如何正确地戏弄女人

如果你仅想着如何得到女人的姓名或是手机号码，那你就做不出什么有趣的事。其实，你完全可以在一、两分钟之内，以很酷、很自信的方式获得。

但如果你想跟女人聊久点，或是去喝咖啡，或是别的一些约会，你就必须引爆那种化学反应，然后持续培育。一旦反应出现，你就要把女人推开，戏弄她，那会快速放大反应的强度。但无论如何，都必须由你来点燃化学反应。

而戏弄，就是制造第一个火花的最好方法。我向朱小白解释这个概念，教他如何应用。只有戏弄女人之后，才会发现她们的反应方式跟普通的对话完全不同。

如果你很有名，或者很有钱，完全不需要看这本书，也不用懂得戏弄为何物和如何施加“性暗示”。如果你不是，请耐心地运用戏弄和“性暗示”技巧，女人就会立即感觉到吸引力，跟你建立起良好的沟通氛围。

如果你看到一个女人，用普通的语调说：“嗨，你真漂亮。我猜你有男朋友了，是吗？”那你不是在戏弄，也不会产生任何吸引力。

相反，如果你表情很轻松地对她说：“我了解，你会因为没什么回头率而难为情，所以我就牺牲一下自己，多看你两眼。”，这才是“戏弄”。不是仅仅是讲几个笑话，也不是耍小聪明，却可以吸引她。

在微博上，很多人发私信给我，说他们因为不想变成“怪人”而无法实施戏弄的行为。无语中，这说明那些人根本没明白我说的话，我只好换种方式再跟他们解释。

如果你了解正确的沟通方法，女人往往无法排斥，一开始就会产生高涨的“性趣”与“被吸引感觉”。用成人之间的词汇来表达戏弄的内容，把频道调整到女人可以接收的状态，诱发她产生非常特殊的情绪。这就是高效的戏弄方式，在女人面前表现出完全在行，好像已经明白一切的感觉。

在生活中，当女人给出负面的反应之后，很多男人就不再使用聪明的话术和技巧了。实际上，你要首先分析失败的原因所在：你可能需要更多练习，女人可能心情正糟糕，可能你碰上一个“没有幽默感”的女人。

别灰心，一旦你熟练运用成人游戏式的沟通语言，女人们会对你做出不可思议地回应。

实践是检验真理的唯一标准

分享一个朱小白最喜欢的“即兴戏弄”的经历，我躲在角落记下了示例对话。忘记说了，这是他跟一个刚接触五分钟的女人之间的对话。

“你是做房地产的？太好了，那你应该很有钱吧，我需要一个钱多得足够养我的女人。”

“养你？没搞错吧？！”

“当然没有啦。我们会结婚，我会是一个居家好男人，你就去赚钱养家好了。”

“你开玩笑吧？我不会养你的。”

“好，一切都结束了。我别无选择，只好申请离婚。”

.....

看明白了吗？小白只是在谈最普通的“工作与收入”的话题，却把话题转入了“戏弄”的方向，制造出有趣的气氛和“性暗示”（比如结婚、离婚、分手、养我）。

再举一个例子。一天，我和朱小白在饭店里用餐，女服务员来了句口误，然后马上纠正了自己。听听朱小白是怎么对她说的：“你想和我发生不诚实的关系吗？”

如果你确实无法理解的话，那就把它记下来，经常拿来练习一下，在一些女服务员身上试试。其实，你可以在任何场合、跟任何女人这样说，只要她对你说了一些你不喜欢的话。

使用这种方式沟通，就是戏弄，就是与众不同地调戏。一旦女人给了你某种鼓励或者暗示，好戏就上演了。

在朱小白的身上，我发现了几种激发化学反应的戏弄方式。如果她身上有些特别值得称赞的地方，你就故意把它当戏弄的靶子，打压她的高傲和自信；强调与她有“不恰当的关系”；过度批判她的工作表现、行为和差的方面；在举止之间表现出你能接受她或离开她，好像她只是你的好朋友。态度要过度的轻松，不能像其他胆小鬼一样对她心生敬畏。

在坏男孩学院论坛里面就有很多这种风趣幽默的对话文章，我叫小白到里面多看看，看多了再拿出来练习一下就会了。

如果你的戏弄让女人感觉很紧张，听不出里面的幽默味道，你就可以直接斥责她冷冰冰的不好玩。

比如，你跟她开了个玩笑，她却回应你一副“我不喜欢你跟我开玩笑”的表情。你可以

放弃，向她表示歉意。或者采取第二种做法，就是直接指责她没有幽默感，尽快识别出面前的女人是否真的平淡无趣。

事实上，还真有很多女人（包括男人）就是那样索然无味。他们在生活中压抑了许久，太容易紧张，根本不理解这种幽默的趣味，有些漂亮女人就属于这一类。如果你识别出的话，最好尽早离开，要知道，再漂亮的外表也修饰不了贫乏的个性。

第 10 章 微博网友常见问题解答

得到电话号码后

我建议做你自己最喜欢的事，周末跑出去，再获得 5 到 10 电话号码。不要忘了，得到电话之后，马上在后面备注名字，号码太多搞混了可不是一件好事。

记住，男人向女人索取电话号码和姓名，并不是看女人的反应。有些男人会对女人的反应很在意，甚至感觉难受、泄气。

你最好从开始时就把它当作一个“电话号码”游戏，花费一些时间不断地练习、打磨你的技巧。获得电话号码，邀请她们跟你出去，学习首次见面的交流技巧，邀请她们到你家里，吸引她想与你保持关系……

这是一连串的开始，不要期望一次尝试就顺利成功，直接发生关系。现实情况是，刚开始时，事情不会那么顺利，但随着你获得越来越多的电话号码，就算其中一个对你没反应，又有什么关系，反正我们手中还有大把的电话可以联系。

我该等多久

我听过太多男人抱怨，每次等女人电话都要好多天。

我把自己的经验告诉他们，早点打电话邀请女人，趁自己在她记忆里的印象还新鲜，约会成功的可能性就比较大。我明白这违反了绅士法则，但畏首畏尾瞻前顾后，显然不是成功人士的做法。

你可能需要给她发条信息说：“昨晚跟你聊天很有趣，你像我一样，不仅有一个漂亮的外表。这个周末一起去吃个饭，谈点刺激的话题。记得给我回复。”

这条信息所隐含的内容是这样的：见到你还算满意，你看起来外表还不错。我虽然不是非常有兴趣，但想给你一个机会。

前面我们说过，受欢迎的女人身边到处都是想接近她们、讨好她们、送礼给她们的男人。你必须与众不同。你应该让女人证明给自己看，她不是一个跟其他漂亮女人一样，靠外表混饭吃的女人。否则，你将失去对她的兴趣。

好好体会下这种观念。如果她两天之内没有给你回信，就再发一条信息：你想玩欲擒故纵吗？快坦白吧，听听自己的内心！

这就是一种有趣地戏弄，只要女人同意跟你的第一次约会，以后再打电话约她们出去就容易多了。

电话里可以带着戏谑的口气说：“为什么不出去喝杯茶呢，茶很安全。如果你担心的话，可以找个借口，像我要回家逗猫之类的。如果没什么的话，我们可以交个朋友”

记住刚开始聊天时，你要故意把她当朋友，最后约她到离你家近的地方。如果你家里装修的还不错，又或者你煮饭的技术很不赖，就说：“很高兴咱们能再次见面，你是个不错的朋友，跟你聊天很开心。你想过来参观一下我的邮票收藏吗？”

不要让联系断开

如果你真的对她感兴趣，但她刚好这段时间很忙，没有回你电话，让你很受煎熬。这可以理解，也很常见。只是许多男人为此犯错，被它弄得心烦意乱，却不敢去做任何事来挽回局面。

一些男人甚至这样做：她不回我电话，我也是有尊严的，我也不给她打电话。

这听起来很“高贵”，但在当今时代，就有点太极端了。如果你想再见到她，就不应该让线索断掉。但如果她渐渐疏远了，就不要再留恋了，放她去吧，天涯何处无芳草！

你可能会认为女孩刚下班，太晚了或是太累了，不想回你电话。但她心里可能是想：我想知道为什么他不打电话给我，也许他不喜欢我吧。

她由于矜持而没有给你电话，但是你绝不能让联系断掉，赶快行动，给她打电话发出邀请。电话里可以使用“她没有给你打电话”作为主题来戏弄她，打压她，告诉她：由于她的精疲力竭占用了你很多时间，让她请求你原谅。

她一般会认为这是一个玩笑，而真的去请求你原谅，你接着说：“我要想一想要怎么惩罚你。在我想的时候，坐过来，给我按摩一会！”

千万不要在脑袋里期盼着女人的电话，主动出击，做正确的事吧。一旦你觉得联系正在断开，马上拿起电话，解决问题。

要不要请她外出就餐

我们来看看朱小白的例子。经过一段时间的学习后，小白再也不带女人外出约会。虽然他是单身，每天都会碰到一大批风格各异的女人，但是他坚决不带她们吃饭，从不替她们埋单，不送她们任何东西。

我明白，他是要证明给自己看，靠讨好来吸引女人是完全不现实的。事实证明，讨好女

人只可能起到负面效果。可能有的男人会说，我每天都会请漂亮的女孩出去吃饭。没关系，做你认为有效的事好了。我个人认为这种约会经常引发错误的气氛，把男女之间的关系弄糟。

让我们用经济学的基础知识来分析下。总体来看，男女都有先天的感觉，明白自己在被追求。一旦我们知道某些东西是别人想要的，那么价格就会提高。就是说，发现自己被追求的一方开始欲擒故纵，让你证明自己给她看，你就失去了主动权。

失去控制时，你只能更猛烈地追求她，给她更多的权力，或者选择放弃。这两种可能都不好。相反，你要从一开始就抓住主动权，让女人进入“求爱”的思维及行为状态。请女人吃饭、埋单的行为，是彻底地明示你把她置入“被追求”的状态。

当然，我不反对请女人吃饭。但我反对你埋单时，给她造成那种感觉。

看看我是怎么做的吧。当我第一次见到某个漂亮女人，感觉她看起来不错时，就会想花点时间跟她喝杯茶，了解更多，否则我是不会喜欢她的。然后我给她机会，让她向我证明她不仅外表好看。我暗示她能坐在我身边跟我聊天，是她的荣幸，我绝对不会为她埋单。

有时，你发现她不那么对你有感觉，那你就要早点抽身，开始另一个测试吧。

如何把十年好友变成女友

这也是个常见问题。你应该跟她开更多的玩笑，常常戏弄她，让她感觉到正处于跟男人约会的状态。少点打电话，让对方处于对电话的渴望中。但有一点我要提醒你，如果你计划把她变成女友，那你可能要冒着失去一个朋友的风险。最好的方式就是找其他的女人来测试你的吸引力吧。

避免和喜欢的女人成为朋友，我专门做了一个主题讲座“关系升级，突破友谊区”，你可以到坏男孩学院里观看这个讲座的视频。

如何与别的男人竞争

首先你要做好心理准备，当你跟一个漂亮女人约会，一定会有其他男人也在追她。你必须想到这种可能性，然后接受这里面的趣味。

大多数男人不懂这种游戏，他们的举动很有意思。我喜欢看别的男人如何接近女人，等到男人放弃之后再出手，然后跟她聊聊前面那个男人的细节，品味他们留下失败的痛苦。

当你发现有别的男人追她时，向她建议跟那个男人约会试试。朱小白在遇到这种情况时，往往会以轻松风趣的语气说：“嗨，你的男人想找到聪明点的老婆，我觉得你跟他挺般配的。”

如果你怀疑那个女人是故意惹你嫉妒，那你就去找其他女人。有些女人喜欢让男人们为她争的头破血流，你最好不要跟这种女人在一起。但是，如果你觉得她只是想测试一下你是

否喜欢他，那就转身跟一群女孩聊天，等待她回来找你。

当初朱小白在出师之前，我向他反复强调必须克服害怕、不安全、嫉妒的心理，明白竞争没什么好怕的。其他男人对你的影响力，完全是你自己授予他们的，所以千万不能像个胆小鬼一样给他们任何机会掌控权力。

记住，其他男人之所以要追求你的女人，是因为他们连一个都还没有追到。面对猪一样的对手，你还需要担心什么呢？

是否应该同时与几个女人约会

就像在前文提到的，我不太推荐“一对一约会”。后来，朱小白分析单一约会时，有一句话说的很好：那就是在浪费时间。

不管你打算体验约会之妙，还是练习约会中的技巧，你都应该同时跟多个女人约会。想想《爱情公寓》里的吕子乔吧，他是约会了多少个女人，才从一个爱情白痴修炼到战无不胜的情圣呢？

有些人在微博上反驳我的观点，认为“单一约会”可能会更容易跟一个女人接近。我告诉他们实际情况恰恰相反，一次约会也没有的男人，绝不会很快找到那个跟他更接近的女人。

让女人在一起的时间很短

这个问题也很常见。接触一个女人的频率很重要，次数太多了，她就开始为双方的关系制造噪音了。

朱小白曾经跟我说过他是如何解决这个问题的。在彻底掌握如何操纵女人后，他一周见某个女孩的次数不会超过两次。

当女人要求增加约会次数时，他会说：“我真的很忙。生命之中有那么多事情要做，我没时间跟女人保持长期关系。不是说我找不到女人，我只是认为现在不是时候。所以呢，你只能跟我在一起很短的时间，或者也有可能你连跟我在一起的机会都没有。”

女人解读暗示的能力如此之强，以至于如果你使用鲜花、礼物、诗等浪漫方式，传达给她“你是我生命中的唯一”，那她就明白你在追求她。相反，当你学会使用温柔地触摸、骑士气概、目光接触，你就能传达出“我是诱惑者”的特质。

后记

我们在坏男孩学院上有大量的文章、视频和录音讨论男女性之间的互动和吸引技巧。如果你希望进一步了解我们的资讯，或者希望参与到我们在全全国各地举办的约会技巧研讨会，欢迎浏览 www.puahome.com，或搜索：坏男孩学院。