## Отчёт по лабораторной работе №10

Операционные системы

Ильина Любовь Александровна

# Содержание

1	Цель работы	5
2	Задание	6
3	Выполнение лабораторной работы	8
4	Выводы	23

# Список иллюстраций

5.1	Создание фаила	9
3.2	Вставка текста и сохранение файла	10
3.3	Вставка строки в коней файла	10
3.4	Выделение области текста	11
3.5	Вставка области текста в конец файла	11
3.6	Выделение и вырезание текста	12
3.7	Отмена последнего действия	12
3.8	Перемещение курсора в начало строки	13
3.9	Перемещение курсора в конец строки	13
3.10	Перемещение курсора в начало буфера	14
3.11	Перемещение курсора в конец буфера	14
3.12	Вывод списка активных буферов	15
3.13	Переключение на другой буфер	15
	Закрытие окна	16
3.15	Переключение на другой буфер без вывода их списка на экран	17
3.16	Фрейм в 4 окнах	18
3.17	Ввод текста в файл, открытый в 4х окнах фрейма	18
3.18	Переключение между результатами поиска	19
3.19	Выход из режима поиска	20
3.20	Переход в режим поиска и замены	20
	Подтверждение замены	21
	Другой режим поиска	21

#### Список таблиц

## 1 Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

#### 2 Задание

- 1. Открыть emacs.
- 2. Создать файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f).
- 3. Наберите текст: #!/bin/bash HELL=Hello function hello { LOCAL HELLO=World echo \$HELLO } echo \$HELLO hello
- 4. Сохранить файл с помощью комбинации Ctrl-х Ctrl-s (C-х C-s).
- 5. Проделать с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие должно осуществляться комбинацией клавиш. 5.1. Вырезать одной командой целую строку (C-k). 5.2. Вставить эту строку в конец файла (С-у). 5.3. Выделить область текста (C-space). 5.4. Скопировать область в буфер обмена (М-w). 5.5. Вставить область в конец файла. 5.6. Вновь выделить эту область и на этот раз вырезать её (С-w). 5.7. Отмените последнее действие (С-/).
- 6. Научитесь использовать команды по перемещению курсора. 6.1. Переместите курсор в начало строки (С-а). 6.2. Переместите курсор в конец строки (С-е). 6.3. Переместите курсор в начало буфера (М-<). 6.4. Переместите курсор в конец буфера (М->).
- 7. Управление буферами. 7.1. Вывести список активных буферов на экран (C-х C-b). 7.2. Переместитесь во вновь открытое окно (C-х) о со списком открытых буферов и переключитесь на другой буфер. 7.3. Закройте это окно (C-х 0). 7.4. Теперь вновь переключайтесь между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-х b).
- 8. Управление окнами. 8.1. Поделите фрейм на 4 части: разделите фрейм на

- два окна по вертикали (C-х 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (C-х 2) (см. рис. 7.1) 8.2. В каждом из четырёх созданных окон откройте новый буфер (файл) и введите несколько строк текста.
- 9. Режим поиска 9.1. Переключитесь в режим поиска (С-s) и найдите несколько слов, присутствующих в тексте. 9.2. Переключайтесь между результатами поиска, нажимая С-s. 9.3. Выйдите из режима поиска, нажав С-g. 9.4. Перейдите в режим поиска и замены (М-%), введите текст, который следует найти и заменить, нажмите Enter, затем введите текст для замены. После того как будут подсвечены результаты поиска, нажмите! для подтверждения замены. 9.5. Испробуйте другой режим поиска, нажав М-s о. Объясните, чем он отличается от обычного режима?

## 3 Выполнение лабораторной работы

- 1. Описываются проведённые действия, в качестве иллюстрации даётся ссылка на иллюстрацию . Открыть emacs.
- 2. Создать файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f). (рис. 3.1)



Рис. 3.1: Создание файла

- 3. Haбepитe текст: #!/bin/bash HELL=Hello function hello { LOCAL HELLO=World echo \$HELLO } echo \$HELLO hello
- 4. Сохранить файл с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s (C-x C-s). (рис. 3.2)

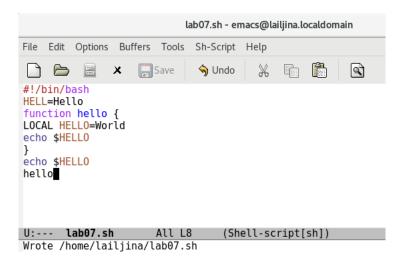


Рис. 3.2: Вставка текста и сохранение файла

5. Проделать с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие должно осуществляться комбинацией клавиш. 5.1. Вырезать одной командой целую строку (C-k). 5.2. Вставить эту строку в конец файла (С-у). (рис. 3.3)

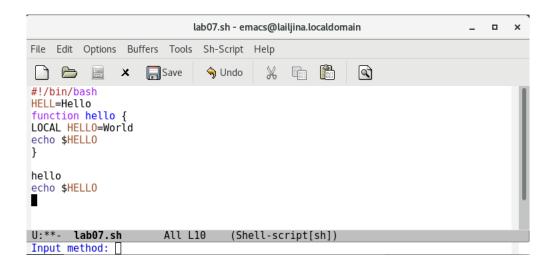


Рис. 3.3: Вставка строки в коней файла

5.3. Выделить область текста (C-space). (рис. 3.4)

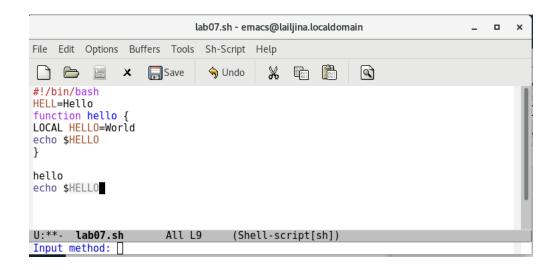


Рис. 3.4: Выделение области текста

5.4. Скопировать область в буфер обмена (M-w). 5.5. Вставить область в конец файла. (рис. 3.5)

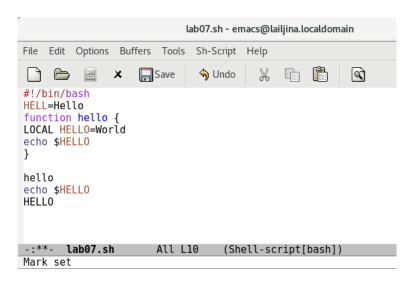


Рис. 3.5: Вставка области текста в конец файла

5.6. Вновь выделить эту область и на этот раз вырезать её (C-w). (рис. 3.6)

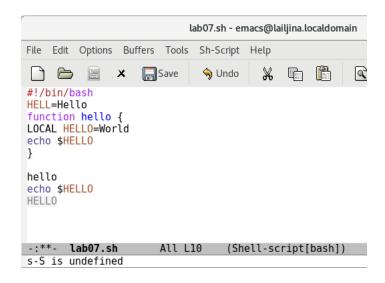


Рис. 3.6: Выделение и вырезание текста

5.7. Отмените последнее действие (С-/). (рис. 3.7)

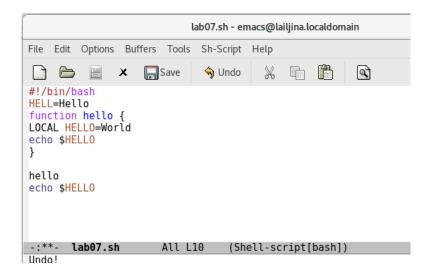


Рис. 3.7: Отмена последнего действия

6. Научитесь использовать команды по перемещению курсора. 6.1. Переместите курсор в начало строки (C-a). (рис. 3.8)

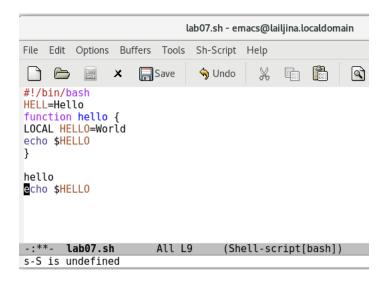


Рис. 3.8: Перемещение курсора в начало строки

6.2. Переместите курсор в конец строки (С-е). (рис. 3.9)

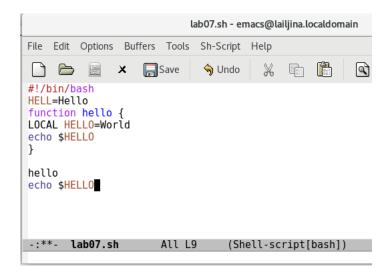


Рис. 3.9: Перемещение курсора в конец строки

6.3. Переместите курсор в начало буфера (М-<). (рис. 3.10)



Рис. 3.10: Перемещение курсора в начало буфера

6.4. Переместите курсор в конец буфера (М->). (рис. 3.11)

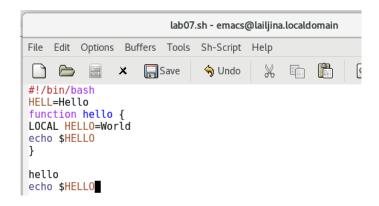


Рис. 3.11: Перемещение курсора в конец буфера

7. Управление буферами. 7.1. Вывести список активных буферов на экран (C-х C-b). (рис. 3.12)

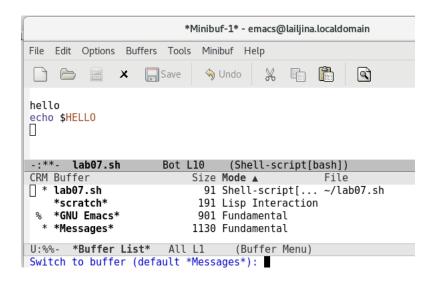


Рис. 3.12: Вывод списка активных буферов

7.2. Переместитесь во вновь открытое окно (С-х) со списком открытых буферов и переключитесь на другой буфер. (рис. 3.13)

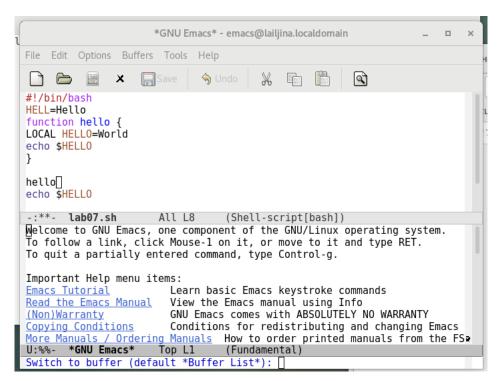


Рис. 3.13: Переключение на другой буфер

7.3. Закройте это окно (С-х 0). (рис. 3.14)

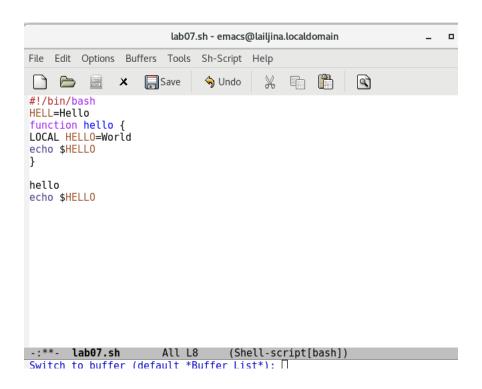


Рис. 3.14: Закрытие окна

7.4. Теперь вновь переключайтесь между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-х b) (нажимая на название окна внизу). (рис. 3.15)

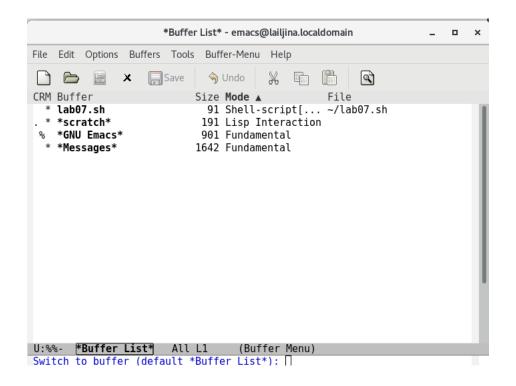


Рис. 3.15: Переключение на другой буфер без вывода их списка на экран

8. Управление окнами. 8.1. Поделите фрейм на 4 части: разделите фрейм на два окна по вертикали (C-х 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (C-х 2) (рис. 3.16)

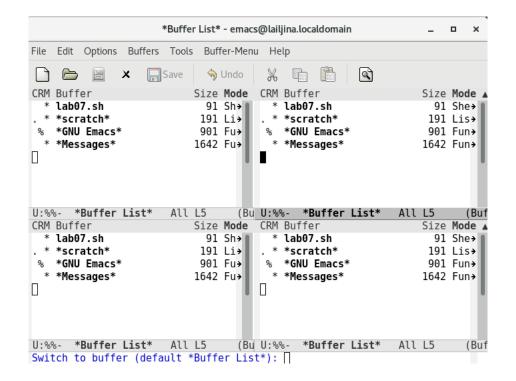


Рис. 3.16: Фрейм в 4 окнах

8.2. В каждом из четырёх созданных окон откройте новый буфер (файл) и введите несколько строк текста. (рис. 3.17)

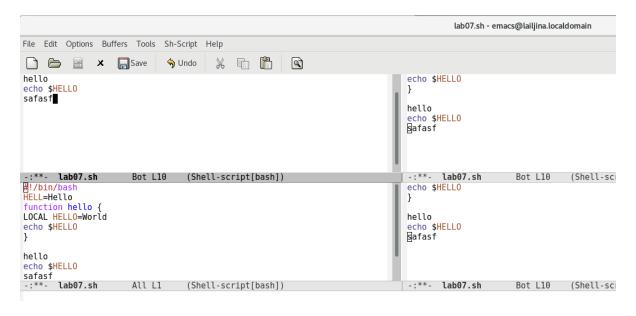


Рис. 3.17: Ввод текста в файл, открытый в 4х окнах фрейма

9. Режим поиска 9.1. Переключитесь в режим поиска (C-s) и найдите несколько слов, присутствующих в тексте. 9.2. Переключайтесь между результатами поиска, нажимая C-s. (рис. 3.18)

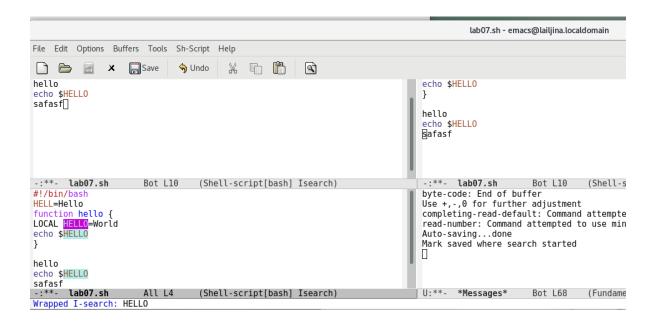


Рис. 3.18: Переключение между результатами поиска

9.3. Выйдите из режима поиска, нажав С-д. (рис. 3.19)

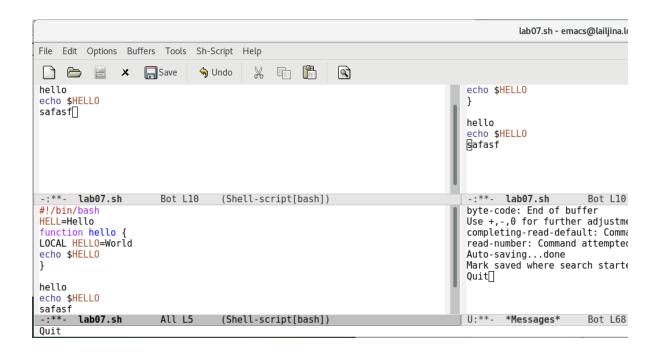


Рис. 3.19: Выход из режима поиска

9.4. Перейдите в режим поиска и замены (М-%), введите текст, который следует найти и заменить, нажмите Enter, затем введите текст для замены. После того как будут подсвечены результаты поиска, нажмите! для подтверждения замены. (рис. 3.20, 3.21)

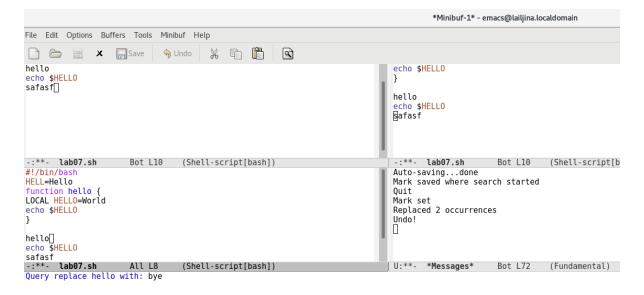


Рис. 3.20: Переход в режим поиска и замены

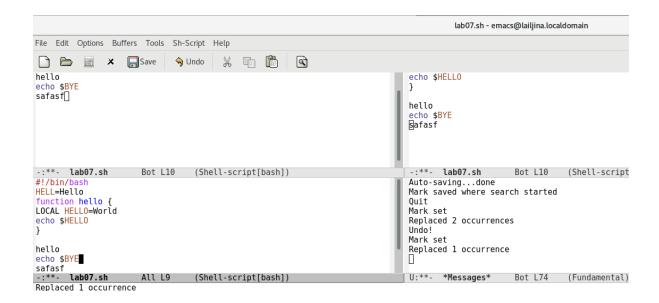


Рис. 3.21: Подтверждение замены

9.5. Испробуйте другой режим поиска, нажав M-s о. Объясните, чем он отличается от обычного режима? Режим поиска M-s о отличается от предыдущего тем, что в одном из буферов показывает строку и ее номер с результатом поиска. (рис. 3.22)

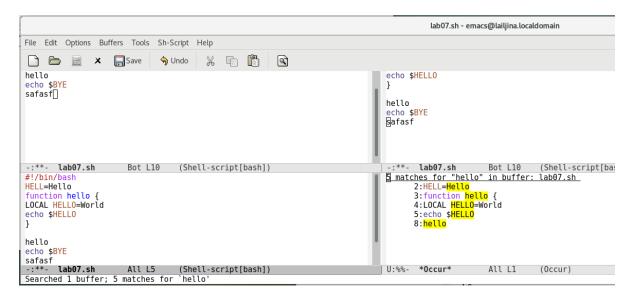


Рис. 3.22: Другой режим поиска

Контрольные вопросы 1. Кратко охарактеризуйте редактор emacE. Emacs -

экранный редактор текста, написанный на языке высокого уровня Elisp 2. Какие особенности данного редактора могут сделать его сложным для освоения новичком? Практически всё взаимодействие с пользователем, в том числе интерактивное, происходит посредством буферов. Для работы с emacs необходимо освоитиь определенные горячие клавиши. 3. Своими словами опишите, что такое буфер и окно в терминологии emacs'а. В буфере можно редактировать файл, посмотреть подсказки и др. Окно отражает один из фреймов. 4. Можно ли открыть больше 10 буферов в одном окне? нет 5. Какие буферы создаются по умолчанию при запуске emacs? По умолчанию при открытии Emacs создает два буфера — scratch и Messages. Первый можно использовать для временного хранения какого-нибудь текста или для выполнения Lisp-операций, а второй содержит отладочные сообщения редактора. 6. Какие клавиши вы нажмёте, чтобы ввести следующую комбинацию C-с | и C-с C-|? Для использования C-с | нажму Ctrl+C Shift+, а для C-с C-| - Ctrl+C Ctrl+Shift+

7. Как поделить текущее окно на две части? ctrl+3 или ctrl+2 8. В каком файле хранятся настройки редактора emacs? в фвайле .emacs. 9. Какую функцию выполняет клавиша Backspace и можно ли её переназначить? Backspace вызывает help, клавишу можно переназначить так, чтобы она действовала как Delete. 10. Какой редактор вам показался удобнее в работе vi или emacs? Поясните почему понятнее оказался vi, т.к. разобралась быстрее с режимами работы vi

#### 4 Выводы

Получила практические навыки работы с редактором Emacs.