## Contents

1	Rus	st 2D 🗸	<b>ブラフィックスフレームワーク分析レポート</b> 2
	1.1		・トアプリケーションにおけるレイヤー合成機能の詳細比較 . 2
	1.2	1. ma	croquad - 2D ゲームフレームワーク 2
		1.2.1	レイヤー合成機能
		1.2.2	ペイントアプリケーション適性3
		1.2.3	GUI 統合
		1.2.4	パフォーマンス
		1.2.5	学習コスト 3
		1.2.6	プラットフォーム対応3
	1.3	2. mir	niquad - 低レベルグラフィックス
		1.3.1	レイヤー合成機能3
		1.3.2	ペイントアプリケーション適性4
		1.3.3	GUI 統合
		1.3.4	パフォーマンス
		1.3.5	学習コスト 4
		1.3.6	プラットフォーム対応4
	1.4	3. nan	nou - クリエイティブコーディングフレームワーク 4
		1.4.1	レイヤー合成機能4
		1.4.2	ペイントアプリケーション適性4
		1.4.3	GUI 統合
		1.4.4	パフォーマンス
		1.4.5	学習コスト 5
		1.4.6	プラットフォーム対応5
	1.5	4. pist	ton - モジュラーゲームエンジン5
		1.5.1	レイヤー合成機能5
		1.5.2	ペイントアプリケーション適性 5
		1.5.3	GUI 統合
		1.5.4	パフォーマンス
		1.5.5	学習コスト 6
		1.5.6	プラットフォーム対応6
	1.6		lib-rs - Raylib バインディング6
		1.6.1	レイヤー合成機能 6
		1.6.2	ペイントアプリケーション適性6
		1.6.3	GUI 統合
		1.6.4	パフォーマンス
		1.6.5	学習コスト 7
		1.6.6	プラットフォーム対応 7
	1.7		a-safe - Skia グラフィックスライブラリバインディング $\dots$ 7
		1.7.1	レイヤー合成機能
		1.7.2	ペイントアプリケーション適性
		1.7.3	GUI 統合
		1.7.4	パフォーマンス
		1.7.5	学習コスト 8
		176	プラットフォーム対応

- 1 Rust 2D グラフィックスフレームワーク分析レポート
- 1.1 ペイントアプリケーションにおけるレイヤー合成機能の詳細 比較
- 1.2 1. macroquad 2D ゲームフレームワーク
- 1.2.1 レイヤー合成機能
  - **レンダーターゲット対応**: 図 完全サポート

let render\_target = render\_target(320, 150);

- **テクスチャレンダリング**: 図 render\_target() 関数でオフスクリーンレン ダリング可能
- アルファブレンディング: 図 draw\_texture\_ex() でアルファ合成対応
- マルチレイヤー: 図複数のレンダーターゲットを使用したレイヤー管理可能

```
// レイヤー作成例
```

);

```
set texture filter(render target.texture, FilterMode::Nearest);
// レイヤーに描画
set_camera(Camera2D {
   zoom: vec2(0.01, 0.01),
   target: vec2(0.0, 0.0),
   render target: Some(render target),
    ..Default::default()
});
// レイヤーを画面に合成
draw_texture_ex(
   render_target.texture,
   O., O., WHITE,
   DrawTextureParams {
       dest_size: Some(vec2(1.0, 1.0)),
       flip_y: true, // 上下反転問題の回避
       ..Default::default()
   },
```

#### 1.2.2 ペイントアプリケーション適性

- ブラシストローク: 図 線や図形描画 API 豊富
- リアルタイム描画: 高速な 2D 描画バッチング
- 筆圧対応: △ 基本的な入力処理、筆圧は追加実装必要
- 実例: drawing-app スタイラス対応のペイントアプリ

#### 1.2.3 GUI 統合

- 内蔵 UI: 図 macroquad::ui モジュール提供
- **外部 GUI**: 図 eGUI やその他の GUI ライブラリと併用可能
- ツールバー: 図 簡単な UI 要素でツールバー実装可能

#### 1.2.4 パフォーマンス

- 描画性能: 図 自動ジオメトリバッチング
- ・ メモリ使用量: 図 軽量設計
- リアルタイム: 60FPS 維持可能

#### 1.2.5 学習コスト

- eGUI からの移行: 🛛 🖎 中程度 類似 API だが描画パラダイム変更必要
- ドキュメント: 図 豊富な例とチュートリアル
- コミュニティ: □ 活発な開発とサポート

#### 1.2.6 プラットフォーム対応

- デスクトップ: ⊠ Windows/Mac/Linux
- モバイル: 図 iOS/Android
- Web: ⊠ WebAssembly 対応

## 1.3 2. miniquad - 低レベルグラフィックス

#### 1.3.1 レイヤー合成機能

- レンダーターゲット対応: ⊠完全サポート、examples/offscreen.rs で実 装例
- マルチパスレンダリング: 🛛 複数のレンダーパス組み合わせ可能
- **テクスチャ操作**: 図 低レベルテクスチャ制御
- アルファブレンディング: 図 OpenGL/Metal/WebGL 全対応

#### // オフスクリーンレンダリング例

```
let color_img = Image::gen_image_color(OFFSCREEN_SIZE, OFFSCREEN_SIZE, WHITE);
let depth_img = Image::gen_image_color(OFFSCREEN_SIZE, OFFSCREEN_SIZE, WHITE);
let render_texture = Texture::from_rgba8(ctx, OFFSCREEN_SIZE, OFFSCREEN_SIZE, &color_img.bytelet depth_texture = Texture::from_rgba8(ctx, OFFSCREEN_SIZE, OFFSCREEN_SIZE, &depth_img.bytelet.
```

#### // レンダーパス設定

```
let pass = RenderPass::new(ctx, render_texture, depth_texture);
```

#### 1.3.2 ペイントアプリケーション適性

- 柔軟性: 図 低レベル制御で高度なブラシ効果実装可能
- パフォーマンス: 最適化された描画パイプライン
- カスタマイズ: シェーダーレベルでの制御可能
- 複雑さ: △ 高度な機能は実装コストが高い

#### 1.3.3 GUI 統合

- **GUI 非依存**: 図 あらゆる GUI フレームワークと統合可能
- eGUI: 図 egui-miniquad で簡単統合
- カスタム UI: 図 完全カスタム UI 実装可能

#### 1.3.4 パフォーマンス

- **最高レベル**: ⊠ ハードウェア最適化
- メモリ効率: 図 細かな制御可能
- クロスプラットフォーム: ※ 統一 API

## 1.3.5 学習コスト

- OpenGL 知識: 必要 3D グラフィックス基礎知識推奨
- **コミュニティ**: △ 小規模だが質の高いサポート

#### 1.3.6 プラットフォーム対応

- 網羅的: ☑ Desktop/Web/Mobile/その他全対応
- 安全性: 図 unsafe code 不使用

## 1.4 3. nannou - クリエイティブコーディングフレームワーク

#### 1.4.1 レイヤー合成機能

- フレームベースレンダリング: 🛛 高品質な静止画/動画出力
- WebGPU: 図 最新 GPU 技術活用
- 色彩ブレンディング: □ 高精度浮動小数点色処理
- シェーダー対応: 図 ISF (Interactive Shader Format) 対応

#### 1.4.2 ペイントアプリケーション適性

- アーティスト指向: □ 美術表現に特化した設計
- **ブラシシミュレーション**: 図 油絵シミュレーション実績
- **リアルタイム**: △ 高品質優先でリアルタイム性は二次的
- 表現力: 図 最高レベルの視覚表現可能

#### 1.4.3 GUI 統合

- egui 統合: 図 nannou egui で直接統合
- マルチウィンドウ: 🛛 高度なマルチウィンドウ対応
- UI **優先度**: 図 UI 統合を重視した設計

#### 1.4.4 パフォーマンス

- 高品質: □ 品質優先
- **GPU アクセラレーション**: □ フル GPU 活用
- **ビルド時間**: △ 初回ビルド数分、リビルド 4 秒程度

#### 1.4.5 学習コスト

- eGUI **からの移行**: ⊠⊠ 中程度 統合サポートあり
- アーティスト親和性: ☑ Processing/OpenFrameworks 経験者に最適
- **ドキュメント**: 図 豊富なチュートリアルとコミュニティ

## 1.4.6 プラットフォーム対応

- デスクトップ: 図 全プラットフォーム
- Web: ⊠ WebAssembly 目標(開発中)
- インスタレーション: 図 プロダクション対応

## 1.5 4. piston - モジュラーゲームエンジン

## 1.5.1 レイヤー合成機能

- 2D グラフィックス: 図 独立した 2D グラフィックスライブラリ
- マルチバックエンド: 図 複数のレンダリングバックエンド対応
- モジュラー設計: 🛛 必要な機能のみ選択可能
- カスタムバックエンド: 図 Graphics トレイトで独自実装可能

#### // 基本描画例

```
window.draw_2d(&e, |c, g, _device| {
    clear([1.0; 4], g);
    rectangle([1.0, 0.0, 0.0, 1.0], // red
        [0.0, 0.0, 100.0, 100.0],
        c.transform, g);
});
```

## 1.5.2 ペイントアプリケーション適性

- イベント駆動: □ リアルタイム入力処理に適している
- レイヤー管理: 🛛 モジュラー設計でレイヤー実装可能
- 柔軟性: 図 ゲームエンジンとしての豊富な機能
- 成熟度: △ 2014 年開始、安定だが発展停滞気味

#### 1.5.3 GUI 統合

- **即時モード UI**: 図 内蔵の即時モード UI
- **独立性**: □ ウィンドウバックエンドと 2D グラフィックスの分離
- カスタム実装: 完全なカスタマイゼーション可能

#### 1.5.4 パフォーマンス

- モジュラー: 図 必要な機能のみでオーバーヘッド最小化
- **最適化**: □ ゲームエンジンとしての最適化
- メモリ効率: □ RAII 設計

#### 1.5.5 学習コスト

- eGUI からの移行: ⊠⊠⊠ やや高い 異なる設計思想
- モジュラー理解: 必要 各モジュールの役割理解が重要
- ドキュメント: △ 豊富だが散在している

#### 1.5.6 プラットフォーム対応

- **クロスプラットフォーム**: 🛛 主要デスクトップ対応
- **バックエンド選択**: 図 プラットフォーム固有最適化可能

## 1.6 5. raylib-rs - Raylib バインディング

#### 1.6.1 レイヤー合成機能

- RenderTexture2D: □ 専用のレンダーテクスチャ構造体
- **テクスチャ更新**: 🛛 動的テクスチャ更新対応
- **イメージ処理**: 図 ピクセルレベルアクセス可能
- RAII: 図 自動リソース管理

```
// レイヤー作成・描画例
```

```
let mut render_texture = rl.load_render_texture(&thread, 800, 600).unwrap();

// レイヤーに描画
{
    let mut texture_draw = rl.begin_texture_mode(&thread, &mut render_texture);
    texture_draw.clear_background(Color::TRANSPARENT);
    texture_draw.draw_circle(100, 100, 50, Color::RED);
}

// レイヤーを画面に合成
let mut d = rl.begin_drawing(&thread);
d.draw_texture(&render_texture, 0, 0, Color::WHITE);
```

#### 1.6.2 ペイントアプリケーション適性

• **簡単さ**: ⊠ 学習コストが低い

- リアルタイム: 図 高速 2D 描画
- **マウス描画例**: ⊠ 公式にマウス描画サンプルあり
- ・ テクスチャ操作: □ ピクセル単位の操作可能

#### 1.6.3 GUI 統合

- 内蔵 GUI: 図 基本的な GUI 要素提供
- 外部統合: △ 限定的だが可能
- 即時モード: 図 即時モード GUI 対応

#### 1.6.4 パフォーマンス

- 軽量: □ □ 言語ベースで高速
- メモリ安全: ⊠ Rust の安全性 + RAII
- スレッドセーフ: 図 Rust の変更可能性ルールにより保証

#### 1.6.5 学習コスト

- eGUI からの移行: ⊠図 低い 類似の即時モード思想
- C API 風: △ C 言語の raylib 知識が役立つ
- ドキュメント: 図 raylib 公式ドキュメント + Rust バインディング

#### 1.6.6 プラットフォーム対応

- 幅広い対応: ⊠ Windows/Mac/Linux/Web/Mobile
- **自動リンク**: ⊠ ビルドシステム自動化

# 1.7 6. skia-safe - Skia グラフィックスライブラリバインディング

#### 1.7.1 レイヤー合成機能

- プロフェッショナル: 🛛 Chrome/Android/Flutter で使用される実績
- Surface/Canvas: 図 高度なレイヤー管理システム
- エフェクト/シェーダー: ◎ 豊富な視覚効果
- **ベクターサポート**: 図 ベクターグラフィックス完全対応

## // 高度なレイヤー合成例

paint.set color(Color::BLUE);

```
let mut surface = surfaces::raster_n32_premul((512, 512)).unwrap();
let canvas = surface.canvas();

// レイヤー作成
let layer_rect = Rect::from_wh(400.0, 300.0);
canvas.save_layer(&SaveLayerRec::default().bounds(&layer_rect));

// 描画操作
let mut paint = Paint::default();
```

canvas.draw\_circle((100.0, 100.0), 50.0, &paint);
canvas.restore();

#### 1.7.2 ペイントアプリケーション適性

- 最高品質: 🛛 プロ仕様の描画品質
- テキスト処理: ⊠ HarfBuzz/ICU 統合
- ブラシエンジン: 図 高度なペイント効果可能
- パフォーマンス: 🛛 GPU 最適化済み

#### 1.7.3 GUI 統合

- 専門性: △ 描画エンジンとしての性格、GUI 統合は別途必要
- カスタム UI: 図 完全なカスタム UI 実装可能
- ハイエンド: 🛛 最高品質の UI 表現可能

#### 1.7.4 パフォーマンス

- 最適化: 図 Google による産業レベル最適化
- GPU アクセラレーション: ⊠ Vulkan/Metal/OpenGL/D3D 対応
- メモリ効率: 図 大規模アプリケーション対応

#### 1.7.5 学習コスト

- C++ API 理解: 必要 元の Skia C++ API 知識が重要
- 専門知識: 必要 2D グラフィックス深い理解推奨

#### 1.7.6 プラットフォーム対応

- **完全対応**: ⊠ デスクトップ/モバイル/Web 全対応
- 産業品質: 🛛 商用アプリケーション実績豊富

## 1.8 推奨フレームワーク

#### 1.8.1 1位: macroquad (総合バランス最優秀)

理由: - レイヤー合成機能が完備 - eGUI からの移行コストが適度 - 実際のペイントアプリ実装例あり - 良好なパフォーマンスと使いやすさのバランス

## 1.8.2 2位: raylib-rs (学習コスト最小)

**理由**: - 最も学習しやすい - 十分なレイヤー機能 - 公式マウス描画サンプルあり - 軽量で高速

## 1.8.3 3位: miniquad (高度なカスタマイゼーション)

理由: - 最高の柔軟性 - eGUI 統合サポート - 低レベル制御可能 - 学習コストは高いが将来性抜群

## 1.9 移行推奨ステップ

- 1. プロトタイプ段階: raylib-rs で基本機能実装
- 2. 機能拡張段階: macroquad で高度なレイヤー管理
- 3. 最適化段階: 必要に応じて miniquad で最適化

各フレームワークとも、現在の  ${
m eGUI}$  ベースのアプリケーションから段階的に移行可能ですわ。