

# Récit utilisateur

---

Un **récit utilisateur**, ou « *user story* » en anglais, est une description simple d'un besoin ou d'une attente exprimée par un utilisateur et utilisée dans le domaine du [développement de logiciels](#) et de la [conception de nouveaux produits](#) pour déterminer les fonctionnalités à développer.

## Principes

Un récit utilisateur est une phrase simple dans le langage de tous les jours permettant de définir avec suffisamment de précision le contenu d'une fonctionnalité à développer. Elle contient généralement trois éléments descriptifs de la fonctionnalité, sous la forme :

```
En tant que <qui>, je veux <quoi> afin de <pourquoi>
```

## Caractéristiques d'un récit

L'acronyme INVEST est souvent utilisé comme mnémonique des principales qualités d'un bon récit<sup>5,7,12</sup>:

- I pour Indépendant, c'est-à-dire la description du récit est indépendante des autres, de sorte que la réalisation de la fonctionnalité puisse être planifiée de façon autonome ;
- N pour Négociable, c'est-à-dire que le contenu détaillé n'est pas gravé dans le marbre mais peut être négocié avec l'utilisateur ;
- V pour « Valeur », c'est-à-dire que la fonctionnalité a de la valeur (est utile) pour l'utilisateur ;
- E pour Estimable, c'est-à-dire que le travail pour réaliser le récit peut être estimé ;
- S pour « *Small* » (petit), car le récit doit pouvoir être réalisé au cours d'une itération ;
- T pour Testable, c'est dire que les critères d'acceptation doivent être vérifiables en pratique.

## Utilisation dans les méthodes agiles[\[modifier | modifier le code\]](#)

Dans les méthodes agiles, les récits utilisateurs servent d'éléments du « *backlog* », qui est une liste qui définit de manière dynamique le « reste à faire ».

L'estimation des récits est utilisée pour planifier le travail d'une itération. Les techniques habituellement utilisées sont collectives et basées sur:

- le temps idéal<sup>1</sup>, c'est-à-dire une durée de travail théorique si le(s) développeur pouvait travailler à plein temps sur le récit sans jamais être interrompu par aucune autre obligation;
  - en points de récit<sup>7</sup> ( « *story points* » en anglais). Ceux-ci sont une mesure abstraite représentative de la complexité d'un récit, par exemple un nombre dans une échelle progressive, ou sous forme de taille de T-shirt, de XS à XXL.
- S'il apparaît que le récit est trop complexe pour une seule itération, il est alors scindé en plusieurs récits plus petits.

Pool of Ideas	Feature Preparation		Feature Selected	User Story Identified	User Story Preparation		User Story Development		Feature Acceptance		Deployment	Delivered
	3 - 10		2 - 5	30	15		15		8		5	
Epic 431	In Progress	Ready			In Progress	Ready	In Progress	Ready (Done)	In Progress	Ready		
Epic 478	Epic 444	Epic 662	Epic 602			Story 602-02	Story 602-05	Story 602-05	Epic 401	Epic 609	Epic 693	Epic 693
Epic 562						Story 602-03	Story 602-04	Story 602-03				
Epic 439	Epic 589		Epic 302	Story 302-01	Story 302-03	Story 302-07	Story 302-09	Story 302-05	Epic 468	Epic 577	Epic 693	Epic 693
Epic 329				Story 302-02	Story 302-06	Story 302-08		Story 302-04			Epic 693	Epic 693
Epic 287	Epic 651		Epic 335	Story 335-01	Story 335-03	Story 335-04	Story 335-05		Epic 362		Epic 693	Epic 693
				Story 335-02	Story 335-05	Story 335-07					Epic 693	Epic 693
				Story 335-03	Story 335-06						Epic 693	Epic 693
				Story 335-04	Story 335-07							
			Epic 512	Story 512-04	Story 512-07	Story 512-02						
				Story 512-05	Story 512-06	Story 512-03						
	Discarded											
Epic 606	Epic 511	Epic 213										
	Epic 221											

