

et sur la révolution que cette découverte peut produire dans les sciences et dans les arts. Paris, 1784. 24 p. in-12, br., avec une planche. — Essai sur la construction des ballons aérostatiques et sur la manière de les diriger, par Guyot. Paris, 1784. 34 p. in-8 br. — Essai sur la nautique aérienne, contenant l'art de diriger les ballons aérostatiques à volonté et d'accélérer leur course dans les plaines de l'air, avec le précis de deux expériences particulières de météorologie à faire..., par M. Carra. Paris, 1784. 24 p. in-8, avec une planche, br. — L'Art de la guerre changé par l'usage des machines aérostatiques. 1784. 24 p. in-12. — Poisson aérien vu par les auteurs de l'aérostat placé au moulin de Javelle et par M. Montgolfier, dans le courant d'octobre 1785, par Louis Bulliot, chanoine de l'église collégiale de Sémar, en Auxois. 1786. 8 p. in-4 et 1 pl. grav. — Le Pilote céleste, poème, par M. Arnaud de Saint-Maurice. In-8 de 15 p., br. — Questions et conjectures sur l'application de l'électricité à l'aérostatique, aux aérostats et à l'aérostation. Lettre adressée par la voie du Journal Encyclopédique à M. Martin Van-Marum, avec quelques vues sur des ballons pneumatiques et sur quelques autres objets de physique, par un amateur. Rodez, 1786. 20 p. in-8, br. — Voyage historique du globe; La Globomanie; Les Projets chimériques, chanson sur les globes; Chansons nouvelles, etc. 12 p. in-8. — Lettre à M. de ... sur son projet de voyager avec la sphère aérostatique de M. de Montgolfier; avec figure. *A Aéropolis, sur la place des Nues, chez Zéphirolin le jeune, imprimeur-libraire et relieur de Sa Majesté Aiglonne. Et se trouve à Paris, chez les marchands de feuilles volantes. L'an de la Lune....* 16 p. in-8, br. — Mémoire sur la direction des aérostats, lu le 20 thermidor an x, à la Société académique des Sciences de Paris, séante au Louvre, par Fel. Hénin... Paris, an x. 16 p. in-8, avec une pl. grav. — La Minerve, vaisseau aérien, destiné aux découvertes et proposé à toutes les Académies de l'Europe, par le physicien Robertson. Vienne, 1804. 36 p. in-8. — A Mademoiselle Elise Garnerin, au sujet de son vol aérostatique exécuté à Milan, en avril 1824, par Louis Recchio. Milan, 1824 (en vers). 11 p. in-8. — Projet pour la direction de l'aérostat par les oppositions utilisées, par Pierre Ferrand. Paris, 1835. 31 p. in-8, avec une grande planche.

2<sup>e</sup> AUTOGRAPHES. — GARNERIN ainé et GARNERIN jeune, physiciens et aéronautes. Quinze lett. et pièces aut. et aut. sig. de 1789 à 1825, la plupart sur des expériences aérostatiques, de physique, etc. Ensemble 26 p. in-8, in-4 et in-fol. — GARNERIN (Elisa), aéronaute. Dix lett. et pièces aut. et aut. sig., la plupart sur ses ascensions aérostatiques. Ensemble 13 lett. et pièces sig., aut., et aut. sig. in-8 et in-4, plus quelques pièces imprimées, billets, annonces, etc. — MARGAT (M. et Mme), aéronautes. 28 lett. et pièces, billets, etc., aut., sig., et aut. sig., 1817-1819, relatives à des ascensions aérostatiques, etc. Ensemble, 34 p. in-18, in-8 et in-4. — BLANCHARD (Mme), célèbre aéronaute. Billet aut., 1 p. in-4. Pièce sig. à la suite d'une de ses descentes en parachute, le 19 novembre 1809. — Seize lett. à elle adressées, 1809 à 1811. — Dix pièces, factures de fournitures à elle faites. — BLANCHARD (Jean-Pierre), mari de la précédente, aéronaute. Passeport sig. — Relation de son ascension aérostatique à Leipzig, 1 p. et demie in-fol. — Autre relation aut. 1 p. in-fol. — Billet aut. sig. — L. aut. sig. Altona, en Danemarck, 30 juillet 1792. 1 p. in-4. — Huit lett. à lui adressées par

divers, an IX à 1806. — Relation (imprimée) de sa 51<sup>e</sup> et dernière ascension, et diverses autres pièces impr. et mss. — GYE, aéronaute anglais. L. aut., à M. Didot, 1836. 1 p. in-4. — Le Ballon Monstre, vers sur la 228<sup>e</sup> ascension de M. Green, par Villenave fils. Paris (imprimé), 1837. 4 p. in-8. — ROBERTSON, physicien. L. aut. sig., 1817. 2 p. in-4, et pièce aut. 1816, in-4. — Six lett. adressées à M. Villenave, sur des expériences.

3<sup>e</sup> PORTRAITS, estampes, représentant des expériences aérostatiques. — Le marquis d'Arlande, premier navigateur aérien. In-fol. — Etienne et Joseph Montgolfier. In-4. — Et. Montgolfier. In-fol. — Pilâtre de Rozier. Quatre portr., in-8, in-4 et in-fol. — Pilâtre de Rozier et Romain. Leur mort. In-4. — Charles. Beau port. in-4. — Trente pièces représentant des expériences et ascensions aérostatiques de 1783 à 1785. In-18, in-8, in-4 et in-fol. Plusieurs sont coloriées. 165 »

Réunion précieuse de pièces rares et intéressantes.

2. **Affre** (Denis), archevêque de Paris. Né à *Saint-Rome-de-Tarn* (Aveyron). L. aut. sig., à M. le marquis de Las Marismas (*Aguado*). Paris, 23 février 1840, 2 p. pl. in-4. 4 »
3. **Amyot** (Jacques), évêque d'Auxerre, traducteur de *Plutarque*. Né à *Melun*. Quittance sig., sur vélin, de la somme de trois cents livres à lui ordonnée par le roi pour les gages de son état de grand-aumônier de Sa Majesté durant le quartier de juillet, août et septembre 1570. 8 50
4. **Angoulême** (Louis-Antoine, duc d'), fils aîné de Charles X. Pièce aut. sig., au sujet de questions soumises au Conseil de guerre pour la formation et l'organisation des régiments qui doivent faire partie de l'expé. d'Alger. Paris, 21 avril 1830. 3 p. pl. in-8. 15 »
5. **Barnave**, célèbre orateur de l'Assemb. Nation. de 1789. Né à *Grenoble*. Plan d'études d'hist. Mss. aut. (inédit). 70 p. in fol. 75 »
6. **Berthier**, sourd-muet, directeur de l'Institution des sourds-muets de Paris. L. aut. sig., à M. Bazot. Paris, 14 juin 1818. 1 p. pl. et demie in-4. 7 50
- Il le remercie affectueusement de la note beaucoup trop favorable qu'il a bien voulu mettre dans son bel éloge « du célèbre « abbé de l'Epée, inventeur de l'immortelle méthode qui nous rend « la vie morale et nous donne la connaissance d'un Dieu juste et « bon, créateur de l'univers; en même temps qu'il nous rétablit « dans la société.... »
7. **Boileau** (Jacques), chanoine de la Sainte-Chapelle de Paris, frère de Boileau Despréaux, auteur de : *Historia flagellantium*, etc. L. aut. sig., à M. Francastel. Paris, 2 mai 1704. 1 p. in-4. 7 50
8. **Bouillon La Grange**, physicien-chimiste. L. aut. sig., au citoyen Frochot, préfet de la Seine. 1 p. pl. in-4. 3 »
- Au sujet du cabinet de physique de l'école centrale du Panthéon.
9. **Bourotte** (dom), bénédictin. L. aut. sig., à M. de Carrière. Paris, 20 mars 1771. 1 p. pl. in-4. Cachet. 3 50
10. **Bouton**, peintre du Diorama. L. aut. sig., à M. Bazile, à Tonnerre. 1 p. pl. in-4. Il lui parle de ses tableaux. 3 50
11. **Catherine de Médicis**, reine de France. L. aut. sig., à Monsieur le Conestable. Sans date. 3/4 de p. in-fol., rognée presque jusqu'à la marge intérieure. 20 »
- Elle l'entretient au sujet d'un prisonnier, et lui dit que le roi son fils est allé courir un sanglier qu'il a fait mener au parc.

12. **Cazotte** (Jacques), littérateur et poète. Né à *Dijon*. L. aut., à M. Ponteau, 20 avril 1792. 2 p. pl. in-8. Curieuse lettre. 12 »  
« Ce pauvre roi de Suède est-il mort? est-il vivant? « Je n'étais  
« donc pas mort le 29 de mars comme l'annonçait le *Moniteur* et  
« les autres pamphlets de la même clique..... »
13. **Charlet**, peintre, dessinateur. L. aut. sig., au colonel Castre.  
1 p. in-4. « .... La mère Furet a versé dans la diligence de Gas-  
« cogne sur la route de Blague..... » 3 50
14. **Courtde Gébelin** (Antoine), auteur de: *Le Monde primitif*, etc.  
Né à *Nîmes*. L. aut. sig., à M. Duchesne. 15 juin 1782. 1 p. in-4.  
*Pièce de l'Isographie.* 7 50
15. **Daveau**, perruquier, poète. L. aut. sig., à M. La Bouïsse. Cas-  
telnaudary, 13 décembre 1840. 1 p. in-4. 2 50
16. **Des Moletz** (Pierre-Nicolas), littérateur, bibliothécaire des  
Pères de l'Oratoire, à Paris. L. aut. sig., à l'abbé de Conti. Paris,  
18 janvier 1730. 4 p. pl. in-4. 25 »  
Lettre curieuse au sujet des querelles religieuses du temps. —  
Les Jésuites blasphémateurs. — Le diocèse de Paris mis en com-  
bustion par la mort du cardinal de Noailles. — L'apologie du Père  
Le Courrayer.— Ouvrages publiés, saisis... Le troisième et le plus sot  
de tous fait plus de bruit que les deux autres, parce qu'il s'est débité  
à Paris publiquement, avec l'approbation de deux évêques. « C'est  
« la vie de sœur Marguerite Alacoque, religieuse d'un couvent de  
« la Visitation, nommé Paray le Monial, diocèse d'Autun. Cette vie  
« est remplie de menus faits, pratiques de dévotion, visions, pure-  
« ment visions, que l'évêque nous donne comme des choses avé-  
« rées, inspirées même, comme prophéties de l'Ancien et du Nou-  
« veau Testament, et les miracles vrais ou faux de la bête, comme  
« aussi avérés que la résurrection de J.-C. Mais ce que les petits  
« maîtres y admirent ce sont une infinité d'expressions auxquelles  
« sans doute l'évêque de Soissons n'a pas fait attention en écrivant,  
« car c'est lui qui est auteur du livre, et qui leur fournissent les  
« idées les plus obscènes.... »
17. **Doche** (Madame), actrice du théâtre du Vaudeville. L. aut. sig.,  
à Madame Dorval. 1 p. in-8. 2 50
18. **Ducis** (Jean-François), auteur dramatique, membre de l'Aca-  
démie française. Né à *Versailles*. L. aut. sig., à Bernardin de Saint-  
Pierre. Versailles, 15 ventôse 1804. 3 p. pl. in-4. 13 50  
Touchante lettre sur sa situation et celle de sa bonne. Ce qui  
dépend de lui, c'est d'avoir soin d'elle, c'est de la garder près de  
lui dans sa pauvreté, dans sa vieillesse et dans sa cécité; « mais  
« ce sera le plus doux charme de ma sollicitude de voir cette res-  
« pectable et pieuse fille aller, venir, tourner autour de la table  
« de mon travail, son bâton à la main, bénissant Dieu des secours  
« que je lui donne et essuyant quelques larmes de ses yeux qui  
« ne verront plus.... »
19. **Frédéric Lemaitre**, célèbre acteur. L. aut. sig., à M. Gentil,  
directeur du second Théâtre Français. 1823. 1 p. pl. in-4. 5 »
20. **Galland** (Antoine), traducteur des *Mille et une Nuits*. Né à  
Rollot (Somme). L. aut. sig., à l'abbé Du Bos. Paris, 24 avril 1693.  
1 p. pl. gr. in-8. Au sujet de la publication du *Ménagiana* qui  
prend de la vogue. 16 »
21. **Grosley**, avocat, littérateur. Né à *Troyes*. L. aut. sig., à son  
ami... Paris, 16 juin 1759. 2 p. pl. in-4. Curieuse. 7 50

22. **Henri d'Albret**, roi de Navarre, grand-père d'Henri IV. Lettre avec la souscription d'une ligne aut. sig., à M. le Lieutenant du roi, en Guyenne. Pau, 30 décembre 1549. 1 p. in-4. 8 »  
Au sujet de la nomination par le roi de France du sr du Hodet au titre de capitaine de la ville de Sainte-Foix.
23. **Joanny** (Jean-Bernard Brisebarre, dit), acteur sociétaire du Théâtre Français. Né à Dijon en 1775. Mort en 1849.  
« Journal théâtral de mes représentations à dater du mardi 1<sup>er</sup> août 1809.... jusqu'au 19 avril 1824. » Trois cahiers aut. gr. in-fol., comprenant 285 p. pl.— Plus, le même Journal comprenant 36 feuillets détachés, ou 72 p. pl. gr. in-fol. (mais avec des feuillets manquants et faisant lacune), du dimanche 2 mai 1824 au mercredi 15 avril 1846, avec cette mention : « Comédie française. — Le vieil Horace.— Cette représentation de retraite, plus flatteuse que lucrative, a honorablement terminé ma carrière. »  
Ce journal, régulièrement tenu, est une appréciation des plus singulières et des plus curieuses de son talent dramatique et de ses effets brillants ou médiocres à chaque représentation et dans chaque rôle sur le public, à Paris, dans les villes de la province et de l'étranger où il a été appelé à donner des représentations. Il y reproduit quelques-unes des pièces de vers qui lui ont été adressées après des représentations solennelles. La période de 1809 à 1824 de ces curieuses confidences est la plus détaillée et la plus intéressante ; cependant la seconde (quoique incomplète) est aussi très-intéressante, surtout en ce qui concerne les premières représentations d'*Hernani*, au Théâtre Français. 175 »
24. **La Rochefoucauld** (François VI, duc de), le célèbre auteur des *Maximes*. L. aut. sig., à Mlle de Scudéry. Paris, 22 août... 2 gr. p. pl. et quart in-4. Cachets et soies. Très-belle lettre. 200 »  
Il a bien des pardons à lui demander de n'avoir pas mieux fait son devoir sur le mal qu'elle a eu, il ne l'a point su du tout, et il est si peu en état de faire ce qu'il voudrait, qu'elle aura sans doute la bonté de ne pas croire que ce soit sa faute s'il est quelquefois si longtemps sans avoir l'honneur de lui écrire....
25. **Lebeuf** (l'abbé Jean), chanoine d'Auxerre, auteur d'un grand nombre d'ouvrages sur l'histoire de France. Né à Auxerre. L. aut. sig., à M. Fenel, doyen de l'église métropolitaine de Sens. Auxerre, 21 juin 1715. 3 gr. p. pl. in-4. 25 »  
Lettre intéressante au sujet des conférences qui se sont tenues à l'archevêché de Sens à l'occasion du nouveau bréviaire et missel.... Saints qui ont été ajoutés; saints qui ont été retranchés, etc.
26. **Le Cat** (Cl. Nic.), célèbre médecin. L. aut. sig., à Wille, graveur. Rouen, 5 mars 1756. 2 p. in-4. Cachet. 3 50  
Sur ses charmants ouvrages qu'il a reçus.
27. **Louis VIII**, roi de France. Charte (sur parchemin) en latin, avec son monogramme. 28 août 1170. Gr. p. in-fol., avec les fils de soie verte qui retenaient le sceau du roi. Superbe et précieuse pièce. Singulière et belle écriture. Avec une copie moderne et la traduction en français. 100 »  
Fondation d'une rente perpétuelle de vingt livres sur son cens du château de Nanthon, en faveur de l'église de la cité de Sébaste (Samarie), qu'il a visitée, et dans laquelle repose (et au lieu où fut décapité) le précurseur du Seigneur, le bienheureux Jean-Baptiste....

28. **Louis XVI**, roi de France. Pièce de comptabilité, signée, avec le mot *bon*. Versailles, 2 juin 1782. Demie-p. in-fol. 4 »

29. **Louis-Philippe I<sup>r</sup>, roi des Français et sa famille.** Sa signature originale et celle des membres de sa famille, sur le « Registre de souscription à la galerie numismatique des rois de France, destiné à conserver le nom des souscripteurs qui, par leur concours, ont contribué à éléver ce monument national : » Paris, 1839. 800 »

Ce registre, format grand aigle, est relié (par Simier) avec une magnificence vraiment royale. Les ornements (coins, fermoirs et dos), sont en cuivre doré, la couverture est en velours cramoisi, les tranches dorées. Une gaine en velours cramoisi et un fort étui recouvert de cuir renferment ce précieux volume qui contient 156 feuillets, avec cartouche lithographié dans lequel se trouvent reproduites quatre des médailles (faces et revers) : Henri IV, Louis XIV, Napoléon et Louis-Philippe.

Le premier feillet se compose du titre avec ornements riches et variés, dessinés et peints (en or et en couleur) par M. Jolimont. Le second contient la préface explicative du registre et du but de l'entreprise (jolie écriture avec ornements peints). Le troisième et les suivants, au nombre de douze (avec chacun des dessins et des ornements différents peints en or et en couleurs), sont signés par un des membres de la famille royale en commençant par le roi. (Le Roi. — La Reine. — La princesse Adélaïde, sœur du Roi. — Le duc d'Orléans. — La princesse Hélène, duchesse d'Orléans. — Léopold I<sup>r</sup>, roi des Belges. — Louise, reine des Belges. — La princesse Clémentine. — Le duc de Nemours. — Le prince de Joinville. — Le duc d'Aumale. — Le duc de Montpensier.) Les 142 qui suivent (non encore signés) sont aussi coloriés, mais uniformément et sur les dispositions du cartouche.

Une circonstance touchante et bien douloureuse se rattache à ce précieux volume. Il n'est pas complet. Le Roi qui voulait y apposer sa plus belle signature le garda pendant plus d'un an. La princesse Marie mourut dans cet intervalle. La feuille qui était aussi préparée pour elle fut enlevée par ordre de la reine, afin d'éviter à son royal époux, au moment où il se déciderait à signer, la douleur de remarquer la place où devait aussi signer leur fille chérie.

30. **Mahmoud III**, empereur des Turcs. Né en 1785. Mort en 1839.

Firman en langue turque, revêtu de son monogramme impérial. Belle pièce sur papier fort. Gr. in-fol. *In plano*. 15 »

31. **Marcellus** (le comte de), pair de France, littérateur, publiciste. Né à *Marcellus* (Lot-et-Garonne). *Litanies de la sainte Vierge, traduites en vers et paraphrasées en forme d'Ode sacrée. (Hommage à Notre-Dame de Verdelaire.)* 3 gr. p. pl. et quart aut. in-4. 10 »

32. **Méchain**, astronome, membre de l'Institut. Né à *Laon*. L. aut. sig., à *Lavoisier*. Campredon, 4 sept. 1792. 4 gr. p. pl. in-4. 6 »

Lettre intéressante sur ses voyages et ses travaux pour déterminer la méridienne depuis Dunkerque jusqu'à Barcelonne.

33. **Numismatique**. Catalogue des médaillons et des médailles principales du cabinet de M. Foucault, maître des requêtes, intendant de justice, police et finances de Caen. 130 p. in-4 d'une bonne écriture. — Plus, 25 lett. aut. sig. de M. F. Dron adressées à M. Foucault sur la numismatique. Paris, 1692 à 1693. In-8 et in-4. Cachets. Réunion intéressante. 50 »

34. **Onslow** (Georges), célèbre compositeur de musique. L. aut. sig., à M. le baron de Trémont. Clermont, 2 octobre 1829. 3 p. et demie in-4. Lettre intéressante au sujet de la balle qu'il a reçue dans le corps (à la chasse) et qu'on n'a pu extraire, etc. 5 »
35. **Parmentier**, premier pharmacien des armées. Né à Mont-didier. L. aut. sig., à M... Paris, an v. 1 p. in-4. 3 »
36. **Pastorale sancti Gregorij et tractatus de XLII virt. principibus...** Manuscrit du xv<sup>e</sup> siècle, très-bien conservé, sur papier; initiales en couleur, bonne écriture. Reliure ancienne (en mauvais état), avec clous. 1 vol. (85 feuillets ou 170 pages pleines) in-4. Précieux volume. 150 »
37. **Pézénas** (Esprit), jésuite physicien et hydrographe. L. aut. sig., à M... Avignon, 7 octobre 1772. 5 gr. p. pl. in-4. Lettre très-intéressante; toute scientifique. 7 50
38. **Rancé** (l'abbé de), célèbre réformateur de la Trappe. L. sig., au Révérend Père... (de la Trappe), 26 sept. 1678. 2 p. pl. in-8. 7 50
39. **Restaut** (Pierre), avocat au Parlement, grammairien. Né à Beauvais. L. aut. sig., à M. Duchesne, prévôt des bâtiments du Roi. Paris, 11 mai 1753. 2 p. in-4. Cachet. Ecriture à rebours qu'il faut lire le papier retourné. 8 50
40. **Roquefort-Flamericourt**, auteur de : *Glossaire de la langue romane*, etc. 1<sup>o</sup> L. aut. sig., à M. Villenave. 26 fév. 1826. 1 p. in-4. Cachet. — 2<sup>o</sup> Notes aut. sur les opinions différentes sur le temps et les lieux où les trouvères firent entendre les premiers essais de poésie qui ont préparé la gloire du siècle de Louis XIV. 8 p. in-4. 6 »
41. **Rousseau** (Jean-Jacques). L. aut., à M. Guy, chez Mme V<sup>o</sup> Duchesne. 14 mars 1768. 2 gr. p. in-4. Cachet. Belle lettre. 35 »
42. **Royou** (Jacques-Corentin), historien. Né à Quimper. L. aut. sig., à M. de Kérivalant, à Nantes. Paris, 11 décembre 1811. 3 p. pl. in-4. Littéraire. 3 50
43. **Sallé de Chou**, député du Cher à l'Assemblée nationale de 1789. L. aut. sig., à Mme Alabat. Paris, 5 juillet 1789. 3 p. in-4. Il lui rend compte de la fameuse séance du 4 juillet (abolition des titres et priviléges). — SALLÉ DE CHOU, père du précédent. L. aut. sig., à M. Alabat. Bourges, 11 juillet 1789. 3 p. pl. in-4, au sujet de son fils, député, des priviléges de la noblesse, des biens de l'Eglise, etc., etc. 7 50
44. **Sicard** (l'abbé), instituteur des sourds-muets. Né au Fousseret, près Toulouse. L. aut. sig. Paris, 25 mai. 2 p. in-4. Intéres. 4 »
45. **Vence** (Henri-François de), prévôt de l'église primatiale de Nancy, commentateur de la Bible. Né à Parcid-en-Voivre (Lorraine). L. aut. sig., à Mme Deshayes. Nancy, 1<sup>er</sup> mars 1735. 2 p. pl. in-4. Cachet. Intéressante. 7 50
46. **Vincent de Paul** (Saint). L. aut. sig., à M. Du Chesne, supérieur de la Mission de Crécy. De Saint-Lazare, 2 mai 1642. 1 p. in-4 (remontée). Déchirure au bas de la page, produite par l'humidité, enlevant plusieurs lettres de la signature. 70 »  
Il lui demande comment va sa petite compagnie. Le Seigneur bénit-il sa Mission? Il n'a pu voir Mgr de Meaux, « il sera bon que vous lui mandiez l'estat de la Mission, et que vous le priez de vous mender s'il aura agréable daler bénir son œuvre.... »
47. **Vioménil**, maréchal de France. Né à Huppe, en Lorraine. L. aut. sig., à Mgr... Joigny, 8 août 1786. 1 gr. p. in-fol. 4 »