

Dans le dernier de ses Discours, Isocrate atténue sensiblement ou plutôt il dissimule tant d'odieux et de ridicule ; mais ne devons-nous pas estimer heureux entre tous, celui qui, pour chanter un peu la palinodie, attend qu'il soit, à six ans près, un centenaire. »

- 55 **Duruy** (George), historien et romancier dont les œuvres témoignent d'une fine observation des mœurs de son époque (1853-1918). — L. a. s. à un journaliste ; Salies de Béarn, 7 nov. 1889, 1 p. in-8. Papier à son chiffre. 8 »  
Relative à son roman *Fin de Rêve*.
- 56 **Du Saulsoy** (le chevalier), commandant le Régiment de cavalerie Du Maine. — P. sig. ; Sedan, 31 octobre 1732, 3/4 de p. in-4. 20 »  
Relative à Jean Busseau, brigadier de la compagnie de M. de Thorigny.
- 57 **Egger** (Emile), philologue et helléniste, auteur de savants ouvrages (1813-1885). — 10 l. a. sig. au duc de Clermont-Tonnerre ; Paris, 1861-1863, 22 p. in-8. 50 »  
Intéressante correspondance relative à *Isocrate*, *Philippe*, etc.
- 58 **Ennery** (Adolphe d'), dramaturge français, auteur des *Deux Orphelines*, *Le tribut de Zamora*, *Le Cid* (1811-1899). — L. a. s. à un ami ; 1 p. 3/4 in-8. 20 »  
Toute relative à une de ses pièces et au rôle de Desrieux.
- 59 **Espinasse** (A. de L'), fils du général. Il a fait les campagnes de 1806-1807 en Prusse et en Pologne, celle de 1809 en Autriche, celle de 1815 à Gand et fut blessé à la bataille d'Essling, né à Orgeville (Eure), en 1789. — P. a. s. ; Paris, 14 sept. 1815, 1 p. in-4. 20 »  
Intéressante pièce pour sa biographie.
- 60 **Esterno** (Comte d') de Salgret. — L. a. sig. ; Berlin, 2 juin 1786, 4 p. in-4. 35 »  
Relative à sa terre et à son château de Montfort qu'il désire vendre Il parle du Roi, de MM. d'Aguesseau, de Verac, d'Ecqueville, de Ségur, Bailly, et de Mme de Lauraguais.
- 61 **Fabre** (A. Joseph), homme politique et écrivain, auteur d'études sur Jeanne d'Arc (1844-1916). — L. a. s. à Ballande ; Paris, 17 fév. 1872, 1 p. in-8. 15 »  
Au sujet de sa conférence sur le Misanthrope dans Shakspeare et dans Molière.
- 62 **Féraudy** (Maurice de), célèbre comédien, qui s'est fait applaudir à la Comédie Française, dans l'emploi des comiques, par son jeu plein de finesse et de gaieté. — L. a. s. ; 10 avril 1886, 1 p. in-8. 20 »  
Charmante lettre où il remercie de l'accueil charmant qu'ils ont reçu à sa soirée.  
« Il est rare de trouver à Paris un salon si sympathique, aux artistes et c'est un bon souvenir pour nous. »
- 63 **Fleury** (Emile-Félix), général et sénateur. Il se distingua en Algérie, puis s'attacha au prince Louis-Napoléon dont il fut le grand écuyer et directeur général de ses haras. Il fut chargé de plusieurs missions diplomatiques, auprès du Roi d'Italie en 1869, et ambassadeur à St-Petersbourg en 1870. — 6 lettres aut. sig. et 5 p. sig. 1850-1857, 13 p. in-8, in-4, in-fol. 50 »  
Intéressant dossier
- 64 **Foullon de Doué**, maréchal de camp, petit-fils d'une des premières victimes de la Révolution. — 2 l. a. sig. et 1 p. a. au duc de Reggio ; citadelle de Strasbourg, 2 juillet-4 août 1815, 7 p. in-fol. 50 »  
Intéressantes lettres sur sa détention à Strasbourg, et pour sa biographie.
- 65 **Fouquier-Tinville** (Antoine Quentin), l'accusateur public dont les plus illustres victimes furent la Reine Marie-Antoinette, Madame Elisabeth, Philippe Egalité, Malesherbes, Danton, Camille Desmoulins, Mme Rolland, Bailly, les Girondins, les Hébertistes, etc... — P. a. s. A. Q. *Fouquier* ; Paris, 29 prairial an II, 1 p. in-4, vignette et tête imp. du Tribunal Révolutionnaire, cachet en cire rouge. 800 »  
Ordre au gardien de la maison d'arrêt de Pélagie et de toute autre maison de remettre à la gendarmerie le nommé Souls, ex-administrateur de police, prévenu, pour être conduit au Tribunal révolutionnaire.
- 66 **François II**, duc de Calabre. — L. a. s. du duc d'Andria, ministre des Affaires étrangères du Roi des Deux-Siciles, Ferdinand II, à M. de La Cour, ambassadeur de France à Naples ; 8 déc. 1859, 3 p. in-4. 50 »  
Charmante lettre où il lui annonce le mariage du duc de Calabre, dont les fêtes ont été troublées par la mort de deux charmantes princesses, dont la duchesse héréditaire de Toscane, et la maladie du Roi, commencée pendant un voyage dans les Provinces.
- 67 **Garibaldi** (Giuseppe), général et patriote italien. — Brevet sig. par les président, vice-président, et secrétaire du Cercle politique populaire ; Turin, 1<sup>er</sup> octobre 1865, 1 p. gr. in-4 obl. *Rare*. 30 »

Belle pièce. Brevet du Cercle politique populaire de Turin, président d'honneur G. Garibaldi, pour Jules Favre, député au Corps Législatif.

- 68 **Garibaldi** (A.), chargé d'affaires du Saint-Siège près le Roi des Français. — P. sig.; Paris, 14 juillet 1835, 1 p. in-4. 12 »

Reçu de 1600 fr. pour indemnité qui lui est allouée pour les informations concernant MM. l'archevêque d'Avignon, et les Evêques de Pamiers, de Montpellier, de St-Dié et de l'Evêque-coadjuteur de Nancy, conformément à l'ordonnance du 3 août 1825.

- 69 **Gavarni** (Sulpice-Guillaume *Chevalier*, dit), dessinateur et peintre, qui excelle à dessiner la femme et ses toilettes. Ses légendes sont célèbres par leur verve et leur fantaisie (1804-1866). — L. a. s. à Madame ... ; mercredi minuit, 1 p. in-8. 80 »

Il regrette de n'avoir pu lui écrire. « C'est que je suis en procès jusqu'au cou. Poursuivi, poursuivant et endiable plus qu'il n'est juste de l'être.

Je me plaindrai seulement, au milieu de tous mes ennuis, de devoir m'attirer vos reproches, par dessus le marché. On fait des choses de ce monde, des parts bien inégales ! aux uns de doux rêves, des couronnes de roses, un sourire de vous — le tribunal de commerce aux autres. Et il me tombe encore en partage le chagrin de vous déplaire toujours. »

- 70 **Georges** (Marguerite Joséphine *Weimer*, dite Mlle), tragédienne qui se distingua à la Comédie Française dans le répertoire tragique et les premiers drames romantiques. Elle a laissé des *Mémoires* (1787-1867). — L. a. s. *George W.*, à M. Hostein ; 3/4 de p. in-8. On a joint son portrait. 25 »

Relative à la 1<sup>re</sup> de *Catilina*.

- 71 **Giacosa** (Giuseppe), auteur dramatique italien qui a voulu ramener sur la scène italienne le spectacle des passions simples et vraies (1847-1906). — L. a. s. ; Turin, 19 février 1883, 2 p. in-16 obl. 35 »

Intéressante lettre où il parle de la comtesse Della Rocca.

- 72 **Girardin** (Emile de), célèbre publiciste. — L. a. s. à Eugène Chapus, (1836), 1 p. in-8. 15 »

Curieuse épître, écrite au moment de la fondation du journal la *Presse*. Informé par M. A. de Girardin, qu'il pourrait peut être déterminer M. Louis Blanc à faire partie de la rédaction de son journal, il charge M. Eug. Chapus de cette négociation : « Je souscrirai, pour nous unir, à toutes les conditions que l'équité règlera ; j'ai une noble ambition et un noble but, voilà pourquoi je désire y associer l'un des hommes dont j'estime le plus le talent ».

- 73 **Goncourt** (Jules de), romancier, auteur d'études très fouillées sur l'art et la société au 18<sup>e</sup> siècle (1830-1870). — L. a. s. à un ami ; 1/2 p. in-8. 25 »

Jolie pièce. « Je crois bien que nous y serons ! et avec quatre bons battoirs.

Personne ne vous souhaite bonne chance, avec plus d'intérêt que nous. »

- 74 **Goncourt** (Edmond de), célèbre romancier, fondateur des *Prix Goncourt* (1822-1896). — L. a. s. ; 1/2 p. in-8. On a joint 1 l. a. s. *Ed. J. Goncourt*, à M. Faugère ; Le Havre, 31 décembre 1865, 3/4 de p. in-8. 30 »

- 75 **Gounod** (Charles), compositeur français, qui fut un des grands maîtres de l'école française, un mélodiste d'une inspiration élevée, qui fut aussi un lettré délicat. Auteur des opéras *Sapho*, *Faust* (1818-1893). — L. a. s. à un ami ; 1 p. in-12. 20 »

Il lui annonce qu'ils vont terminer leurs opérations sur le concours des chœurs pour l'Orphéon. »

- 76 **Gouvion Saint-Cyr** (Laurent), maréchal de France (1812), ministre de la guerre sous Louis XVIII (1764-1830). — L. sig. au marquis de C. Tennerre, commandant la 1<sup>re</sup> brigade de la grosse cavalerie de la Garde Royale ; Paris, 15 juillet 1818, 1 p. in-fol. 25 »

Lettre militaire.

- 77 **Hamelin** (Madame), créole renommée pour sa beauté et son esprit, amie de Mmes de Beauharnais et Talien. Pendant les dernières années de sa vie, elle devint femme politique. — L. a. s. *H.* à Mme de Bourge ; 1 p. in-8, cachet à son chiffre. 40 »

Elle l'invite à dîner avec Mme Didier. « Je pars vendredi. Il me faudra votre jour. Vous devriez bien engager le voyageur Tavor à entreprendre cette course ? il y aurait le couple amoureux ; parlerait peinture et regarderait les arbres et les paysages. Ce serait fièrement genti à lui. »

- 78 **Henri III**, roi de France, époux de Louise de Vaudemont (1551-1589). — L. sig. et contre-sig. par de *Neufville*, au comte Du Lude, gouverneur et lieutenant général en Poitou ; Paris, 17 avril 1575, 1 p. in-fol. 150 »

Il lui demande de faire escorter les sieurs de La Noue et de Surgères avec leurs chevaux, armes, etc., qui viennent le joindre.

- 79 **Hervieu** (Paul), célèbre romancier et auteur dramatique, de l'Acad. Française, auteur de *l'Armature*, *Peints par eux-mêmes* (1857-1915). — L. a. s. ; 6 mars 1907, 1 p. in-8. 15 »

Relative à son frère.

- 80 **Houssaye** (Arsène), le célèbre écrivain. — L. sig. à un confrère ; 2 p. in-8. 8 »  
Il annonce qu'il va bientôt lire *Sapho* à la Comédie Française, il termine une *Célimène* en cinq actes, etc.
- 81 **Hugo** (Victor), l'illustre poète. — L. a. s. à *Victor Hugo*, à M. Ad. Boyé ; Hauteville-House, 30 mai, 3/4 de p. in-16. 50 »  
Jolie lettre. « Votre lettre du 10 mai ne m'a parvient qu'aujourd'hui Je suis accoutumé à ces lenteurs de la poste qui mettent Guernesey dans la lune.  
Je vous avais écrit au bureau du journal la *Publicité*. Ma lettre vous aura sans doute été renvoyée.  
Je n'ai pas reçu le *Triboulet*. Je vous renouvelle mon bon et cordial serrement de main, et tous mes remerciements. »
- 82 **Humboldt** (Alexandre de), célèbre naturaliste, qui fut l'un des créateurs de la géographie botanique (1769-1859). — L. a. s. à M. Laugier, membre de l'Institut, à l'Observatoire ; 1/4 de p. in-8, adresse aut. signée. 12 »  
Il lui présente M. Charles Ritter, l'illustre géographe qui est avide d'entendre la parole de notre Maître.
- 83 **Jomini** (Henri, baron), général et écrivain, auteur de traités de tactique estimés, chef d'état-major de Ney. Il passa en 1812 au service de la Russie. Né à Payerme 1779, m. à Paris en 1869. — L. a. sig. à Kisselef ; 1 p. in-8. 20 »  
Il l'engage à parcourir la table des matières du volume qu'il envoie à Mÿlor. « Vous verrez qu'il y a des points intéressants pour vous. J'ai fait une étourderie hier en fermant mon paquet pour lord Wellington, car je retrouve la lettre d'envoi sur mon bureau et Dieu sait quel autre papier j'ai pu y mettre à la place. »
- 84 **Jussieu** (Antoine-Laurent de), célèbre botaniste, qui fut l'auteur du système naturel de classification des plantes, qui fit abandonner la méthode de Linné. Membre de l'Acad. des Sciences (1748-1836). — P. a. s. ; Paris, 22 nov. 1791, 1 p. in-4. 35 »  
Toute relative à ses contributions patriotiques.
- 85 **Kock** (Charles Paul de), fécond romancier (1794-1871). — L. a. s. à « son cher Maître » ; Paris, 19 mars 1857, 1 p. in-8. 20 »  
Belle lettre. « Pensez à ma fille et moi qui brûlons de vous voir dans l'*Aveugle*. Deux places à nous qui aimons tant votre talent si sympathique et si vrai. »
- 86 **Lacépède** (Etienne de Lavoie, comte de), célèbre naturaliste, président de l'Assemblée législative, grand maître de l'Université (1756-1825). — L. a. s. à *Napoléon I<sup>er</sup>* ; 29 janvier 1811, 1 p. in-4. 50 »  
Très belle lettre. Il rend compte à l'Empereur, des délibérations de l'Assemblée des trente plus forts actionnaires du Canal du midi.
- 87 **Lakanal** (Joseph), conventionnel et savant, membre de l'Institut (1762-1845). — L. a. s. au citoyen Morand ; 1 p. in-12. 20 »
- 88 **Lalande** (Joseph-Jérôme Le Français de), astronome qui s'est occupé de la théorie des planètes, de *Mercur*e en particulier et de celles des comètes. Membre de l'Académie des Sciences (1732-1807). — L. a. s. à Paganel, secrétaire général des relations extérieures ; Paris, Collège de France, 19 prairial an VI, 1/2 p. in-4, adresse autographe. 50 »  
« Je m'empresse de vous envoyer cher et aimable citoyen, ce qui est nécessaire pour mon passeport, que j'ai suis impatient de posséder, allant à Gotha, par Strasbourg, Manheim et Francfort, pour des observations astronomiques, bon pour 4 mois. Salut, respect et actions de grâces. »  
— « *Jérôme Lalande*, directeur de l'Observatoire, âgé de 66 ans, taille de cinq piés, cheveux et sourcils grisonnant, yeux bruns, front découvert, nez petit, bouche moyenne.  
*Marie Jeanne Harlay*, femme Le Français Lalande, âgée de 28 ans, taille de 5 piés, tête chauve, cheveux et sourcils bruns châtains, yeux bruns, front moyen, nez aquilin un peu retroussé, menton rond, visage ovale. »
- 89 **La Marck** (Louis, comte de), général d'infanterie allemande. — P. sig., sig. aussi par le sieur *Van Kessel*, major du régiment de La Marck, et par le chirurgien *Bouquet* ; au Fort Louis du Rhin, 30 juillet 1732, 1 p. in-4. 30 »  
Certificat pour le sieur Peter Romler né à Geisenfeldt en Bavière, anspassade de la compagnie de Lugny, qui a été blessé au siège de Fribourg.
- 90 **Lamartine** (Alphonse de), poète et homme politique. Poète harmonieux et d'une inspiration large et vigoureuse, de l'Académie Française (1790-1869). — Pièce de vers autographe ; 1 p. in-8 obl. Beau portrait au crayon de sa fille Julia, in-4. 650 »  
« Sous le portrait de Julia, 1827 à Florence. »  
« Etoile du matin mon espoir et ma joie  
Lève toi dans ta grâce et ta sérénité !  
Que ce beau front voilé sous ses boucles de soie  
Répande autour de nous un peu de sa clarté !

Sur ces traits d'un enfant la vie à tous ses charmes  
Ces lèvres de corail ne s'ouvrent qu'au baiser  
Et l'œil y cherche en vain ce sentier que les larmes  
Sur toute joue hélas un jour doivent creuser !  
Heureux qui peut se dire en contemplant cet âre  
Douce enfant de mon cœur ! Voilà ce que je fus !  
Mon bonheur dura peu : mais j'en revois l'image  
Dans l'âme et dans les traits que je chéris le plus !  
A Manzoni ! »

- 91 **Lamartine** (Alphonse de), l'illustre poète, auteur de *Jocelyn*, *Voyage en Orient*, la *Chute d'un ange*. Membre de l'Académie Française (1790-1869). — Manuscrit autographe, avec corrections autographes ; 24 pages in-4. Les pages 16 et 18 manquent. Papier à son chiffre. 300 »  
La Question d'Orient, 2<sup>e</sup> Article. Superbe manuscrit très bien conservé.
- 92 **La Mésangère** (l'abbé Pierre de), célèbre littérateur, rédacteur du *Journal des Modes* (1761-1831). — L. a. s. ; 20 juillet 1823, 1 p. in-4. 15 »
- 93 **Lamothe-Langon** (baron de). — L. a. s. au baron Taylor ; Paris, 30 décembre 1826<sup>7</sup> 3 p. pl. gr. in-4. 80 »  
Longue et très intéressante lettre pour sa biographie. « Gentilhomme de nom et d'âme, comme on dit, j'ai perdu mon père assassiné juridiquement par le Tribunal Révolutionnaire de Paris, le 6 juillet 1794. Il mourut pour son Roi. Mes oncles moururent de même, ou suivirent dans l'émigration les Princes, qu'ils servirent particulièrement. A six ans j'étais sur la liste des émigrés. Devenu plus tard auditeur au Conseil d'Etat, sous-préfet de Toulouse, Livourne, etc., ma carrière administrative jeta quelque éclat, et une expédition aventureuse en Italie, me donna une sorte de renommée ; que je dus aux journaux qui firent connaître ma conduite au combat de Viareggio, et au siège de Livourne. Napoléon tomba. Je fus bientôt après brisé comme verre ; attendu que j'avais osé répondre à Wellington, qui me proposait de lui faire connaître la position de l'armée du maréchal Soult, (je venais de la traverser lorsque l'on m'arrêta prisonnier après la bataille de Toulouse) que je ne trahirais pas la France comme les perfides qui l'environnaient, etc. »
- 94 **La Rochette** (Jacques Du Claux de), de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, prévôt général du Dauphiné. — P. sig., sig. aussi par le chirurgien *Bouquot* ; Grenoble, 10 juillet 1727, 1 p. in-fol., tête, vig. et armes imp., avec tous ses titres. 35 »  
Relative à Gaspard Chausson.
- 95 **Lauriston** (J.-A.-B. Law, marquis de), maréchal de France (1823), (1768-1828). — P. sig. comme lieutenant général, commandant la première compagnie des Mousquetaires de la Garde Royale du Roi : (1814), 1 p. in-4. 20 »
- 96 **Le Brun** (Ch.-Fr.), duc de Plaisance, homme d'Etat, littérateur, 3<sup>e</sup> Consul (1739-1824). — L. sig. au Ministre des Finances ; Paris, VII ventôse an X, 1 p. in-4, tête imp. avec son nom et son titre de Consul. 20 »  
Relative à Madame de Barle.
- 97 **Lemaitre** (Antoine-Louis-Prosper, dit *Frédéric*), célèbre comédien qui triompha dans le drame romantique (1800-1876). — L. a. s. *Frédéric*, à Mme d'Harville ; 1 p. in-8. On a joint une petite pièce avec sa signature. 20 »
- 98 **Lesseps** (Ferdinand, vicomte de), diplomate, membre de l'Académie Française. On lui doit le percement de l'isthme de Suez et il entreprit celui de l'isthme de Panama (1805 1894). — L. a. s. à un ami ; Paris, 7 octobre 1871, 1 p. in-8. 25 »  
Il parle de M. Herz dont la femme est une compatriote et une amie de Mme de Lesseps.
- 99 **Leuven** (A., comte *Ribbing*, dit de), auteur dramatique. — L. a. s. ; 1 p. in-8. Papier à son chiffre. On a joint une pièce manuscrite, 1 p. in-8. 10 »  
Relative à *Fanchonnette*.  
« Pour les motifs les plus graves qui seront appréciés par les tribunaux, les auteurs MM. de Leuven, de St-Georges et L. Clapissou, ont retiré cet ouvrage du Théâtre Lyrique. Ils protestent contre toute réclame qui serait en contradiction avec le fait qu'ils avancement. »
- 100 **Liéven** (Dorothée de *Bekendorff*, princesse de), célèbre par son salon. L'Egérie de Metternich et de Guizot, auteur de *Mémoires* (1784-1857). — L. a. s. ; 1 p. in-8. 15 »  
Elle lui demande si il a du courrier, si il passe par Berlin ?  
« Avez-vous des projets sur moi ce soir ? »
- 101 **Littre** (M. P. Emile), philologue et philosophe dont l'œuvre capitale est son très remarquable *Dictionnaire de la langue française* (1801-1881). — L. a. s. ; Paris, 27 déc. 1876, 2 p. in-8. 15 »  
Il critique son ouvrage *Archéologie celtique et gauloise*.
- 102 **Malibran** (Maria Felicia Garcia, dame), cantatrice d'origine espagnole, douée d'une voix admirable qui réunissait à la fois les deux registres du contralto et du soprano.

Sa mort prématurée a inspiré à Musset ses émouvantes *Stances à la Malibran* (1808-1836). — L. aut., 2 p. in-16. 25 »

Elle lui demande une réponse au sujet de représentations. « Allons, un peu de courage, et si vous le voulez bien vous pouvez dans le mois d'avril rattraper de votre côté les représentations que vous avez perdues. »

Vous pouvez me faire rentrer au moins en partie, dans les sommes considérables que j'ai perdues. »

103 **Manuel** (Eugène), poète, auteur des *Ouvriers*. — L. a. s.; Paris, 10 août 1894, 1 p. in-8. 15 »

Au sujet de *Premières rimes* : « Je l'ai lu avec le plaisir que procure à mon âge, toute cette sincère inspiration de jeunesse et d'amour, qui remplit vos sonnets et vos chansons. »

104 **Marchangy** (L.-A. de), célèbre avocat général et écrivain (1782-1826). — L. a. s.; Paris, 23 mai 1823, 1 p. in-4. On a joint son portrait. 12 »

« Il y a dans votre manière d'écrire une grande énergie de pensées et votre apostrophe au sommeil du Roi est une imposante leçon. »

105 **Mariette bey**, égyptologue français, créateur du Musée de Boulaq. Il découvrit le fameux Sérapéum (1828-1881). — L. a. s. à un ami; 1 p. in-8. 25 »

Il regrette de ne pouvoir se rendre à son invitation. « Un ordre inattendu nous oblige à tenir le Temple du parc Egyptien prêt à la visite que l'Impératrice doit lui faire demain, et nos ouvriers vont passer la nuit. Or il est nécessaire que je les installe. »

106 **Méchain** (Pierre-François-André), célèbre astronome qui découvrit plusieurs comètes, détermina avec Cassini et Legendre, sur l'ordre de l'Assemblée constituante, la différence des longitudes de Paris et de Greenwich, et mesura avec Delambre l'arc du méridien des Dunkerque à Barcelone. Membre de l'Académie des Sciences (1744-1804). — L. a. s. à Villars, représentant, membre du Comité de l'Instruction publique; Gênes, 27 brumaire an III, 1 p. 3/4 in-4. 100 »

Très intéressante lettre relative à l'arc du méridien et qu'il termine en parlant des expériences de la longueur du pendule. « Nous pourrions employer le temps à faire ici les expériences de la longueur du pendule, qui entrent aussi dans le plan des opérations relatives au poids et mesures; il avait été prescrit de les exécuter au bord de la mer, sous le 45° parallèle et au bord de la mer; en conséquence on avait désigné Bordeaux; mais Gênes est semblablement située sur le globe, et en y remplissant actuellement cet objet on serait dispensé d'aller exprès à Bordeaux. »

107 **Meissonier** (Ernest), le célèbre peintre (1815-1891). — L. a. s. à M. Blanchard; Poissy, 15 juin, 1/2 p. in-12. 20 »

Au sujet d'un paiement.

108 **Mellinet** (Général). — L. sig. au général, marquis de Clermont-Tonnerre; 27 janvier 1863, 1 p. in-8. 25 »

Il le remercie de sa traduction d'*Isocrate*. « Vous ne pouvez vous rappeler le nom d'un pauvre petit sous-lieutenant du 5<sup>e</sup> léger, perdu dans les rangs de l'armée; mais moi je n'ai jamais oublié pendant tout le temps de ma longue carrière, que c'était en grande partie à votre haute protection, que je devais d'avoir fait la campagne de 1823 et par suite, d'avoir en l'honneur d'être mis à l'ordre de l'armée. Ce m'est donc un bien précieux souvenir que l'envoi de votre belle *Traduction d'Isocrate*. »

109 **Menabréa** (Louis-Frédéric), marquis de Valdora, général et homme d'Etat italien, né à Chambéry en 1809. — L. a. s. à M. Moyaux, architecte du Gouvernement français; Paris, 3 juillet 1884, 2 p. 1/2 in-8. 25 »

Aimable lettre au sujet du dessin destiné à l'Académie de *Lincci* de Rome, qui avait l'intention de faire construire une salle semblable à celle de l'Institut.

110 **Mézières** (Alfred), écrivain érudit, au goût délicat, homme politique, membre de l'Académie Française, auteur d'ouvrages sur Shakespeare (1826-1915). — L. a. s.; 26 février 1888, 1 p. in-8. 12 »

Aimable lettre.

111 **Mistral** (Frédéric), poète puissant et coloré d'une sincérité épique, rénovateur de la langue provençale, un des fondateurs du félibrige, auteur de *Mireille*, magnifique poème rustique (1830-1914). — L. a. s.; 27 février 1901, 2 p. in-8. 25 »

Relative à sa collection d'estampes.

112 **Molé** (Julie Lavigne, comtesse Albitte de Vallivon, dite), artiste dramatique, auteur de Mémoires, morte en 1832. — L. sig. à un ministre; Paris, 19 avril 1828, 1 p. in-fol. 25 »

Lettre très intéressante pour sa biographie.

113 **Mondini** (Francesco), gouverneur de Sabine. — L. sig. avec souscr. aut. au prieur d'Aspra; 12 janv. 1613, 1 p. in-4; cachet à ses armes. Réparée. 30 »