

# Laís Carraro Leme Cavalheiro

Clique aqui para ver a versão expandida e interativa deste currículo



Durante a [graduação em Sistemas de Informação](#), participei de diversos projetos e atividades extracurriculares, pois acredito que a USP tem muito a oferecer além das aulas. O [PET-SI](#) foi um dos mais importantes para mim, pois lá trabalhei no [GRACE](#), que quer aumentar a participação feminina na computação, o [COMPETEC](#), aulas de programação para alunos de ETEC, e [BXCAMP](#), uma maratona de programação para calouros. Fui coordenadora do setor de Comunicação e Artes e staff da nona Semana de SI, e staff na primeira edição do [SheHacks](#). Além disso, realizei atividades no Setor Acadêmico do Diretório Acadêmico de SI, juntamente a uma monitoria voluntária da disciplina de Cálculo 1. Em março de 2019, iniciei meus estudos na área de Computação Musical. Durante esse período, estudei diversas ferramentas, bibliotecas e técnicas de processamento de áudio, além de técnicas de Análise Multivariada e Machine Learning e, é claro, tópicos mais aprofundados em teoria musical. Meus projetos na área foram sobre a [Transformada Rápida de Fourier](#), [Algoritmos Genéticos em Música](#) e [Composição Algorítmica usando Modelos Ocultos de Markov](#).

C1	English
B2	Español
A2	Deutsch

Python intermediário;
Java intermediário;
WebDev intermediário--;
R intermediário--;
Processing básico++;
C básico++;
MySQL básico;

Github <a href="#">laiscarraro</a>
LinkedIn <a href="#">Laís Cavalheiro</a>
<a href="#">laiscarraro.github.io/CV</a>

## Educação

