

【徐志摩散文：“数大”便是美】

《徐志摩日记西湖记》

徐志摩

“数大”便是美，碧绿的山坡前几千只绵羊，挨成一片的雪绒，是美；一天的繁星，千万只闪亮的眼神，从无极的蓝空中下窥大地，是美；泰山顶上的云海，钜万的云峰在晨光里静定着，是美；大海万顷的波浪，戴着各式的白帽，在日光里动荡着，起落着，是美；爱尔兰附近的那个“羽毛岛”上栖着几千万的飞禽，夕阳西沉时只见一个“羽化”的大空，只是万鸟齐鸣的大声，是美；……数大便是美。数大了似乎按照着一种自然律，自然的会有一种特别的排列，一种特别的节奏，一种特殊的式样，激动我们审美的本能，激发我们审美的情绪。

所以，西湖的芦荻，与花坞的竹林，也无非是一种数大的美，不是智力可以分析的，至少不是我的智力所能分析。看芦花与看黄熟的麦田，或从高处看松林的顶颠，性质是相似的；但因颜色的分别，白与黄与青的分别，我们对景而起的情感，也就各各不同。……

西溪的芦苇，年来已经渐次的减少，主有芦田的农人，因为芦柴的出息远不如桑叶，所以改种桑树。再过几年，也许西溪的“秋雪”，竟与苏堤的断桥，同成陈迹。