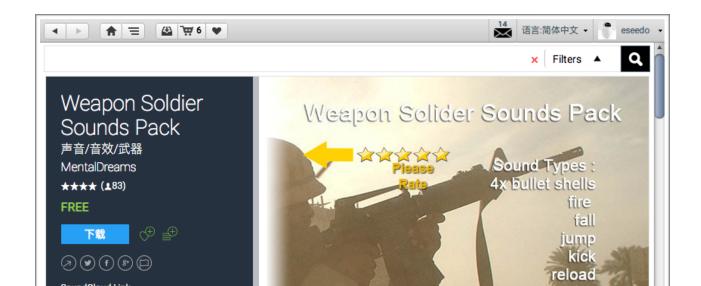
在之前的学习中,我们已经添加了一些基本的音效。在本课的内容中,我们将添加了更多的音效。 当然,我们还是从Unity的Asset Store中获取免费资源。

打开Unity,切换到Asset Store视图,然后搜索blood sound,然后找到如下图所示的这个音效资源。



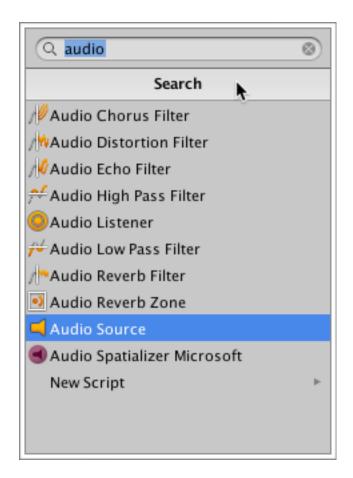
将其下载并导入到项目中,并在Project视图中将导入的BloodSFX资源拖到Sounds文件夹中。

接下来在Asset Store中搜索fire sound,选择FREE ONLY,然后找到如下图所示的音效资源:



将其下载并导入到项目中,并在Project视图中将对应的资源包MentalDreamsAssets拖动到Sounds中。

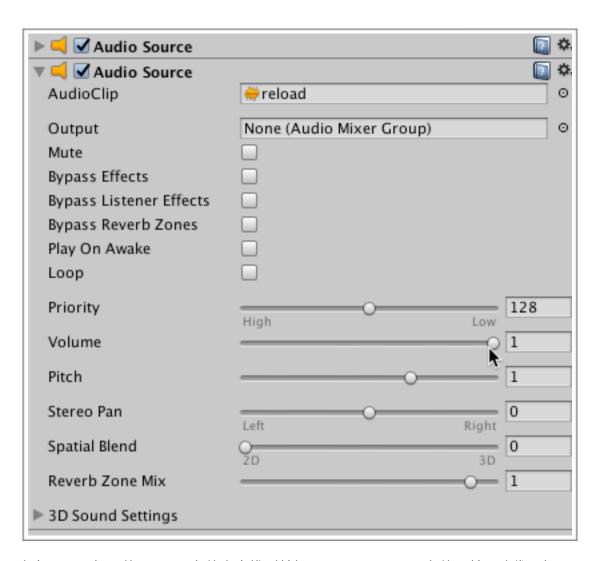
在Hierarchy视图中选择CameraParent下的Main Camera的子对象weapon1,然后在Inspector视图中点击Add Component,选择Audio Source。



然后在Audio Source组件的AudioClip属性处,选择Project视图中的Assets-Sounds-MentalDreamAssets-SoliderSoundsPack中的fire音效,此外取消勾选Play On Awake,如图所示。



设置完成后再次点击Add Component,并添加一个新的Audio Source组件。将AudioClip属性设置为reload音效,同样要取消勾选Play On Awake,如图所示。



接下来在Project视图的_Scripts文件夹中找到并打开ShootEnemy.cs文件,并更改代码如下:

```
using System.Collections;
using System.Collections.Generic;
using UnityEngine;
//import namespace
using UnityEngine.UI;
public class ShootEnemy: MonoBehaviour {
    //创建到Button对象的引用
    public Button shootBtn;
```

```
//创建到主摄像机的引用
public Camera fpsCam;
//设置敌人每次受到伤害的数值
public float damage = 10f;
//敌人受伤的粒子特效
public GameObject bloodEffect;
//攻击的粒子特效
public GameObject shootingEffect;
//添加的攻击力度
public int forceAdd = 300;
//1.定义两个音源对象
AudioSource shootSound;
AudioSource reloadSound;
// Use this for initialization
void Start () {
    //Debug.Log ("Activated!");
    //添加按钮的响应事件
    shootBtn.onClick.AddListener (OnShoot);
    //2. 获取音源组件
    AudioSource[] audios = GetComponents<AudioSource>();
    //3.设置音源
    shootSound = audios [0]:
    reloadSound = audios [1];
}
public void OnShoot(){
    //4.播放音效
    shootSound.Play();
    Debug.Log ("shooting!");
```

```
//定义一个RaycastHit类型变量,用于保存检测信息
         RaycastHit hit;
         //判断是否检测到命中敌人
         if (Physics.Raycast (fpsCam.transform.position,
fpsCam.transform.forward, out hit)) {
         //获取所受攻击的敌人
              Enemy target =
hit.transform.GetComponent<Enemy>();
         //destroy enemy
              if (target != null) {
                  //instantiate blood effect
                  target.TakeDamage (damage);
                  //创建敌人受伤的粒子特效
                  GameObject bloodBurst = Instantiate
(bloodEffect, hit.point, Quaternion.LookRotation (hit.normal));
                  //0.2秒后销毁粒子特效
                  Destroy (bloodBurst, 0.2f);
              } else {
                  //load shooting effect
                  //如果没有击中敌人,则创建攻击时的粒子特效
                  GameObject shootingGo = Instantiate
(shootingEffect, hit.point, Quaternion.LookRotation
(hit.normal));
                  //0.2秒后销毁粒子特效
                  Destroy (shootingGo, 0.2f);
              }
         //攻击敌人时添加一个额外的冲击力
```

还是按照注释行的数字编号来解释一下:

- 1.定义了两个音源对象,分别用在攻击敌人和重新装弹上
- 2.使用数组来获取音源组件,注意这里用的是GetComponents,而不是GetComponent,因而获取的是一个数组,而非单一组件对象。
- 3.分别设置两个音源对象
- 4.在射击时播放对应的音效。

好了,攻击敌人的音效已经添加了,接下来我们还将给敌人本身添加点音效。

在Unity编辑器的Project视图中找到_Prefabs中的zombieEnemy预设体,在Inspector视图中点击Add Component,并添加一个新的Audio Source组件。

将AudioClip属性设置为Project视图中Assets/Sounds/BloodSFX/Splat中的bloodfx1音效(或者其它你个人喜好的),同时注意取消勾选Play On Awake。

然后打开Enemy.cs这个文件,并更改其中的代码如下:

```
using System.Collections;
using System.Collections.Generic;
using UnityEngine;

public class Enemy: MonoBehaviour {
    //设置敌人的生命值
```

```
public float health = 30f;
//1。定义敌人受伤的音效
AudioSource bloodSound;
// Use this for initialization
void Start () {
    //2.获取音源
    AudioSource[] audios = GetComponents<AudioSource>();
    //3』设置音效
    bloodSound = audios[1];
}
//敌人受到伤害后的处理
public void TakeDamage(float damage){
    //4.播放音效
    bloodSound.Play();
    //敌人生命值减少特定的数值
    health -= damage;
    //输出敌人生命值
    print (health);
    //当敌人生命值变为0的时候,就死亡
    if (health <= 0) {</pre>
    //Enemy Die
         Die ();
    }
}
//敌人死亡
void Die(){
    //5.在1秒钟后销毁敌人对象
    Destroy (gameObject, 1f);
}
```

这里所添加的几行代码跟刚才的完全类似,其作用如下:

- 1. 定义敌人受伤的音效
- 2. 获取音源组件的数组
- 3.设置敌人受伤的音效
- 4.播放音效。

回到Unity编辑器,点击工具栏上的Play按钮,就可以预览游戏效果了。

可以看到从视觉上没有什么变化,只是增加了跟敌人相关的特定音效。